

Theater heute

Zehn-Jahres-Register

September 1960 - Dezember 1970

Friedrich Verlag

Das nachfolgende Register beziehen sich auf die Jahrgänge 1 (September – Dezember 1960) bis 11 (Januar – Dezember 1970) von «Theater heute». Es stellt eine überprüfte Zusammenfassung der vorher erschienenen Jahresregister 1960 bis 1969 dar, erweitert um die Namen und Daten des Jahrgangs 1970. Die Gruppierung nach Personen und Funktionen wurde gewählt, damit Übersichtlichkeit gewahrt bleibt. Beiläufige Erwähnungen von Dramatikern und Komponisten bzw. ihrer Werke wurden nicht aufgenommen. Regisseure, Choreographen, Bühnenbildner, Sänger, Schauspieler, Tänzer, Theater, Festivals und Truppen wurden erfaßt, soweit sie in einer Aufführungsbesprechung oder einem für ihre Arbeit wichtigen Artikel genannt wurden. Bloße Erwähnungen in Meldungen, Notizen etc. bleiben dagegen unberücksichtigt. Ein großes F weist auf ein Foto hin, ein U auf ein Umschlagfoto. Fettgedruckt sind die (abgekürzten) Jahreszahlen (**68** bedeutet Jahrgang 1968), nach einem Doppelpunkt folgt dann die Heftnummer und die Seitenzahl: 8/52 bedeutet also Augustheft, Seite 52. Ein kleines f nach der Seitenzahl zeigt an, daß über die registrierte Person oder Sache auch noch auf der folgenden Seite, ein ff, daß über sie auf mehreren folgenden Seiten gehandelt wird. Als Heft 13 ist das jeweilige Sonderheft («Theater 1962» und so fort) bezeichnet.

Inhalt:	Seite:
1 Dramatiker und ihre Werke	3
2 Komponisten und ihre Werke	15
3 Regisseure, Intendanten, Dramaturgen	19
4 Bühnen- und Kostümbildner	25
5 Choreographen und Bewegungsregisseure	28
6 Dirigenten	29
7 Sänger	30
8 Tänzer und Pantomimen	33
9 Schauspieler	35
10 Theater, Festivals, Truppen nach ihren Standorten	51
11 Autoren der Zeitschrift	55
12 Sachhinweise	59
13 Vollständig abgedruckte Stücke	60

1 Dramatiker und ihre Werke

(Ü=Übersetzer
B=Bearbeiter
L=Librettist)

A

- Abbott, George, Wo ist Charly? 60: 4/38
Abell, Kjeld, Die letzte Szene 63: 7/48 f
Abramow, Jaroslaw 65: 9/57
Achar, Marcel, Domino 61: 12/32
– Darf ich mitspielen? 63: 12/45; 64: 2/12
2/12
Adamov, Arthur 62: 7/28 f; 70: 4/8
– Alle gegen alle 62: 10/35
– Frühling 1871 63: 7/5, 13/25 ff
– Paolo Paoli 63: 13/78
– Off limits 69: 9/26
Adams, Lee, Bye, Bye Birdie 61: 9/29
Adler, Hans, Meine Nichte Susanne 60: 2/38
Adrien, Philippe, La Baye 67: 9/24 ff
– Sonntags am Meer 68: 11/29 f
– Offenbarung 70: 3/17 f
Agee, James, Death in a Family 61: 1/40
Ahlens, Leopold 60: 2/58 ff; 64: 7/49 f,
8/9 ff
– Raskolnikoff 60: 2/2 ff, 4/43; 61: 5/32;
67: 1/54, 4/54; 68: 12/15
– Sie werden sterben, Sire 64: 7/49 f;
68: 12/19
– Der arme Mann Luther 67: 12/46
Aischylos 67: 8/35 f
– Die Perser 60: 3/39, 4/28; 62: 5/35;
63: 5/20 ff, 9/24 ff; 66: 8/8; 67: 3/39
– Die Orestie 61: 8/12 f; 62: 1/26; 65:
6/47
– Prometheus 63: 9/24 f; 68: 4/28 ff;
70: 12/58 f, 13/172
– Sieben gegen Theben 69: 7/7; 70:
6/10 f
Aischylos/Jens (Ü), Orestie 70: 12/10
Albee, Edward 61: 11/3 f; 65: 13/6 f;
66: 13/4 f
– Die Zoogeschichte 61: 1/28; 67: 11/
49; 68: 8/44; 70: 10/55 f
– Der Tod der Bessie Smith 61: 5/41;
62: 10/38; 68: 8/44
– Der amerikanische Traum 61: 5/41,
11/13 f; 62: 10/38, 13/112 f
– Der Sandkasten 63: 2/48
– Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
63: 3/26 ff, 11/12 ff, 13/78; 64: 6/12 ff,
7/28 ff, 13/40 f; 65: 3/40; 67: 1/55 ff,
2/45, 6/16 f
– Die Ballade vom traurigen Café 64:
5/14; 65: 1/38 f
– Tiny Alice 65: 2/15 f; 66: 3/12 ff, 7/
34 f, 13/85 ff
– Empfindliches Gleichgewicht 67: 6/
16 ff, 7/42, 12/53, 13/107; 68: 1/47,
2/21; 69: 1/6
– Alles im Garten 68: 4/39; 69: 3/45 ff,
4/12 f, 6/49 ff; 70: 1/6
– Kiste – Mao – Kiste 68: 4/39; 69:
3/45 ff
– Malcolm 70:
Alexander, Ronald, Nobody loves an
Albatros 64: 5/14 f
– Little Mother 69: 13/97 f
Alten, Fred, Vater Marojos Dukaten (B)
65: 5/50
Ambesser, Axel von, Der Reisebegleiter
61: 1/38
– Das Abgründige in Herrn Gorstenberg

- 70: 10/12
Ambrogio, Silvano 64: 3/52 f
Améry, Carl, Ich stehe zur Verfügung
67: 12/44 f; 68: 13/46 f
Andersch, Alfred, Intolleranza 62: 5/58
Anderson, Maxwell, Lost in the Stars
62: 4/40
Anderson, Robert, Du weißt doch, ich
verstehe kein Wort, wenn das Bade-
wasser läuft 69: 7/16 ff
Andersson/Bratt, Das Heim 69: 13/136
Andrejew, Leonid, König Hunger 68:
2/22
Andres, Stefan, Gottes Utopia 62: 4/40
Angerow, H. (Ü) 68: 3/42
Anouilh, Jean 60: 1/62 ff; 61: 2/1 f; 62:
2/6; 64: 5/46 f; 69: 12/27
– Majestäten 60: 1/62 ff, 2/16, 3/52
– Becket oder die Ehre Gottes 60:
3/20 f, 4/40 f; 61: 2/10 ff, 4/39 f; 62:
2/53; 63: 8/43; 67: 1/54 ff, 11/49
– Madame de... 60: 3/34 f
– Les Demeiselles de la Nuit 60: 3/32
– Die Wilden 61: 1/33
– General Quixotte 61: 11/32
– Rendezvous von Senlis 61: 6/40
– La Grotte 61: 11/40; 62: 6/10, 13/109;
63: 2/48
– Der arme Bitos 62: 2/5, 4/42, 6/38,
13/109; 63: 11/47; 69: 6/9
– Leocadia 62: 2/33; 64: 8/46; 68: 8/44
– Das Orchester 62: 6/11; 65: 4/37
– Ball der Diebe 62: 10/42; 67: 4/52
– Mademoiselle Molière 62: 12/40; 63:
6/20 f
– Der Passagier ohne Gepäck 63: 1/47,
10/31
– Die Probe oder Die bestrafte Liebe
63: 4/53, 9/54; 68: 5/48
– Ardèle oder Das Gänseblümchen 64:
5/45; 66: 5/36
– Richard III (Ü) 64: 12/40 f
– Antigone 67: 2/27 f, 7/42, 13/101; 70:
10/37
– Colombe 67: 1/58
– Die Lerche 67: 6/40
– Einladung ins Schloß 67: 8/51
– Medea 67: 4/46
– Euridice 68: 7/43
– Bäcker, Bäckerin und Bäckerjunge
69: 4/16
– Herr Ornifle 69: 1/26
– Cher Antoine 70: 2/38, 5/11
Ansky, Schalom, Dybuk 64: 7/28
Antoine, Paul, Geliebte Feindin 68:
12/67
Antonicelli, Franco, Festa grande d'A-
prile 65: 8/42
Anzengruber, Ludwig 70: 12/2 Die Trut-
zige 68: 6/42 f
Appolinaire, Guillaume, Les Mamsel-
les de Tiresias 64: 1/54 f
Arbusow, Alexej, Irkutsker Geschichte
61: 1/38; 62: 6/24; 63: 7/15; 65: 5/52;
68: 5/39 f
– Leningrader Romanze 68: 5/39
Arden, John 62: 4/3 f; 64: 6/46 f; 65:
5/9 ff, 13/6 f; 66: 5/5 f, 12/18 f, 13/4 f
– The Happy Heaven 60: 2/45
– Der Tanz des Sergeant Musgrave 62:
4/26, 10/38; 64: 6/50 f
– The Workhouse Donkey 63: 11/28 ff,
13/78
– Der Packesel 64: 6/50 f
– Ars longa vita brevis 65: 5/70 ff, 7/46
– Left handed Liberty 65: 10/42; 66:
12/12 ff, 58 ff; 67: 13/108 f; 68: 5/52
– Armstrongs Last Goodnight 65: 10/
42 f; 66: 5/54 ff; 67: 1/55, 6/40, 13/108
– Der glückliche Hafen 68: 2/49, 13/132
– Harold Muggins ist ein Märtyrer 68:
9/14
Ardrey, Robert, Schatten der Helden 61:
5/54 f
Arelino, Pietro, Il Marescalco 60: 2/44
Ariost/Sanguinetti (B)
– Orlando furioso 70: 11/28, 13/162,
166 ff
Aristophanes 63: 5/58 f
– Der Frieden 62: 6/34, 13/120; 63:
5/9 ff, 9/37, 13/110 ff; 64: 5/43, 13/
164; 68: 12/10
– Die Frösche 67: 8/35 f
– Die Reiter 67: 12/50; 68: 5/45, 13/66
– Lysistrata 66: 1/49, 12/35 f; 67: 10/16,
13/90; 68: 13/66
– Die Vögel 66: 4/42, 8/38 f
– Die Acharner 68: 8/5
– Die Frauenvollversammlung 69: 5/
17, 6/5, 10/8
Aristophanes/Hacks
– Der Frieden 70: 3/10
Arnaud, Georges, Sanfte Geständnisse
62: 12/37
Arnold/Bach, Weekend im Paradies 68:
2/48
Arrabal, Fernando 68: 11/43
– Gebet 65: 8/52 f; 66: 7/14
– Picknick im Felde 61: 7/28
– Das Dreirad 63: 3/48
– Guernica 65: 12/50
– Das Labyrinth 67: 4/51, 7/8
– Der Architekt und der Kaiser von
Assyrien 67: 9/36, 11/57 ff; 68: 4/
26 ff, 13/52; 69: 7/27 ff; 70: 1/33, 6/27
– Nacht der Puppen 67: 4/53
– Zeremonie für einen ermordeten Ne-
ger 68: 5/41, 13/51
– Autofriedhof 68: 2/21 f
– Der Garten der Lüste 70: 2/39, 5/12
– Sie legten den Blumen Handschellen
an 70: 2/39
– Le Lai de Barrabas 70: 2/39
Arroyuelo, Javier
– Goddes 70: 8/26
Artaud, Antonin 65: 8/13 ff; 68: 6/45
– Le jeu de sang 64: 5/36 f
– Geschichte ohne Worte 65: 8/37
Artaud/Shelley, Les Cenci 63: 9/34 f
Askenazy, Ludvig, Staatsbräutigam 68:
7/44
Asmudi, Herbert 64: 8/10
– Nachsaison 60: 2/31
– Die Menschenfresser 62: 2/45 f
– Die Mohrenwäscche 64: 8/46, 10/45
– Stirb und werde 68: 1/29
Aucouturier, Michel 67: 5/44
– Don Juan 67: 5/44
Auden, H. W., Die Bassariden (L) 66:
9/40, 13/132
– Zeitalter der Angst 67: 11/51
– Elegie für junge Liebende 61: 6/3 ff
Audiberti, Jacques 61: 3/55 f; 65: 8/
14 f; 66: 3/54 f
– Die Zimmerwirtin 60: 2/13; 61: 1/25 ff,
3/55 f; 65: 12/48
– Das Falkenmädchen 61: 1/12
– Quat-Quat 61: 3/55 f; 62: 10/35; 63:
1/36; 67: 13/100
– Das schwarze Fost 61: 3/55 f; 62:
11/34
– Der Glapion-Effekt 61: 3/10 f, 6/28;
63: 4/36 f
– Die Ameyss im Fleische 61: 11/20 f;
62: 5/27, 13/112 f
– Die Frauen des Ocheen 62: 6/38
– Äpfelchen-Äpfelchen 63: 1/46, 3/43
– La Brigitta 63: 3/42 f
– Der Kaiser 63: 4/46 f
– Die Langmütigen 66: 1/48
– Opera du Monde 66: 1/55
– Die Eingeborenen von Bordeaux 66:
3/54 ff
– Das Schilderhaus 67: 6/34, 13/100
– Der Lauf des Bösen 67: 8/51, 13/100
– Die Jungfrau 67: 13/100
– Die Megäre 70: 11/16
Auernheimer, Raoul, Das ältere Fach 66:
8/37
Aumont, Jean-Pierre, Lucy Crown 60:
3/36 f
Awertschenko, Grotesken 61: 1/28
– Das Geschäft mit Kasanzew 62: 2/46
– Das Spiel mit dem Tode 63: 6/44
Ayckbourn, Alan
– Countdown 70: 8/8
Aymée, Marcel, Die Mondvögel 61: 3/34
– Louisiana 61: 11/40

B

- Babel, Isaak, Sonnenuntergang 63: 12/
42 f

- Marija 64: 6/39 f; 67: 12/6 ff, 12/11,
12/65 ff; 68: 7/14, 13/50 ff; 70: 7/11 f
Bachmann, Ingeborg
– Der junge Lord (Ü) 65: 5/40 ff, 13/170
Bacchali, Riccardo, Giorni di verità 65:
8/43
Bäuerle, Adolph, Die falsche Primadonna
61: 7/8 f
Bagnold, Einid, Der Kreidegarten 61:
11/12
Bahr, Hermann, Das Konzert 62: 6/40
Baierl, Helmut 61: 7/1, 13/4; 70: 12/36
– Frau Flinz 61: 7/14 ff; 63: 7/11 f
– Purpurstaub (Ü) 66: 4/23
– Mysterium buffo 68: 13/50; 67: 12/22 f
– Johanna von Döbeln 69: 5/7
Baierl, Helmut / Simmgen, Georg
– Kikeriki (Ü) 70: 3/11
Baldwin, James
– The Amen Corner 65: 9/43 f
– Blues für Mr. Charly 68: 9/40, 12/62;
69: 2/12 f; 70: 3/47
Balzac, Honoré, Peau de Chagrin 60:
3/36
– Le Faiseur 64: 5/17
– Das Finanzgenie 68: 8/36
Baranga, Aurel, Öffentliche Meinung 69:
9/35
Barbulée, Madeleine, Capucine 62: 8/43
Barfuß, Grischa (Ü)
– Der Herr von Pourceaugnac 60: 2/46
Barillet/Grédy, Vierzig Karat 69: 7/18
Barlach, Ernst 61: 4/1
– Der arme Vetter 61: 1/22 f; 67: 12/
57; 70: 3/11 f
– Die Sündflut 61: 2/38; 68: 6/55
– Der blaue Boll 61: 4/3 ff; 62: 8/28;
67: 5/25 f, 11/47, 13/34 ff; 70: 10/41
– Die echten Sedemunds 61: 1/22 f; 62:
5/35; 63: 3/48, 11/60
– Der Graf von Ratzeburg 61: 1/22 f,
9/19 f; 63: 7/50
– Der tote Tag 63: 5/44
Barnes, Djuna, Wechselgesang 61: 4/
21 ff
Barnes, Peter
– Die herrschende Klasse 70: 5/26 ff
Barrault, Jean-Louis / Gide, André, Der
Prozeß (nach Kafka) 68: 2/49
Barrault, Jean-Louis, Rabelais 69: 2/
41 ff
Barsacq, André, Der Idiot (nach Dosto-
jewski) 68: 4/49
Bart, Lionel, Die alten Zeiten sind vor-
bei 65: 3/48 f
Bassewitz, Peterchens, Mondfahrt 66:
1/42 f
Bauer, Franz, Der Herr von Larifari 62:
8/43
Bauer, Friedholt, Baran oder die Leute
im Dorf 67: 12/26
Bauer, Wolfgang
– Magic Afternoon 68: 10/57 f, 10/59 ff;
70: 2/12 f, 7/23 f, 10/66
– Haydn, ein Mikrodrama 69: 11/29 f
– Change 69: 11/39 ff, 12/7; 70: 2/11,
6/28, 7/12, 10/66, 114, 12/43, 13/86 f
Baumann, Hans, Im Zeichen der Fische
62: 4/4
Bayer, Konrad
– Kasperi am elektrischen Stuhl 69: 7/7
– Der Analfabet 69: 7/7
– Der Berg alles 69: 7/7
Bayr, Rudolf, Sappho und Alkaios 63:
6/22
– König Ödipus (Ü) 65: 9/21
– Ödipus auf Kolonos (Ü) 65: 9/21
Beaumarchais
– Der tolle Tag 62: 2/33; 64: 11/14 f;
67: 8/50
– Der andere Tartuffe 63: 7/39
Beaumont, Der Ritter von der flammen-
den Mörserkeule 63: 6/46 f; 70: 6/60 f
Becker, Rolf (B), Der Spaßvogel 64:
5/57 ff
Beckett, Samuel 61: 4/1; 64: 3/1, 13/
83 ff; 65: 2/8 f, 4/17 f; 66: 5/5 f
– Endspiel 60: 3/40; 61: 1/25 f; 62:
9/30 ff; 63: 6/40; 64: 13/87 ff; 65:
2/8 f, 8/46 f; 67: 11/8 ff, 12/1 ff; 68:
7/11 ff, 13/89 ff; 69: 4/9; 70: 7/25

- Warten auf Godot 61: 10/34; 62: 2/46; 63: 6/21, 7/57; 64: 1/46 f, 3/28 f, 13/86 ff; 65: 3/38, 4/17 f, 11/12 ff; 67: 1/54, 11/51; 69: 12/18 f; 70: 6/29 f, 7/37, 10/41 ff, 96 ff, 13/70
- Glückliche Tage 61: 11/13 ff; 62: 2/14, 13/74 ff; 63: 1/37, 6/40, 7/57, 8/30, 12/48; 64: 13/87 ff; 67: 11/8 ff
- Akt ohne Worte 61: 1/33; 63: 1/25 ff, 7/10; 66: 7/8 f
- Akt ohne Worte II 61: 4/8 f
- Krapp oder Das letzte Band 61: 4/8 f; 62: 1/15 ff, 2/40; 63: 7/57; 64: 1/45; 65: 11/25; 68: 5/48; 69: 11/16 f; 70: 6/32, 13/68 ff
- Krapp (Oper von Mihalovici) 61: 3/6 f
- Spiel 63: 7/6 ff, 7/57, 13/78; 64: 1/52, 13/85 ff; 67: 3/44, 12/59; 68: 8/44
- Kommen und gehen 66: 2/40 f, 7/10
- Alle die da fallen 66: 2/40
- He Joe 66: 5/12 ff, 7/10
- Worte und Musik 66: 7/10
- Behan, Brendan 64: 5/U 57 ff
- Die Gelsel 61: 12/18 f; 62: 5/29, 13/27 ff; 63: 7/50; 66: 2/46; 70: 7/37 f, 10/60
- Der Spaßvogel 64: 5/58 f, 13/38
- Behn, Aphra, Der Kaiser vom Mond 66: 8/41
- Behr, Hans Georg, Ich liebe die Oper 69: 2/47, 12/8
- Werbung um Antigone 70: 4/17
- Behrmann, S. N., But for whom Charlie? 64: 5/12
- Bellow, Saul 66: 2/8 f
- Die letzte Analyse 66: 2/8 ff; 68: 4/37
- Benavente, Jacinto
- Die fröhliche Stadt, die so sicher wohnte 63: 3/47
- Benedetti, Aldo de, Das chinesische Schränkchen 68: 3/41
- Benedetti, Arthur, Zone Rouge 69: 13/96 f
- Benn, Gottfried
- Drei alte Männer 67: 12/47 f
- Etappe 67: 12/47 f
- Ithaka 67: 12/47 f
- Bentley, Eric
- Mutter Courage (Ü) 65: 7/35
- Beolco, Angelo (Ruzzante)
- Des Ruzzante Rede 61: 6/26, 9/25 ff; 63: 1/36; 65: 2/47
- La Moscheta 62: 1/54
- Die Paduanerin 65: 2/47
- Bergengruen, Werner
- Der Großtyrann und das Gericht 63: 3/46
- Berger, Ludwig 67: 10/42
- Hermann und Dorothea 61: 4/28, 10/31 ff
- Ottillens Tollheiten 64: 4/42
- (Ü) Hamlet 1603 69: 2/5; 70: 4/16 f
- Bergman, Hjalmar
- Der Nobelpreis 61: 2/33
- Berkman, Eva, Die Benachrichtigung (Ü) 66: 1/61 ff
- Bernange, Barry, Oldenberg 70: 6/10
- Bernard, Denis F.
- Jeder von uns 63: 7/43
- Bernard-Luc, Jean, Wann heiraten Sie meine Frau? 68: 8/43
- Bernhard, Thomas, Ein Fest für Boris 69: 2/51 f; 70: 1/37 f, 8/U, 8/30 ff
- Bersel, Fernand, Esther oder das Massengrab 63: 2/48
- Bertolazzi, Carlo
- Der Egoist 60: 4/43 f
- El nost Milan 61: 12/54 f; 62: 13/121
- Besoyan, Rick
- The Student Gipsy or the Prince of Liederkrantz 63: 3/22
- Bessler, Albert (Ü), Macbeth 68: 11/20
- Beuys, Joseph (B)
- Iphigenie/Titus Andronicus 69: 7/59, 13/92 f; 70: 13/31
- Bez, Helmut / Degenhardt, Jürgen / Wilke, Oscar
- Mein Freund Bunbury 67: 6/26
- Bidermann, Philomon, Martyr 64: 12/43
- Bieler, Manfred, ZAZA 70: 1/9 f
- Billettoux, Francois 62: 9/32 F f; 65: 13/5 F
- Va donc chez Thorpe 61: 11/40; 62: 5/32, 11/15, 13/119 ff; 63: 6/22
- Tschin-Tschin 62: 5/32; 63: 3/22; 64: 3/44 ff
- Comment va le monde, monsieur? 64: 5/35 f; 66: 8/40
- Man muß durch die Wolken hindurchgehen 65: 3/38; 66: 1/51 f, 12/43; 67: 2/41, 13/107
- Silencel l'arbre remue encore 67: 9/25
- Billinger, Richard
- Die Bauernpassion 60: 1/20
- Birabeau, André
- Das Paradies 60: 3/52
- Birnbaum, Uta, Der Schuh und die fliegende Prinzessin 66: 7/38
- Blazek, Vratislav, Und das am Heiligabend 63: 7/14 ff
- Blieschacher, Richard
- Die Amelise 61: 12/20
- Blöcker, Günter (Ü), Man spielt nicht mit der Liebe 64: 2/32 f
- Blondin, Antoine / Guimard, Paul / Wilke, Oscar
- Lord Arthurs Verbrechen 67: 7/41
- Boeck, Johann A.
- Das Nest 62: 1/41
- Jeanne 44 66: 3/44 f
- Boehlich, Walter (Ü) 67: 1/36, 5/52
- Böll, Heinrich
- Ein Schluck Erde 62: 2/19 f; 69: 4/7
- (Ü) Der Spaßvogel 64: 5/57 ff
- Aussatz 69: 13/65 ff; 70: 11/18
- Böll, Heinrich / Radok, Alfred (B)
- Der Clown 70: 3/32 ff
- Bojarski, Konstantin, Das Mädchen und der Rowdy 68: 1/45
- Bolt, Robert
- A man of all Seasons 60: 1/52
- Thomas More 61: 1/34; 62: 5/54, 13/122
- Bond, Edward 68: 5/32; 69: 11/28 F, 11/30 ff
- Gerottot 66: 1/3 ff, 4/1, 6/33, 7/32, 13/32 ff; 67: 6/8 ff, 12/46, 13/57 ff; 68: 4/44, 5/36 ff, 8/38 ff, 13/32 ff; 69: 5/37 f; 70: 10/60
- Early Morning 69: 5/32 f; 69: 5/37 ff, 11/30 ff; 70: 1/14, 3/15 f, 6/28, 8/8, 9/20, 13/29 ff
- Schmalere Weg in den tiefen Norden 69: 5/37 f; 70: 3/15 f
- Die Hochzeit des Papstes 70: 13/89
- Borchardt, Rudolf, Pamela 63: 10/42
- Borchert, Wolfgang 70: 10/4
- Draußen vor der Tür 68: 5/51, 9/20; 70: 10/25 f
- Bouhuys, Miles, Plet und die geheimnisvolle Giraffe 69: 8/37
- Boutelle, Romain 67: 13/147
- Bowen, John, Nach der Flut 68: 3/40
- Schneckenhäuser 69: 3/10
- Spitzenkleid 69: 3/10
- Trevor 69: 3/10
- Silberhochzeit 70: 8/8
- Braak, Kai, Hamlet (Ü) 66: 4/16 f
- Braun, Gabriele
- Leibelgenschaft 70: 7/28 ff
- Braun, Matthias 60: 4/43
- Die Troerinnen 60: 3/37 f; 61: 5/29
- Die Perser 60: 3/39 f, 4/28; 62: 1/40, 5/35
- Unkenpfehl 62: 9/26 ff
- Reineke Fuchs 65: 2/36 f
- Braun, Pinkas, Winzige Alice (Ü) 66: 13/85 ff
- Malcolm (Ü) 70: 1/8
- Braun, Volker, Hans Faust 68: 12/34
- Bread and Puppet Theatre, The cry of the people for meat 69: 13/103 ff; 70: 1/56 f
- Bréal, Pierre Aristide, Das große Ohr 63: 10/34 f
- Brecht, Bertolt 60: 2/1 F, 23 ff; 61: 9/2, 10/4, 11/44 f; 63: 9/1 f, 10/1, 12/U 5 ff; 64: 3/60 f, 11/36 ff, 13/4 f; 65: 1/12 ff, 2/50; 66: 3/24 ff, 5/10 F; 67: 1/21 f, 2/1 ff, 3/18 f, 11/18 f; 68: 3/26 ff, 3/U, 4/7 f; 69: 13/89 F; 70: 10/4 ff
- Mann ist Mann 60: 2/27 ff, 4/29; 62: 2/27; 63: 3/27, 11/35; 64: 5/40; 65: 5/47 ff; 66: 11/32 ff; 67: 4/29 f, 13/30 ff; 70: 10/40 f
- Im Dickicht der Städte 60: 2/27, 4/39; 62: 7/23 f; 63: 3/20 ff, 13/25; 66: 4/42 f; 67: 4/30, 13/111; 68: 4/24 ff, 7/10 ff, 12/23, 13/27, 13/32 ff; 69: 1/10 ff; 70: 10/60
- Der gute Mensch von Sezuan 60: 2/32 f; 61: 2/39 f, 6/26; 62: 1/24, 7/25; 65: 7/32 ff, 13/134 ff; 67: 1/58, 5/28 f; 69: 7/10 ff, 9/36; 70: 13/76
- Der kaukasische Kreidekreis 60: 2/36; 61: 8/20 ff; 62: 1/25, 7/34 f; 63: 3/46 f; 65: 2/38; 66: 11/49 f; 67: 1/32 f, 7/41, 9/39 f; 69: 13/129; 70: 2/17
- Der Hofmeister 60: 2/41 f; 61: 10/34; 65: 1/45 f
- Die sieben Todsünden 60: 1/25 ff, 3/39; 61: 4/38, 10/42 f; 64: 5/35, 11/18 ff
- Mutter Courage 60: 3/32; 61: 4/52 f, 8/34; 62: 7/22; 63: 4/36 f; 64: 8/48; 65: 1/59 ff, 6/48 f, 7/30 ff, 12/45, 13/161; 66: 11/26 f; 67: 8/38 f; 68: 2/16 ff, 3/47 f, 6/49, 12/62, 13/60; 70: 10/34
- Schweyk im Zweiten Weltkrieg 60: 4/35; 61: 2/3 ff, 12/41; 62: 5/54, 6/29, 7/31 ff; 63: 2/2, 5/18 ff; 64: 7/31; 66: 1/14, 11/50; 67: 8/30 ff
- Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny 61: 3/37, 6/30; 62: 6/44, 10/12 f; 63: 11/37; 64: 5/32 ff, 6/34 f, 8/48, 13/142 ff
- Der Prozeß der Jeanno d'Aro zu Rouen 1431 61: 10/5 f; 62: 13/116; 68: 5/22 ff, 6/26
- Rechtsfindung 61: 5/34
- Die jüdische Frau 61: 5/34
- Die heilige Johanna der Schlachthöfe 61: 7/9 ff; 62: 10/11, 13/122 f; 63: 11/10; 64: 2/10 ff, 10/22; 66: 6/40 f; 68: 5/40, 6/22 ff, 8/24, 13/60; 70: 8/12 f, 12/13 f, 13/155 ff
- Leben des Galilei 61: 7/26, 12/32; 62: 2/53, 13/116; 63: 4/48, 13/22 ff; 65: 7/14, 11/13 ff; 66: 2/45 f, 4/21, 9/44, 12/41 f; 67: 4/52; 68: 1/47 f, 9/20; 69: 11/18
- Trommeln in der Nacht 61: 9/26; 64: 8/48; 65: 6/50; 69: 1/10 ff, 11/10
- Furcht und Elend des Dritten Reiches 61: 9/29; 62: 7/27 ff; 63: 4/46; 70: 10/26
- Das Leben Eduards II. 62: 1/25; 64: 5/28, 7/27 f; 67: 1/55, 13/111; 69: 12/22; 70: 7/16 ff, 9/40 f, 13/28
- Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui 62: 1/54, 2/27, 7/28 f; 64: 4/43 f, 5/13 ff, 10/40 ff; 65: 10/54 f, 13/140; 67: 6/40, 12/57; 68: 8/40, 12/70
- Pauken und Trompeten 62: 2/47, 4/1, 13/116; 68: 4/46
- Herr Puntila und sein Knecht Matti 62: 2/27, 6/34; 63: 3/48; 65: 1/26 ff, 3/39 f, 5/47, 10/54; 64: 7/31, 8/48; 66: 3/29, 7/38 ff, 12/28, 13/122; 67: 1/58, 7/42, 10/12 ff; 69: 7/10 ff, 11/12
- Flüchtlingsgespräche 62: 4/44 f, 13/116; 67: 3/39 ff; 68: 5/48; 70: 5/38 ff
- Dreigroschenoper 62: 7/24; 65: 5/47 f, 10/54; 66: 1/16 f; 68: 3/26, 4/23, 6/36 ff, 13/60
- Die Ausnahme und die Regel 62: 7/25 f; 66: 3/44; 70: 8/27, 10/112
- Coriolan 62: 12/16 ff; 63: 13/16 f; 64: 11/28 ff; 65: 1/58, 10/54; 68: 5/48
- Die Rundköpfe und die Spitzköpfe 62: 12/17 ff; 63: 13/16
- Die Tage der Commune 62: 12/18 ff; 63: 13/24 ff; 65: 10/54; 70: 7/10 f
- Über die großen Städte 65: 5/16 ff
- Das Kleine Mahagonny 63: 5/16 ff
- Baal 63: 5/38, 13/98; 64: 7/42; 69: 4/12
- Brocht on Brocht 63: 8/30
- Antigone-Modell 63: 9/22 ff; 67: 4/35 f;
- 68: 8/26
- Die Kleinbürgerhochzeit 63: 12/61 f; 64: 2/17; 70: 2/39
- Der Messingkauf 63: 12/62 ff; 64: 13/161; 66: 7/9 ff
- Der Ingwertopf 65: 1/67, 3/47 f
- Der Tag des großen Gelehrten Wu 62: 9/30; 65: 1/68 ff
- Don Juan (B) 66: 1/12; 69: 8/5 f
- Dansen 67: 12/48
- Der Brotladen 67: 6/36 ff
- Der Fischzug 67: 4/30 f
- Was kostet das Eisen? 67: 12/48
- Die Mutter 68: 3/30 f, 13/60; 69: 12/23; 70: 11/26 f
- Die Geschichte der Simone Machard 68: 4/44, 6/26, 8/44
- Lux in Tenebris 69: 7/9
- Turandot oder der Kongreß der Weißwäsher 69: 3/22 ff
- Die Gewehre der Frau Carrar 68: 6/53
- Happy-End 70: 2/38 f, 11/29
- Badener Lehrstück 70: 8/U, 8/10, 10/112
- Brecht, Bertolt / Berger, Ludwig
- Maß für Maß 67: 8/27 ff
- Brecht, Bertolt / Farquhar, George
- Pauken und Trompeten 67: 2/44
- Brecht, Bertolt / Weill, Kurt
- Die Dreigroschenoper 67: 4/54, 13/138 f
- Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny 67: 5/20 ff
- Brecht, Jürgen (B), Hotel Iphigenie 64: 4/56 ff
- Breffort, Alexandre
- Irma la douce 61: 3/15 f, 11/34 f
- Breinlinger, Hans
- Gekados 62: 7/40
- Breitbach, Joseph
- Die Jubilarin 62: 7/40
- Genosse Veygond 70: 11/12 f
- Bromer, Claus (Ü) 67: 13/90
- Hamlet (Ü) 66: 4/16 f
- König Lear (Ü) 66: 12/32 ff
- Lysistrata (Ü) 66: 12/35 f
- Bromer, Claus / Voas, Renate (B)
- Die jämmerliche Tragödie von Titus Andronicus 70: 5/34 ff, 13/31 ff
- Bromer (Ü), Frauenvolkversammlung 69: 5/17, 6/5, 10/8
- Brott, David
- Samstagabend und Sonntagmorgen 66: 1/19 ff
- Brott, Michael, Was man so Liebe nennt 68: 5/61
- Brighthouse, Harold, Herr im Haus bin ich 69: 13/146
- Brisson/Lerner/Previn, Coco 70: 7/32 f
- Brock, Bazon 66: 7/5 F; 67: 7/12
- Theater der Position 66: 7/14 ff; 70: 10/57
- Unterstzuoberst 69: 7/59, 13/96 ff
- Brod, Max
- Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk 62: 6/32; 65: 6/52
- Bronnen, Arnolt, Vatermord 67: 8/10 f F
- Brook, Peter, US 67: 2/12 ff, 7/12, 13/142
- Broszkiewicz, Jerzy, Das Ende des Buches 67: 4/52, 13/104
- Brown, J. A., Das Zirkusabenteuer 69: 8/39 f
- Brown, Kenneth O., The Brig 64: 5/14, 10/33 ff; 65: 3/12 ff, 13/102 ff; 68: 5/15
- Bruckner, Ferdinand
- Das irdene Wägelchen 63: 5/44
- Die Verbrecher 64: 4/19, 7/45
- Elisabeth von England 67: 5/19, 6/40
- Bruno, Giordano, Il Candelaio 70: 13/163 ff
- Bruns, Heiner, Der Kaiser vom Mond (B) 66: 8/41
- Brusati, Franco 67: 13/146 f
- Brusse, Keen, Menschen von morgen 68: 9/26
- Bryll, Ernst, Novembersache 70: 2/35 f
- Buchrieser, Franz, Hanserl 70: 12/43
- Büchner, Georg 63: 12/1 f; 64: 1/1 f, 2/1

- Dantons Tod 60: 2/34, 62: 3/21 f, 13/95, 3/38 f, 4/52, 7/50; 64: 8/18 f; 65: 12/44; 66: 1/55; 67: 3/39, 12/20 ff, 13/97; 68: 7/10; 69: 9/35, 11/20 ff; 70: 3/31 ff, 11/10
- Woyzeck 61: 6/26, 10/36; 62: 3/33, 6/50, 9/30, 10/6 ff; 63: 5/38 f, 6/19, 11/46, 13/17 ff; 64: 3/46 f, 7/43 f, 13/41; 66: 2/27 ff, 8/23, 12/46, 13/128 ff; 68: 9/20; 69: 5/20 ff, 9/32 f, 10/14 f, 13/87; 70: 5/10, 10/18 ff, 13/40 f
- Leonce und Lena 63: 6/42, 12/17 ff, 13/105; 65: 11/16 ff; 68: 8/36 f; 70: 7/37, 8/12 ff
- Büchner, Georg / Schmidt, W. (B), Woyzeck / Leonce und Lena 69: 8/10
- Büchner, Johannes, Abram von Sodom 64: 3/34
- Bürkner, Tischlein, deck dich 66: 1/43
- Bulatovic, Miodrag
- Godot ist gekommen 66: 7/35; 67: 6/40, 7/42
- Bulgakow, Michail
- Die Flucht 70: 11/12
- Burki, Pierre, Bluff im Schloß 62: 3/46
- Buschmann, Hans Peter (B), Gerettet 68: 4/44
- Buschor, Ernst (U) 67: 3/39, 13/90
- Buzzati, Dino
- Allein zu Haus 62: 3/22
- Der Mantel 62: 3/23, 13/100 f
- C**
- Calderon de la Barca, Pedro
- Dame Kobold 60: 1/71, 2/42
- Der Richter von Zalamea 61: 5/33, 8/34, 9/35; 62: 2/45, 5/30, 11/41
- Die Liebe zum Kreuz 62: 12/36
- Das Festmahl des Belsazar 62: 9/28
- Das Leben ein Traum 63: 4/52
- Der wundertätige Magier 63: 5/44
- Die Welt ist Trug 66: 7/46 f
- Der standhafte Prinz 66: 13/110 f
- Anbetung des Kreuzes 68: 5/22 ff
- Camoletti, Marc
- Die Perle Anna 67: 3/50 f
- Boeling-Boeling 68: 2/48, 5/51
- Camus, Albert 61: 7/1 f
- Calligula 61: 7/6 f, 10/34; 62: 2/31, 12/36; 64: 2/42; 69: 13/104; 70: 6/10, 7/38
- Die Gerechten 62: 2/28; 68: 5/52
- Der Belagerungszustand 62: 7/40; 63: 4/52; 67: 3/44, 4/53, 8/39, 13/101
- Die Liebe zum Kreuz (B) 62: 12/36
- Das Mißverständnis 67: 12/59
- Canetti, Elias 64: 9/9 f, 55 ff f
- Die Hochzeit 64: 9/56 ff; 65: 12/49; 70: 1/12 f, 4/10, 4/18 ff
- Komödie der Eitelkeit 65: 3/6 f
- Canolle, Jean
- Anna und der König 61: 5/29
- Capek, Karel, Die Sache Makropulos 63: 4/43 f
- Krieg mit den Molchen 65: 6/32
- Das Insektenspiel 65: 6/32 f; 69: 4/7
- Cappelli, Salvato
- Zweihunderttausend und einer 68: 3/41
- Caragiale, Karnevalsszenen 69: 9/34 f
- Cariballido, Emilio, Die Parasiten 64: 2/41
- Carlino, Lewis John
- Telemachus Clay 64: 5/16; 67: 7/38 f
- Käfige 65: 1/49
- Epiphanie 67: 12/55 f
- Schnee-Engel 67: 12/55 f
- Carroll, Sidney
- Ich fand Julia Harrington 60: 2/52
- Carrol, Lewis/Miller, Jonathan (B)
- Alice im Wunderland 70: 13/171 f
- Caspar, Vera von, Laura 69: 7/18
- Carrière, Jean Claude
- Ich suche Monsieur Ferrand 70: 3/14
- Cau, Jean
- Les Parachutistes 63: 5/42
- Die Fallschirmjäger 64: 11/15 ff
- Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (U) 65: 3/40
- Caute, David
- The demonstration 70: 11/36 f
- Cavander, Kenneth (B)
- Don Juan oder der Feind Gottes 70: 12/59 f
- Cervantes Saavedra, Miguel de
- Das Wundertheater 61: 5/34
- Numantia 66: 1/55
- Césaire, Aimé 64: 10/12 ff
- Und die Hunde schwiegen 60: 2/22
- Die Tragödie des König Christoph 64: 10/13 ff
- Im Kongo 68: 4/48 ff, 13/45; 67: 12/44
- Chaikin, Joseph (B) 67: 13/142
- Charras, Charles
- Ein Sommernachtstraum (U) 1/54
- Chase, Mary
- Mein Freund Harvey 61: 1/36
- Chayefsky, Paddy 61: 2/55 f f
- Der zehnte Mann 61: 2/6 f, 3/2; 62: 11/15
- Gideon 63: 1/42 f
- Chesterton, W. R.
- Der Mann, der Donnerstag war 62: 10/32
- Chilton, Charles, Oh what a Lovely War 63: 8/30
- Chlumberg, Hans, Wunder um Verdun 67: 13/29
- Christie, Agatha, The Mousetrap 67: 9/21
- Fuchsjagd 70: 5/38 f
- Christoff, Daniel
- Exitregierung 64: 1/10
- Rückkehr von Elba 64: 1/10
- Kille Kille Kill oder auch Ödipus, Ödipus 69: 2/49 f
- Claudel, Paul
- Johanna auf dem Scheiterhaufen 61: 12/36; 66: 8/37
- Die Geschichte von Tobias und Sara 61: 8/14 f
- Der seidene Schuh 61: 11/30; 63: 13/116; 65: 1/48, 5/63 f, 8/54; 67: 4/36 ff, 13/101; 68: 8/39, 12/70
- Das Buch von Christoph Columbus 62: 4/8 ff, 13/102 f
- Das harte Brot 62: 4/42
- Der Tausch 62: 8/39; 63: 10/30; 64: 2/9 ff
- Verkündigung 62: 10/32
- Mittagssende 65: 9/30; 69: 5/40
- Clevers, Jean, Die fliegende Kuh 61: 5/28; 62: 9/30; 63: 8/50
- Clot, René-Jean
- La Révélation 62: 5/20
- Coccioli, Carlo, Mondhügel 69: 3/10
- Cocoteau, Jean
- Geliebte Stimme 60: 1/36, 2/16; 63: 6/21; 65: 3/34 f; 66: 5/36 f
- Das Phantom von Marseille 62: 2/48
- Der schöne Teilnahmslose 62: 2/48
- Orpheus 63: 6/20
- Die menschliche Stimme 63: 12/48
- Nächtliche Szenen 66: 9/44
- Coke, Peter
- Modell Frühlingshauch 61: 9/32
- Colpet, Max/Olias, Lotar (L) Millionen für Penny 67: 6/27
- Comden, Betty/Greene, Adolphe
- Applaus 70: 7/35
- Comton, David, Ruheplatz 70: 8/8
- Congreve, Love for Love 65: 11/15; 68: 10/48
- Cooper, Giles 70: 11/62
- Everything in the garden 68: 4/39; 69: 3/45 ff, 6/49 ff
- Copli
- Eva Peron 70: 8/24 f
- Cornellie, Pierre
- Cid 62: 5/30; 69: 9/26
- Der Lügner 63: 7/50 f
- Polyteucte 65: 8/24 ff
- Die komische Illusion 67: 8/37 f
- Cosmos, Der Mantel 68: 2/48
- Costa, Bernard da, Truite de Schubert 67: 4/50
- Coubier, Heinz, Gesang der Raben 62: 3/46
- Court, Will
- Aladin und die Wunderlampe 66: 1/43
- Courteline, Georges, Die Bumerangs 61: 9/25 ff
- Der große Kummer 63: 7/48
- Mimensiege 63: 7/48
- Der unerbittliche Wachmann 63: 7/40
- Der Stammgast 63: 7/40
- Dombouroche 65: 4/37
- Des Menschenfeinds Bekehrung 66: 2/43
- Coward, Noel, Hay Fever 65: 3/36
- Duett im Zwielicht 68: 2/48
- Crommelynk, Fernand
- Eine Frau, deren Herz zu klein ist 67: 3/42 f
- Csiky, Agnes Maria, Barentanz 63: 4/46
- Cummings, E. E., Aale auf einem Baum 66: 2/41
- Him 68: 12/60
- Curtis, Jean Louis, Adelaide 63: 3/49
- Czechowski, Heinz (B)
- Das Märchen vom Kaiser und vom Hirten 69: 8/39
- Czokor, Franz Theodor
- 3. November 1918 60: 4/32 f
- Die Erweckung des Zosimir 61: 2/38
- Das Zeichen an der Wand 63: 7/42 f
- D**
- Dane, Clemens
- Achtzig im Schatten 61: 12/30; 63: 2/48
- Danek, Oldrich
- Der Bräutigam läßt sich entschuldigen 69: 8/9
- Der Heiratsschwindler heiratet 69: 8/9
- Darlon/Lelgh, Der Mann von La Mancha 68: 2/45, 13/58
- Darvas, Josef, Verdüsterter Himmel 62: 1/52
- Dasté, Cathérine
- Tchao et Lon-ne 70: 7/15
- Davenport, Gwen
- Belvedere 62: 2/52
- Davis, Ossie, Purlie 70: 7/33 ff
- Daytop Theatre Company
- The concept 70: 2/31
- Deichsel, Wolfgang 69: 3/57
- Agent Bernd Etzel 68: 8/39, 13/48 f; 69: 3/14
- Frankenstein 70: 5/13
- De'mek, Kazimierz
- Die Geschichte von der ruhmreichen Auferstehung unseres Herrn 64: 7/32 f
- Dejmek, Kazimierz/Andrzejewski, Jerzy
- Finsternis bedeckt die Erde 67: 7/38
- Delaney, Shelagh 61: 1/56
- The Lion in Love 60: 2/45; 61: 4/38
- Denger, Fred
- Langusten 60: 1/36; 61: 3/44
- Dennis, Nigel
- August for the People 61: 10/43
- Sir Augustus 65: 7/46
- Deval, Jacques
- Malvina, der Wind und der Regen 66: 1/52
- Ein Tag ohne Morgen 67: 1/54
- Diderot, Denis
- Rameaus Neffe 63: 11/14 ff, 13/25; 69: 9/36; 70: 7/37
- Die Nonne 63: 13/25
- Diemelmann, M., Der Pilot 64: 12/43
- Dimitriadis, Dimitri
- Der Preis der Revolte auf dem schwarzen Markt 69: 2/42
- Dörwaldt-Kühl, Edith, Ballade vom Glück 67: 12/50
- Eva Peron 70: 8/24 f
- Donleavy, J. P., Der Feuerkopf 65: 1/49
- Ein sonderbarer Mann 67: 9/41 f
- Dor, Milo, Die Glombays (B) 65: 8/56
- Doric, Liubisa, B'berce 62: 8/43
- Dorst, Tankred 60: 4/43; 61: 12/56 f; 62: 1/8; 64: 8/9 f; 65: 13/16 f
- Freiheit für Clemens 60: 4/27; 62: 9/30
- La Buffonata 61: 6/30, 7/32
- Große Schmähe an der Stadtmauer 61: 62/15 f; 62: 3/42, 10/42, 13/114; 63: 4/8 ff; 67: 4/51; 68: 6/49
- Die Mohrin 64: 8/53 ff
- Der gestiefelte Kater 65: 2/36 f
- Graf Grün 65: 13/16
- Tartüffe 67: 6/23
- Wittik geht um 67: 7/14 f, 8/48, 13/111
- Der Pott (U) 69: 1/20
- Die Kurve 68: 8/40
- Toller 68: 8/35, 12/9 ff; 69: 2/14 f, 7/30 f, 13/38 ff; 70: 5/14 ff, 7/24
- Rotmord 69: 9/21 ff
- Der eingebildete Kranke (U) 69: 8/5
- Dem Gegner den Daumen aufs Auge und das Knie auf die Brust 69: 6/4
- Dorst/Killmayer, Yolimba 64: 5/46
- Dostojewski, Fjodor
- Dramatisierungen 60: 2/2 ff
- Der Idiot 62: 2/49
- Aus einem Totenhaus 63: 3/50
- Die Brüder Karamasoff 63: 8/36
- Dostojewski/Lieblein (B), Raskolnikoff 69: 13/55 f
- Doufexis, Stavros (U) 67: 12/50
- Drach, Albert
- Das Kasperlspiel vom Meister Siebentod 67: 10/42 f
- Driver, Donald
- Tut, was ihr wollt 70: 5/12
- Druten, John van, Das Lied der Taube 60: 1/36; 62: 2/39
- Drzic, Martin
- Der Geizige 62: 10/44 f
- Vater Majores Dukaten 65: 5/50; 67: 4/55
- Dryden, John
- Amphitryon oder die beiden Sosias 65: 11/56 f
- Dubermann, Morton S.
- In White America 64: 5/10
- Dubillard, Roger
- Unschuldige Schwalben 62: 4/56
- Das Knochenhaus 63: 3/21, 13/24
- Dürrenmatt, Friedrich 60: 3/1 f; 64: 9/22 f f; 67: 4/11, 8/41 f; 68: 9/6 ff f
- Frank V 60: 3/8 ff; 62: 3/43, 11/38; 63: 3/21; 67: 4/11
- Der Besuch der alten Dame 61: 3/36 f; 62: 4/41; 63: 7/17 f; 67: 8/51; 70: 10/43 f
- Romulus der Große 61: 3/39; 63: 3/24; 65: 7/48, 8/58, 12/28; 68: 4/44
- Die Ehe des Herrn Mississippi 61: 8/44 f; 63: 3/25; 68: 1/40 f
- Die Physiker 62: 4/5 ff, 12/11 ff, 13/70 ff; 63: 8/29 ff, 13/15; 64: 9/25, 12/46; 68: 12/17; 70: 10/42 ff
- Herkules und der Stall des Augias 63: 5/36 f; 65: 11/12; 67: 2/44
- Ein Engel kommt nach Babylon 63: 8/43; 64: 8/18
- Die Wiedertäufer 67: 4/11 ff, 12/53, 13/36 ff; 68: 1/20 f
- Es steht geschrieben 67: 4/11 ff
- Der Meteor 67: 4/52, 6/40, 7/42; 68: 12/21; 70: 10/42 ff
- König Johann 69: 9/8
- Play Strindberg 69: 3/36 ff, 13/62; 70: 7/19 ff
- Porträt eines Planeten 70: 12/16 f
- Duffy, Maureen, Ritual 70: 11/14 ff
- Dumas, Alexandre
- Die drei Musketiere 61: 5/38
- Die Kameliendame 63: 10/31
- Duncan, Ronald
- Christoph Schiau 62: 6/44 f
- Duras, Marguerite, Die Viadukte 62: 3/44
- Ganze Tage in den Bäumen 67: 5/50 ff, 11/47, 13/107; 70: 8/12 f
- La Musica 67: 1/36, 5/52
- Seen und Schlösser 67: 5/52 f
- Gespräch im Park 68: 5/48
- Amante Anglaise 69: 8/26
- Suzanne Andler 69: 12/16
- Yes, Vielleicht 69: 12/16
- Durrell, Lawrence, Sappho 60: 3/35 f; 61: 10/43
- Actis 62: 1/28 ff
- Ein irischer Faust 64: 2/42
- Duvivier, Julien, Marie Octobre 63: 1/46
- Dyer, Charles, Unter der Treppe 63: 11/57 ff

E

- Ebermayer, Erich
 – Zwei ahnungslose Engel 67: 11/49; 69: 8/43
 Edlis, Julius
 – Abel, wo ist dein Bruder? 68: 2/39, 13/50
 Elliot, T. S.
 – Der Privatsekretär 60: 4/34; 61: 4/34; 63: 9/32
 – Die Cocktail-Party 61: 3/39 f; 67: 11/51
 – Ein verdorbener Staatsmann 62: 1/42; 67: 1/57
 – Mord im Dom 62: 1/46; 68: 9/20
 – Sweeney Agonistes 67: 1/38 f
 Emigholz, Erich (Ü)
 – Macbeth 67: 2/33
 Ende, Michael, Der Spielverderber 67: 13/111
 Engel, Erich 61: 6/1 F
 – Affäre Blum 61: 6/50 ff, 7/25, 11/28
 Enzensberger, Hans Magnus
 – Beggar's Opera (Ü) 66: 9/7
 – Verhör von Habana 70: 7/28 f, 10/67, 12/12
 Epple, Kuno (Ü), Man spielt nicht mit der Liebe 64: 2/33
 Erdmann, Jean
 – The Coach with the six insides 63: 8/44
 Erdmann, Nikolai
 – Der Selbstmörder 70: 4/18 ff, 7/41 ff, 13/84 ff
 Erlar, Rainer
 – Orden für die Wunderkinder 63: 10/44 f
 d'Errico, Ezio 60: 3/48
 – Die Heuschrecken 61: 4/35
 Eschenburg, Johann Jakob (Ü) 63: 3/1
 – (Ü) Die Kunst, eine Widerbellerin zu zähmen 62: 2/26
 Euripides
 – Hippolytos 60: 2/31
 – Die Troerinnen 60: 3/37 f; 63: 8/44; 64: 5/15 f; 66: 8/35 f, 13/106 f
 – Medea 62: 6/23, 10/9, 13/120; 63: 12/44; 64: 4/45, 7/15; 70: 10/48 f
 – Alkestis 63: 9/23 ff
 – Hekuba 64: 7/28
 – Die Bacchen 70: 2/29; 3/32 ff

F

- Fabbri, Diego, Inquisition 64: 2/43
 – Prozeß Karamasoff 62: 5/46
 – Im Zeichen des Feuers 62: 12/36
 Faggi, Vico
 – Der Prozeß von Savona 65: 8/42
 Fallada, Hans
 – Wer einmal aus dem Blechnapf frisst 64: 6/10
 Farquhar, George
 – Wer will unter die Soldaten 64: 10/30
 – Der Werbeoffizier 66: 3/42
 Farquhar, George/Brecht, Bertolt
 – Pauken und Trompeten 67: 2/44
 Faßbinder, Rainer Werner
 – Das Kaffeehaus 69: 10/16 ff, 10/37 ff; 70: 10/66
 – Fuente Ovejuna 70: 13/12
 – Katzelmacher 70: 10/66, 116 f
 – Pre Paradise Sorry now 70: 3/14, 10/66
 Faulkner, William
 – Requiem für eine Nonne 62: 3/33; 64: 4/26; 66: 7/47 f
 Feiffer, Jules, Kleine Morde 60: 8/38
 Feiler, Max Christian
 – Mandragola 60: 2/47
 Feldmann, Peter (B) 67: 13/142
 Felsenstein, Anneliese
 – Daniel in der Löwengrube 61: 7/8
 Ferolli, Beatrice
 – Wunschträume 61: 5/35, 9/31; 62: 2/39
 – Der Wackelkontakt 63: 7/43
 Feuchtwanger, Lion, Kalkutta, 4. Mai 69: 1/7
 Feydeau, Georges
 – Die Katze im Sack 61: 2/32
 – Herzliches Beileid 65: 6/58

- Kümmere dich um Amalie 66: 3/42 f; 70: 2/38
 – Ein Floh im Ohr 66: 6/32 f; 67: 2/12; 68: 2/30 ff, 7/46 ff, 8/34 f, 12/45, 13/56; 69: 7/17, 8/12 ff
 – Monsieur Chasse oder wie man Hasen jagt 69: 8/12 ff
 – Das System des Monsieur Ribadier 69: 8/13
 – Die Dame vom Maxim 70: 2/8
 Filippo, Eduardo de
 – Il Sindaco del rione Sanità 63: 1/34
 Fischer, Hannes/Krampe, Klaus
 – Troilus und Cressida (Ü) 70: 12/26 f
 Fischer, Klaus (Ü)
 – Zeremonie für einen ermordeten Neger 60: 5/41
 Flatow, Das Fenster zum Flur 62: 2/39
 Flatter, Richard (Ü)
 – Heinrich VIII. und Sir Thomas More 60: 4/31
 Flaubert, Gustave
 – Der Kandidat 65: 4/37
 – Die Versuchung des Heiligen Antonius 67: 9/36 f
 Fleckenstein, Günther
 – Der Großtyrann und das Gericht 63: 3/46
 Fleißer, Marieluise
 – Pioniere in Ingolstadt 64: 5/40; 68: 8/49 ff; 70: 4/18 ff
 – Der starke Stamm 66: 4/38 f
 Flesch/Weber (Ü) Arden von Feversham 64: 1/42 f
 Fletcher, John
 – Heinrich VIII. und Sir Thomas More 60: 4/31
 – The Chances 62: 10/17 ff
 – Der Ritter von der flammenden Mörschenkeule 63: 6/48 f
 Foote, Morton, Menschenjagd 61: 3/34
 Ford, John
 – Schade, daß sie eine Dirne ist 61: 5/42; 63: 3/25; 65: 6/43 ff, 10/50 ff
 – The Broken Heart 62: 10/16 ff
 Forsell, Lars
 – Der Sonntagsspaziergang 67: 8/46 f
 Forster, Friedrich
 – Robinson soll nicht sterben 69: 8/34
 – Die Gesteinigten 60: 2/32
 Forster, Paul, Tom Paine 69: 12/10 f
 Fotez, Marko
 – Vater Morojos Dukaten (B) 65: 5/50
 Freitag, Franz, Verschwörung um Hannes 63: 7/13 f
 – Der Egoist 70: 2/19 f, 12/37
 Freytag, Gustav
 – Die Journalisten 61: 9/31; 62: 2/32
 Fried, Erich (Ü) 67: 5/45, 12/28
 – Der Tanz des Sergeanten Musgrave (Ü) 62: 4/26, 10/38
 – Kesselflickers Hochzeit (Ü) 64: 3/63 ff
 – Die Küche (Ü) 64: 12/59 ff
 – Romeo und Julia (Ü) 65: 5/50; 70: 5/30
 – Julius Cäsar (Ü) 66: 4/10
 – Viel Lärm um nichts (Ü) 66: 6/39 ff; 68: 6/51
 – Richard II. (Ü) 69: 6/18 ff, 6/25 ff
 Frisch, Max 61: 11/3 F, 12/5 F; 62: 3/5 ff, 5/44, 13/60 f; 64: 9/21 F, 11/1 f, 7 F, 12/10 f; 65: 3/40 f; 67: 2/3, 6/6 f F
 – Bidermann und die Brandstifter 61: 3/42, 7/28; 65: 11/12
 – Don Juan oder die Liebe zur Geometrie 61: 5/33; 62: 10/38; 64: 8/18; 65: 12/51; 68: 2/48
 – Graf Öderland 61: 11/13 f; 62: 13/112 f; 65: 11/9
 – Andorra 61: 12/5 ff; 63: 1/34, 2/1, 7/16 ff, 13/107; 64: 6/11; 68: 12/16; 70: 10/44 f
 – Die chinesische Mauer 64: 8/42 f; 65: 4/33, 12/51
 – Als der Krieg zu Ende war 65: 6/50 f
 – Nun singen sie wieder 65: 12/51
 – Biografie 67: 13/143; 68: 3/6 ff, 4/46 f, 5/45, 8/41, 13/42 f; 69: 1/5 f, 7/7 f; 70: 10/44 f
 Frow, Gerald, Mr Burke, M. P. 60: 3/39

- Fruchtmann, Karl (Ü) Der Packesel 64: 6/52 ff
 – Armstrong sagt der Welt Lebewohl (Ü) 66: 5/55 f
 – Jemand 67: 3/44
 Fry, Christopher 61: 11/3 F;
 – Ein Phönix zuviel 60: 2/40
 – Venus im Licht 60: 3/52
 – König Kurzrock 61: 11/19; 62: 4/24 f, 10/24
 – Das Dunkel ist licht genug 63: 8/42; 67: 7/33
 – Die Dame ist nicht fürs Feuer 70: 10/14
 Fuentes, Carlos 70: 7/37
 – Der Einäugige 70: 7/37 f, 9/20
 Fulda, Ludwig, Des Esels Schatten 67: 6/35
 G
 Gampert Ingeborg (Ü) 67: 12/21
 Garrick, Harry
 – Die Tage des Menschen sind wie der Wind 67: 1/57
 Garson, Barbara, McBird 67: 3/37, 7/12, 9/18, 11/38; 68: 4/8 ff, 5/33, 13/42
 Gatti, Armand 65: 2/20 f, 13/10 ff F; 66: 12/16 ff, 13/4 F
 – Das imaginäre Leben des Straßenkehrers August G. 63: 11/18 ff, 13/78; 64: 13/128 ff
 – Ochsenfrosch 63: 13/78
 – Die zweite Existenz des Lagers Tatenberg 63: 13/78; 65: 2/19 ff
 – Öffentlicher Gesang vor zwei elektrischen Stühlen 64: 13/135; 66: 4/32 f
 – Der schwarze Fisch 65: 13/10; 66: 5/30 ff
 – Bericht von einem provisorischen Planeten 66: 5/30 ff
 – V wie Vietnam 67: 13/142; 69: 1/5
 – Die Geburt 68: 11/18; 69: 8/9
 – General Francos Leidenswege 68: 1/17 ff, 13/52; 69: 9/23
 – Die Schlacht der sieben Tage und Nächte 68: 10/45 f
 Gaulls, Louis
 – Kapitän Karagöz 61: 8/50 ff
 – Anton oder der vollkommene Diener 68: 12/62; 66: 5/38
 Gay, John, Beggar's Opera 66: 9/7, 13/132
 Gehrke, Hartmut / Heilmüller, O. W.
 – Cesare Pirelli jagt Donald Duck 67: 5/42, 7/12
 Geißler, Christian
 – Wilhelmsburger Freitag 64: 5/47 f
 Geithner/Heyer/Quinn
 – Der Junge von St. Pauli 70: 5/25
 Gelber, Jack 63: 3/26
 – The Connection 61: 8/36; 62: 7/24
 – Der Apfel 64: 2/41, 4/44
 Genet, Jean 61: 6/1 F; 64: 7/8 ff F
 – Der Balkon 61: 2/40; 62: 5/46; 65: 7/44; 67: 7/22 ff, 8/37, 13/35 f; 68: 8/39, 12/69; 70: 4/15
 – Wände 61: 6/8 ff; 63: 3/49; 65: 2/38; 66: 1/12 ff, 3/20 ff, 7/13 ff, 13/52
 – Die Neger 62: 5/22 ff; 64: 7/10 ff, 11/10 f; 70: 10/40 f
 – Die Zofen 65: 4/18 f, 7/10; 67: 7/41, 11/49; 68: 7/43; 69: 7/12; 70: 7/37
 – 'adame miroir 65: 2/46
 Gerlach, Hans Egon (Ü), Hedda Gabler 64: 11/51
 – Ein Volksfeind (Ü) 68: 1/42
 Gerstenberg, Heinrich Wilhelm von
 – Ugoletto 64: 3/54
 Gewey, Franz Xaver
 – Pygmalion oder Die Musen bei der Prüfung 66: 8/38
 Gholderode, Michel de
 – Ballade vom tanzenden Makabren 61: 9/26 f
 – Die Masken von Ostende 66: 7/18, 11/41
 Gibson, William
 – The Miracle Worker 60: 4/40 f
 Gide, André
 – Der 13. Baum 63: 8/44

- Gignoux, Régis, Le Professeur d'anglais 63: 12/31
 Gilbert, Robert
 – Herr Kayser und die Nachtigall 60: 4/39
 – Der Mann von La Mancha (Ü) 68: 2/45
 Gilbert, Robert / Colpet, Max / Thomas, Brandon (L)
 – Charley's Tante 67: 6/27
 Gillner, Robert, Der Werbeoffizier (B) 66: 3/42
 Gilroy, Frank D.
 – Wer rettet unsern Ackerknecht? 63: 3/24 f, 7/48
 Ginzburg, Natalia
 – Weil du so fröhlich bist 66: 11/43 f
 Giraudoux, Jean
 – Electre 60: 2/13; 62: 2/32 f; 63: 1/46, 10/10 f; 65: 12/42; 66: 3/44
 – Der Trojanische Krieg findet nicht statt 60: 2/32, 3/37; 63: 9/36; 67: 4/52
 – Um Lucretia 60: 3/37; 67: 8/49; 70: 13/166
 – Das Lied der Lieder 61: 5/33 f
 – Siegfried 61: 11/32; 63: 12/31
 – Die Irre von Chailot 61: 1/20 ff; 63: 12/31 ff; 64: 5/43, 12/16 ff; 67: 3/45; 69: 6/9
 – Der Apoll von Bellac 61: 1/20, 5/33 f; 68: 6/55
 – Amphitryon 38 61: 6/20; 62: 1/42
 – Intermezzo 61: 7/27 f; 63: 12/32; 65: 5/60 ff; 70: 10/19
 – Judith 62: 5/27 f; 63: 11/19 f, 12/33; 65: 5/61 f
 – Undine 62: 11/38; 63: 12/33; 64: 5/42; 65: 5/61; 67: 5/28 f, 13/101
 – Apollo von Marsac 63: 12/33
 – Sodom und Gomorra 64: 11/14; 70: 10/15
 – Begegnungen 69: 7/18 f
 Giuliani, Alfredo, Povera Juliet 65: 3/13
 Gleich, Joseph Alois
 – Fiesko der Salamikramer 67: 7/33
 Glickman, Will
 – Die Söhne der Mrs. Gibbons 61: 4/32
 Goering, Reinhard, Die Seeschlacht 60: 1/30 ff; 63: 4/44
 Goertz, Heinrich, Der Dachboden 62: 3/43
 Goertz/Kreppel, Die Antigone des Sophokles 69: 4/21
 Goethe, Johann Wolfgang von 70: 11/42 f
 – Egmont 60: 2/14 f; 61: 7/6 f, 10/31 ff; 65: 8/55
 – Iphigenie 60: 2/32; 61: 4/28; 63: 4/42, 8/43, 11/44; 64: 2/40, 13/162; 65: 11/15 ff; 66: 10/33 f, 12/36 ff; 67: 13/95; 70: 10/37, 13/31
 – Faust I 60: 4/46 f; 61: 2/37 f, 3/37 f, 5/46, 8/35, 9/10 ff; 62: 1/24, 3/46; 63: 9/30, 11/10; 64: 2/8 ff, 10/16 ff, 13/162; 65: 5/50 f, 7/23; 67: 6/41 f, 8/45, 12/26 f, 13/95; 68: 2/34 ff, 12/30, 13/62; 69: 12/20, 13/62; 70: 6/26 f, 12/30 f
 – Faust II 61: 4/34, 5/46; 62: 1/24, 3/46; 63: 9/38 f; 64: 12/30 ff; 65: 5/50 f, 7/23; 66: 1/13 f, 6/8 ff, 8/35 f, 13/30 ff
 – Urfaust 61: 3/26 ff, 5/35 ff; 62: 2/30; 63: 11/36; 67: 2/44, 6/41; 68: 6/43
 – Der Großkophia 61: 3/40, 4/28
 – Torquato Tasso 61: 10/31 ff; 63: 3/52, 6/30 f, 11/34; 64: 3/35; 68: 13/62; 69: 5/10, 5/12 ff, 12/21, 13/22 ff; 70: 6/28 f, 13/27 f
 – Hermann und Dorothea 61: 4/28, 10/31 ff
 – Götz von Berlichingen 61: 3/42, 7/26 f; 66: 8/35; 68: 11/46
 – Geschichte Gottfriedens von Berlichingen mit der eisernen Hand 61: 12/32
 – Erwin und Elmire 62: 10/36 f
 – Clavigo 63: 1/40 f, 2/1, 13/102; 64: 4/45, 6/9; 70: 1/16 ff, 6/29, 13/28 ff
 – Stollia 63: 4/48; 65: 11/47 f, 12/39 ff
 – Mohamet 63: 11/44
 – Der Triumph der Empfindsamkeit 67: 9/25 f

- Die Mitschuldigen 70: 1/12 f
Goethe, J. W. von / Muschg, Adolf
– Die Aufgeregten 70: 11/41 ff
Goetz, Curt 60: 2/30 f
– Hokuspokus 67: 4/53
– Der Lügner und die Nonne 68: 8/44
– Das Haus in Montevideo 69: 7/18 f
Goetz, Ruth und Augustus
– Der Verborgene Strom 60: 2/16 f
Goetz, Wolfgang, Kampf ums Reich 62: 8/30
Gogol, Nicolaï
– Der Revisor 62: 13/102; 63: 2/31; 65: 11/34; 67: 5/44; 70: 6/63, 10/118, 12/3
– Tagebuch eines Wahnsinnigen 65: 4/36
– Die Letzten 66: 3/46
– Heiratskomödie 60: 6/53
Gogol/Adamov, Die toten Seelen 64: 5/28
Goldberg, Lea
– Die Herrin des Hauses 62: 4/45
Goldsmith, Oliver 67: 4/52
– Liebe macht erfinderisch 67: 4/52
Goldoni, Carlo
– Les Rustres 61: 9/35; 62: 5/30
– Diener zweier Herren 62: 4/17; 63: 9/36 f, 10/21; 67: 8/38 f, 68: 3/48, 12/40
– Der Lügner 62: 9/26 f, 63: 9/42, 13/110; 68: 4/44
– Skandal in Chioggia 62: 9/30; 65: 1/14 f, 66: 4/10 f, 13/34 ff
– Il due gemelli veneziani 63: 8/42; 64: 12/42
– Trilogie der schönen Ferienzeit 64: 2/43, 5/45; 68: 12/45 f
– Argentina, die brillante Kammerzofe 68: 5/51
– Der Impresario von Smyrna 68: 1/47
– Schwiegerväter 68: 5/51
– Der verliebte Soldat 68: 10/26 ff
– Una delle ultime sere di carnevale 69: 8/26
Goll, Yvan 60: 3/26 ff F
– Methusalem 60: 3/28; 61: 4/3 ff; 62: 10/38
– Melusine 60: 3/29
Gombrowicz, Witold 64: 9/55 f, 13/8 F; 65: 5/55
– Die Trauung 64: 9/55, 13/109; 65: 3/14 ff, 13/155; 68: 2/24 ff, 13/52; 70: 2/10 f
– Yvonne, Prinzessin von Burgund 64: 9/55; 66: 7/40; 68: 1/49, 13/52; 69: 5/9, 9/5; 70: 4/24
– Operette 70: 2/40 ff, 4/18 ff
Gorki, Maxim
– Nachtsyl 60: 1/58; 61: 8/47; 62: 6/19; 65: 10/48
– Wassa Schelesnowa 61: 12/34; 62: 13/102; 65: 7/21
– Die Sommergäste 64: 4/23
– Die Kinder der Sonne 64: 5/19 f
– Die Barbaren 65: 12/21 ff; 67: 4/47; 69: 11/49
– Die Kleinbürger 69: 4/9; 70: 2/22, 12/14
– Komische Käuze 70: 1/5
Goudge, Elisabeth, Das mittlere Fenster 63: 4/46
Goy, Sebastian, Kinderfest 70: 5/13
Gozzi, Carlo, Turandot 62: 9/41 ff
Grabbe, Christian Dietrich
– Scherz, Satire, Ironie und tiefer Bedeutung 61: 3/48; 62: 12/36; 63: 2/49; 67: 7/41
– Don Juan und Faust 62: 8/29; 66: 7/47
– Napoleon oder die hundert Tage 63: 11/46; 67: 8/33 f
– Die Hermannsschlacht 64: 3/34 f
Graetz, Wolfgang, Die Verschwörer 68: 12/61 f
Graham, Burton, Frühstück mit Julia 67: 8/48
Grass, Günter 61: 12/12 ff; 67: 4/8 ff F
– Die bösen Köche 61: 3/34 f
– Onkel, Onkel 62: 9/29; 67: 11/51
– Beton besichtigen 69: 10/41
– Die Plebejer proben den Aufstand 66: 2/13 ff, 3/23 ff, 7/35 ff, 8/35 ff, 13/79 f; 67: 4/8 ff, 13/79 f; 67: 4/8 ff, 13/112; 69: 4/12
– Beritten hin und zurück 67: 11/51
– Noch zehn Minuten bis Buffalo 67: 11/51
– Davor 69: 4/U, 4/30 ff, 5/9; 70: 4/16 f
Graubard, Baruch, Festung ohne Mauer 65: 12/46
Gray, Simon, Kluges Kind 69: 2/11, 13/53
– Wise Child 67: 12/18 f
Gray, Timothy, High Spirits 65: 4/28
Greene, Graham, Arbeit an einer Statue 68: 7/43
Green, Julien
– Der Feind 61: 7/28
Gressieker, Hermann
– Heinrich der Achte und seine Frauen 61: 6/27
Griffic, Guiseppe P. 67: 13/145 f
Griffin, Jonathan
– Der verborgene König 64: 12/43
Grillparzer, Franz
– Das goldene Vließ 61: 1/35
– Libussa 61: 7/7 f
– Die Jüdin von Toledo 62: 4/46; 68: 12/62
– Ein Bruderzwist in Habsburg 64: 2/40, 3/34; 66: 3/32 ff; 67: 7/41; 68: 5/48
– Sappho 66: 3/32 f
– Des Meeres und der Liebe Wellen 66: 3/34; 68: 5/51
– Medea 66: 3/45
– Weh dem, der lügt 67: 3/44
– Die Ahnfrau 70: 11/17
Gromes, Hartwin, Willkommen und Abschied 69: 2/48 f
Grossmann, Jan, Der Prozeß (B) 66: 11/38, 13/38
Grossmann, Jan / Macourek, Milos, König Ubu 67: 3/55 ff
Gruben, Alexander
– Der Kaiser vom Mond (B) 66: 8/41
Grün, Max von der
– Notstand oder das Straßentheater kommt 69: 2/14 f
Guelma, Jean und ich 67: 12/57
Günther, Reinhard (Ü) 67: 1/36
Guernsey, Fenn, Ebbe 62: 2/48
Guggenheimer, Walter M. (U)
– Hotel Iphigenie 64: 4/58 ff
Guilty, Sacha
– Mein Vater hatte recht 62: 2/46
– Nicht zuhören, meine Damen ... 67: 6/40
Gustafsson, Lars
– Die Nächtliche Huldigung 70: 6/38 ff
H
Hachfeld, Rainer / Ludwig, Volker
– Stokkerlok und Millipilli 70: 4/28 ff
Hachfeld, Rainer
– Reise nach Pitschepatsch 70: 4/28
Haecker, Hans-Joachim
– Dreht euch nicht um 61: 6/26; 62: 5/45
– Gedenktag 62: 5/45
– Der Briefträger kommt 62: 5/45
– Nicht im Hause – nicht auf der Straße 63: 4/43
Hacks, Peter 61: 7/1 F ff; 65: 2/3 F, 13/5 F
– Das Volksbuch vom Herzog Ernst 61: 9/56; 67: 7/34, 13/112
– Die Sorgen und die Macht 61: 7/16; 63: 5/8 f, 7/11 ff; 69: 10/24
– Der Frieden (Ü) 63: 5/9 ff; 68: 4/44
– Die schöne Helena 65: 2/33; 70: 8/12 f
– Moritz Tassow 65: 2/52 ff, 12/21 ff; 66: 13/121; 67: 4/33 f, 13/112; 69: 10/25 f
– Polly 65: 8/47 f
– Der Schuh und die fliegende Prinzessin 66: 7/37 f
– Der Müller von Sanssouci 66: 6/43
– Die Schlacht bei Lobositz 67: 1/6 ff F, 4/33 f, 7/42, 13/112; 68: 10/24
– Amphitryon 68: 3/55 ff, 13/48; 69: 10/22 ff F, 3/8, 7/10; 70: 9/16 ff, 12/10
– Margarete in Aix 69: 11/19; 70: 1/8 f, 4/16 f
– Eröffnung des indischen Zeitalters 70: 7/12
– Omphale 70: 4/12 f, 5/41 ff, 8/21 f
Hädrich, Rolf, Mord in Frankfurt 68: 9/53 ff
Härtling, Peter, Gilles 70: 13/8
Halasz, Peter, „KZ“ 70: 1/56
Halévy, Ludovic
– Carmen 62: 1/10
Hall, Heinz / Nitschke, Manfred
– Ein Strom, der Liebe heißt 70: 3/47
Hall, Willis, Billy Liar 60: 2/43 ff; 62: 13/122 f; 65: 7/45 f
– Das Ende vom Lied 60: 4/31
Halliwell, David
– Klein Malcolm und sein Kampf gegen die Kastraten 68: 5/41, 7/43, 13/54
Hamburger, Michael
– Ein Pfund abheben (Ü) 65: 12/44 f
– Die Halle der Heilung (Ü) 65: 12/44 f
– Der Mond scheint auf Kyleneamoe (Ü) 65: 12/44 f
Hamilton, Patrick
– Gaslicht 60: 2/52
Hamm, Christoph (B)
– Zehn Tage, die die Welt erschüttern 68: 2/38
Hammel, Claus, Fischerkinder 63: 7/12 ff
– Morgen kommt der Schornsteinfeger 70: 3/50
– Warten auf Godeau 70: 12/37 f
Hampton, Christopher (B) 67: 12/11; 70: 11/63 ff
Hamsun, Knut
– Vom Teufel geholt 61: 6/28; 62: 6/41
Handke, Peter 66: 7/12 ff F; 67: 3/2 f, 8/6 ff, 10/12 f; 68: 1/35
– Publikumsbeschimpfung 66: 7/14 ff, 11/47, 13/26 f; 67: 12/57; 68: 4/46; 69: 7/29
– Hilferufe 67: 10/12
– Kaspar 67: 8/8 f; 68: 6/28 ff, 8/34, 12/52 f, 13/42 ff; 69: 7/30, 7/4, 8/54 ff, 13/146 f; 70: 10/64 f
– Selbstbezeichnung 67: 10/22
– Sprechen 67: 13/144
– Das Mündel will Vormund sein 69: 3/U, 3/40 ff, 2/53 ff, 7/30, 13/102 f; 70: 10/65, 11/5 f
– Quodlibet 70: 3/U 38 ff, 13/84 ff
– Ritt über den Bodensee 70: 10/68 ff
Hanley, James
– Für immer und ewig 66: 10/26 f; 67: 13/108
Hanley, William
– Mrs Dally hat einen Geliebten 64: 2/41 f; 65: 3/33 f; 68: 5/26
– Heute ist Unabhängigkeitstag 64: 2/41 f
– Langsamer Tanz 66: 4/46
Hanoteau, Guillaume, Die fliegende Kuh 61: 5/28; 62: 9/30
Hartung, Hugo
– Pirochka 67: 11/51
Hasek, Jaroslav
– Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk 65: 6/42; 67: 11/30 f
Hasenclever, Walter
– Der Sohn 62: 3/37
– Antigone 63: 1/46
– Ein besserer Herr 63: 11/47; 67: 1/33
– Jenseits 64: 2/16
Hatry, Michael, Notstandsübung 68: 5/60 ff, 13/44
– Brüderlein und Schwesterlein 69: 2/46, 12/8
Hauck, Herbert, Dreikampf (Ü) 65: 4/38
Haug, Walter
– Schade, daß sie eine Hure ist (Ü) 65: 6/43, 10/50 f
Hauptmann, Carl, Musik 62: 8/28
Hauptmann, Gerhart 62: 1/20 f F, 12/6; 64: 4/18 F; 68: 1/8
– Rose Bernd 60: 2/42, 3/40; 61: 3/36 f; 63: 3/46, 4/52; 68: 1/47
– Die Ratten 60: 1/19; 65: 11/54; 66: 5/36; 67: 4/54, 6/40 f, 11/47; 68: 8/44
– Schluck und Jau 60: 1/23; 62: 7/10, 11/38; 63: 12/26, 13/16
– Der Biberpelz 61: 2/35 f; 62: 5/46 f, 6/41, 8/29, 11/40; 65: 1/25 ff
– Und Pippa tanzt 61: 3/37 f
– Fuhrmann Henschel 61: 8/27; 62: 2/46, 7/10 f, 13/96; 63: 4/52 f
– Vor Sonnenuntergang 61: 5/30, 8/38; 70: 10/10
– Die Finsternis 61: 5/34
– Michael Kramer 61: 5/38; 70: 4/16
– Der arme Heinrich 61: 7/9
– Peter Bauer 62: 1/21
– Die Weber 62: 4/37, 8/40, 13/96 f; 63: 1/45
– Mutter Wolffen 62: 5/46
– Der rote Hahn 62: 5/46 f; 63: 1/44, 13/15
– Die Ratten 62: 7/10 f; 63: 1/44, 12/27, 13/16
– Florian Geyer 62: 9/26; 63: 1/45
– Die Atriden-Tetralogie 62: 11/22 f
– Der Bogen des Odysseus 62: 11/22 f; 63: 1/45
– Vor Sonnenaufgang 63: 1/44 f
– Die Jungfern von Bischofsburg 63: 1/44 f
– Die Wiedertäufer 63: 1/45
– Iphigenie in Delphi 63: 2/50
– Hamlet in Wittenberg 63: 2/50
– Gabriel Schillings Flucht 63: 4/52
– Winterballade 67: 4/46
Havel, Václav 66: 1/5 F
– Das Gartenfest 64: 11/15 f; 65: 6/35 f
– Die Benachrichtigung 66: 1/8 ff, 2/47; 67: 3/44
– Erschwerte Möglichkeit der Konzentration 69: 1/23, 1/42 ff
Havoc, June, Marathon 33 64: 5/16
Hay, Julius 64: 9/54
– Das Pferd 64: 9/54, 10/12 ff
– Haben 64: 5/46, 9/54; 66: 6/42; 67: 9/40 f; 69: 4/12; 70: 10/34
– Der Putenhirt 64: 9/54
– Der Barbar 65: 3/47
– Gaspar Varros Recht 66: 2/48 f
– Attilas Nächte 66: 9/36
– Gott, Kaiser und Bauer 66: 13/107 ff
– Der Grobinquistor 68: 12/62
Hebbel, Friedrich
– Herodes und Mariamne 60: 1/48; 63: 6/44; 65: 2/45
– Maria Magdalene 61: 5/33; 62: 1/43, 8/31 f; 63: 4/48; 66: 5/16 ff, 13/34 ff; 67: 4/52; 68: 6/18 ff, 13/123; 70: 10/41
– Der Diamant 62: 7/40
– Gyges und sein Ring 63: 5/44
– Judith 63: 11/15 f; 67: 10/12 f
Heiduczek, Werner
– Die Marulas 70: 2/16 ff
Heinemann, Luis, Buenaventura I–III 62: 12/36
Heltmüller, O. W. / Gehrke, Hartmut
– Cesare Pirelli jagt Donald Duck 67: 5/42
Heller, Josef
– Wir bombardieren Regensburg 68: 11/16 f
Hellman, Lillian, Zerbrochenes Spielzeug 62: 7/39
– Die kleinen Füchse 69: 4/12 f
Hemingway, Ernest, Die fünfte Kolonne 69: 12/12
Henkel, Heinrich
– Eisenwischer 70: 9/45 ff, 11/35 ff, 13/12
Henry, Ruth / Schmunk, Harald
– Die Nonnen (Ü) 70: 11/14
Henz, Rudolf (B) 67: 7/32
Herbert, Zbigniew, Das andere Zimmer 67: 1/40
Herburger, Günter 67: 6/3 f
– Abschied 68: 8/19
Herholz, Norbert
– Böse Tierchen 68: 12/77 f
– An der Kette 70: 7/10
Hering, Gerhard F.
– Der Kandidat (Ü) 65: 4/37
Hersey, John 60: 4/1 F
– Der Wall 60: 4/40 f
Herzmannovsky-Orlando, Fritz von
– Zerknietes Befreiung 61: 3/12 f
Heuß, Wilfried, Sergius (Ü) 64:

- Hey, Richard 60: 4/43; 62: 3/3 ff, 9/32 ff
 – Weh dem, der nicht lügt 62: 3/25 ff, 13/114
 – Thymian und Drachentod 62: 3/25 ff
 – Der Fisch mit dem goldenen Dolch 62: 3/25 ff
 – Lysiane 62: 3/25 ff; 63: 4/11 ff, 13/76
 – Ein permanenter Dämmererschoppen 69: 7/9
 Heym, Heinrich, Asche im Wind 63: 4/43
 Heywood, Thomas
 – Une femme tuée par la douceur 63: 8/37
 Hikmet, Legende von der Liebe 69: 1/38
 Hildesheimer, Wolfgang 62: 1/7 f; 67: 2/47
 – Die Lästerschule (Ü) 60: 3/41
 – Die Uhren 61: 9/25 f
 – Die Verspätung 61: 12/12 ff; 62: 13/114 f; 63: 4/8, 13/76; 68: 5/52, 10/46
 – Die Rivalen (Ü) 62: 1/46
 – Nachtstück 63: 4/8 ff, 13/76
 – Das Ende einer Welt 66: 1/53
 – Die heilige Johanna (Ü) 66: 4/40
 – Der Drachenthron 68: 5/41
 Hindermann, Mario (Ü), Die venezianischen Zwillinge 64: 12/42
 Hirche, Peter
 – Die Söhne des Herrn Proteus 62: 7/19 ff
 Hjärne, Urban, Rosimunda 62: 9/44
 Hochhuth, Rolf 65: 13/5 f; 66: 13/4 f; 67: 2/6 ff f, 6/30, 7/1 f, 9/18
 – Der Stellvertreter 63: 4/8 ff, 11/51, 13/15 f; 64: 4/30 ff, 5/13, 6/1; 66: 4/45 f, 5/9, 7/26 f; 70: 10/110
 – Berliner Antigone 66: 3/44
 – Soldaten 67: 11/1 ff; 68: 1/40, 5/35, 8/44, 12/22, 13/44
 – Guerrillas 70: 6/14 f
 Hochwälder, Fritz
 – 1003 64: 3/49
 – Der Himbeerpflock 65: 8/58 f, 11/54
 Hölderlin, Ödipus (Ü) 62: 12/32; 67: 3/21
 – Empedokles 63: 6/42
 – Antigone (Ü) 66: 8/13, 13/36; 67: 4/35 f; 68: 8/26 f
 Höllering, Franz 67: 2/45
 Hofmann, Gert, Der Bürgermeister 64: 1/10 f, 7/42 f, 13/96 f
 – Der Sohn 65: 2/18 f
 Hofmannsthal, Hugo von
 – Das Bergwerk zu Falun 60: 2/13 ff; 61: 9/8 f
 – Jedermann 60: 1/17; 69: 9/16 f
 – Der Rosenkavaller 60: 1/10
 – Der Unbestechliche 61: 2/32 f; 63: 1/49
 – Der Turm 61: 7/28
 – Das Große Welttheater 61: 8/12 f
 – Der Schwierige 62: 3/46; 63: 10/42 f; 64: 4/40, 13/99 f; 65: 8/57; 67: 9/28 ff, 68: 6/49
 – Elektra 62: 3/48
 – Ariadne auf Naxos 62: 11/25 f; 67: 1/55
 – Cristinas Heimreise 63: 10/25; 66: 5/34
 – Das gerettete Venedig 64: 9/39 f
 Holberg, Ulysses von Ithakien 63: 7/38 f
 Hollmann, Hans (Ü u. B)
 – Coriolan – Heldenleben frei nach Shakespeare 70: 9/22 ff, 12/38 f
 – Titus Titus 70: 1/10, 1/25, 13/32 ff
 Home, William Douglas
 – Der schlechte Soldat Smith 62: 19/36
 Hommel, Hildebrecht (Ü), Dyskolos 60: 2/32
 Hopkins, John 70: 11/63
 – Diese Geschichte von Ihnen 69: 6/11 f, 7/33 ff, 13/52 f; 70: 6/30
 Hopp, Julius, Carmen 62: 1/9
 Horváth, Ödön von 62: 12/5 f; 64: 13/10 f; 67: 8/52 f, 13/99; 70: 11/33 f
 – Der jüngste Tag 60: 3/30; 61: 3/40; 63: 6/21; 67: 4/54; 68: 4/49
 – Glaube, Liebe, Hoffnung 61: 9/31; 62: 12/30 f; 63: 6/20 f, 11/46; 67: 12/57; 69: 10/12 ff; 70: 5/11, 12/12 f
 – Die Unbekannte aus der Seine 62: 12/30 f; 63: 4/42 f, 5/21
 – Geschichten aus dem Wiener Wald 63: 4/43, 5/21; 64: 5/41, 6/38 f, 13/37; 67: 1/51, 4/16 f, 6/36, 13/32 f; 68: 6/44; 69: 2/6
 – Figaro läßt sich scheiden 63: 8/47 f; 65: 6/50, 7/48; 70: 10/98 ff
 – Kasimir und Karoline 64: 4/40 f, 13/160; 65: 1/48; 69: 7/30 ff, 13/46 ff
 – Don Juan kommt aus dem Krieg 65: 1/48
 – Himmelwärts 66: 1/52
 – Hin und Her 66: 2/46
 – Italienische Nacht 67: 4/55, 10/22; 68: 7/14, 7/39
 – Sladek, der schwarze Reichswehrmann 67: 8/54 ff; 68: 11/34 f; 69: 13/62
 – Dorf ohne Männer 69: 6/8 f
 – Zur schönen Aussicht 69: 11/7
 – Rund um den Kongreß 69: 4/8; 70: 4/15
 Howard, Sidney, Seltsame Heirat 68: 1/47
 Howdon, Robin, Monde und Sonnen 65: 9/26
 Hrabín, Frantisek, Sonntag im August 61: 6/17 f; 63: 1/35
 Hubalek, Claus
 – Der Hauptmann und sein Held 62: 8/51 f
 – Stallgrad 63: 2/38 f
 – Über den Gehorsam 68: 10/44
 Hübner, Kurt (Ü) 67: 2/33
 – Macbeth (Ü) 70: 5/10
 Hübner, Rolf, Der Kuckuck ruft 64: 12/43
 Hughes, Langston, Black Nativity 62: 9/15 f; 64: 11/13
 Hugo, Victor 67: 2/3
 – Mille Frances de Récompense 62: 8/40; 63: 7/40 f
 – L'intervention 70: 13/158
 Huismann, Leok, Johann Wolfgang 67: 7/32 f
 Hunter, N. C.
 – Blick über den Zaun 61: 8/25
 Hussion, Albert
 – System Fabrizzi 65: 4/41
 I
 Ibsen, Henrik 62: 7/48
 – Peer Gynt 60: 2/36 f; 61: 2/38, 12/34; 64: 11/40 f; 66: 8/35; 67: 2/55, 11/43, 13/97; 68: 8/18; 70: 10/10
 – Rosmersholm 60: 4/42; 61: 8/38; 67: 10/43 f
 – Gespenster 60: 4/42; 63: 10/25; 64: 5/25; 66: 8/20; 67: 4/52, 12/57; 68: 2/48, 6/51; 69: 4/13; 70: 1/35 f, 6/22 f
 – Ein Volksfeind 61: 1/28, 11/32; 62: 13/95; 66: 7/42 f; 68: 1/42 f, 8/10
 – Die Wildente 61: 2/33 f, 12/40 f; 63: 6/44; 67: 6/40
 – Die Stützen der Gesellschaft 61: 5/31; 67: 11/43
 – Hedda Gabler 61: 5/32; 63: 3/19; 64: 5/25, 11/51 f; 67: 1/56, 7/41, 10/8 ff; 69: 2/8 ff; 70: 4/17, 8/54
 – Nora 61: 8/38 f; 67: 5/29 f, 13/97; 69: 13/53
 – Bund der Jugend 69: 8/7
 – John Gabriel Borkman 65: 1/19 ff
 – Baumeister Solness 65: 3/37
 Ihlenfeld, Kurt
 – Rosa und der General 61: 4/29
 Illica, Luigi
 – L'Eredità del Felis 63: 2/47
 – Böhmische Lichter 63: 13/25
 Immermann, Cardenio und Celinde 64: 5/24
 Inge, William, Bus stop 67: 7/39
 Ingrisch, Lotte, Salzpuppen 63: 6/40
 – Die Wirklichkeit und was man dagegen tut 68: 7/33
 Ionesco, Eugene 60: 2/11 f; 62: 2/1; 64: 4/42 f; 65: 2/14 f, 4/51 f; 68: 11/8 ff f
 – Die Stühle 60: 4/36; 61: 1/33, 5/34; 62: 3/43, 11/37; 63: 5/21, 10/42; 64: 12/47 f; 66: 5/37, 11/10 ff; 68: 5/52
 – Die Nashörner 60: 2/13 f; 61: 4/32 ff; 62: 7/48, 10/42; 63: 3/24, 6/21
 – Impromptu 60: 2/26
 – Mörder ohne Bezahlung 60: 3/42; 64: 7/27; 65: 2/38
 – Die Unterrichtsstunde 61: 4/28, 9/20 f; 63: 6/22 f; 67: 6/43, 11/49
 – Opfer der Pflicht 61: 9/20 f; 67: 7/42; 68: 10/31 ff, 11/6 ff
 – Die kahle Sängerin 61: 12/41; 64: 8/33; 70: 6/11
 – Der neue Mieter 62: 9/30
 – Das heiratsfähige Mädchen 63: 1/38
 – Fußgänger der Luft 63: 2/8 ff, 3/8 ff, 13/17 ff
 – Der König stirbt 63: 3/8 ff, 11/32, 13/78 ff; 64: 1/17 ff, 5/3, 7/27, 13/34 ff; 65: 12/50; 68: 5/51
 – Das Photo des Colonel 64: 8/40 f
 – Hunger und Durst 65: 2/10 ff, 4/53 ff, 13/143 ff; 66: 6/47; 67: 3/41, 4/22
 – Automobilsalon 66: 2/41
 – Delirium zu zweit 66: 4/33 f; 68: 8/44
 – Am Fuß der Mauer 67: 4/63 ff
 – Jakob oder der Gehorsam 70: 6/11
 – Triumph des Todes 70: 3/36 ff, 13/86 ff
 Iredynski, Ireneusz
 – Leb wohl, Judas 68: 8/38, 12/67
 van Itallie, Jean-Claude 67: 9/46 ff, 13/145; 68: 7/41
 – Amerika Hurrah 67: 9/48 ff, 11/14 f, 13/145; 68: 4/46, 11/46, 13/42
 – Die Schlange 70: 11/18
 J
 Jahn, Janheinz (Ü) 60: 2/22
 – Die Tragödie des König Christoph 64: 10/55 ff
 Jahn, Hans Henny 61: 1/1 f
 – Die Krönung Richards III. 61: 1/13
 – Der staubige Regenbogen 61: 4/3 ff
 – Neuer Lübecker Totentanz 63: 3/48
 – Medea 65: 2/34 f, 13/151 ff; 68: 9/10 f
 – Die Spur des dunklen Engels 70: 1/6 f
 – Thomas Chatterton 70: 6/26
 James, Henry
 – The Aspern Papers 60: 2/31
 Jamiaque, Yves, Die Meerschweinchen 61: 11/28 f
 Jarry, Alfred 64: 1/54
 – König Ubu 61: 7/25 f; 63: 6/46; 65: 3/13 ff, 13/124 ff; 66: 5/32 f; 67: 1/52, 3/55 ff; 69: 7/26; 70: 11/20
 Jeffers, Robinson
 – Die Frau aus Kreta 60: 2/30 f
 – Medea 60: 3/43
 Jellicoe, Ann
 – Was ist an Tolen so sexy? 63: 11/40 f, 13/78; 64: 7/42
 – Meine Mutter macht Mist mit mir 67: 7/9, 13/108
 Jens, Walter (Ü) Die Orestie 61: 8/12 f
 – Die rote Rosa 66: 10/45 f, 13/18
 Job, Thomas, Onkel Harry 70: 10/14
 Johansson, Arthur
 – Die Attacke 65: 11/56
 John, Erroll
 – Moon on a Rainbow Shawl 63: 3/25
 Joly, Maurice, Dialog in der Unterwelt 69: 7/18 f
 Jones, LeRoi, Dutchman 65: 3/13 ff
 Jones, Tom/Schmidt, Harvey
 – Die Romanticker 67: 3/43 f
 Jonson, Ben
 – Volpone 60: 4/35; 61: 8/27; 67: 10/17 ff
 – Enrico 63: 7/39 f
 – Der Alchimist 67: 5/24
 Joppolo, Beniamino
 – I Carabinieri 62: 9/17
 Joyce/Leonard, Stephen Dädalus 64: 3/52, 13/35
 K
 Kästner, Erich
 – Das lebenslängliche Kind 68: 8/43
 Kästner/Lieck
 – Pünktchen und Anton 69: 8/35 f
 Käutner, He'mut (Ü)
 – Ein Glas Wasser 60: 3/35
 Kafka, Franz
 – Der Prozeß 62: 5/27; 66: 11/38 f, 13/33; 68: 3/14 ff, 4/43
 – In der Strafkolonie 62: 11/13
 – Ein Bericht für eine Akademie 62: 11/13; 63: 13/102; 68: 4/46
 Kagal, Mauricio
 – Pas-de-cinq 68: 2/41, 13/30 f
 Kaiser, Georg 67: 8/14
 – Die Bürger von Calais 60: 2/43; 64: 5/25; 67: 9/39 f, 11/49
 – Rosamunde Floris 60: 2/7 ff
 – Papiermühle 60: 2/31
 – Kolportage 61: 3/35; 64: 7/39 f
 – Der Gärtner von Toulouse 61: 12/38
 – Von morgens bis mitternachts 62: 3/37
 – Hölle, Weg, Erde 62: 3/37; 64: 2/14
 – Gas 62: 3/37
 – Nebeneinander 64: 8/46 f
 – Napoleon in New Orleans 67: 6/45
 Kallai, Istvan, Die Wahrheit kommt ins Haus 62: 1/51
 Kallmann, Chester
 – Elegie für junge Liebende (L) 61: 6/3 ff
 – Die Bassariden (L) 66: 9/41, 13/132
 Kaminska, Ida
 – Sure Szejndl 66: 7/27
 Kamnitzer, Ernst
 – Die Nadel 66: 4/43
 Kanin, Fay, Rashomon 60: 3/48 f
 Kanin, Garson
 – Nicht von gestern 61: 2/42; 62: 2/39
 Kantor, Tadeusz
 – Der Schrank 66: 4/44
 Karvas, Peter, Mitternachtsmesse 61: 2/33
 – Große Perücke 67: 12/52 f
 Kassatkin/Wassiljow (Ballettlibrettisten)
 – Klein Zack 70: 5/18 f
 Katajew, Valentin
 – Avantgarde 70: 12/36 f
 Kaufmann, Friedrich, Bär und Maus 62: 11/40
 Kaufmann, Hans (Ü)
 – Liebe macht närrisch 65: 12/48 f
 Kaulla, Guido und Thekla von
 – König Drosselbart 69: 8/42
 Kelling, Gerhard
 – Arbeitgeber 69: 12/45 ff; 70: 7/28 f, 10/67, 13/85 ff
 Kenan, Amos
 – Das ist der Mensch 63: 6/44 f
 – Eine Hundekälte 63: 6/44 f
 – Der Luftballon 63: 6/44 f
 Kennedy, Margret
 – Tu ne m'échappes jamais 63: 10/31
 Kenny, Sean/Frow, Gerald
 – Gullivers Reisen 69: 12/2
 Kerndt, Rainer
 – Schatten eines Mädchens 63: 7/12
 – Seine Kinder 63: 7/14
 – Die seltsame Reise des Alois Fingerlein 67: 12/23; 68: 13/50
 – Ich bin einem Mädchen begegnet 70: 3/48, 12/37 f
 Kerr, Jean
 – Mary, Mary 65: 11/30
 Kilty, Jerome
 – Geliebter Lügner 61: 11/53 ff; 62: 7/48; 63: 1/35, 8/50 f, 12/49; 67: 4/54
 – Die Iden des März 63: 1/46
 Kingsley, Sidney
 – Polizeirevier 21 67: 7/41
 Kipphardt, Heinar 64: 11/63
 – Die Stühle des Herrn Szmil 61: 1/9
 – Der Hund des Generals 62: 5/48, 13/114; 63: 4/12 f, 12/45, 13/110; 68: 8/40
 – In der Sache J. Robert Oppenheimer 64: 3/55, 11/22 ff; 65: 1/17, 3/41, 5/54; 66: 5/9
 – Joel Brand 65: 11/41 ff
 – Die Nacht, in der der Chef geschlachtet wurde 67: 7/14, 13/111
 – Soldaten (B) 68: 10/25
 – Sedanfeier 70: 10/112 ff
 Kirst, Hans Helmut
 – Der Aufstand der Offiziere 66: 4/36 f, 5/8
 Kishon, Ephraim
 – Der Trauschein 63: 2/49

- Klabund
– Das Kirschblütenfest 61: 9/26 ff
– Die Liebe auf dem Lande 62: 10/38
– Doktor Fausts Höllenfahrt 62: 11/46
Kleineidam, Horst
– Der Millionenschmidt 63: 7/12 ff
– Von Riesen und Menschen 68: 12/34; 70: 2/19 f, 3/48
Kleist, Heinrich von
– Amphitryon 60: 1/38; 61: 4/30, 5/34 f, 11/17 ff; 62: 5/35, 13/90 f; 63: 6/19, 6/48; 70: 10/22
– Käthchen von Heilbronn 60: 4/29; 61: 10/36; 62: 2/33; 67: 5/24; 69: 13/138
– Die Verlobung in St. Domingo 61: 3/6 f
– Der Prinz von Homburg 61: 10/31 ff; 62: 5/30, 9/27 f, 11/40; 63: 4/50, 13/120; 66: 10/34 ff, 12/27; 68: 6/16 ff, 9/45, 12/36 ff
– Penthesilea 61: 12/32 f; 62: 5/19 ff, 12/46 f, 13/92 f; 69: 10/7; 70: 9/U 42, 12/U 19 ff
– Die Familie Schroffenstein 62: 5/19 ff, 13/93; 70: 12/8
– Der zerbrochene Krug 63: 5/46, 6/48, 12/45 f, 13/117; 65: 7/21; 66: 1/24, 2/28 f, 7/46, 8/15 ff, 13/36 ff; 67: 7/39; 69: 4/8 f; 70: 10/20, 41
– Robert Guiskard 64: 5/25
Klima, Iva 69: 1/35
– Das Schloß 66: 1/8 ff, 3/46 f; 69: 1/37
– Povola 69: 1/37
Klinger, Kurt
– Die neue Wohnung 60: 3/18 f
– La sera 66: 2/54
Kneip, Peter/Forstström, Ralf
– Palmännigarn 70: 8/26
Knott, Frederic
– Warte bis es dunkel ist 68: 2/48
Kohout, Havel
– Reise um die Erde in 80 Tagen 64: 5/43 f
– Krieg mit den Molchen 65: 6/32; 66: 11/42; 67: 13/104
Kohout, Havel/Hasek, Jaroslav
– Josef Schweyk 67: 11/30 ff; 68: 3/15
Kokoschka, Oskar
– Orpheus und Eurydike 61: 1/35 f; 63: 6/22 f
Kommerell, Max
– Kasperle wird Einsiedler 61: 7/28
– Die Gefangenen 67: 2/47
Kopecky, Jan
– Brünner Passions-Komödie 70: 7/38
Kopit, Arthur L.
– O Vater, armer Vater 62: 4/55 f, 12/39, 13/154; 63: 2/44, 3/25, 13/15
– Kammermusik 65: 11/20 f
– Als die Huren auszogen, Tennis zu spielen 66: 4/46
– Indianer 70: 2/32, 4/14, 7/32 ff
Korn Daniel/Heinrichs, Heinz-Albert (L.)
– Wie der Heilige Mike schießen lernte und Stackalee dabei nicht nur seinen Hut verlor 67: 6/26 f
Korn, Renke, Partner 70: 7/28 ff
Korneytschuk, Alexander, Am Dnjepr 62: 6/19
Kornfeld, Paul 64: 2/15
– Palme oder der Gekränkte 65: 7/44
– Himmel und Hölle 66: 4/31
Kortner, Fritz
– Die Zwiesprache 64: 5/8 ff, 13/165
Koss, Irene
– Die Reise zum Vater der Tiere 62: 8/43
Kotzebue, August von
– Die beiden Klingsberg 66: 2/44
Koziol, Urzula
– Im Rhythmus der Sonne 70: 8/27
Krasinsky, Zygmund
– Ungöttliche Komödie 70: 2/36
Krasna, Norman, Sonntags in New York 62: 11/15; 63: 1/47
Kraus, Karl
– Die letzten Tage der Menschheit 63: 11/47; 64: 7/38 ff, 10/42 ff
Krendlesberger, Hans, Der Damenkrieg 61: 12/34
– Die Aufgabe 66: 8/38
Kriechke, Traugott
– Die Liebenden von Vouvray 67: 11/41
Kriwet, Ferdinand 68: 10/36
– Offen 63: 1/38
Krieza, Miroslav, Die Glembays 61: 6/18; 65: 8/56
– In Agonie 67: 4/57, 13/104
Krolewski, Hella (U)
– Victor oder die Kinder an der Macht 64: 1/56 ff
Kruczkowski, Leon 61: 7/1 F ff; 65: 9/54 f
– Der Tod des Gouverneurs 61: 5/43
– Der erste Tag der Freiheit 61: 7/8 ff, 11/20 ff
Krüger, Answald, Die Abendgesellschaft 61: 2/34
Krüger, Carsten/Ludwig, Volker
– Maximilian Pfeifferling 70: 4/28 f
Kuan-Han-King
– Schnee mitten im Sommer 68: 2/22
Kühnelt, Hans Friedrich
– Auf der Straße und im Zimmer 63: 4/48
– Es ist später als du denkst 63: 5/46
– Straße ohne Ende 63: 7/42
Küster, Herbert
– Miss Petticoat 62: 1/41
Kundera, Milan 69: 1/35
– Die Schlüsselbesitzer 63: 12/47; 69: 1/38 f
K'ung, Der Pfirsichblütenfächer 61: 9/20
Kupferberg, Tuli, Ficknam 70: 3/17 f
Kusner, Christian
– Hallo Freunde 70: 4/30 ff
Lacy, Franklin
– Music Man 63: 5/28 ff
L
Labiche, Eugène
– Das Glück zu dritt 70: 7/24 f
Lampell, Millard
– Der Wall 60: 4/40 f
– Die Mauer 61: 12/17; 62: 13/110 f; 63: 2/48
Lang, Alexander, Zwerge 70: 10/56
Lange, Hartmut 66: 9/5 F, 53
– Marski 66: 9/53 ff; 67: 2/43, 13/112; 69: 10/25
– Die Erlösung des Gelehrten Ch'ien Wan-Hsüan 67: 4/47
– Hundsprozess 68: 6/33, 13/48 f
– Herakles 68: 6/33 f
– Die Gräfin von Rathenow 69: 9/37 ff, 10/27 ff
– Senftenberger Erzählungen 69: 10/22 ff F, 10/25
– Richard II. (Ü) 69: 6/18 ff
Lange, Helmut 65: 6/22 ff
Langer, Frantisek
– Das Kamel geht durch das Nadelöhr 60: 3/52
– Peripherie 68: 10/46
Lapid, Josef
– Des schwarzen Mannes Bürde 67: 9/22
Lasker-Schüler, Else
– Die Wupper 63: 7/45; 66: 11/26 f; 67: 13/99
– Arthur Aronymus und seine Väter 68: 11/35 ff; 69: 8/26
Laukner, Rolf
– Pestalozzi 67: 6/43
Lautensack, Heinrich
– Die Pfarrhauskomödie 63: 3/49
Lawler, Ray
– Der Sommer der 17. Puppe 62: 6/34
Lecocq, Giroflé-Giroflà 62: 10/33
Lennart, Isobel
– Fanny Girl 65: 4/27
Lennon, John
– In his own write 68: 9/16
Lenz, J. M. R.
– Der Hofmeister (Bearbeitung Brecht) 60: 2/41; 61: 10/34; 64: 12/42; 65: 12/45 f; 67: 11/41 f
– Liebes Lust und Leid (Ü) 61: 10/34
– Die Soldaten 63: 13/25; 69: 10/24 f; 70: 11/U, 25 ff
Lenz, Siegfried
– Zeit der Schuldlosen 61: 12/12 ff; 62: 4/45, 13/114; 63: 4/8; 68: 6/55
– Das Gesicht 64: 10/45 f
– Die Augenbinde 70: 4/12
Leokum, Arkady
– Feinde 66: 6/62 ff, 10/22 ff
– Freunde 66: 10/22 ff, 13/144; 70: 8/54
Leonhard, Rudolf
– Segel am Horizont 66: 5/10
Lerner, Alan Jay
– Camelot 60: 4/40; 61: 5/41
– My fair Lady 61: 12/22 f
Lernet-Holenia, Alexander
– Saul 60: 2/45
Le Roi, Jones
– Ein Neger 67: 1/39 f
Lesage, Monsieur Turcaret 62: 7/39, 9/46
Lessing, Doris
– Jedem seine eigene Wildnis 63: 7/48
– Spiel mit dem Tiger 64: 4/44
Lessing, Gotthold Ephraim
– Emilia Galotti 60: 2/34; 61: 6/27 f; 62: 1/42, 13/93; 63: 11/38, 64: 2/46, 4/22, 8/18 f, 13/103 f; 65: 3/44, 11/44 ff; 67: 2/45, 4/55; 69: 11/20 ff, 26; 70: 6/33 ff, 13/26 f
– Miss Sara Sampson 60: 1/52
– Nathan der Weise 60: 3/31 f; 65: 8/55; 66: 2/28; 67: 1/50, 13/96; 68: 1/44, 5/52, 13/62; 70: 7/10 f
– Minna von Barnhelm 61: 4/31 f; 62: 10/42, 11/38; 63: 1/40 f; 67: 11/40 f; 69: 11/20 ff; 70: 12/23 ff
– Die Matrone von Ephesus 62: 10/42
– Die Juden 66: 3/44
Levin, Ira
– Critics Choise 61: 1/40
Levitt, Saul
– Der Andersonville-Prozeß 60: 3/30 f, 4/2
Lieblein, Walter
– Der Idiot (nach Dostojewski) 62: 2/49
– Die Brüder Karamasow 65: 10/31
– Pendelschlag des Bösen 64: 2/44
Lind, Jakov 64: 13/4 F
– Heiden 65: 1/50
Linney, Romulus
– Armer, alter Fritz 69: 11/14
Littlewood, Joan
– Oh What a Lovely War 63: 8/30; 65: 2/28 ff, 4/26
Living Theatre
– Mysteries/Paradise now 69: 9/29 f; 70: 2/25 ff
– The Brig 69: 13/100
Löffler, Peter (Ü)
– Him 68: 12/60
Loesser, Frank
– Wie man was wird im Leben, ohne sich anzustrengen 66: 3/43
Loetscher, Hugo
– Schichtwechsel 60: 2/47
Loewe/Lerner
– My fair Lady 68: 13/58
Logue, Christopher
– Samson Agonistes 61: 1/39 f
– Cob and Leach 61: 1/40
Lohmeyer, Wolfgang 66: 13/20 F
– Cautio criminalis 66: 12/44 f, 13/20 f; 67: 13/111
London, Jack
– Die Mexikaner 63: 3/31
Longa, Kurt
– Peter Voß der Millionendieb 60: 3/40
Lope de Vega
– Was kam denn da ins Haus 60: 1/23; 61: 8/25; 67: 8/50; 69: 13/143
– Das exaltierte Fräulein 61: 10/36 f
– Die Sklavin ihres Geliebten 63: 7/50; 68: 5/48
– Kavalier vom Mirakel 63: 9/42
– La Fianza Satisfecita 66: 11/34 f
– Die Launen der Donna Belisa 60: 4/27
Lope de Vega/Faßbinder, Rainer Werner (B)
– Das brennende Dorf 70: 12/33 ff
Lorca, Federico Garcia 60: 3/44
– Doña Rosita 60: 1/52; 62: 8/32; 65: 6/16 ff, 7/8, 13/151; 66: 2/28 ff; 70: 12/38 f
– Bernarda Albas Haus 60: 3/34; 61: 2/33; 62: 11/35; 67: 2/38 f, 13/101
– Die Bluthochzeit 61: 3/36; 63: 2/49
– Die Jungfer, der Matrose und der Student 63: 1/36
– Chimäre 63: 1/36
– In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa 62: 6/14 ff; 66: 2/44
– Yerma 67: 8/48
Lotar, Peter
– Der Tod des Präsidenten 67: 2/42 f, 13/111
Lowell, Robert 67: 13/144 f
– Benito Cesino 67: 13/145
– Gefesselter Prometheus 67: 13/145; 70: 12/58 f, 13/172
– Old Story 67: 13/145
Lucke, Hans
– Mäßigkeit ist aller Laster Anfang 70: 2/19 f
Ludiam, Charles
– Furdy in the Hell 69: 9/30
Lützendorf, Felix
– Dallas 22. November 65: 12/46
Luke, Peter
– Hadrian VII. 69: 11/14
Lunatscharski, Anatol
– Der befreite Don Quichotte 69: 8/7 f; 70: 2/24
Lunel, Armand
– Les malheurs de Orphée 62: 9/19
Lynne, James Broum
– Dreikampf 65: 4/38
M
Maas, Joachim
– Der Zwillingsbruder 60: 2/46
Macchiavelli, Nicolo
– Mandragola 60: 2/47
MacLeish, Archibald
– Spiel um Job 61: 8/12 f
Macourek, Milos 69: 1/35 f
– Das Susannenspiel 69: 1/42 f, 13
Macourek, Milos/Grossmann, Jan
– König Ubu 67: 3/55 ff
Mádách, Imre
– Die Tragödie des Menschen 62: 1/43 f; 67: 7/32
Magnoni, Bruno
– Preis für ein Leben 67: 6/40
Mahler, Zdenek 69: 1/35
– Tolle Hochzeit 69: 1/37
– Die Mühle 69: 1/37
– Strick mit einem Ende (B) 69: 6/37 ff
Mainka, Regina
– Hamlet (Ü) 66: 4/16 f
Majakowski, Wladimir
– Das Schwitzbad 61: 9/29; 62: 6/25
– Mysterium Buffo 62: 6/25; 63: 2/28
– Die Wanze 62: 6/25 f, 13/102; 63: 9/37; 65: 2/30 f, 6/16 f, 11/13, 13/161
Majakowski/Baierl
– Mysterium Buffo 67: 12/22 f
Mandelartz, Carl
– Das Opfer von Melos 63: 6/44
Manet, Eduardo
– Die Nonnen 70: 11/14
Mann, Heinrich
– Bibi 65: 5/51
– Das Strumpfband 66: 2/44 f
Mansfeld, Michael
– Einer von uns 60: 2/21 f; 61: 1/30
Manzoni, Alessandro
– Adelchi 60: 3/34 f
Marais, Sandor
– Verwandlung 60: 1/36
Marasco, Robert
– Child's play 70: 7/33 ff
Marceau, Félicien
– Das Ei 61: 4/34; 63: 12/27
– Der Nerz 61: 7/26; 65: 3/34
– Lavinia 62: 1/46
– Madame Princesse 66: 5/39
Marcus, Frank
– Schwester George muß sterben 66: 11/14 f, 67: 1/55 ff, 13/108
– Das Fenster 68: 8/45
Marivaux, Pierre 61: 4/2; 62: 8/3 F, 34 f
– Die Aufrichtigen 60: 4/36
– Die falschen Vertraulichkeiten 61: 4/

- 31; 62: 8/34; 64: 5/19
 – Spiel von Liebe und Zufall 62: 8/34 f, 12/38; 64: 11/52; 67: 6/35; 68: 11/49
 – Die Prüfung 62: 8/34 f
 – Die Überraschung der Liebe 63: 6/46
 Marlowe, Christopher
 – Der Jude von Malta 64: 10/32; 65: 3/37, 10/38
 – Dr. Faustus 66: 7/18 f
 Marowitz, Charles
 – Hamlet 64: 5/37; 65: 3/8 ff
 – Dr. Faustus (Ü) 66: 7/18 f
 Masteroff, Joe
 – Die Reise nach Maimi 62: 2/47
 Matkovic, Marijan
 – Horakios 67: 4/57
 Matray, Maria
 – Die Abendgesellschaft 61: 2/34
 Matuscho, Alfred
 – Das Lied meines Weges 70: 2/24
 Maur, Burkhard/Sperr, Martin/Zadek, Peter
 – Maß für Maß (Ü) 67: 10/24
 Maur, Burkhard/Röhl, Angela
 – Die Hochzeit des Papstes (Ü) 70: 13/89
 Mauriac, Claude
 – Gespräche 66: 4/32, 11/14
 Mayröcker, Friederike, Apfal 70: 3/59
 McClure, Michael
 – Der Bart 69: 13/147
 McGrath, John
 – Ereignisse beim Bewachen der Borkanone 68: 1/47, 13/54
 – Ende der Vorstellung 24 Uhr 68: 12/61
 McMahon, Frank
 – Borstal Boy 70: 7/32
 Medoraff
 – Lockvögel 61: 12/32
 Meichner, Dieter 64: 5/47
 – Der Preis der Freiheit 66: 8/21 ff
 Meier-Graefe, Julius
 – Heinrich der Beglückter 62: 8/38
 Meilhac, Henri
 – Carmen 62: 1/10
 Meilhac/Halévy, Ludovic
 – Die Großherzogin von Gerolstein 68: 4/34 f
 Meister, Ernst
 – Ein Haus für meine Kinder 66: 5/38
 Meister, Guido (Ü)
 – Die Liebe zum Kreuz 62: 12/36
 Mell, Max
 – Paracelsus und der Lorbeer 64: 5/47
 Melville, Alan
 – Finder bitte melden 67: 1/54
 Menander
 – Dyskolos 60: 2/32
 – Schiedsgericht 63: 5/20 ff
 Meng, Brigitte
 – Ein Fahrplan stimmt nicht mehr 64: 12/43
 Menge, Wolfgang
 – Zeitvertreib 62: 12/38
 Menotti, Gian Carlo
 – Vanessa 61: 9/36 f
 Menz, Egon
 – Tübinger Mahlzeit 68: 8/41
 Mercer, David 67: 13/144
 – Belchiers Glück 67: 2/16 f, 13/144; 69: 8/16 f
 – Margan - a suitable case 67: 13/144
 – Hoppe hoppe Reiter 67: 13/144; 68: 3/41; 69: 3/10
 – The Generations 67: 13/144
 – Flint 70: 11/63
 Mérimée, Prosper
 – Die Sakramentskarosse 62: 1/43; 65: 7/44 f
 – Die Mißvergnügten 65: 7/44
 Merrill, Bod
 – Funny Girl 65: 4/27
 Mertz, Carl
 – Die Hinrichtung 65: 4/35
 – Der Herr Karl 62: 2/48, 6/48 f, 13/73
 Mesterházy, Lajos
 – Menschen von Budapest 62: 1/62
 – Das 11. Gebot 63: 7/14 ff
 Metzner, Gerhard
 – Ein idealer Gatte (Ü) 66: 1/52
 Michalkow, Sergej
 – Sombbrero 69: 8/47; 70: 7/14
 Michaux, Henri
 – Das Drama der Baumeister 63: 1/36
 Michel, Georges 67: 13/147
 – La Promenade du dimanche 66: 4/32
 – L'Agression 67: 6/8 ff
 Michelsen, Hans Günther 65: 10/11 F, 13/8 F
 – Stiens 63: 4/8 ff, 8/50, 13/76
 – Lappschiess 63: 4/8 ff, 13/76 f; 65: 1/22 ff
 – Feierabend 1 und 2 63: 11/40 f, 13/77
 – Drel Akte 65: 5/53, 13/8
 – Helm 65: 10/46 ff; 66: 3/44 f, 13/117; 67: 3/1 ff, 7/42
 – Frau L. 67: 7/8 ff
 – Planspiel 69: 11/12
 Michima, Yukio
 – Madame de Sade 69: 10/10
 Middleton/Rowley
 – Changeling 70: 8/U, 33 ff, 12/14, 13/162 f
 Mihura, Miguel
 – Der Engel mit dem Blumentopf 60: 4/26; 67: 5/44
 – Drel Zylinderhüte 66: 7/48 f
 Miller, Arthur 64: 12/29 F
 – Der Tod des Handlungsreisenden 60: 1/51 f, 4/32, 61: 3/42, 6/17 f, 11/12; 64: 3/31; 67: 8/50; 70: 10/18
 – Erinnerung an zwei Montage 62: 7/27
 – Die Hexenjagd 63: 12/48; 64: 7/16; 66: 7/40 ff
 – Der Sündenfall 64: 5/12 f, 12/28 f; 65: 9/38; 67: 8/51
 – Zwischenfall in Vichy 65: 8/20 ff, 10/30 f; 66: 12/28; 67: 1/54, 4/54 f
 – Der Preis 68: 4/39, 7/34 ff
 – Blick von der Brücke 68: 5/26
 Miller, Artur M.
 – Ritter, Tod und Teufel 68: 1/48
 Miller, Henry
 – Just wild about Harry 63: 8/43 f
 – Das Lächeln am Fuße der Leiter 65: 5/40 ff, 13/170
 Milligan, Spike
 – The Bed-Sitting Room 63: 8/29 ff
 Milner, Roger
 – Wie springt die Welt mit Dir um? 68: 2/46
 Ming, Felix
 – Bluff im Schloß 62: 3/46
 Minks, Wilfried
 – Gewidmet Friedrich dem Großen (Poprevue) 68: 4/8 ff, 13/58
 Mitchell
 – Lockvögel 61: 12/32
 Mithoise, Marcel
 – Millionäre gesucht 67: 4/54
 Mnouchkine, Ariane
 – Les Clowns 69: 9/24 ff
 Moers, Hermann 60: 4/43; 61: 2/1 F
 – Situationen 68: 4/35 f, 13/47
 – Das Haus des Riesen 61: 2/8
 Molière, Jean-Baptiste 65: 6/25 ff
 – Der Herr von Pourceaugnac 60: 2/46; 64: 10/19
 – Tartuffe 60: 1/21; 62: 4/44 f, 13/90 f; 63: 4/38 f; 64: 3/8 ff, 4/45, 13/136 f; 66: 6/48, 7/43 ff; 67: 6/22 ff, 9/26 f; 68: 4/49; 69: 11/7; 70: 1/28
 – Schelmenstreich des Scapin 60: 1/23, 4/36; 62: 5/17 f; 63: 5/19 f, 8/34 f, 12/31; 67: 4/16 ff
 – Der Geizige 60: 4/27; 62: 4/42, 5/18, 29 f, 13/81; 63: 1/46, 9/36; 64: 4/41 f; 66: 12/28; 67: 5/30, 6/22 ff, 13/39 f; 68: 2/48
 – Die gelehrten Frauen 61: 1/30; 65: 8/58; 68: 7/43
 – Der Misanthrop 61: 3/40; 67: 1/50, 13/94
 – Don Juan 61: 7/25; 63: 12/32; 65: 2/47; 66: 1/12, 3/42; 68: 6/14 f; 70: 12/59 f
 – Georges Dandin 61: 4/33, 5/13 f, 11/17 f; 62: 13/76 ff; 64: 7/45; 69: 2/26 f, 8/26
 – Der eingebildete Kranke 62: 1/42; 64: 3/8 ff; 69: 8/5
 – Die Schule der Frauen 62: 10/46; 63: 12/32 f; 64: 4/41; 67: 6/43
 – Der Unbesonnene 67: 2/40, 13/94
 – Der Bürger als Edelmann 67: 1/55; 68: 4/30
 Molina
 – Don Gil von den grünen Hosen 62: 2/47, 13/69; 63: 13/96 f; 68: 1/47
 Molnar, Franz
 – Der Schwan 61: 6/28
 – Der Leibgardist 63: 3/52; 65: 2/24
 – Lilom 63: 4/48, 10/31 f, 13/15; 67: 1/58; 68: 6/42
 – Veilchen 67: 7/33; 69: 2/43
 – Marschall 68: 2/43
 – Vorspiel zu King Lear 68: 2/43
 Molving, Kal
 – Blues for Mr. Charly (Ü) 69: 2/13
 Mommertz, Paul
 – Aktion T 4 63: 12/47
 Montanelli, Indro
 – Il vero Della Rovere 65: 8/43
 – Der General 68: 2/46
 Montherlant, Henry de 60: 4/55
 – Der Kardinal von Spanien 60: 4/55 ff; 61: 1/14 f
 – Don Juan 62: 5/46
 – Der Wald von Brocéliande 62: 5/46; 63: 5/44
 – Die Stadt, deren König ein Kind ist 68: 2/21
 Moravia, Alberto 67: 13/146
 – Beatrice Cenci 61: 1/34
 – Gott Kurt 69: 11/8
 Moreto
 – Donna Diana 62: 5/35
 – Der Unwiderstehliche 63: 6/19
 Morgan, Joan
 – Der Aktschluß 61: 6/28
 Morgenstern, Christian
 – Peer Gynt (Ü) 68: 8/21
 Morstin, Ludwig Hieronim
 – Die Verteidigung der Xanthippe 60: 4/34
 Mortimer, John
 – Der Privatdetektiv 62: 11/15
 – Der Fluggast 63: 2/51
 – Das Geständnis 67: 3/41 f, 4/52; 68: 5/51
 Mosel, Tad
 – All the way home 61: 5/41
 Motokyo, Seami
 – Der Federmantel 63: 1/18 f
 – Die Walktrommel 63: 1/18 f
 Motomasa, Juro
 – Am Somida-Strom 65: 10/23
 Mrozek, Slawomir 65: 7/7 F, 9/56 f, 13/5 f
 – Die Polizei 61: 1/29; 63: 7/44; 64: 7/42 f
 – Karol 62: 5/52, 11/15; 63: 7/44, 13/78; 64: 1/45
 – Pjotr Ohejs Scheitern 62: 9/30
 – Auf hoher See 63: 7/44, 12/48; 64: 1/45, 7/42; 68: 5/52
 – Striptease 63: 7/44, 12/48, 13/78; 64: 1/45; 68: 5/52
 – Das Martyrium des Peter O'Hey 64: 7/44
 – Tango 66: 1/8 f, 2/17 ff, 7/29, 12/28 ff, 13/25, 119; 67: 1/56, 4/16 ff, 6/43, 7/41, 11/49, 13/104 f; 68: 1/47 f, 3/48, 7/43, 10/43, 12/21; 70: 10/118 f
 – Racket Baby 68: 5/52
 – Der Truthahn 69: 6/7
 – Watzlaff 70: 6/10 f
 Muehl, Otto
 – O Tannenbaum (Materialaktion) 70: 2/27 ff
 Mueller, Harald 70: 11/37 f
 – Halbdeutsch 70: 11/37 f, 13/10
 – Großer Wolf 70: 4/10, 9/38 f, 11/38
 Müller, Heiner 65: 8/61; 69: 10/22 ff F
 – Die Korrektur 61: 7/14; 65: 8/61
 – Der Lohndrucker 61: 7/14; 65: 8/61 f; 69: 10/24
 – Die Umsiedler 61: 7/16
 – Der Bau 65: 8/62, 13/18 ff; 69: 10/26
 – Philoktet 65: 8/63 ff; 68: 8/28 ff, 13/48; 69: 3/12 ff, 7/30, 10/27, 13/62; 70: 9/10 ff
 – Ödipus Tyrann 67: 3/18 ff, 13/90; 68: 2/48
 – Don Juan (Ü) 68: 6/14
 – Wie es Euch gefällt (Ü) 68: 7/25 f
 – Prometheus (B) 69: 10/32 ff
 Mülthel, Eva
 – Tod für bunte Laternen 63: 3/47
 Muller, Robert
 – Die Unberatenen 66: 1/18 ff
 Munday, John
 – Heinrich VIII. und Sir Thomas More 60: 4/31
 Muschg, Adolf
 – Rumpelstilz 68: 4/36
 – Die Aufgeregten, von Goethe 70: 11/41 ff
 Musset, Alfred de 64: 2/30, 4/38 f
 – Offene Türen 62: 1/43 f
 – Les Caprices de Marianne 63: 4/18 ff, 13/108; 64: 5/45
 – Der Schwur 63: 6/42
 – Man spielt nicht mit der Liebe 64: 2/31 ff
 – Lorenzaccio 64: 2/30 ff, 5/2 f, 13/162; 70: 3/24 ff

N

- Nachmann, Kurt
 – Barbasuk 62: 1/47
 Nash, Alden
 – Die frommen Schwestern 69: 3/40 f
 Nash, Richard N.
 – Der Regenmacher 62: 2/32 f
 Naughton, Bill
 – All in the good Time 63: 8/29 ff
 – Alfie 63: 8/29
 Neruda, Pablo
 – Ruhm und Tod des Joaquín Murieta 70: 13/160 ff
 Nestroy, Johann Nepomuk 70: 12/1 f
 – Der Talisman 60: 1/21, 4/35; 64: 4/40; 66: 6/30 ff
 – Lumpazi Vagabundus 60: 1/47; 62: 9/22 f; 63: 13/96; 64: 6/39; 65: 7/38 ff; 68: 12/17
 – Der Tod am Hochzeitstage 61: 1/35
 – Gellebter Lump 61: 4/30
 – Höllenangst 61: 8/26 f
 – Der Färber und sein Zwillingbruder 61: 12/38
 – Das Mädl aus der Vorstadt 62: 7/10, 13/98; 63: 3/48 f; 67: 8/48
 – Die verhängnisvolle Faschingsnacht 62: 7/10, 13/98 f
 – Nagerl und Handschuh 62: 7/10
 – Häuptling Abendwind 62: 10/36 f
 – Eine Wohnung ist zu vermieten in der Stadt... 62: 10/42
 – Der Zerrissene 62: 9/26 ff; 64: 11/47 f; 68: 2/45 f
 – Träume von Schale und Kern 63: 4/52
 – Die beiden Nachtwandler 63: 9/37
 – Eisenbahnheiraten 63: 10/25
 – Das Haus der Temperamente 65: 7/40 f, 13/145 f; 69: 4/13
 – Frühere Verhältnisse 66: 2/44, 8/37
 – Der Affe als Bräutigam 66: 8/37
 – Die Verbannung aus der Zauberhöhle oder Dreißig Jahre aus dem Leben eines Lumpen 67: 1/52
 – Einen Jux will er sich machen 67: 10/45
 – Strick mit einem Ende 68: 12/62; 69: 6/37 ff; 70: 10/108 ff
 – Zu ebener Erde und im ersten Stock 68: 2/45 f
 Neumann, Robert
 – Luise 68: 8/44
 Neusch, Erik
 – Hemd oder Haut 70: 2/23
 Neveux, Georges
 – Die Diebin von London 64: 3/53
 – Bei Tag und bei Nacht 64: 10/48
 Nichols, Peter 70: 11/63
 – Ein Tag im Sterben des Joe Egg 68: 11/17 f
 Nicolaj, Aldo
 – Salz und Tabak 62: 1/15 f; 63: 2/48; 65: 9/34 f; 67: 7/41
 – Gioconda 62: 12/38

- Kurzaufbau 62: 12/38
- Soziales Gewissen 62: 12/38
- Hochzeit mit Steinen 62: 12/38
- Das Pödel 63: 5/46
- Die Welt des Wassers 63: 7/42 f
- Niebergall, Ernst Elias
- Der Datterich 62: 9/44
- Nikolajewa, Galina
- Der Kampf unterwegs 61: 4/40 f
- Nitsch, Hermann
- Orgien Mysterientheater 70: 2/27 f
- Noble, William
- Seestern 63: 4/42
- Nobumitsu, Kojro
- Funabenkei 65: 10/23
- Noever, Johannes
- Nach Kasan 61: 7/25
- Nolte, Charles
- Großaufnahme für Zwei 67: 2/42
- Norman, Frank
- Fings Gin't Wot They Used T'be 61: 8/8
- Die alten Zeiten sind vorbei 65: 3/48 f
- Norman, P. E.
- Glashaushauskomödie 61: 5/28
- No-Spiele 69: 8/23 ff
- Nusic, Branislav
- Der Abgeordnete 62: 6/42

O

- Obaldia, René de
- Der Stickstoff 62: 7/39
- Der Verstorbenen 62: 7/39; 63: 4/44
- Genousie 63: 2/50 f
- Seeluft 65: 6/53
- Der unbekannte General 65: 6/53
- Wind in den Zweigen des Sassafras 66: 6/44; 67: 1/56, 2/45, 3/45, 8/49
- Obey, André
- Um Mitternacht 62: 2/48
- O'Casey, Sean 61: 4/58 ff; 63: 8/16 ff; 64: 10/11, 12/11, 58 f; 65: 13/12 f
- Juno und der Pfau 60: 2/42; 63: 8/20; 65: 5/46 f, 6/11; 66: 10/18 ff; 67: 12/52
- Gockel der Geck 60: 2/48 f
- Der Rebell, der keiner war 60: 3/42; 61: 5/32, 11/32; 62: 2/28, 13/100 f; 63: 1/46, 8/20; 68: 1/48, 5/52
- Ein merkwürdiger Handel 60: 4/31
- Abschied 4 Uhr früh 63: 3/49
- Purpurstaub 63: 5/15, 8/22 ff; 66: 4/22 f, 13/120; 67: 7/42
- Rote Rosen für mich 63: 8/20 ff
- Behind the green curtains 63: 8/16
- Der Pflug und die Sterne 63: 8/18 ff
- Der Preispokal 63: 13/48
- Ein Pfund abheben 65: 12/44 f
- Halle der Heilung 65: 12/44 f
- Der Mond scheint auf Kylanamoe 65: 12/44 f
- Die Trommeln des Pater Ned 65: 13/12; 66: 4/47
- Der Pott 68: 1/19 ff, 7/14 ff, 7/11, 13/32 ff
- Kikeriki 70: 1/12 ff, 3/11
- Oehme, Peter
- Wenzel Wand 63: 5/46
- Oelschlegel, Gerd
- Das Gerücht 67: 1/54
- Oering, Michael (U) 60: 2/40
- O'Hara, Saul
- Heiraten ist immer ein Risiko 63: 3/49
- O'Horgan, Tom
- Gurtous Apodictic needle 70: 8/U, 23
- O'Neill, Eugene
- Hughie 60: 1/16, 2/14 ff, 4/29
- Ein Mond für die Beladenen 60: 2/46; 61: 8/38; 62: 11/37; 68: 5/52
- O Wildnis 60: 2/52; 64: 13/164
- Jenseits vom Horizont 60: 3/42
- Seltsames Zwischenspiel 60: 4/29; 65: 5/12 f
- Der große Gott Brown 61: 1/31
- Trauer muß Elektra tragen 61: 3/35; 63: 3/46, 6/21, 13 ff; 65: 6/53 f; 66: 2/45; 67: 6/43
- Eines langen Tages Reise in die Nacht 61: 3/36, 6/27; 62: 7/29; 64: 13/164; 65: 6/28; 66: 5/36; 68: 13/122 f
- Alle Kinder Gottes haben Flügel 61:

- 12/17 f; 62: 13/110 f
- Kaiser Jones 61: 8/38; 65: 9/41 f
- More Stately Mansions 62: 12/48; 65: 5/12 f, 6/28
- Der Strohalm 63: 2/40, 4/42
- Der Quell 63: 2/41
- Marcos Millionen 63: 6/42 f; 64: 5/12
- Fast ein Poet 63: 12/38; 67: 12/48 f
- Alle Reichtümer der Welt 65: 9/24 f; 67: 12/52; 69: 13/146
- Der Eismann kommt 66: 5/36; 69: 4/12
- Open theatre
- The serpent 70: 2/26 f
- Terminal 70: 2/30
- Ophüls, Max 67: 8/50
- Oplitz, Karl L.
- Mein General 63: 5/15 ff
- Orlando, Raffaele
- L'Annaspo 64: 7/27 f
- Orton, Joe 67: 9/35 f
- Die Beute 66: 2/7; 67: 6/40
- Seld nett zu Mr. Sloan 64: 12/30 f; 66: 4/24; 68: 12/19
- Was der Butler sah 70: 5/28 ff
- Otto, Heinrich
- Lysistrata (B) 66: 1/49
- Otway, Thomas
- Das gerettete Venedig 64: 9/39 f
- Osborne, John 61: 1/55 f; 62: 10/3 f; 66: 10/5 f, 11/34 ff
- Subject of Scandal and Conzerno 60: 1/52
- Luther 61: 8/16 f, 10/43; 62: 10/14 f; 63: 11/15 ff, 13/108
- Under Plain Cover 63: 8/30
- The Blood of the Bambergers 63: 8/30
- Richter in eigener Sache 65: 3/37 f, 10/44 f, 12/47
- Ein Patriot für mich 65: 8/40; 66: 10/53 ff, 11/8 ff; 67: 3/29
- Time present 68: 9/13 f
- Hotel in Amsterdam 68: 9/13 f
- A Bond Honoured 66: 11/34 f
- Ostrowskij, Alexander
- Eine Dummheit macht auch der Ge-scheiteste 60: 2/14 ff; 63: 3/32, 8/42; 64: 4/45
- Der Wald 61: 10/37; 63: 2/30; 64: 4/41; 65: 10/49 f; 66: 2/29 ff
- Tolles Geld 61: 12/38; 66: 11/47; 67: 3/44, 6/43
- Wölfe und Schafe 64: 3/40 ff, 13/165; 68: 2/49
- Späte Liebe 67: 2/45; 68: 4/44
- Talente und Verehrer 67: 6/40
- Gewitter 68: 8/43
- Owen, Alun
- Progress to the park 61: 1/39
- Owens, Rochelle
- Fuzz 67: 7/8; 69: 8/15 ff

P

- Pagnol, Marcel
- Das große ABC 61: 1/32
- Judas 61: 5/33
- Zum goldenen Anker 61: 7/27
- Marius 68: 5/51
- Die Frau des Fotografen 69: 11/8
- Pahlke, Wolf Dieter
- Der Tölpelhans 69: 8/43
- Paliard, Francois
- Die Marsmenschen 62: 11/36
- Monsieur Quinot 62: 11/36, 12/37
- Kandidat Cormoran 62: 11/36
- Palitzsch, Peter (U) 67: 1/22, 3/12 f, 12/10 ff, 13/117
- Palm, Erwin
- Der Mann von Rabinal (U) 70: 1/4
- Panou, Alfred
- Black power 70: 3/17
- Parent, Michel
- Gilda ruft Mae West 64: 1/43 f
- Patrick, John
- Heißes Herz 60: 2/52
- Eine etwas sonderbare Dame 60: 1/47
- Das kleine Teehaus 68: 12/70
- Patroni-Griffi, Giuseppe
- Erinnerungen an eine alte Freundin 64: 7/28
- Parliceck, Frantisek 69: 1/35

- Penafiel, Luis
- Ein Musterknabe 63: 2/49
- Pensa, Mario
- Kain 61: 5/32 f
- Perl, Arnold
- Die Welt des Scholem Aleichem 64: 4/43
- Performing Group New York
- Dionysos in 69 (Bearbeitung der Bac-chen des Euripides) 69: 9/28 f
- Pfaff, Siegfried, Reginaß 70: 2/17 ff
- Pfeiffer, Hans
- Das Laternenfest 61: 4/34
- Picard, Louis-Benoit
- Der Parasit 61: 7/28
- Le médiocore et le rempart ou le moyen de parvenir 68: 1/44
- Picasso, Pablo
- Wie man Wünsche beim Schwanz packt 61: 9/29; 62: 3/46; 63: 1/37, 6/23
- Plene, Otto
- Lichtauktion oder New York ist dunkel 66: 7/14
- Pillick, Janusz von (U) 68: 8/38
- Pillau, Horst
- Das Fenster zum Flur 62: 2/39
- Pinget, Robert
- Ohne Antwort 61: 1/28 f
- Hier oder anderswo 64: 2/40 f
- L'hypothese 66: 4/34
- Pinter, Harold 60: 3/1; 61: 1/55 f; 65: 13/5 f; 66: 10/1 ff
- Der Hausmeister 60: 3/22, 4/31; 61: 1/32 ff, 2/37; 62: 5/48, 11/38; 63: 6/18 ff; 70: 12/8
- Der stumme Diener 60: 3/22 f; 62: 12/37; 68: 5/48
- Die Geburtstagsfeier 61: 11/12; 64: 13/109 f; 69: 1/20, 7/12 ff; 70: 8/9 f
- Ein leichter Schmerz 62: 6/39
- Die Kollektion 62: 11/15, 13/121; 66: 13/30
- Eine Nacht außer Haus 62: 12/37
- Die Heimkehr 65: 8/40 ff, 11/20 ff; 66: 4/37 f, 13/118 ff; 67: 2/24, 6/45, 13/108; 68: 1/46 f, 5/48
- Der Liebhaber 65: 6/58 ff
- Landschaft 70: 2/8
- Schweigen 70: 2/8
- Pirandello, Luigi 60: 3/60; 67: 9/15 f
- Professor Toti 60: 3/24
- Sechs Personen suchen einen Autor 61: 1/33; 62: 2/32; 63: 10/31; 64: 7/28; 68: 6/51, 12/63; 69: 9/26
- Der Dummkopf 61: 1/35
- Liola 62: 3/55; 68: 12/70
- Heinrich IV. 62: 6/5 ff, 12/46, 13/122 ff; 63: 7/50; 67: 7/32, 13/100; 70: 10/47
- Heute abend wird aus dem Stegreif gespielt 62: 3/20, 13/100 f
- Man weiß nicht wie 62: 5/32, 13/122 ff; 63: 12/46
- Der Mann mit der Blume im Mund 62: 11/37
- Die Nackten kleiden 62: 11/40; 63: 6/22; 68: 1/47
- Ich träume – aber vielleicht auch nicht 66: 12/44
- Das Leben, das ich Dir gab 63: 3/47
- Eve et Line 63: 3/18 f
- Der Mensch, das Tier und die Tugend 67: 12/53 f
- So ist es – ist es so? 67: 12/55
- Die Riesen vom Berge 68: 4/22 ff
- Piscator, Erwin
- Krieg und Frieden (nach Tolstoj) 62: 8/51; 66: 5/9; 67: 7/38; 70: 10/29 f
- Der Aufstand der Offiziere 66: 5/9
- Revue roter Rummel 67: 7/12
- Pizetti, Ippolito (U), Lebwahl Judas 68: 1/25 f
- Planchon, Roger 64: 13/127 ff
- La Remise 64: 13/128 ff; 65: 7/15
- Blaue, Weiße, Rote oder die Libertins 67: 9/24 f, 13/142
- L'Infame 69: 9/26
- Anti-Cid 70: 2/37 f
- Plautus
- Der Goldtopf 61: 1/30
- Das Hausgespenst 61: 5/34; 68: 1/48

- Der Maulheld 67: 6/34 f, 13/90; 70: 12/10
- Playhouse of the Ridiculous
- Cockstrong 70: 8/20 f
- Heaven Grand in Amber Orbit 70: 8/20 ff
- Pleijel, Agneta/Ambjörnsson, Ronny
- Ordnung herrscht in Berlin 70: 7/36 f
- Pluch, Thomas
- Der Hauptplatz 66: 7/48 f
- Poe, Edgar Allan
- Die schwarze Spinne 62: 12/42
- Pörtner, Paul 64: 13/8 f; 67: 3/3
- Scherenschnitt 64: 1/16 ff; 65: 5/35
- Entscheiden sie sich 65: 12/46
- Was sagen Sie zu Erwin Maus? 70: 11/16 f
- Pogodin, Alexander
- Die kleine Studentin 62: 6/20
- Polgar, Alfred 67: 1/58
- Pollatschek, Walter
- Tal Yang erwacht 60: 4/26
- Popplewell, Jack
- Später Frühling 62: 6/38
- Keine Leiche ohne Lilly 67: 8/50
- Popovic, Aleksander
- Karriere des Schneiders Bora 70: 8/27 f
- Aschenbrödel 70: 4/30 f
- Poss, Alf
- Zwei Hühner werden geschlachtet 69: 2/50 f
- Pound, Ezra
- Die Frauen von Trachis 61: 9/21; 62: 5/35
- Der Federmantel 63: 1/18 f
- Die Walktrommel 63: 1/18 f
- Das Federkleid 65: 10/22
- Price, Eima
- Die Spur der Leidenschaft 61: 2/40, 3/48
- Die große Reise 61: 6/40 f
- Priestley, John B.
- Der spanische Pavillon 62: 6/36
- Die Folter 67: 8/48
- Pross-Werth, Heddy (U) 67: 12/10
- Prüfer, Guntram
- Giordano Bruno 61: 12/11

Q

- Quackenbusch, Jan
- Inside out 69: 10/10
- Qualtinger, Helmuth
- Der Herr Karl 62: 2/48; 63: 6/19 ff
- Die Hinrichtung 65: 4/35
- Queneau, Raymond
- Autobus 3 68: 4/46

R

- Racine, Jean
- Die Prozeßwütigen 62: 12/37
- Phädra 62: 10/32; 63: 11/44; 69: 5/11 f
- Andromaque 65: 8/25 f
- Bérénice 65: 8/25 f; 70: 11/29 ff, 13/28
- Radamski, Serge
- Ivan Karamasoff 65: 1/51 f
- Radecki, Sigismund von (U) 68: 3/42
- Rademacher, Susanna
- Willkommen in Altamont (U) 62: 11/29
- Radiguet, Raymond
- Familie Pelikan 66: 11/44
- Radok, Marie und Alfred
- Das schwedische Zündholz 65: 4/37
- Radzinski
- 104 Selten über die Liebe 65: 13/131 f
- Raffalt, Reinhard 62: 11/5 f
- Der Nachfolger 62: 11/29, 13/149 f; 63: 5/48, 13/96 f
- Das Gold von Bayern 66: 12/44 f; 67: 13/111
- Ragni/Rado/Permot
- Hair 70: 5/59 f
- Raimund, Ferdinand
- Die unheilbringende Krone 61: 4/34 f
- Der Bauer als Millionär 61: 9/10 f, 66: 8/35 ff
- Die gefesselte Phantasie 62: 6/43
- Der Barometermacher auf der Zauberinsel 68: 10/46
- Der Alpenkönig und der Menschenfeind 69: 9/16 f; 70: 10/22 f
- Ramuz, C. F.

- Die Geschichte vom Soldaten 65: 11/24
 Raphael, Lennox
 — Che 70: 2/31
 Rattigan, Terence
 — Das Abschiedsgeschenk 61: 2/40; 63: 6/26
 Rayburn, Joyce
 — Geliebtes Scheusal 69: 7/18 f
 Recknagel, Hans
 — Der glückliche Hafen (Ü) 68: 2/49
 Redgrave, Michael
 — Die fehlenden Blätter 60: 1/52 ff, 2/31 f; 68: 8/40
 Reed, John
 — 10 Tage, die die Welt erschütterten 68: 2/38; 70:
 Regnard, Jean-Francoise
 — Liebe macht närrisch 65: 12/48 f
 Rehlfisch, Hans J.
 — Jenseits der Angst 62: 4/42
 Reich, Willi
 — Der Schellerhaufen (Ü) 65: 3/44
 Reichert, Klaus (Ü) 67: 6/12; 68: 4/44
 Reimann, Hans
 — Die Abenteuer des braven Soldaten Schwijk 62: 6/29 ff; 65: 6/52
 Reinecker, Herbert
 — Nachtzug 63: 13/15
 Reinshagen, Gerlind
 — Doppelkopf 68: 4/56 ff, 13/46 f
 Resnik, Mauriel 64: 5/16
 Reuchlin, Johannes S.
 — Henno 64: 11/55 f
 Ricci, Mario
 — Il Barone di Münchhausen 70: 8/25
 Richardson, Jack
 — Galgenhumor 63: 3/24 ff, 12/44; 64: 10/39
 — Lorenzo 63: 3/26
 — Weltnachten in Las Vegas 66: 1/55
 Riedt, Heinz
 — Des Ruzante Rede, so er vom Schlachtfeld kommen (Ü) 65: 2/47
 — Argentina, die brillante Kammerzofe (Ü) 68:
 Rismondo, Piero
 — Michaelerplatz 66: 8/37
 Rivemale, Alexander
 — Kein Krieg für Amédée 62: 10/38
 Rocca, Guido
 — Nichts weiter als Sehnsucht 64: 7/28
 Roering, Joachim
 — Nachtfrost 64: 1/10
 Rojas, Fernando de
 — Celestina 67: 1/33 f, 13/33 f; 68: 2/48; 69: 2/5
 Rolland, Romain
 — Robespierre 63: 6/36 f
 — Das Spiel von Liebe und Tod 65: 6/32
 Romain, Jules
 — Knock 63: 12/30 f
 Roncoroni, Jean-Louis
 — Die Schließbude Clara 61: 12/30
 — Die Zeit der Kirschen 63: 1/47
 Rose, Reginald
 — Der Fall Sacco und Vanzetti 63: 9/46 f
 — Die Krise 67: 12/57
 Rosow, Viktor
 — Auf der Suche nach dem Glück 61: 6/40
 — Unterwegs 66: 1/25; 67: 12/21; 68: 13/50
 — Der Narr 68: 5/39 f
 — Lenigrader Romanze 68: 13/50
 Rostand, Claude
 — Die Zwillinge 63: 3/37
 Rostand, Edmond
 — Cyrano de Bergerac 61: 4/30; 62: 2/30
 — Oh, diese Romantischen 66: 9/44
 — Les romanesques 67: 3/43 f
 Rothbauer, Anton M.
 — Die Welt ist trug (Ü) 66: 7/46 f
 Rothe, Hans (Ü) 67: 1/55, 2/47
 — Komödie der Irrungen (Ü) 60: 1/55
 — Zweierlei Maß (Ü) 65: 2/45
 — Richard III. (Ü) 68: 11/49
 — Viel Lärm um nichts (Ü) 62: 1/43, 5/12 f
 Rousseau, Henri
 — Die Rache einer russischen Waise 68: 1/42
 Roussin, André
 — Die Schule der Ehe 61: 11/32; 62: 6/38
 — Die Lokomotive 67: 7/33
 — L'amour qui ne finit pas 67: 8/48
 Roy, Jules
 — Der rote Fluß 62: 1/43
 Rozewicz, Tadeusz 65: 9/55 f
 — Die Kartothek 61: 11/20 ff
 — Die Zeugen oder die kleine Stabilisierung 63: 7/44 f
 — Der unterbrochene Akt 66: 2/47 f
 — Die Laokoongruppe 62: 8/52
 — Die Alte brütet 70: 2/34 f
 — Meine Tochter 70: 2/36
 Rudkin, David
 — Vor der Nacht 64: 10/32 ff; 70: 5/28 ff
 Rudolf, Günter
 — Rosenblumondello 68: 4/36
 Rücker, Günther
 — Der Nachbar des Herrn Pansa 70: 2/16 ff
 Rügger, Max
 — Barbasuk 62: 1/47
 Rühm, Gerhard
 — Rund und oval 65: 3/13 ff
 — Ophelia und die Wörter 69: 13/104 f
 Rühmkorf, Peter
 — Lombard gibt den Letzten 70: 13/10
 Runge, Erika
 — Ist Frau B. glücklich 68: 9/26
 S
 Sachs, Nelly 62: 4/3 F; 65: 12/11 f; 67: 1/14 f F
 — Ell 62: 4/25 f 39; 67: 4/46; 69: 3/7
 — Simson 67: 1/63 ff
 Sagan, Françoise 61: 3/1 F
 — Ein Schloß in Schweden 61: 3/14, 11/12
 — La Robe mauve de Valentine 63: 3/18 ff; 64: 5/44
 — Das ohnmächtige Pferd 67: 5/19
 Sahli, Hans
 — Als die Huren auszogen, Tennis zu spielen (Ü) 66: 4/46
 Saint Phalle, Nikl de
 — Ich 68: 8/35
 Sakowski, Helmut
 — Die Entscheidung der Lene Matke 63: 7/11
 — Weiberzwist und Weiberlist 63: 7/11
 — Steine im Weg 63: 7/11 f
 — Wege übers Land 70: 3/48
 Salacrou, Armand
 — Boulevard Durand 62: 1/55
 — Nächte des Zorns 64: 7/27 f
 Salomon, Horst
 — Ein Lorbaß 67: 12/23; 68: 13/50; 70: 2/24, 3/50
 Saltner, Felix
 — Auferstehung 66: 8/37
 Samyatin, Jewgenij
 — Der Floh 65: 4/38
 Sander, Ernst
 — Malvina, der Wind und der Regen (Ü) 66: 1/52
 Sándor, Ivan
 — Zwei Generationen 62: 1/52
 Sanguineti, Edoardo
 — Traumdeutung 65: 3/13 ff
 Saroyan, William
 — Pariser Komödie 60: 3/34; 63: 4/53
 — Die Revision 61: 12/30
 — Ein Leben lang 64: 10/47
 Sarraute, Nathalie
 — Das Schweigen 67: 4/51
 — Die Lüge 67: 4/51
 Sartre, Jean-Paul 65: 13/91 ff F; 67: 6/14 f
 — Die Eingeschlossenen 60: 1/56 f, 4/26; 61: 2/36, 3/41, 4/23 ff; 69: 2/6, 13/62
 — Die Fliegen 61: 1/16 ff; 63: 7/50, 12/37 f; 65: 4/32; 70: 10/30 ff
 — Die ehrbare Dirne 61: 5/34; 67: 3/45
 — Der Teufel und der liebe Gott 61: 11/30 f; 63: 3/22, 4/44; 64: 3/36; 70: 9/19
 — Geschlossene Gesellschaft 63: 10/41
 — Kean oder Unordnung und Genie (B) 63: 8/50, 12/49; 68: 11/30; 69: 7/17
 — Nekrassow 65: 7/45
 — Tote ohne Begräbnis 66: 1/49 f
 — Die Troerinnen (B) 66: 8/35 f, 13/106 f; 67: 7/33, 13/90
 — Im Räderwerk 65: 9/26
 Saunders, James 65: 13/6 F
 — Ein Eremit wird entdeckt 63: 8/30, 11/16 ff, 12/45; 64: 7/42 f, 13/97 ff; 68: 8/44
 — Der Schulmeister 64: 1/45; 67: 6/43
 — Wer war Mr. Hilary? 64: 1/45; 66: 6/26; 68: 7/43
 — Nachbarn 65: 3/15 f; 67: 1/40
 — Ein Duft von Blumen 65: 4/14 ff, 8/44 f, 12/29, 13/146 f; 66: 1/24; 67: 1/58; 68: 6/49
 — Ein unglücklicher Zufall 67: 7/42
 — Wirklich schade um Fred 67: 1/38, 7/41
 — Triangle 68: 8/46
 — Sein bester Freund 70: 8/8
 Savory, Gerald
 — Ein Monat voller Sonntage 60: 4/26
 — Friedensrichter 68: 5/51
 — Zwei unter einer Decke 62: 10/38
 Scribe, Eugene
 — Ein Glas Wasser 60: 3/35; 62: 8/28
 — Der Damenkrieg 61: 12/34
 — Adrienne Lecouvreur 62: 10/33
 Seaml 63: 1/21
 Seeborg, Peter
 — Feral 70: 8/28 f
 Seeböck, Herwig
 — Die große Hafenelegie 65: 4/37
 Seeger, Ludwig
 — Lysistrata (Ü) 66: 1/49
 Selltgen, Ernst/Plogstedt, Axel/Shakespeare
 — Heinrich IV. 67: 7/42 f
 Seneca, Ödipus 68: 5/6 ff
 Seneca, L. A./Vitiello (B)
 — Medea 70: 8/25
 Seymour, Alan
 — Der eine Tag im Jahr 63: 6/42
 Shaffer, Peter
 — Hören Sie zu 63: 4/43
 — Geben Sie acht 63: 4/43
 — The Royal Hunt of the Sun 65: 3/37; 67: 1/36, 13/108
 — Komödie im Dunkeln 68: 5/51, 10/46, 13/56
 Shakespeare, William 63: 6/27 ff; 64: 3/9 f, 4/6 ff; 66: 4/26
 — Richard III. 60: 1/6; 62: 4/35 ff, 8/29, 13/88; 63: 2/11 ff, 8/8 ff, 11/29 ff, 13/47 ff; 64: 5/29, 6/26, 12/40 f, 13/110; 65: 13/108 f; 67: 9/22 f, 12/26 f; 68: 5/26 ff, 7/21 ff, 13/64; 70: 8/16 ff
 — Macbeth 60: 1/18 ff; 61: 8/46 f; 62: 10/21 ff; 63: 10/30, 11/48, 12/46; 64: 2/15, 3/37, 4/12 ff, 8/42 ff; 66: 6/36 ff, 8/37 ff; 67: 2/32 ff, 10/28 ff, 13/36 ff; 68: 11/26; 70: 4/48 ff, 5/8 ff, 7/23 f
 — Wie es Euch gefällt 60: 1/48; 61: 9/34 f, 12/34; 62: 5/12 f, 10/42, 13/90 ff; 63: 2/50, 8/37; 64: 8/16 f, 11/50 f; 67: 2/48, 1/55, 6/43, 9/18 ff, 10/28 ff, 12/14 ff, 13/92; 68: 7/25 ff, 12/53, 13/64; 70: 3/21 f
 — Komödie der Irrungen 60: 1/55; 64: 9/38 f; 67: 1/58; 69: 7/19 f, 13/128
 — Der Widerspenstigen Zähmung 60: 1/56; 62: 2/26, 10/21; 65: 11/35; 66: 1/48; 67: 2/47, 3/45, 10/28 ff
 — Sturm 60: 3/13 ff; 62: 3/30, 10/46; 63: 11/32; 64: 8/44, 13/168; 65: 4/23, 5/50; 68: 6/6 ff, 13/64; 70: 1/25 ff, 3/21 f, 7/39 f, 9/38 f, 13/41, 172
 — Julius Cäsar 60: 3/33; 61: 11/17 f; 62: 7/39, 8/30; 63: 3/40, 11/32, 13/17; 64: 3/36, 4/16, 7/31; 66: 4/16
 — Viel Lärm um nichts 60: 3/34; 61: 12/38; 62: 1/43, 5/14; 66: 6/39 ff; 68: 6/51; 69: 3/57, 4/13, 9/26, 13/53
 — Verlorne Liebesmüh 64: 8/45; 69: 6/34 f
 — Romeo und Julia 60: 3/38; 62: 8/14 ff, 10/32; 63: 7/19, 10/30; 64: 4/20, 7/24; 65: 5/50; 69: 6/23 ff, 9/8 ff; 70: 2/23 f, 5/36 ff
 — Zwei Herren aus Verona 60: 3/42; 63: 5/9 ff, 11/45
 — Was ihr wollt 60: 4/28; 61: 1/35, 8/34 f; 62: 2/35, 11/19 ff; 63: 8/37, 11/49, 13/15 ff; 66: 2/42 f, 3/37, 6/30, 8/35 f, 11/32; 69: 1/6
 — Heinrich VIII. und Sir Thomas More 60: 4/31
 — Troilus und Cressida 61: 2/34; 62: 3/32, 10/24; 63: 7/19 ff, 11/49; 64: 13/166; 67: 1/42 ff, 10/11 f, 13/92; 68: 6/12 f; 69: 8/25 ff; 70: 9/14 ff, 12/26 ff
 — Hamlet 61: 2/48, 3/38 f, 5/4 ff, 6/16 f, 10/36 ff; 62: 1/42, 4/37, 6/22 f, 10/46, 11/40, 13/88; 63: 6/24 ff, 8/28, 11/48, 12/11 ff, 13/15 ff; 64: 5/47, 7/18 ff, 8/19, 9/39, 10/24 ff, 12/48 f, 13/105 f; 65: 3/8 ff, 6/14 ff, 10/38 ff, 11/48 ff, 13/129; 66: 1/25, 4/16 f, 13/123; 67: 1/56 f, 8/37 ff, 10/42, 13/144; 68: 8/43; 69: 9/8; 70: 8/16 ff, 10/96, 13/27 ff
 — König Eduard IV. 63: 11/29 ff
 — Sommernachtsraum 61: 3/36, 8/12 f, 10/34; 62: 3/32, 10/10 ff, 11/40, 13/86 f; 63: 6/30 ff, 11/49, 12/46; 64: 4/41, 8/43, 13/166; 65: 7/47, 8/55, 12/38 ff; 66: 1/54 f, 5/34 f, 9/34 ff; 67: 12/55 ff; 68: 4/46, 12/69; 70: 9/18, 10/88 ff, 12/32
 — Der Kaufmann von Venedig 61: 3/41 f; 62: 2/29; 63: 8/40 f, 13/99; 64: 8/44 f; 65: 10/38; 69: 4/57; 70: 6/20 f, 13/26 f
 — König Heinrich V. 61: 3/42, 9/29
 — Heinrich IV. 63: 7/19, 8/40 f, 13/105; 64: 4/10 ff, 10/38 f; 67: 8/49; 70: 3/19 ff, 11/10
 — Heinrich VI. 63: 11/29 ff; 64: 7/22 f, 13/110
 — Heinrich VIII. 69: 6/35
 — Liebes Lust und Leid 61: 10/34
 — König Johann 61: 4/33, 11/28; 62: 13/88; 68: 13/64
 — Timon von Athen 61: 5/4 ff; 63: 11/49; 64: 6/26 f; 65: 6/45, 10/39
 — Othello 61: 5/9; 62: 8/11 f, 13/86 f; 63: 11/13 ff; 64: 3/37, 8/13 ff; 66: 5/35 f, 10/42 f; 67: 2/40 f, 13/92; 69: 10/7; 70: 10/48 f
 — König Lear 61: 10/36; 62: 8/11 ff, 12/49 f; 63: 8/29, 11/48, 13/51 ff; 64: 3/8 ff, 6/27; 66: 10/29 f, 12/30 ff; 67: 1/53, 8/38; 68: 2/43; 70: 5/8, 10/38 f
 — Maß für Maß 62: 2/29, 10/21; 63: 4/48, 9/37 f, 11/48; 64: 6/26, 8/45 f, 10/19; 65: 2/45; 66: 11/47 f; 67: 8/37, 10/24 ff, 12/55; 68: 7/14 ff, 13/32 ff; 70: 10/60 ff, 13/28, 166
 — Das Wintermärchen 62: 5/15; 63: 1/47; 68: 5/48; 69: 6/35
 — Cymbeline 62: 5/15 f, 10/21 ff, 13/90; 64: 3/48, 7/23 f
 — König Richard II. 62: 5/30, 8/30; 63: 4/46, 7/52, 11/48; 64: 7/32, 13/110; 67: 1/31 f; 68: 12/69 f; 69: 6/18 ff; 70: 12/24 ff, 13/158 ff
 — Antonius und Cleopatra 63: 4/44 f; 64: 2/44 f; 69: 6/26
 — Held Henry 64: 3/8 ff
 — Coriolan 64: 10/31; 67: 10/28 ff; 69: 10/57; 70: 5/8, 12/28
 — Rosenkriege 64: 13/113 ff; 67: 3/18 ff, 4/2 f, 13/92
 — Das Spiel der Mächtigen 65: 13/114 f
 — Die lustigen Weiber von Windsor 67: 4/52
 — Perikles 68: 6/51, 13/64; 69: 6/34 f
 — Titus Andronicus 70: 1/25, 13/31 ff
 — Shakespeare/Berger, L. (B), Hamlet 1603 70: 4/16 f
 — Shakespeare/Brecht, Coriolan 64: 11/28 f
 — Shakespeare/Jenny, Urs (B), Was ihr wollt 70: 3/21 f, 6/30 f, 9/8 ff, 10/94
 — Shakespeare/Marowitz, Hamlet 64: 5/37
 — Shaw, G. B.
 — Die schwarze Dame der Sonette 60:

- 2/40
 — Cäsar und Cleopatra 60: 2/42; 66: 8/32; 67: 11/42 f
 — Die heilige Johanna 61: 1/32 f; 62: 10/32; 63: 10/30, 11/26 ff; 66: 4/40; 67: 2/47, 3/44; 68: 1/47, 6/22 ff; 70: 2/35
 — Pygmalion 61: 1/35
 — Man kann nie wissen 61: 3/36; 62: 11/38
 — Androklus und der Löwe 61: 4/30; 67: 12/57
 — Frau Warrens Gewerbe 61: 6/27; 67: 1/54
 — Briefwechsel mit Mrs. Campbell 61: 11/53 ff
 — Die Teufelsschüler 62: 5/35
 — Ländliche Werbung 63: 4/53
 — Haus Herzenstod 63: 5/14 f; 68: 9/20
 — Candida 67: 4/55
 — Der Arzt am Scheideweg 67: 1/53; 68: 8/43, 10/46
 — Der Kaiser von Amerika 67: 5/18 f
 — Mensch und Übermensch 67: 12/57
 Shepard, Sam
 — Operation Sidewinder 70: 7/32 f
 Sheridan, John Brinsley
 — Die Lästerschule 60: 3/41; 61: 7/37; 62: 2/36; 63: 13/23; 67: 6/27; 68: 7/43
 — Rivalen 62: 1/46; 67: 9/21
 Sherriff, Robert Cedric
 — Die andere Seite 62: 11/40
 Shurtleff, Michael
 — Welchen Namen darf ich tragen? 63: 2/49
 Sillitoe, Alan
 — Samstagabend und Sonntagmorgen 66: 1/19 ff
 Simon, Neil
 — Ein seltsames Paar 65: 11/30 f
 — Barfuß im Park 65: 11/30; 67: 4/53
 — Plaza Suite 68: 4/39; 69: 7/16 ff
 Simonow, Konstantin
 — Der Vierte 62: 6/23
 Simpson, N. F.
 — Das Loch 60: 2/14; 61: 1/56
 — Die Welt der Groomkirbys 61: 1/56, 8/25; 62: 9/30
 Skowronski, Die Jongleure 62: 6/35
 Snyder, William
 — Die Tage und Nächte der Beebe
 Fenstermaker 63: 3/26 f; 64: 11/56
 Sörensen, Poul
 — Paradies auf Erden 63: 4/47 f
 Sophokles 63: 5/57
 — Elektra 61: 2/38 f, 7/36; 63: 5/20 ff, 11/44, 13/105
 — Antigone 61: 5/10 f, 8/46, 9/35 f; 63: 9/23; 65: 11/15 ff; 66: 8/8 ff, 12/35 f, 13/36 f; 67: 3/45, 4/35 f; 70: 6/18 f
 — König Ödipus 61: 9/20; 62: 12/32 f; 63: 5/20 ff, 9/23, 13/107; 65: 9/20 ff; 67: 3/18 ff, 13/90; 68: 1/48, 2/48, 8/44, 10/10 ff, 13/66
 — Philoklet 62: 9/44
 — Ödipus auf Kolonos 65: 9/20 ff; 70: 2/58, 10/38 f
 — Alas 67: 4/36 f, 13/90; 68: 12/67
 Sophokles/Hölderlin (Ü), Antigone 69: 4/20 ff
 Sommer, Harald
 — Ein unheimlich starker Abgang 70: 12/43 ff, 13/14
 Sorescu, Marin, Jonas 69: 9/36
 Sorin, Leonid, Dion 67: 12/22; 68: 13/50
 Spark, Muriel
 — Die Ballade von Peckham Rye 65: 9/26
 Speight, Johnny
 — Reisebekanntschaft 64: 4/45
 Spencer, Colin
 — Wie ein Ei dem anderen 69: 10/8; 70: 4/17
 Sperr, Martin 67: 6/12, 13/54 f F, 68: 5/38
 — Jagdszenen aus Niederbayern 66: 11/15 ff; 67: 11/34; 68: 6/53; 69: 2/45 ff, 7/29, 10/16 ff; 70: 6/27
 — Landshuter Erzählungen 67: 11/32 ff, 12/1 ff, 13/77 ff; 68: 5/43 f, 13/46 f; 69: 1/12, 3/7
 — Maß für Maß (Ü) 67: 10/24 ff
 — Koralle Meier 70: 3/38 ff, 13/7 ff, 86 ff
 Spiel, Hilde (Ü) 67: 6/43
 — Leben und leben lassen (Ü) 66: 12/58 ff
 Spiegelglas/Styne/Cahn
 — Look to the Lilies 70: 7/34
 Spoerri, Daniel
 — Ja, Mama, das machen wir 63: 1/38
 Spurling, John
 — Macrunes Guevara 69: 12/10
 Suassuna, Ariano
 — Das Testament des Hundes 62: 11/15; 68: 4/38
 Suchowo-Kobylin
 — Tarellins Tod 64: 11/14 ff; 65: 9/41 f; 67: 8/45 f
 Sudermann, Hermann
 — Das höhere Leben 67: 8/46
 Swaczynna, Wolfgang (Ü) 67: 12/55
 — Richard II. (Ü) 68: 12/69; 69: 6/22
 — Sturm (Ü) 70: 3/23
 Sylvanus, Erwin
 — Der rote Buddha 61: 4/30 f
 — Korczak und die Kinder 61: 12/40
 Synge, John Millington 63: 8/26; 64: 3/51 f, 13/10 f
 — The Playboy of the Western World 60: 2/13 f; 62: 9/48; 66: 7/47
 — Die Quelle der Heiligen 62: 6/41, 13/100 f
 — Keeselflickers Hochzeit 64: 3/63 ff
 — Reiter ans Meer 68: 6/53
 Szaniawski, Jerzy 65: 9/53 f
 Szyzskowitz, Gerald
 — Genosse Brüggemann 67: 3/42 f
 — Commander Carrigan 69: 6/8
 — Fladnitzer 70: 12/43
 Schaaf, Johannes (B)
 — Hotel Iphigenie 64: 4/56 ff
 Schadewald, Wolfgang (Ü)
 — König Ödipus 61: 9/20; 68: 10/10; 70: 10/38
 — Die Vögel (Ü) 66: 4/42
 — Die Perser (Ü) 66: 8/8
 — Antigone (Ü) 68: 8/8 f
 — Die Achanner (Ü) 69: 8/5
 Schälcke, Karsten (Ü)
 — Peer Gynt 68: 8/21 f
 — Changeling 70: 8/33 ff
 Schaller, Rudolf (Ü) 67: 12/55
 — Heinrich IV. (Ü) 70: 11/10
 Schatrow, Michael 70: 12/36
 — Jugend von heute 62: 6/20 f
 — Bolschewiki 70: 2/16 ff
 Scheffel, Helmut und Gerd (Ü)
 — Die Schlacht der sieben Tage und Nächte 68: 10/46
 Schehadé, Georges 60: 2/1 f; 61: 10/56 ff
 — Die Veilchen 60: 2/18 f; 61: 10/59; 64: 5/42 f
 — Die Reise 61: 5/42, 10/6 ff
 — Sprichwörterabend 61: 10/57 f; 64: 5/42
 — Monsieur Bob'le 61: 10/58
 — Der Auswanderer 65: 2/17 f
 — Die Geschichte von Vasco 61: 10/58 f
 Schell, Hermann Ferdinand
 — Der Landvogt von Greifensee 61: 2/32
 — Die Stunde der Entscheidung 62: 9/44
 Schell, Maximilian
 — Ein Patriot für mich (Ü) 66: 10/53 ff, 11/8
 — Herostrat 66: 11/26 ff; 67: 2/55
 Schering, Emil
 — Die Schlüssel zum Himmelreich (Ü) 66: 12/40
 Schiller, Friedrich 68: 12/24; 70: 12/1
 — Die Jungfrau von Orleans 60: 2/47; 63: 6/42, 11/34, 13/101; 66: 8/33 f; 68: 1/49, 6/22 ff, 13/62; 69: 12/20
 — Maria Stuart 60: 4/34; 62: 9/25, 10/38, 13/94; 64: 4/29, 7/31; 65: 5/51, 8/43; 66: 2/43 f, 10/31 f; 67: 4/52, 13/29 f; 12/26 f; 70: 1/5, 2/35, 10/31 ff
 — Fiesko 61: 10/31 ff; 64: 6/37 f; 67: 1/55, 5/45; 69: 5/10 f; 70: 4/16, 12/20 ff
 — Wallenstein 61: 7/3 ff; 62: 6/50; 63: 9/30; 67: 2/48, 8/49; 68: 7/28 ff; 70: 1/24 f, 13/28 ff
 — Der Parasit 61: 7/28; 67: 12/52; 68: 1/44
 — Wilhelm Tell 61: 8/20 f; 62: 4/35, 13/94; 63: 1/48; 66: 2/34 f, 4/17 ff, 13/124; 67: 7/42; 68: 9/10
 — Die Braut von Messina 61: 10/31 ff; 63: 6/23
 — Die Räuber 62: 6/30, 10/5 f, 12/38; 63: 13/112 f; 64: 11/52 f; 65: 7/28 ff, 10/33; 66: 4/14 f, 5/11, 12/30 ff, 13/124; 67: 3/30, 7/35 f, 13/96; 68: 7/43 f, 10/1 ff, 19; 69: 1/14 ff, 7/30, 13/32 ff; 70: 9/8 f, 13/41
 — Don Carlos 62: 8/29 f; 63: 1/8 ff, 10/42 f, 12/45, 13/19; 64: 2/45 f, 10/22; 65: 4/41, 7/22; 66: 1/15, 5/35, 10/28 f, 12/28; 67: 5/42 f, 6/40, 13/96; 68: 10/22 ff, 11/45 f, 12/18; 69: 3/8; 70: 10/27
 — Luise Miller 63: 6/19; 67: 3/45
 — Kabale und Liebe 63: 6/34 ff, 13/100; 64: 11/55; 65: 5/43 ff; 67: 10/16, 12/32 ff; 68: 6/53, 13/32 ff; 69: 11/20 ff; 70: 1/4, 5/36 f, 6/31 f, 13/28 ff
 — Phädra (Ü) 63: 11/44
 — Clavigo 64: 5/1 f
 Schiller/Gozzi, Turandot 64: 3/53 f
 Schiller, Leon
 — Kram z Piosenkami 62: 6/35
 Schisgal, Murray
 — Lilie 65: 5/52, 8/53; 68: 4/46
 Schlegel, Hans (Ü)
 — Das Leben ist ein Traum 60: 4/36
 Schmid, Max
 — Der Mann im goldenen Käfig 61: 7/25
 — Der Paradiesvogel 64: 12/43
 Schmidt, Werner
 — Gespräche um Nichts 64: 12/43
 Schmidt, Willi
 — In der Strafkolonie (nach Kafka) 62: 11/13
 Schmied, Wieland
 — Der Federmantel (Ü) 63: 1/18 f
 — Die Walktrottel (Ü) 63: 1/18 f
 Schneider, Rolf, Prozeß in Nürnberg 68: 1/40; 69: 3/10
 — Dieb und König 69: 4/7
 Schnell, Robert Wolfgang (B)
 — Frauenvolksversammlung (Aristophanes/Bremer) 69: 10/8
 Schnoyder, Werner
 — Till bevor er hing 63: 6/46
 Schnitzler, Arthur 64: 8/48; 65: 4/35
 — Einakter 60: 3/42
 — Der grüne Kakadu 62: 3/23; 66: 2/44; 68: 12/53
 — Der einsame Weg 62: 6/43; 67: 5/44
 — Der junge Medardus 63: 2/41 f
 — Professor Bernhardi 63: 7/48; 64: 12/32 ff; 65: 1/50 f, 4/22; 67: 12/53; 70: 10/100 ff
 — Komtesse Mizzi 64: 7/39 f; 65: 10/49; 66: 6/29
 — Die Gefährtin 64: 7/40
 — Lebendige Stunden 64: 7/40; 66: 6/29
 — Anatol 64: 12/35; 65: 10/30; 66: 4/42
 — Das weiße Land 64: 12/35; 65: 4/35 f
 — Große Szene 66: 1/24, 6/29 f
 — Komödie der Verführung 66: 8/37
 — Liebele 66: 11/32; 68: 10/46
 — Fink und Fliederbusch 68: 5/51 f
 — Das Wort 69: 12/7
 — Zum großen Wurstel 70: 10/96 ff
 Schnorr, Robert 62: 1/36 f
 — Actis (Ü) 62: 1/36
 Schöbel, Hildegard
 — Annette 70: 3/48
 Schönbach/Kieselbach/Shakespeare
 — Der Sturm 70: 7/39 f
 Schönmeyer, Horst
 — Anregung 70: 2/16 ff, 12/38
 Schönherr, Karl
 — Frau Sultner 62: 1/46
 Schönthan, Franz und Paul
 — Der Raub der Sabinerinnen 64: 12/20 f; 66: 3/42 f
 Scholz, Wilhelm von 64: 11/55 f
 Schreyvogel, Friedrich (B), Das Wort 69: 12/7
 Schröder, Fr. Ludwig
 — Stille Wasser sind tief 68: 12/67
 Schübel, Theodor
 — Wo liegt Jena? 65: 7/47
 — Der Wohltäter 68: 4/35
 Schuh, Ursula
 — Alle Reichtümer der Welt (Ü) 65: 9/24
 Schulte-Frohlinde, Georg (Ü) 67: 6/40, 7/22, 10/43 f
 — Ein Volksfeind 68: 1/42
 Schulze Vellinghausen, Albert
 — Die Prüfung (Ü) 62: 8/34
 — Spiel von Liebe und Zufall (Ü) 64: 11/52
 Schuppeler, Bruno
 — Ein schöner Herbst 63: 7/43
 Schwarz, Helmut
 — Die Beförderung 61: 7/8
 — Im Aschenregen 62: 1/44
 — Das Fehlurteil 66: 11/42
 Schwarz, Jewgenij
 — Geschichte einer jungen Ehe 61: 2/36
 — Der Drache 62: 13/153 f; 63: 1/42, 13/108; 65: 13/24 ff; 66: 3/7, 10/18 f; 67: 10/11; 68: 5/24 f
 — Der Schatten 63: 7/48
 — Das alltägliche Wunder 64:
 Schwarze, Hans Dieter
 — Madame belieben zu lächeln 67: 4/47
 Schwenzen, Por
 — Herr Kayser und die Nachtigall 60: 4/39
 Schwitters, Kurt
 — Ursonate 63: 1/38
 Stein, Alexander Petrowitsch
 — Ozean 68: 7/15 f
 — Zwischen den Gewittern 70: 12/36 f
 Stein, Joseph
 — Die Söhne der Mrs. Gibbons 61: 4/32
 Stein, Josef/Book, Jerry
 — Anatevka 68: 3/44, 13/68
 Stein, Peter
 — Die Eingeborenen von Bordeaux (Ü) 66: 3/55 ff
 Steinbeck, John
 — Von Mäusen und Menschen 67: 1/55
 Stelter, Hermann, Pitt und Finchen 69: 8/43
 Stemmle, R. A.
 — Affäre Blum 61: 6/50 ff, 7/25, 11/28
 Sternheim, Carl 60: 4/1 f; 61: 8/41; 63: 9/55 f; 66: 4/30
 — 1913 60: 4/3 ff; 61: 5/28 f, 11/28; 63: 9/58; 64: 5/45, 12/46 f; 67: 6/43 f, 11/47
 — Die Kassette 60: 4/29; 61: 1/25 f, 8/26; 63: 9/58; 67: 3/45; 68: 5/52
 — Tabula rasa 61: 11/13 ff; 63: 9/58; 64: 7/39 ff; 66: 2/28 f
 — Die Hose 61: 2/33; 63: 3/43, 9/58, 13/102; 64: 4/22; 67: 5/52; 68: 5/48, 10/46 f, 11/49; 70: 5/38 f, 10/100 ff
 — Der Snob 61: 4/28; 63: 9/58; 64: 3/40 ff, 13/33; 65: 2/46, 6/15 f; 66: 6/30; 69: 4/13
 — Bürger Schippel 61: 4/33 f; 63: 9/57; 65: 2/45; 67: 1/57, 8/32 f
 — Die Marquise von Arcis 62: 2/48
 — Das Fossil 62: 11/31 f
 — Der Kandidat 63: 9/56 ff; 70: 6/27
 — Maske 63: 9/57
 — Der Nebbich 63: 3/42 f, 9/57; 65: 12/50 f
 — Perleberg 64: 2/14
 Stewart, Michael
 — Bye Bye Birdie 61: 8/7 ff
 Stolper, Armin 70: 12/38
 — Zeitgenossen 70: 2/23
 Stoppard, Tom
 — Rosenkranz und Gildenstern 67: 9/20, 12/34 ff, 13/144, 68: 5/26, 8/13, 13/54
 — Auftritt eines freien Menschen 68: 9/16
 — The Real Inspector hound 68: 9/16; 69: 7/8
 Storey, David 70: 11/63
 — Das Festzelt 70: 11/13 f
 Strindberg, August 61: 3/1 f
 — Der Vater 60: 2/38
 — Fräulein Julie 60: 4/29 f; 64: 4/28;

- 67: 1/50 f, 13/99; 68: 8/44; 70: 7/19 ff, 7/U, 13/38 ff
- Totentanz 60: 4/42; 61: 2/32; 62: 12/30; 63: 3/40, 12/39, 13/100; 64: 4/29, 9/25; 67: 5/14 ff, 9/20; 69: 3/39 f
- Wetterleuchten 61: 3/8
- Rausch 61: 11/30; 64: 5/24
- Ostern 61: 4/28; 63: 3/46, 6/46
- Nach Damaskus 62: 1/43, 2/17 f, 13/96 f; 64: 7/39 ff; 67: 2/45
- Gespenstersonate 62: 2/17, 13/96 f
- Schwanenweiß 63: 2/43
- Gustav Wasa 63: 6/44
- Erich XIV. 63: 6/44
- Traumspiel 63: 10/12 ff; 64: 4/28, 13/164; 66: 2/50 f; 70: 6/37 ff, 13/41
- Das Band 64: 1/47
- Königin Christine 66: 3/28 f
- Die Stärkere 66: 5/36 f
- Der Schlüssel zum Himmelreich 66: 12/39 f; 67: 13/99
- Der Vater 67: 5/11 ff, 13/26 f; 68: 12/44 f
- Gläubiger 67: 9/22
- Mit dem Feuer spielen 67: 1/55
- Gustaf Adolf 68: 9/12
- Strittmatter, Erwin
- Die Holländerbraut 61: 7/16; 64: 4/23
- Strobil, Heinrich
- Carmen (Ü) 62: 1/10
- Stuart, Michael/Herman, Jerry
- Hello Dolly 67: 1/53 f
- T**
- Tabori, George 64: 5/13
- Brecht über Brecht 62: 3/54
- Die Kannibalen 70: 2/10, 6/32 ff, 9/60, 13/84 ff
- Tana, Haldun
- Die Legende von Ali aus Keschan 64: 12/44
- Terajama, Shuji
- Marie im Pelz 70: 1/10
- Unsere Zeit reitet auf dem Rücken eines Zirkuselefanten 70: 1/10
- Tardieu, Jean
- Die Liebenden in der Untergrundbahn 62: 8/29
- Sinfonietta 67: 12/59
- Taylor, Cecil P.
- Allergie 68: 3/40, 13/54
- Taylor, Samuel
- Einmal im Jahr 69: 7/18 f
- Terron, Carlo
- Die schwarze Witwe 62: 1/15 ff
- Celestina 67: 1/34; 69: 2/5
- Terry, Megan
- In der Zelle 67: 10/11
- Viet-Rock 67: 9/47 f, 13/142; 68: 2/55 ff, 13/40
- Terson, Peter
- Zicke-Zacke 68: 11/22; 69: 4/27 f, 13/53; 70: 9/64 f
- Mooneys Wohnwagen 69: 7/8
- Die Lehrlinge 70: 5/28 ff
- Testori, Giovanni, L'Ariada 61: 1/40, 9/52 f; 63: 12/44
- Maria Brasca 62: 1/44 f
- Thoma, Ludwig
- Moral 60: 1/58; 66: 9/7
- Alter Feinschmecker 67: 8/50
- Magdalena 67: 4/16 f
- Thomas, Gwyn
- Träume in der Mausefalle 63: 2/48 f
- Thomas, Robert
- Die Falle 62: 2/39; 68: 8/44
- Tieck, Dorothea (Ü) 67: 2/33
- Tieck, Ludwig
- Der gestiefelte Kater 61: 4/3 ff; 64: 6/40; 65: 2/36 f; 70: 6/13
- Blaubart 70: 10/30 f
- Tinzmann, Julius
- Ein schöner Tag 61: 6/40
- Tippet, Michael
- König Priamos 63: 3/27
- Toller, Ernst 69: 13/88 f
- Der entfesselte Wotan 61: 9/26; 62: 10/35 f
- Hoppla, wir leben 62: 6/30 f; 66: 5/11
- Masse Mensch 63: 2/29
- Die Erde bäumt sich 63: 2/29
- Die Wandlung 64: 9/32 f
- Tolstoi, Leo
- Krieg und Frieden 63: 5/15 ff; 66: 5/9
- Rasputin 66: 5/8
- Topol, Josef 69: 1/35
- Der Tag der jungen Leute 61: 6/17 ff
- Schauspiel in drei Situationen 66: 7/18
- Fastnachtsende 68: 13/50; 69: 1/36 f
- Liebesstunde 68: 12/53
- Nachtigall zum Abendessen 69: 1/36
- Katze auf dem Gleis 69: 1/37
- Torma, Julien
- Le betrou 64: 1/55
- Tourneur, Cyril
- Die Rächertragödie 70: 13/164 ff, 168 ff
- Tretjakow, Sergej
- Gasmasken 63: 3/32
- Triana, José
- Nacht der Mörder 69: 6/7
- Trifunovic, B.
- Das Märchen vom Kaiser und dem Hirten 69: 8/39
- Troller, Urs
- Die Geier 63: 11/47
- Tschechow, Anton 61: 4/1 F; 68: 12/1 ff
- An der Landstraße 60: 3/32 f
- Platonow 60: 3/44
- Der Kirschgarten 60: 4/36; 61: 5/28; 62: 3/44, 10/38; 66: 12/47; 67: 7/34 f; 68: 3/42, 4/42 f, 8/43; 69: 1/8; 70: 1/20 f, 9/61, 10/112 f, 13/52 ff
- Iwanow 61: 3/34; 63: 3/17; 65: 5/51 f; 70: 6/62 f, 11/10 ff
- Die Möwe 61: 4/21 ff; 62: 12/40; 63: 10/30; 66: 7/20 ff; 69: 1/10 f; 70: 3/10 f, 7/39 f
- Der Schaden des Tabaks 62: 1/15 f; 63: 2/48
- Schwanengesang 62: 3/43
- Der Bär 62: 9/30
- Onkel Wanja 62: 10/18 f; 63: 11/26; 66: 6/43 f, 7/31; 69: 8/11; 70: 9/10 ff, 13/63 ff
- Drei Schwestern 64: ; 65: 3/24 ff, 4/23 f, 6/14 ff, 7/12 f, 13/144; 67: 8/36, 9/20; 68: 3/42, 12/20; 69: 1/9, 1/38 ff; 70: 9/60 ff, 10/115
- Tucholsky, Kurt
- Schloß Gripsholm 63: 12/48
- Turgenjew, Iwan
- Ein Monat auf dem Lande 68: 7/43
- Turner, David
- Ein wunderbarer Mann 64: 3/48 f
- Twain/Heym/Burger
- Tom Sawyers großes Abenteuer 69: 8/36
- Tyl
- Schwanda der Dudelsackpfeifer 61: 6/17
- U**
- Unruh, Fritz von
- Ein Geschlecht 64: 2/15
- Urban, Peter (Ü)
- Der Kirschgarten 70: 13/60 ff
- Ustinov, Peter 62: 11/3; 63: 6/57 f
- Endspurt 62: 5/54, 7/38; 63: 6/57 ff; 64: 9/26; 70: 5/38
- Das Leben in meiner Hand 66: 10/43 f; 67: 12/53
- Halb auf dem Baum 67: 7/34; 68: 2/48, 13/56
- V**
- Valdez, Luis
- Der Schrumpfkopf 69: 13/104
- Valentin, Karl
- Der Firmling 61: 3/12 f
- Monologe – Dialoge 62: 3/44
- Dialoge und Szenen (Sturzflüge im Zuschauerraum) 69: 8/45 ff
- Valentin, Thomas
- Die Unberatenen 66: 1/10 ff; 67: 3/32
- Der Hausfreund 69: 5/7 f
- Vanbrugh, John
- Der Rückfall 69: 2/11
- Vauthier, Joan
- Kapitän Bada 61: 11/40
- Die neue Mandragora 63: 7/52
- Velitti, Sergio
- Storia di Pablo 61: 4/39
- Vercors, Zoo 64: 5/19 f; 65: 3/45 f; 66: 2/46 f
- Verdaguier, Jacinto
- Atlantida 62: 11/9
- Verga, Giovanni
- La Lupa 65: 8/27 ff; 66: 11/12 ff
- Vian, Boris
- Die Reichsgründer oder das Schmirz 60: 2/14 ff; 63: 1/36 f
- Generäle 64: 12/43 f
- Alle in die Grube 67: 12/46 f
- Vidal, Gore
- Der letzte Mann 60: 2/16 f
- Kein Platz für Söhne 62: 1/43
- Vilar, Jean
- Le Dossier Oppenheimer (B) 65: 3/41
- Vinaver, Michel
- Hotel Iphigénie 64: 4/54 ff, 12/47 f, 13/135
- Vitez, Antoine
- Der Frieden 65: 3/48
- Vitrac, Roger 64: 1/56 ff, 13/32 ff
- Victor oder Die Kinder an der Macht 63: 13/25; 66: 1/52, 10/42; 67: 13/100; 70: 12/40 ff
- Geschichte ohne Worte 65: 8/37
- Der falsche Hase 65: 11/55 f
- Vollenweider, Alice
- Weil du so fröhlich bist (Ü) 66: 11/43 f
- Voltaire
- Mahomed 63: 11/44
- Voss, Renato
- Hamlet (Ü) 66: 4/16 f
- König Lear (Ü) 66: 12/32 ff
- Vostell, Wolf
- In Ulm, um Ulm und um Ulm herum 70: 10/57
- Vostra, Alena
- Auf Messers Schneide 69: 1/20 f
- Vostry, Jaroslav
- Schuld und Sühne (B) 66: 11/40 f
- Vyskosil, Ivan 69: 1/35 f
- W**
- Waldbrunn, Ernst
- Die Flucht 65: 11/54 f; 66: 11/14
- Waldbrunn, Ernst/Wiener, Hugo
- Johanna geht ... 67: 7/33
- Waldmann, Dieter 61: 1/1 F
- Der blaue Elefant 60: 2/16; 63: 1/36
- Von Bergamo bis morgen früh 61: 1/10 f, 4/31 f; 62: 5/19, 12/37
- Zwei schwarze Mäuse 62: 12/37
- Atlantis 63: 11/46 f
- Die Schwätzer 67: 4/53
- Wallace, Lavis Grant
- Ich – erste Person Einzahl 63: 12/26
- Wallraff, Günter
- Nachspiele 68: 10/44
- Walser, Martin 61: 12/56; 62: 1/2 F, 11/57 f; 63: 4/8; 64: 3/2 F; 65: 1/11 F, 3/3, 13/5 F; 67: 9/6 ff F, 11/18 f
- Der Abstecher 61: 12/15 f; 62: 1/5 ff, 13/114; 63: 4/8 ff, 13/77
- Elche und Angora 62: 11/16 ff, 13/149; 63: 2/38, 5/37, 6/48, 11/31 f, 13/76 ff; 64: 3/54 f; 69: 12/7
- Überlebensgroß Herr Krott 63: 13/77; 64: 1/10 ff, 4/1 ff, 13/102 ff
- Der schwarze Schwan 64: 11/25 ff, 13/65 ff; 65: 6/18 f, 12/47; 66: 10/18
- Die Zimmerschlacht 67: 9/6 ff; 68: 1/31 f, 8/44, 13/32 f; 69: 7/16, 13/61
- Kinderspiele 70: 13/16
- Walter, Otto F. 64: 13/10 F
- Die Katze 67: 10/53 ff; 68: 8/41
- Ello 65: 4/34
- Wampitow, Alexander
- Das Staatsexamen 67: 12/21 f; 68: 13/50
- Wanderscheck, Hermann
- Zwerg Huckepack 69: 8/42
- Wanderscheck/Rügamer
- Rumpelstilzchen 66: 1/44 f
- Warminski, Janusz
- Die Schule der Karriere 64: 4/43
- Waterhouse, Keith 65: 7/45 f
- Billy Liar 60: 2/43 ff; 62: 13/122 f
- Watkyn, Arthur
- Im Buch stand es anders 60: 1/51
- Wechsler, David
- Wege zu Rahel 61: 10/38, 12/12
- Der neue Himmel 64: 12/43
- Wedekind, Frank 61: 6/1 F; 64: 9/34 F
- Die Büchse der Pandora 60: 4/38
- Der Liebestrank 60: 2/34 f; 62: 6/38; 68: 6/42
- Frühlings Erwachen 61: 6/11 ff, 10/37 f; 62: 1/42, 2/47; 64: 5/40, 9/34 f; 65: 6/8 ff, 13/162 f; 67: 3/29 ff
- Lulu 62: 5/44, 7/12 ff, 9/50; 63: 3/21 f; 64: 12/36 f; 68: 12/51
- Musik 62: 12/40; 64: 2/14, 12/36 f; 65: 6/15 ff, 8/50 ff
- Der Marquis von Keith 62: 4/35 f; 63: 5/44 f, 11/14 ff; 64: 3/36; 68: 11/32 f; 70: 5/22 f
- König Nicolo 64: 7/39 ff
- Der Kammersänger 64: 5/48; 67: 1/55
- Hidalla 70: 6/12
- Wehmeyer, Jörg (Ü) 67: 12/10 ff
- Wo ist Charley (Ü) 60: 4/38
- Diese Geschichte von ihnen (Ü) 69: 6/11 ff, 7/33 ff
- Weigel, Hans (Ü) 65: 6/25; 67: 1/50
- Der Herr aus der Provinz (Ü) 64: 10/19
- Der Menschenfeind (Ü) 66: 1/49; 68: 5/48
- Pariser Leben (Ü) 69: 8/7
- Don Juan (Ü) 66: 3/42
- Weingarten, Romain 65: 6/5 F
- Der Sommer 65: 7/53 ff
- Weisenborn, Günther 69: 5/5
- Die Illegalen 61: 5/29; 70: 10/25 f
- Ballade vom Eulenspiegel 68: 3/46, 5/51 f
- 15 Schnüre Gold 68: 8/43
- Weinstein, Arnold 63: 3/26
- Weiss, Peter 64: 6/21 F, 13/45 F; 65: 10/14, 13/88 f; 67: 3/61 F, 10/13; 68: 6/39, 10/43
- Nacht mit Gästen 63: 13/77 f; 64: 1/10 ff
- Marat/Sade 63: 13/78; 64: 6/21 ff, 10/32 ff, 13/37 ff; 65: 1/44 ff, 4/6, 5/11 ff, 6/16 ff, 8/56 f, 9/39 f, 11/35 ff; 66: 1/46 f, 10/13 ff; 67: 1/56, 2/24, 12/57 f; 68: 1/24 ff, 5/43 f, 8/10 f, 12/19; 69: 6/8; 70: 1/7 f, 8/26 f
- Die Ermittlung 66: 5/9 ff, 13/114
- Gesang vom Lusitanischen Popanz 67: 3/6 f, 6/49 ff, 7/9 F ff, 11/10 ff; 68: 1/38 f, 4/40, 8/40, 10/41; 69: 5/26 ff
- Vietnam Diskurs 68: 4/8 ff, 6/14, 8/37, 9/1 ff, 13/40; 69: 7/28; 70: 10/60
- Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird 68: 6/32 ff, 13/48
- Trotzki im Exil 69: 7/68; 70: 3/34 ff
- Weldon, Fay
- Beharrlichkeit 70: 8/8
- Weik, Ehm
- Gewitter über Gottland 62: 6/30 f
- Wellershoff, Dieter
- Anni Nabels Boxshow 63: 3/44, 4/8 ff, 13/76 ff
- Wendt, Ernst
- Gullivers Reisen (Ü) 69: 12/12
- Werfel, Franz
- Jakobowsky und der Oberst 65: 12/36 f
- Werner, Klaus
- Adieu Ballerina 60: 3/41
- Wesker, Arnold 61: 1/56; 62: 2/31 F; 64: 12/8; 65: 13/22 F, 103 ff
- The roots 60: 1/52
- Tag für Tag 62: 11/32 f; 63: 13/110; 65: 7/48 f; 67: 3/41
- Chips with everything 62: 13/119; 64: 5/14; 65: 13/22
- Hühnersuppe mit Graupen 63: 3/44, 8/29 f, 13/78; 66: 5/26 ff
- Nächstes Jahr in Jerusalem 63: 11/40 f; 65: 7/40 f
- Küche 64: 12/59 ff; 67: 4/46 f, 11/30, 13/108; 68: 12/53
- Goldene Städte 66: 1/44 f, 11/34 ff; 67: 13/143; 68: 1/15

- Centre 42 67: 13/143
- The four Seasons 66: 1/55, 11/34 ff
- Der kurze Prozeß 66: 1/45 f
- Die Freunde 70: 4/57
- Wesseler, Karl
- Pleite und wie man sie heilt 62: 2/47
- West, Arthur
- Frühling 61: 7/8 f
- West, Morris L.
- Tochter des Schweigens 63: 3/48
- Westermann, Gerhard von 60: 2/9
- Whiting, John 62: 4/15 f
- Die Teufel 62: 4/14 ff, 5/1, 10/24, 13/112 f; 67: 5/26
- Wo wir fröhlich gewesen sind 67: 1/55
- Wichmann, Joachim
- Die kleine Traumfabrik 61: 11/34 f
- Der Feigling und die Tänzerin 62: 1/44
- Wiesner, Claus Ulrich
- Kleinkortas große Zeit 70: 3/47
- Wilde, Oscar 62: 10/33
- Lady Windermere's Fächer 65: 1/42 f; 69: 13/146
- Bunbury 65: 1/42 f; 67: 3/44; 68: 8/44
- Der ideale Gatte 66: 1/52; 68: 2/48
- Wildebloid, Peter
- Zarte Bande 60: 1/55
- Wilder, Thornton
- Wir sind noch einmal davon gekommen 60: 2/44, 3/33; 66: 3/29 f; 67: 13/102; 70: 10/37 f
- Die Alkestiade 62: 3/33, 4/46
- Die Heiratsvermittlerin 62: 10/7
- Das lange Weihnachtsmahl 62: 2/13 f
- In den Windeln 63: 4/34 f
- Kindheit 63: 4/34 f
- Hallo Dolly 64: 5/16
- Unsere kleine Stadt 70: 10/17 f
- Wildgans, Anton
- Armut 63: 6/22
- Hippodameia 63: 7/43
- Wilhelm, Kurt
- Barbasuk 62: 1/47
- Willems, Paul
- Es regnet in mein Haus 61: 1/54
- Schnee 64: 2/20 ff
- Mitternachtsmarkt 64: 10/12 ff
- William, Alfred 67: 13/145
- Hogan's Ziegenbock 67: 13/145
- Williams, Heathcote
- Ac-De 70: 7/58
- Williams, Herbert
- Alpha 2001 69: 8/37
- Williams, Tennessee 60: 3/1 F; 62: 12/5 F, 13/100 f; 65: 13/14 F; 66: 13/4 f
- Die Glasmenagerie 60: 2/32; 61: 5/38; 62: 10/39, 13/110 f; 65: 5/12 ff, 6/28; 67: 12/52
- Plötzlich im letzten Sommer 60: 3/36
- Orpheus steigt herab 60: 3/50 f
- Der Mann in der Schlangenhaut 60: 3/50 f
- Die Katze auf dem heißen Blechdach 61: 5/32; 66: 1/50 f
- Period of Adjustment 61: 1/40
- Zeit der Anpassung 62: 2/18
- Die Nacht des Leguan 62: 12/7 ff; 63: 3/48, 4/42, 13/21 ff; 68: 12/69
- Camino Real 62: 3/33; 63: 4/46
- The milk train doesn't stop her any more 62: 9/17; 65: 13/14; 67: 7/34
- Sommer und Rauch 63: 1/34; 65: 2/38
- Endstation Sehnsucht 63: 12/37; 67: 2/26, 13/102; 70: 10/25 f
- Die tätowierte Rose 64: 7/17; 70: 10/18
- Königreich auf Erden 68: 4/39; 69: 4/14 f
- Willner, Oskar
- Fastnachtsende (U) 60: 6/44
- Willschrei, Karlheinz
- Hippie-End 69: 7/9
- Willson, Morodith
- Music Man 63: 5/28 ff
- Wilson, John
- Hamp 64: 10/38
- Winckelberg, Simon
- Feinde 61: 2/34
- Katakai 67: 4/54
- Winiewicz, Lida
- Die Flucht 65: 11/54 f; 66: 11/14
- Der Zerfall 70: 12/14
- Winterlich, Gerhard/Müller, H. (B)
- Horizonte 70: 2/16 ff
- Wischniewskij, Wsewolod W.
- Optimistische Tragödie 62: 6/22; 68: 2/38; 70: 2/20 f
- Witkiewicz, Stanislaw Ignacy 67: 13/100
- Die Schuster 66: 1/8 f
- Die Mutter 66: 4/44
- Narr und Nonno 66: 11/44 f; 67: 6/34, 7/9
- Wittlinger, Karl
- Kennen sie die Milchstraße 62: 7/48
- Zum Frühstück zwei Männer 63: 10/41
- Seelenwanderung 64: 2/10 ff
- Warum ist es am Rhein so schön? 70: 3/12
- Woesthoff, Alwin
- Kalamitäten 61: 1/32
- Und das an einem Sonntag 62: 1/44
- Woikow, J. M.
- Die Liebe auf dem Lande 62: 10/40
- Woide, Ludwig
- Medea (U) 62: 10/9
- Wolf, Friedrich
- Tai Yang erwacht 60: 4/26
- Wolf, Klaus
- Lagerfeuer 70: 12/37 f
- Wolfe, Thomas 62: 11/5 F
- Willkommen in Altamont 62: 11/29; 63: 3/47, 13/106
- Wolinski
- Ich will nicht in Blödeheit sterben 69: 2/41 f
- Wolodin, Alexander
- Das Fabrikmädchen 62: 6/20
- Die ältere Schwester 65: 13/132
- Wood, Charles 67: 13/144
- Dingo 68: 1/19 ff
- Wouk, Herman
- Meuterei auf der Cain 67: 5/26 f
- Wünsche, Konrad 64: 2/3 F; 66: 13/20 F
- Vor der Klagemauer 63: 2/37, 13/107
- Über den Gartenzaun 63: 2/37, 13/107
- Der Unbelehrbare 63: 13/76; 64: 1/11 ff, 11/14, 13/39
- Les Adieux oder die Schlacht bei Stötteritz 65: 1/49 f
- Jerusalem, Jerusalem 66: 11/8 ff, 13/20
- Wunderlich, Fritz
- Die Geldschrankballade 62: 11/15
- Wyspianski, Stanislaw
- Die Hochzeit 62: 6/35
- Königskroniken 70: 2/35
- Wycherley
- Country Wife 63: 8/42
- Y**
- Yacine, Kateb
- La femme sauvage 63: 5/42
- Les ancêtres redoublent de férocité 67: 4/51
- Yeats, William Butler
- Gräfin Katlin 62: 4/27, 13/100 f
- Ylirucisi, Tauno
- Der andere Luther 68: 10/49
- Z**
- Zadek, Peter
- Der Spaßvogel (U) 64: 5/57 ff
- Maß für Maß (B) 67: 10/24
- Rotmord (B) 69: 6/53
- Zappa, Frank 68: 10/36 f
- Zavattini, Cesare
- Wie ein Drehbuch entsteht 61: 1/30 f; 66: 4/45
- Zech, Paul
- Das trunksche Schiff 62: 6/29
- Zechmann, Heinz
- Notizen zum Verhalten der Würmer 60: 10/46
- Zeindler, Peter
- Der Eremit 67: 4/52
- Zemmo, Oskar
- Attentate 68: 4/36
- Die Klingel 68: 4/36
- Die Nachtwächter 69: 6/8
- Zeska, Philipp von
- Zärtliche Dummheit 61: 1/33
- Ziem, Jochen
- Die Entlassung 65: 13/22
- Die Einladung 67: 7/11 ff, 13/111; 68: 3/47, 6/53, 13/26 ff
- Nachrichten aus der Provinz 68: 1/31 ff, 13/46 f
- Ziem, Jochen/Korn, Renke
- Denk ich an Deutschland 70: 9/10 ff
- Zinner, Hedda
- Ravensbrücker Ballade 61: 11/28
- Zoff, Otto
- Die Geschwister Eskine 62: 3/43
- Zorin, Leonid
- Römische Komödie 66: 1/55
- Zuckmayer, Carl 61: 1/1 F; 65: 3/22 ff F; 67: 3/37; 70: 10/14
- Der Schinderhannes 60: 2/41 f; 67: 12/52
- Der Hauptmann von Köpenick 60: 2/45 f; 61: 1/48 f; 63: 2/49, 12/26; 64: 3/36, 11/14 f; 65: 1/40 f, 4/23; 66: 5/22 f; 68: 5/52
- Der fröhliche Weinberg 61: 3/48; 67: 4/47
- Die Uhr schlägt eins 61: 12/12 f; 62: 6/41
- Das Leben des Horace W. Tabor 65: 1/41
- Des Teufels General 67: 2/30 f, 13/102; 70: 10/26
- Der Kranichtanz 67: 2/30
- Zusanek, Harald
- Welttheater 63: 12/45
- Zweig, Max
- Saul 62: 11/38
- Zweig, Stefan
- Volpone (U) 61: 8/27

2 Komponisten und ihre Werke

A

- Adam, Adolphe
- Wenn ich König wär 61: 10/38 f
- Giselle 61: 9/13 ff; 62: 1/13 f, 6/47, 7/46; 63: 11/21
- Albinoni, Adagio 62: 3/50
- Allende
- Séquence 62: 12/43 f
- Andriessen, Louis 70: 5/12
- Angerer, Paul 66: 7/47
- Wie man die Wünsche am Schwanz packt 62: 3/46
- Asriel, André 65: 8/49
- Assafjew, Boris 67: 11/44

B

- Bach, J. Chr.
- Themistokles 66: 1/39 f, 13/132
- Bach, J. S.
- Concerto Barocco 60: 3/3 ff; 61: 6/14 f
- Suite in D-dur 61: 3/38
- Orchestersuite Nr. 3 65: 1/36 f
- Badings, Henk
- Evolutionen 61: 4/37
- Baird, Tadeusz
- Vier Essays 64: 2/38
- Expression for violin and orchestra 66: 2/50
- Banter, Harald
- Diana Sorpresa 60: 3/55
- Barber, Samuel
- Medea 60: 4/36
- Vanessa 61: 9/36 f
- Vorweltkriegs-Hotelsociety 64: 2/39
- Anthony and Cleopatra 67: 13/116
- Barraud, Henri
- Lavinia 62: 1/46
- Bartok, Bela
- Der wunderbare Mandarin 60: 3/40, 4/7; 61: 11/39; 62: 3/54; 66: 1/38; 67: 6/38, 8/44, 10/44
- Der holzgeschnittene Prinz 62: 3/18 f; 68: 6/49
- Auf der Schwelle der Zeit 62: 3/18 ff, 4/31 f
- Die Frage 63: 1/50
- Esto Barbarico 63: 7/29, 13/138
- Baumann, Herbert 66: 6/12, 13/45
- Wie es euch gefällt 64: 11/50
- Bazant, Jaromir
- Marycke Magdanova 68: 6/46
- Beethoven, Ludwig van
- Fidelio 61: 11/38, 12/36; 62: 7/43 f, 12/25 f, 13/128; 68: 9/31; 70: 10/98, 13/78 ff
- Ritterballett 63: 1/50
- Prometheus 63: 13/32; 70: 9/13
- Frühlingssong 68: 6/49
- Bell, Daniel 69: 5/22, 9/32
- Bellini, Vincenzo
- Die Puritaner 61: 5/40, 6/6 f
- Benatzky, Ralph
- Im weißen Rössel 61: 11/34 f
- Bezauberndes Fräulein 67: 5/44
- Borg, Alban
- Wozzeck 62: 1/50, 9/46, 11/42; 63: 6/50, 7/46; 66: 13/133 f; 69: 13/155
- Lulu 62: 1/50, 3/16 f, 13/80; 63: 2/51, 7/46 ff; 66: 4/34 f, 13/133 ff; 67: 9/38 f; 68: 5/45; 70: 2/14 f
- Berger, Theodor
- Jahreszeiten 61: 1/36
- Berio, Luciano 65: 5/33
- Esposizione 63: 6/8 f, 13/28 f
- Circle 63: 6/8 f
- Berlin, Irving
- Annie get your gun 63: 10/38 f
- Berlioz, Hector 68: 8/42
- Benvenuto Cellini 61: 9/36

- Fantastische Sinfonie 67: 11/45
— Romeo et Juliette 67: 1/24
Bernstein, Elmer
— City Story 61: 3/41
Bernstein, Leonard 61: 8/1 F
— Westside Story 61: 8/3 ff
Bibalo, Antonio
— Das Lächeln am Fuße der Leiter 65:
5/40 ff, 13/166 ff
Blittner, Julius
— Das höllische Geld 61: 12/34 f
Bizet, Carmen 62: 1/9 f, 7/43, 9/13 ff,
11/34, 13/129; 63: 5/40; 66: 1/40 f,
9/40 f
— Die Perlenfischer 62: 3/48
— Sinfonie in C-dur 62: 3/49; 63: 3/51;
69: 12/14
— Comedia (Ballett von Santer) 62: 12/
45
Blacher, Boris 60: 2/1 F
— Rosamunde Floris 60: 2/7 ff
— Der Mohr von Venedig 60: 3/32; 62:
1/14; 63: 4/50
— Die Flut 60: 4/32
— Hamlet 62: 4/50, 6/47
— Preußisches Märchen 63: 6/50
— Zwischenfälle bei einer Notlandung
66: 3/36 f
Bliss, Arthur
— Adam Cero 62: 3/49
— Die Version 62: 1/47
Blomdahl, Karl-Birger
— Stück für Acht 62: 7/47
Böttcher, Lukas
— Sarah Sampson 61: 12/34 f
Bonocini, Polyphem 60: 2/30
Borodin
— Fürst Igor 61: 6/7 f
Borrows, Abe
— Wie man was wird im Leben, ohne
sich anzustrengen 66: 3/43
Bonicault-Chodosh/Graol
— The streets of New York 64: 5/16
Boulez, Pierre
— Improvisations sur Mallarmé 61: 11/
10 f; 62: 13/139
Brahms, Johannes
— Liebeslieder-Walzer 61: 2/20 f
Bricusses, Leslie
— Stop the world 64: 12/44
Britten, Benjamin 61: 3/1 F
— Der Pagodenprinz 60: 4/7; 61: 4/37;
67: 8/44
— Frank - Bridge - Variationen 60: 4/11
— Ein Sommernachtstraum 61: 3/3 ff,
4/36 f, 5/40, 6/28, 8/9 ff, 10/42; 62:
12/28 f; 63: 5/48, 13/128
— Eates of Darkness 61: 5/38
— Peter Grimes 62: 13/130 f
— Illuminations 61: 11/10
— Wir machen eine Oper 69: 8/36
Burkhardt, Paul
— Frank V. 60: 3/9
— Barbasuk 62: 1/47
— Feuerwerk 70: 5/24 f
Burkhard, Willy
— Die schwarze Spinne 61: 8/29
Burt, Francis
— Volpone 63: 3/50
Busoni, Ferruccio 62: 4/3 F
— Die Brautwahl 62: 4/29
— Doktor Faust 62: 4/29 f
- C**
Cage, John 60: 2/12; 65: 5/22 f F; 70:
4/18 f, 12/61
Carpi, Florenzo 69: 5/26 f
Cary, Tristram
— Die Ballade von Peckham Rye 65:
9/26
Chailly, Luciano
— Fantasma al Grand Hotel 61: 6/14
Chopin, Frédéric 68: 1/45
— Concerto 61: 10/12
— Les sylphides 62: 5/50
Cherubini, Medea 61: 6/29; 62: 1/55,
13/134 f
— Alibaba und die 40 Räuber 63: 4/50
Cikler, Jan
— Auferstehung 64: 6/32 f, 13/144 f
Cimarosa, Domenico
— Weiberlist 61: 9/32
— Die heimliche Ehe 64: 11/44 f; 68:
2/14
Cohen
— Der grüne Tisch 62: 12/43
Constant, Marius 67: 2/40, 5/43
— Die Angst 61: 4/37
Copland, Aaron
— Concerto 1926 63: 1/50
— Dana Panels in Seven Movements
64: 2/39
- D**
Dallapiccola, Luigi
— Der Gefangene 60: 3/40, 4/27; 62:
4/56, 7/47, 13/136; 64: 11/44 f
— Marsyas 63: 1/50
— Odyssee 68: 11/12 ff
Dan, Ikuma
— Der silberne Reiter 60: 4/32
Debussy, Claude
— Pelleas und Melisande 61: 5/35, 8/
31 f; 62: 3/17 f, 13/80 ff
— Der Nachmittag eines Faun 61: 10/
12 ff
— Suite en blanc 63: 13/32
— Erstes Streichquartett 64
— Daphnes et Chloë 67: 2/40
— La demoiselle élue 67: 1/28
— Danse sacrée et profane 67: 2/40
— Les Sylphides 68: 5/42
Delden
— Lex van Kwartel 66: 2/49
Delerue, Georges 65: 7/43, 67: 6/44
— L'Emprise 62: 3/50
Déliès
— Coppelia 61: 3/37, 6/14; 62: 1/13,
3/49, 7/46
Devain/Rissini/Respighi
— Der Zaubertadel 64: 2/38
Dessau, Paul 66: 13/35
— Mann ist Mann 60: 2/46
— Mutter Courage 60: 3/32
— Coriolan 64: 11/28
— Herr Puntilla 67: 1/21 f, 10/21, 13/117
Dittersdorf
— Doktor und Apotheker 61: 10/11
Doldinger, Klaus 67: 12/22
Donizetti
— Polinto 61: 1/41
— Lucia di Lammermoor 61: 5/40, 10/
42; 62: 13/134 f
— Don Sebastian 61: 2/20
— Don Pasquale 62: 7/45
— Maria Stuart 63: 13/124
— Anna Boleyn 67: 3/44
Dostal, Nico
— So macht man Karriere 61: 5/36
Dress, Michael 70: 3/38
Dukas, Paul
— Der Zauberlehrling 60: 4/36
Duke, Vernon
— Ball der Wäscherinnen 61: 10/18
Dvorák, Anton
— Armida 61: 3/35
— Rusalka 63: 7/47, 8/45
— Slawische Tänze 68: 6/47
- E**
Eastwood, Thomas
— Christoph Schläu 62: 6/44 f
Eder, Helmut
— Ödipus 60: 2/43
Egk, Werner
— Joan von Zarissa 60: 4/29
— Der Revisor 61: 6/29
— Die Zaubergeige 61: 6/29
— Danza 61: 1/34
— Abraxas 63: 1/50; 67: 8/45
— Die Verlobung von San Domingo 64:
1/33
— 17 Tage und 4 Minuten 66: 13/132
Eichhorn, Bernhard
— Peter Voss der Millionenlieb 60: 3/
40
Einem, Gottfried von
— Turandot 61: 1/36
— Dantons Tod 63: 3/38 f, 7/46, 13/125
— Der Zerrissene 64: 11/47 f
Eisler, Hanns 67: 1/21
— Doktor Faustus 68: 12/34
El-Dabh, Halim
— Clytemnestra 63: 1/31
Elfers, Konrad
— Die kleine Traumfabrik 61: 11/34 f
Ellington, Duke
— Reflection in D 65: 6/42
Engelmann, Hans Ulrich 67: 7/24; 68:
1/61; 69: 8/5
— Doctor Faustus Höllenfahrt 62: 11/46
— Noche de Luna 63: 5/48
- F**
Falla, Manuel de 62: 11/5 F
— La vida breve 61: 5/37; 63: 6/50
— Atlantida 62: 11/9 ff, 13/132 f; 63: 13/
123
— Nocturno 62: 12/45; 63: 4/50
— Der Dreispitz 63: 3/35, 13/32 ff
Fehring, Johannes 66: 3/43
Feld, Jindrich
— Suite in vier Sätzen 63: 7/26
Fischer, Jan F. 66: 11/42; 67: 11/30
Fischer, Peter 65: 1/38, 4/36, 6/43; 69:
10/21; 70: 7/18
Flotow, Friedrich von
— Alessandro Stradella 61: 8/29
— Martha 63: 13/125
Forest, Jean Kurt
— Tal Yang erwacht 60: 4/26
Fortner, Wolfgang 62: 6/3 F; 66: 9/7
— Mouvements für Klavier und Orche-
ster 60: 4/11
— Bluthochzeit 61: 8/30 f
— Die weiße Rose 62: 1/14, 5/48
— In seinem Garten liebt Don Perlimpin
Belisa 62: 6/14 ff; 63: 6/50, 7/54
Foss, Lukas
— Time cycle 67: 6/38
Franck, César
— Sinfonische Variationen 61: 10/17
Francaix, Jean
— Les Demoiselles de la nuit 60: 3/
32; 61: 8/32 f
Freilitz, Karl von 64: 8/45
Fritsche, Volkmar 66: 9/7
- G**
Gay, John
— Die Bettleroper 61: 7/30 f
Gershwin, George
— Rhapsody in blue 62: 3/49
Gorster, Ottmar
— Enoch Arden 61: 7/30
Götty
— La fille mal Gardée 62: 6/47, 13/141
— Divertissement 63: 4/50
Glasunow
— Pas de dix 62: 5/50
— Die Jahreszeiten 62: 9/48
— Raymonda 66: 1/30 f
Gluck, Willibald
— Iphigenie in Aulis 61: 10/38 ff; 62:
9/19 ff
— Orpheus und Euridike 61: 11/8 f; 62:
13/134 f; 64: 1/40; 68: 2/13 f
— Pan und Syrinx (Ballett) 61: 2/38
— Don Juan 62: 3/18, 5/48 f
— Iphigenie auf Tauris 63: 6/52
Gotovac, Jakob
— Ero der Schelm 62: 11/46
Gould, Morton
— Interplay 61: 10/13 f
— Ashor 64: 9/42
Gounod
— Margarethe 61: 4/35; 62: 11/44 f
Granados, Goyescas 61: 7/32 f
Greenwell
— Zarte Bande 60: 1/55
Großmann, Norbert 66: 11/44
Grünauer, Ingomar 68: 1/41
— Das Gitter 62: 7/46
Gruntz, George 69: 6/26
- H**
Hadjadakis 66: 8/39
Händel, Georg Friedrich
— Xerxes 60: 1/23
— Achill unter den Mädchen 62: 9/46;
63: 9/41
— Ariodante 63: 9/41
— Jephtha 64: 2/39
— Concerti grossi 65: 1/36
Haentjes, W. 70: 6/18
Hamilton, Chico
— Angel Lead 60: 3/55
Hanus, Jan
— Diener zweier Herren 61: 1/8 f
— Othello 62: 12/44
Harting, Heinz Friedrich 68: 8/30
Hartmann, Carl Amadeus
— Tryptichon 64: 2/39
Hartung, Erwin 69: 3/7
Haubenstock-Ramati, Roman
— Amerika 67: 13/117 ff
Hauer, Josef Mathias
— Die schwarze Spinne 66: 13/131 f
Haydn, Michael
— Andromeda und Perseus 61: 2/39
Heinrichs, Heinz Albrecht 67: 5/45
Heiß, Hermann 65: 4/32
— Die Tat 61: 11/10
Heneker, Beverly Cross
— Half a sixpence 64: 6/40 f
Henry, Pierre 68: 1/45
— Orphée 61: 2/25 f
— Der Kreis 61: 5/38
— Die Reise 62: 6/12 f, 13/82 ff
— Symphonie des einsamen Menschen
63: 3/35
Henze, Hans Werner 61: 6/1 F
— Der Prinz von Homburg 61: 1/3 ff,
4/36; 63: 4/50; 64: 7/34 f
— Undine 61: 2/33; 62: 12/45; 63: 3/51;
68: 4/40
— Elegie für junge Liebende 61: 6/3 ff;
62: 11/8 f
— Anrufung Apollis 61: 6/30
— König Hirsch 62: 2/35
— Il Re Cervo 63: 13/124 f; 64: 7/33 f
— Der schlafende Prinz 64: 9/42
— Der junge Lord 65: 5/40 ff, 13/167 ff;
68: 13/138 f
— Das Wundertheater 65: 11/24; 66: 1/
53 f
— Ein Landarzt 66: 1/53 f
— Das Ende einer Welt 66: 1/53 f
— Trancredi 66: 7/49
— Die Bassariden 66: 9/41 f, 13/130 ff
Hermann, Jerry
— Hallo Dolly 65: 4/28
Hindemith, Paul 64: 2/52 F; 67: 1/21
— Neues vom Tage 61: 5/35 f
— Cardillac 61: 7/31; 62: 2/12; 64: 3/50
— Mathis der Maler 61: 11/37; 62: 5/50
— Die vier Temperamente 61: 5/38, 10/
18; 62: 5/50; 64: 2/38; 67: 1/26
— Das lange Weihnachtsmahl 62: 2/13
— Sinfonische Tänze 65: 1/37
— Marienleben 70: 10/96
Holder, Geoffrey
— The prodigal prince 67: 13/127
Holst, Gustav
— Die Planeten 62: 1/14
Holterdorf, Theodor 60: 2/32
Honegger, Arthur 66: 8/37
— Johanna auf dem Scheiterhaufen 60:
4/48; 61: 12/36
— Antigone 61: 2/34 f
— Amphion 62: 13/141
Hosalla, H. D. 66: 7/38; 69: 5/7
Hummel, Bertold
— Monologe, Dialoge 62: 3/46
Hurók, Illa
— Dudras 68: 6/46
- I**
Ibert, Jacques
— Der Strohhut 60: 4/11
— Der Sonntagszauberer 61: 7/32
— Perseus und Andromache 62: 11/42
— Die Abenteuer des Herrn Z. 62: 11/42
— Angélique 64: 11/46 f
— 13 bei Tisch 64: 11/46 f
— Quintett 64: 13/153
- J**
Jakobi, Victor 62: 12/42
Janáček, Leoš 67: 9/37
— Jenůfa 60: 4/48; 61: 11/37; 64: 5/38 f
— Die Sache Makropulos 61: 12/36 f;
65: 9/40; 66: 1/38
— Katja Kabanowa 61: 5/36
— Aus einem Totenhaus 63: 3/50
— Zweites Streichquartett 68: 6/47

Janssens, Peter 67: 7/32
 Jarro, Maurice
 — Chants de Maldoror 63: 2/46
 Jary, Michael
 — Nicole 63: 2/52
 Joio, Norman della
 — Seraphic Dialogue 63: 1/31
 Jolivet
 — Zweites Konzert für Trompete 63: 2/51
 — Delphische Suite 63: 7/29
 — Concerto 63: 13/137
 Jussenhoven, Gerhard/Flatow, Curth
 — Cyprienne oder scheiden tut nicht weh? 67: 2/27

K

Kagel, Mauricio 65: 5/33; 67: 7/9
 Kalman, Emmerich
 — Gräfin Mariza 61: 11/34 f
 Karetaikow, Nikolai 70: 5/19
 Ketting, Otto 67: 9/38
 Killmayer, Wilhelm 67: 4/34 ff, 12/46
 — La Buffonata 61: 6/30, 7/32
 — Tragedia di Orpheo 61: 7/32 f
 — Yolimba 64: 5/46
 Klebe, Giseler 61: 11/3 F; 68: 6/49
 — Alkmene 61: 11/6 ff, 12/36; 62: 13/132
 — Die Ermordung Cäsars 62: 11/42
 — Menagerie 63: 5/48
 — Figaro läßt sich scheiden 63: 8/47 f, 13/125
 — Jacobowsky und der Oberst 65: 12/36 f; 66: 13/131
 Klusak, Jan 65: 3/43
 Koch, Hans Georg
 — Jazzballette 61: 8/33
 Kodály, Zoltan
 — Die Abenteuer des Háy János 61: 4/35 f; 62: 12/42 f
 Koechlin, Charles 67: 3/40
 Ködderitzsch, Uwe 67: 11/45
 Kolar, Frank/Neufert, Kurt
 — Sabine sei sitzsam 67: 4/55
 Konietzny, Heinrich
 — Francois Villon 60: 4/36
 Kopp, Richard 65: 5/51
 Kovács András
 — Medeam 67: 4/46 ff
 Krenek, Ernst 61: 4/1 F; 65: 9/23
 — Leben des Orest 61: 4/10 f
 — Vertrauenssache 62: 7/41 f
 — Der goldene Bock 64: 8/20 f
 — Karl V. 65: 4/39
 Krol, Bernhard
 — Pulcinella 61: 2/37
 Kurka, Robert
 — Der brave Soldat Schwejk 63: 7/54

L

Lakner, Jehoschua 66: 1/52
 Lalo
 — Suite en blanc 62: 3/50
 Lang, Max
 — La Jugement de Paris 63: 7/52
 Lapido, Duro
 — Oba Koso (Der König hat sich erhängt) 64: 11/12 f
 Lecocq, Alexandre Charles
 — Giroflé-Girofla 64: 4/34 f
 Lehner, Franz Xaver
 — Die Liebeskette 62: 7/45
 Leigh, Mitch 68: 2/45
 Leonecavallo, Rugiero
 — König Odipus 60: 3/16 ff
 Lesur, David
 — Ouverture 66: 2/49
 Lichinos, David 67: 12/52
 Liebermann, Rolf
 — Jazzconcerto 61: 7/32; 68: 6/49
 Ligeti, György
 — Aventures et Nouvelles Aventures 67: 13/121
 Liszt, Franz
 — Dante-Sonate (Ballett) 61: 10/18
 Loewe, Frederick
 — Camelot 61: 5/41
 — My fair Lady 61: 12/22 ff; 62: 13/68; 66: 1/38; 67: 3/45
 — Hochlandballade 65: 1/36
 Lothar, Mark 65: 5/50

— Der Glücksfischer 62: 6/44
 Lortzing, Albert
 — Zar und Zimmermann 60: 4/48
 — Der Wildschütz 61: 11/36
 Luft, Gerd 67: 10/16

M

Maderna, Bruno 61: 1/49, 7/54
 Macchi, Egisto 68: 6/45
 Mahler, Gustav
 — Dark Elegies (Ballet nach den Kindertotenliedern) 62: 7/47
 — 10. Sinfonie 68: 5/43
 Majewski, Hans Martin 64: 6/23, 13/37; 66: 1/49; 70: 1/8
 Malec, Ivo
 — Versuch über Sisyphus 62: 3/49
 Marschner, Heinrich
 — Der Vampyr 61: 8/29
 Martin, Frank
 — Mysterium von der Geburt des Herrn 60: 1/14 f; 61: 2/40; 62: 12/42
 — Der Zaubertrank 62: 10/26 f
 — Monsieur de Pourceaugnac 63: 8/45
 — Las hermanas 64: 13/153 ff
 Martin, Hugh
 — High spirits 65: 4/48
 Martinu, Bohuslav
 — Mirandolina 60: 4/28
 — Ariadne 61: 4/36
 Massolow, Alexander
 — Griechische Passion 61: 8/32
 — e = mc² 68: 1/46
 Massenet, Jules
 — Manon 63: 2/52
 — Cendrillon 67: 13/119
 Matshikiza
 — Tod King Kong 61: 8/6 ff
 Matthus, Siegfried 66: 1/34; 68: 4/38
 Mayer, Johann Simon
 — I commedianti 63: 6/50 f
 Mayuzumi, Toshiro 65: 10/25
 — Bujaku 63: 13/135
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix 67: 13/126
 126
 — Schottische Sinfonie 67: 13/126
 Menotti, Giancarlo 62: 9/5 F
 — Das Einhorn, der Drache und der Ti-germann 62: 8/40
 Merrill, Bop
 — Carnival 63: 1/49
 Messenger, André
 — Les deux pigeons 61: 3/17 ff
 Messalen, Olivier 67: 13/127; 68: 8/28
 Meyerbeer, Giacomo
 — Die Afrikanerin 62: 6/16 f
 — Der Prophet 66: 13/132
 Meyerowitz, Jan
 — Die Doppelgänger 67: 4/46
 Mihalovici, Marcel
 — Krapp oder Das letzte Band 61: 3/6 f; 65: 11/25
 — Die Zwillinge 63: 3/37
 Milhaud, Darius 63: 6/5 F
 — Der Mensch und sein Begehrt 60: 4/11
 — Salade 61: 10/42; 64: 2/38 ff
 — La création du monde 61: 3/36
 — Les Malheur de Orphée 62: 9/19
 — Esther de Carpentras 63: 6/11 f, 13/123
 — Orestie 63: 6/12 ff
 — 'adame miroir 65: 2/46
 Millöcker, Karl
 — Der Bettelstudent 61: 4/35
 Minkus, Ludwig
 — Don Quixote 61: 1/34
 Monnot, Marguerite
 — Irma la Douce 61: 3/15 f, 11/34 f
 Monteverdi, Claudio
 — L'Orpheo 61: 3/42; 62: 6/45 f, 13/145; 68: 2/42
 — Lamento d'Arianna 62: 6/46
 — Die Krönung der Poppea 62: 6/46; 63: 5/25 f, 13/26 f
 — Die Heimkehr des Odysseus 62: 6/46
 — Der Zweikampf 62: 6/46
 — Il ritorno d'Ulisse 65: 5/54, 13/170
 — Il balletto dell'ingrate 68: 12/63
 Montijn, Aleida 64: 11/23; 65: 12/46
 — Parabel 62: 5/48 f

— Rasch war die Zeit 63: 5/48
 Mossmann, Walter 66: 8/42
 Mozart, Wolfgang Amadeus
 — Don Giovanni 60: 1/12 ff, 2/32; 61: 9/7, 11/6 ff; 62: 4/50, 9/16 ff, 13/129; 63: 8/51; 66: 13/132; 67: 1/16, 13/117; 68: 9/31
 — Figaros Hochzeit 60: 4/30 f; 61: 9/36, 12/36; 62: 2/35, 9/18 ff, 12/40; 63: 5/48, 9/18 ff, 13/124 ff; 66: 9/42, 13/132; 68: 9/31
 — Ascanio in Alba 61: 7/30; 67: 9/28
 — Die Entführung aus dem Serail 61: 9/6 f, 10/38; 62: 4/46, 9/18; 65: 9/14 ff; 70: 9/30 f
 — Idomeneo 61: 9/6 f; 64: 11/44 f
 — Così fan tutte 61: 9/7; 69: 9/13 ff
 — Zaide 61: 9/32; 68: 9/36
 — Thamos, König von Ägypten 61: 10/10 f
 — Gärtnerin aus Liebe 61: 10/11; 62: 6/45; 65: 9/18
 — Il Re pastore 62: 9/48
 — Die Zauberflöte 62: 7/18, 11/44; 63: 9/18 ff; 64: 11/18 ff; 67: 9/27, 11/42; 70: 9/30 f
 — Betulla Liberata 63: 7/52
 — Serenade Nr. 9 64: 2/39
 — Konzert für Flöte und Harfe 66: 13/20
 — Prager Sinfonie (KV 504) 68:
 Mussorgskij, Modeste
 — Boris Godunow 60: 2/42; 61: 10/40; 63: 2/52; 65: 9/14 ff; 66: 9/40
 — Die Helrat 63: 5/48
 — Chowanschtschina 63: 4/50

N

Natschinski, Gerd
 — Mein Freund Bunbury 67: 6/26
 Nebhut, Ernst
 — Miss Petticoat 62: 1/41
 Nicolai, Bruno 69: 5/26 f
 Nono, Luigi 62: 5/2 F; 65: 12/14
 — Der rote Mantel 61: 3/35 f, 7/32
 — Intolleranza 61: 5/43; 62: 5/5 ff, 13/132
 Nowacki, Alfons 68: 3/46
 — Marie im Pelz 70: 1/10

O

Offenbach, Jacques
 — Hoffmanns Erzählungen 61: 5/14 ff; 62: 2/42; 63: 2/52; 64: 8/39 f
 — Der Ehemann vor der Tür 61: 5/35
 — Monsieur Choufleury gibt sich die Ehre 61: 5/35
 — Orpheus in der Unterwelt 62: 2/42; 68: 4/34
 — Madame L'Archiduc 62: 2/42
 — La Perichole 62: 3/49; 70: 2/38
 — Eine Frau für die Katz 63: 4/50
 — Ausgeschlossen 63: 4/50
 — Blaubart 63: 11/22 ff; 64: 13/147 f; 65: 7/44, 13/170
 — Die schöne Helena 65: 2/33
 — Die Großherzogin von Gerolstein 68: 4/34 f
 — Pariser Leben 69: 8/7
 Ohlsen, Ernst Bruns
 — Teenager Love 64: 12/44
 Ollas, Lothar
 — Die Geldschrankballade 62: 11/15
 — Millionen für Penny 67: 6/27
 Orff, Carl 61: 1/1 F; 65: 10/27 f
 — Weihnachtsspiel 61: 1/6 f
 — Odipus der Tyrann 61: 4/12 f
 — Die Kluge 61: 7/31
 — Carmina burana 61: 2/20; 62: 2/35; 68: 7/39
 — Der Mond 62: 2/32
 — Ein Sommernachtstraum 64: 4/44; 65: 7/47
 — Entratta 64: 2/39
 — Die Bernauerin 65: 10/27 f
 — Antigone 65: 10/27 f
 — Trionfi di Afrodite 65: 10/27 f
 — Prometheus 68: 13/139, 5/28 ff
 Paisiello, Nina
 — O la pazzia per amore 61: 2/38
 — Der Barbier von Sevilla 62: 9/48
 Pael, Heinz 67: 10/43

Pauels
 — Beris hit 62: 12/45

P

Paulli
 — La répétition 63: 3/35
 Peaslee, Richard 67: 2/15; 70: 10/90
 Penderecki, Krzysztof 66: 5/32
 — Poly morphia 68: 4/49 f
 — Die Teufel von Loudon 69: 13/155 ff
 — Die Lukaspassion 69: 13/155; 70: 10/98
 Poro, Hans
 — Der Damenkrieg 61: 12/34
 Potrassi
 — Bildnis des Don Quichote 60: 4/11
 Pfitzner, Hans
 — Palestrina 63: 2/34 f
 Pizzetti, Ildebrando
 — Calzare d'Argento 61: 4/39
 — Mord im Dom 62: 1/46
 Porter, Cole
 — Kiss me Kate 62: 7/39; 67: 7/39
 — Can Can 65: 12/29 f
 Poulenc, Francis
 — Aubade 61: 7/32; 62: 3/50
 — Promenade 61: 3/38
 — Die menschliche Stimme 63: 12/48
 — Les Biches 66: 13/38 f
 — Concert champêtre 68: 1/46
 Prince, Robert
 — New York Export: Opus Jazz 61: 3/41, 10/13 f
 — Events 61: 10/13 f
 Prodomides, Jean 67: 2/24
 Prokofieff, Sergej
 — Klassische Sinfonie 60: 4/7
 — Peter und der Wolf 60: 4/11; 61: 3/41
 — Der Spieler 61: 6/6 f
 — Romeo und Julia 61: 7/22 ff, 10/18; 63: 1/50, 4/27 f, 9/28; 64: 13/153; 67: 1/24, 6/30; 68: 13/144
 — Die steinerne Blume 61: 9/13 ff; 62: 4/50
 — Estro Arguto (Ballett nach dem 3. Klavierkonzert) 61: 11/39; 63: 1/50
 — Die Liebe zu den drei Orangen 62: 11/46, 9/16 f
 — Der verlorene Sohn 68: 1/46
 — Chout 68: 6/46 F ff
 Puccini
 — Der Mantel 61: 6/30; 62: 7/42 f
 — Turandot 61: 8/31
 — Gianni Schicchi 62: 3/48, 7/42 ff
 — Das Triptychon 63: 3/50
 — La Bohème 63: 10/40 f
 Purcell, Henry
 — König Artus 64:
 — Fairy Queen 65: 12/45

R
 Raben, Per 69: 10/15
 Rameau
 — Castor und Pollox 62: 7/42 ff
 — Die Hochzeit der Plutia 63: 11/42 f
 Ravel, Maurice 67: 13/127
 — Valses Nobles e Sentimentales 61: 7/32; 64: 2/38; 67: 13/124
 — L'Enfant e les sortilèges 61: 8/32 f
 — Bolero 61: 2/23; 62: 4/50, 6/13; 63: 3/51
 — La Valses 61: 5/34; 62: 5/50
 — Daphnes und Chloe 61: 5/37; 62: 9/40; 63: 13/138 f; 67: 1/26
 — Die spanische Stunde 62: 8/40
 — Pavane für eine tote Infantin 62: 9/16
 — Rhapsodie Espagnole 63: 2/46
 Razlag, Felip 65: 5/53
 Raymond, Fred
 — Masko in Blau 61: 11/34 f
 Redisko, Johannes 66: 6/12, 13/45
 Rohan, Robert
 — Segmente 61: 2/38
 Reutter, Hermann
 — Saul 60: 2/45
 — Die Kirmes von Dolt 60: 2/45
 — Die Brücke von San Luis Ray 60: 4/27
 — Empedokles 66: 13/132
 Riedl, Josef Anton 68: 6/6
 Riisagar, Knudage 65: 7/43; 67: 10/40

- Mondrentier 62: 3/18
- Etudes 62: 7/47
- Rimskij-Korsakow
- Sheherazade 61: 5/37
- Der goldene Hahn 64: 11/45 f
- Rittmann, Trude
- Hochland Ballade 65: 1/36
- Rivière, Jean Pierre
- Pour un Don Chiclotte 61: 4/39
- Ronnefeld, Peter
- Die Ameise 61: 12/20 f; 62: 13/132
- Der Geiger 63: 1/50
- Rossellini, Renzo
- Ein Blick von der Brücke 62: 12/42
- Rossini 64: 2/34 f
- Der Türke in Italien 61: 4/36; 64: 2/34 f
- Der Barbier von Sevilla 61: 10/42; 66: 10/6 f; 68: 9/31 f
- Die Liebesprobe 62: 12/27 f
- Graf Ory 62: 2/35, 9/16
- Moses 62: 11/44

S

- Saeverud, Harald
- Blaubarts Traum 62: 1/11
- Saint-Saëns, Camille
- Der sterbende Schwan 62: 1/11 ff
- Salzedo, Leonard 68: 3/46
- Saracino, Dorian 68: 1/24
- Satie, Eric
- Elegie 62: 12/43
- Sauguel
- Odipus und die Sphinx 62: 12/45
- Sauter Comedia 62: 12/45
- Savery, Finn
- Teenagerlove 64: 12/44
- Saz, Ilia 64: 10/26
- Scarlatti, Alessandro
- Il Trionfo dell'Onore 60: 1/23, 3/54
- Griselda 62: 7/44
- Divertimento 63: 3/51
- Searle, Humphrey
- Aus dem Tagebuch eines Irren 60: 4/32
- Phantastische Fabel 62: 7/46
- Nachtpfauenauge 62: 9/48
- Das Foto des Colonel 64: 8/40 f
- Seibers, Matyas
- The invitation 61: 3/19 f
- Séménoff
- Peau de Chagrin 60: 3/36
- Serette
- Idylle 62: 3/50
- Serocki, Kazimierz 66: 7/29
- Sessions, Rodger
- Montezuma 64: 6/32
- Siegel, Ralph Maria
- Der Kayser und die Nachtigall 60: 4/39
- Charley's Tante 67: 6/27
- Smetana, Friedrich
- Dalibor 60: 4/35 f
- Die verkaufte Braut 61: 6/17; 62: 7/45
- Teufelswand 63: 7/47
- Zwei Witwen 63: 7/52
- Sonnenburg, Klaus 65: 1/48
- Spoliansky, Mischa
- Wie lernt man Liebe 67: 6/27, 5/43
- Sutermeister, Heinrich
- Die schwarze Spinne 62: 12/42
- Schatt, Peter 69: 4/13
- Schibler, Armin
- Blackwood & Co. 62: 7/45 f
- Selene und Endymion 64: 2/38
- Schiffmann
- Annabel Lee 62: 3/50
- Schoeck, Othmar
- Vom Fischer und syner Fru 62: 3/48
- Schönbach, Dieter 60: 2/19; 66: 1/48, 3/27; 67: 6/41; 68: 6/30, 10/36; 69: 11/19
- Schönberg, Arnold 60: 3/1 F
- Orchesterstücke Op. 16 60: 4/10 ff
- Orchestervariationen Op. 31 60: 4/10 ff
- Verklärte Nacht 61: 6/30; 68: 4/40 f
- Wandlungen (Ballett nach Orchester-variationen Op. 31) 61: 2/26
- Moses und Aaron 62: 1/50, 8/41 f;

- 65: 8/34 f; 68: 13/140
- Erwartung 63: 3/36
- Die glückliche Hand 63: 3/36
- Von heute auf morgen 63: 3/36
- Pierrot lunaire 67: 3/40
- Serenade 67: 1/26, 2/40
- Schostakowitsch, Dimitri 65: 12/49
- Katalyse 62: 1/12 f, 13/140
- Boris Godunow 62: 7/45
- Die Nase 63: 8/46, 13/123; 66: 13/132
- Concerto 67: 10/124
- 10. Sinfonie 67: 3/40
- 11. Sinfonie 68: 1/45
- Leningrader Sinfonie 68: 1/46
- Schreier, Heinz
- Venezianisches Divertimento 60: 4/29
- Schubert
- Unvollendete Sinfonie 60: 3/36
- Schuller, Gunter
- The Visitation 67: 13/119
- Schumann, William
- Night Journey 63: 1/31
- Schwaen, Kurt, 67: 12/50
- Staempfli, Edward
- Spannungen 62: 3/49
- Stamitz
- Persephone 64: 9/42
- Starer, Robert
- Secular Games 63: 1/31
- Phaedra 63: 1/31 f
- Stein, Joseph / Bock, Jerry / Harnick, Sheldon
- Fiddler on the Roof 67: 6/27 f
- Steinbrecher, Alexander
- Meine Nichte Susanne 60: 2/38
- Stockhausen, Karlheinz
- Struktur für drei Tänzer 61: 11/10
- Strauß, Johann 61: 2/1 F
- Die Fledermaus 61: 2/16 ff; 65: 2/46
- Strauß, Josef
- Straußiana 61: 7/32
- Strauss, Richard
- Der Rosenkavalier 60: 1/10 ff; 61: 1/34, 6/28 f; 69: 13/136
- Intermezzo 60: 1/24; 63: 6/52
- Die schweigsame Frau 60: 4/48; 62: 10/25 f
- Die Liebe der Danae 60: 4/43
- Daphne 61: 3/35
- Ariadne auf Naxos 61: 1/36; 62: 7/45, 11/25 ff; 63: 9/40
- Salome 61: 4/35, 9/37 ff, 10/10, 10 f; 62: 4/48, 13/130 f
- Friedenstag 61: 10/10
- Arabella 61: 7/31; 62: 11/44; 67: 3/40
- Elektra 62: 1/47, 3/48; 65: 13/170
- Die Frau ohne Schatten 62: 12/42; 64: 1/31 f, 7/36 f
- Josephslegende 62: 4/50; 63: 1/50
- Capriccio 62: 5/50
- Metamorphose 63: 7/29, 13/138 ff
- Feuersnot 64: 7/36 f
- Strawinskij, Igor 60: 3/1 F ff; 63: 6/5 F
- Agon 60: 3/7; 62: 6/47, 7/8 ff, 12/23, 13/139; 69: 13/149
- Ödipus Rex 60: 3/16 ff; 61: 2/34 f; 64: 11/44
- Konzert für Klavier und Blasorchester 60: 4/11; 68: 4/41
- Die Geschichte vom Soldaten 61: 5/36, 8/29 f; 65: 11/23 ff
- Mavra 61: 8/29 f
- Renard 61: 8/29 f, 10/42; 62: 8/40; 63: 1/50
- Pulcinella 61: 4/37, 11/39; 62: 7/46
- Der Feuervogel 61: 3/36 ff; 62: 1/13; 63: 1/50; 64: 4/36 f; 65: 1/36
- Monumentum pro Gesualdo 61: 2/20
- Sacre du printemps 61: 2/23, 6/6; 62: 13/144; 68: 3/46, 12/63 f; 70: 6/12 f
- The cage 61: 10/13 f
- Der Kuß der Fee 61: 1/34
- Ballettszenen 61: 10/17
- Jeux de carte 61: 10/18
- Apollon Musagètes 61: 7/21 f; 62: 8/5, 13/82 f; 67: 4/48, 10/40, 11/44; 68: 13/146; 69: 12/14
- Les Noces 61: 11/10; 62: 9/17 ff; 63: 1/50, 13/136 f; 66: 13/137 f; 70: 8/9
- Orpheus 62: 1/14, 8/8 f

- Petruschka 62: 1/13, 3/49; 68: 2/42
- Szènes de ballet 62: 3/49, 7/46; 68: 3/46, 5/42
- The Rake's Progress 62: 7/48, 8/41 f
- Dances concertantes 62: 12/45
- 13/136; 63: 2/34, 13/124
- Zirkuspolka 63: 1/50
- Die Sintflut 63: 6/8 ff, 13/123
- Movements 63: 13/135; 69: 13/149
- Sinfonie in drei Sätzen 66: 2/49, 13/143
- Persephone 68: 3/46, 5/42
- Strouse, Charles
- Bye Bye birdie 61: 8/7 f
- Talma, Louise
- Die Alkestide 62: 4/46
- T
- Tansman
- Der Schwur 62: 11/46
- Tass, Erik 68: 6/33; 69: 10/28
- Telemann
- Pimpinone 60: 2/30
- Theodorakis, Mikis
- Antigone 62: 1/11 ff
- Tippett, Michael
- König Priamos 62: 13/132 f; 63: 3/37 f
- Tredo, Yngre Jan 70: 1/7
- Variationen 63: 13/138; 64: 13/153
- Tschakowskij, Peter 62: 5/2 F; 67: 12/52
- Nußknacker 60: 2/11; 61: 1/34; 68: 5/42
- Schwanensee 60: 2/11, 4/29; 61: 3/37, 6/14 f, 9/13 ff; 63: 6/16 f, 9/26 ff, 13/32 ff; 64: 12/23 ff, 13/153 ff
- Serenade 60: 3/3 f
- Paolo und Francesca 60: 3/55
- Dornröschen 60: 4/8 ff; 61: 9/13 ff, 12/24 f; 62: 12/22 f; 63: 6/16 f; 67: 5/43, 11/44; 68: 1/46, 3/45, 4/41, 5/43, 8/41
- Pique Dame 60: 4/32; 67: 12/52
- Eugen Onegin 62: 5/9 ff, 13/130 ff; 68: 13/146
- Tragödie von Verona 63: 13/137
- The Mirror Walkers 64: 13/153
- Giselle 67: 1/24
- Klavierkonzert B-moll 68: 1/146
- Tudor, David 60: 2/12
- Turchi, Guido
- Der brave Soldat Schwejk 62: 5/54, 13/132 f
- U
- Uji, Josef 67: 12/59
- V
- Verdi, Giuseppe
- La Traviata 60: 3/30 f; 63: 8/44
- Don Carlos 60: 3/31
- Othello 60: 3/37; 61: 6/29; 62: 8/52, 10/36; 63: 10/40; 70: 10/98
- Aida 60: 4/38; 61: 11/8 f; 62: 10/42, 13/78 f
- Falstaff 61: 7/31; 63: 9/45; 65: 1/32 ff; 66: 9/39
- Die Macht des Schicksals 61: 8/34
- Simone Boccanegra 61: 9/6 f; 62: 4/48, 13/128; 66: 9/39
- Nabucco 61: 10/40
- Luise Miller 61: 11/37 f
- Die Schlacht von Legnano 62: 1/55
- Der Troubadour 62: 9/20 f
- Macbeth 63: 2/52, 11/20; 68: 2/14
- Don Carlos 63: 13/131
- Rigoletto 63: 10/40
- Veress, Sandor
- Tersiili Katicza 63: 1/50
- Vivaldi
- L'estro Armonico 63: 7/26, 13/128; 64: 13/153 f
- Madrigalesco 66: 2/49
- Vlad, Roman 70: 5/19 f, 7/39 f
- Die Wiederkehr 62: 3/18 f, 4/31 f, 13/140
- Vogel, Helmut
- Mephisto 62: 1/47
- Nachtwache 64: 9/42
- Voß, Friedrich
- Die Nachtigall und die Rose 62: 3/38
- W
- Wagner, Richard 67: 8/1 ff, 10/1 ff

- Der Ring des Nibelungen 60: 1/7 ff; 61: 9/4; 65: 9/10 ff; 67: 5/33, 13/116; 69: 3/16 ff; 70: 9/26 ff
- Die Meistersinger 60: 1/47 f; 63: 2/33, 9/10 ff, 13/125; 64: 1/32, 9/27; 67: 4/23; 68: 9/34
- Lohengrin 60: 1/36; 62: 2/49, 4/53; 63: 7/37; 66: 1/32 ff; 67: 4/24, 9/11 f
- Die Walküre 60: 3/35; 63: 7/34 ff, 13/127; 64: 1/41; 67: 5/34, 13/120
- Der fliegende Holländer 61: 3/41; 62: 4/52 f; 63: 7/36 f; 69: 9/11 ff
- Tristan und Isolde 61: 7/38 f, 11/36; 62: 9/7 f; 63: 7/34 f; 64: 9/27
- Tannhäuser 61: 9/3 f; 62: 12/26 f; 63: 2/33 f, 7/36 f, 13/26 f; 64: 9/27; 67: 4/24
- Parsifal 61: 9/4; 63: 5/48, 13/127; 65: 9/38 f
- Das Rheingold 61: 10/38; 62: 7/41, 13/130 ff; 64: 1/41 f; 67: 4/22; 68: 5/28 ff
- Siegfried 64: 1/41
- Götterdämmerung 64: 1/41; 70: 5/16 f
- Wagner-Rény, Rudolf 68: 4/46
- Das Bergwerk zu Falun 61: 9/8 f
- Wallin, Bengt Arne 67: 3/12
- Walter, Erich 70: 6/12 f
- Walton, William Turner
- Facade-Suite 61: 4/37
- Wangenheim, Volker
- Sinfonia Notturmo 67: 1/26
- Ward, Robert, Hexenjagd 63: 12/48
- Weber, Carl Maria von
- Der Freischütz 61: 1/31, 11/36 f; 62: 1/47; 68: 2/6 ff
- Oberon 62: 1/47
- Webern, Anton
- Orchesterstück op. 10 und 6 (Ballett) 61: 2/23 f
- Bagatellen 68: 3/45
- Episodes 69: 12/14
- Weill, Kurt 64: 5/32 ff; 67: 1/21; 68: 6/36; 70: 11/29
- Die sieben Todsünden 60: 1/25, 3/39; 61: 4/38, 10/42 f
- Drunten im Tal 60: 3/39
- Der Zar läßt sich fotografieren 60: 4/32
- Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny 61: 3/37, 6/30; 62: 6/44; 64: 5/32 ff, 6/34 f, 8/48, 13/142 ff; 67: 7/20 ff, 13/116 f
- Der weite Weg 61: 6/29 f
- Kurt Weill auf Schallplatten 61: 6/35
- Lost in the Stars 62: 4/48 f
- Happy End 64: 10/39
- Wiatowsch, Dimitri
- Songs of Encounter 62: 12/43 f
- Wilkinson, Marc 67: 1/36, 12/18
- Wilson, Meredith
- The Unsinkable Molly Brown 61: 4/41
- Music Man 63: 5/30
- Wolff-Ferrari, Ermano
- Die vier Grobiane 60: 2/38; 61: 9/32
- Sly 62: 3/48
- Wunderlich, Heinz
- Etudes Rhythmiques 61: 7/32

Y

- Yun, Isang
- Der Traum des Lui-Tung 65: 11/23 ff
- Träume 69: 4/10

Z

- Zappa, Frank 69: 12/14
- Zillig, Winfried 61: 3/1 F; 64: 11/42
- Das Opfer 61: 1/33
- Die Verlobung in St. Domingo 61: 3/6 f
- Bauernpassion 60: 1/20
- Zimmermann, Bernd Alois
- La Chatelaine 63: 1/50
- Die Soldaten 65: 4/8 ff F, 13/165 ff; 69: 13/152 ff
- Alagoana 67: 1/26, 4/48, 13/127
- Musique pour les soupers du roi Ubu 68: 6/49
- Prégence 68: 8/43, 13/150
- Die Befristeten 68: 8/43

3 Regisseure, Intendanten, Dramaturgen

A

Adám, Ottó 68: 2/43
Aeberli, Hans 61: 4/30
d'Alessandria, Enrico 64: 7/28
Allio, René 64: 10/28
Alster, Raoul 61: 2/7
Amann, Max P. 62: 11/36; 63: 4/34, 12/47; 64: 10/45, 12/38; 66: 6/62; 67: 1/30 ff, 6/36 f, 10/17 ff; 68: 4/30; 69: 10/34 ff; 70: 1/12 ff, 4/22 ff, 7/12 f, 13/84 f
Amberger, Günther 61: 6/30, 7/28; 62: 12/38; 63: 3/50, 12/45
Ambesser, Axel von 61: 3/12 f, 8/26 f, 10/36, 12/38; 62: 6/10 f; 63: 7/40 f, 10/24, 12/41 f; 64: 8/45, 13/168; 66: 8/37; 67: 2/41 f, 10/45, 11/30; 68: 10/46; 69: 4/12
Anderhub, Jean Paul 69: 4/9
Andersen, Ludwig 64: 5/47
Ankermann, Martin 60: 4/29; 61: 4/34; 63: 3/44, 12/44 f; 66: 6/34; 67: 4/32, 12/57; 68: 8/44; 69: 7/8; 70: 1/5, 8/8 f
Anouilh, Jean 64: 1/56 ff F, 12/40 f, 13/32; 70: 2/38
Antlitz, Horst 68: 12/70; 69: 6/8; 70: 5/14 f
Appel, Peter 70: 12/8
Appia, Adolph 64: 10/24
Arias, Alfredo Rodriguez 70: 8/25 f
Ariel, Stéphane 64: 10/29
Arnold, Heinz 61: 4/12 f, 10/11; 62: 6/17, 11/44; 63: 5/25 f, 9/41 f
Arrabal, Fernando 70: 2/39
Artaud, Antonin 63: 9/33 ff F; 69: 13/84 ff; 70: 1/38
Assmann, Arno 61: 2/16 f, 5/14 ff; 62: 11/44, 12/46; 63: 1/3, 6/50 f, 9/42; 65: 1/49, 2/46, 12/44; 66: 7/40; 67: 1/30 F, 10/21, 13/14
Auerbach, Willy 61: 5/36; 63: 2/52
Aufenanger, Georg 62: 7/37; 66: 2/45 f
Augias, Corrado 68: 5/26
Axer, Erwin 62: 6/34; 65: 13/141; 66: 2/17 f, 7/29, 13/119; 68: 3/42, 12/21; 70: 2/35, 12/16 f

B

Bach, Roman 64: 3/54
Bachmann, Claus-Henning 61: 5/34; 63: 12/5; 64: 12/43 f; 67: 3/42 f
Bachur, Max 63: 12/28
Backhaus, Erwin 61: 1/32
Baer-Boutin, Werner 67: 8/50
Bäuerle, Walter 64: 11/55 f
Balanchine, George 62: 5/2 F, 9 ff, 13/130 f; 64: 1/40
Balhaus, Oskar 68: 1/48
Ballhausen, Günter 61: 4/6; 62: 3/44, 10/42; 63: 1/38, 2/44, 3/48; 64: 7/42 f; 65: 5/52; 66: 5/36; 67: 4/34; 68: 4/37; 69: 1/5; 70: 1/8 f, 12/13 f
Ballmann, Herbert 69: 7/19 f
Bals, Gregor 69: 11/12; 70: 11/10
Balser, Ewald 63: 9/38
Balthes, Heinz 61: 9/29
Balzer, Horst 63: 1/46; 67: 5/19
Balzer, Karl Michael 68: 4/46
Baumischer, Frank 70: 2/14
Bapst, Reto 67: 12/52; 68: 7/43
Barba, Eugenio 70: 8/28 f
Bardini, Aleksander 67: 8/45 f
Barfuß, Gritscha 63: 7/31 f, 10/9; 64: 11/44; 67: 13/46
Barker, Clive 61: 4/38
Barlog, Boleslaw 60: 2/14 f; 61: 1/29, 11/16; 62: 11/14 f, 13/16 ff; 63: 4/53, 11/19; 64: 4/41, 6/12 ff, 13/41; 65: 5/47, 11/19 ff; 66: 4/46; 67: 4/47 f,

7/34, 13/5 f; 68: 2/14, 7/46, 11/16 f, 13/56; 69: 7/11, 7/16 ff; 70: 6/22 f, 11/24
Barnowsky, Viktor 60: 1/39, 3/56, 4/50
Barr, Richard 63: 3/25
Barraut, Jean-Louis 61: 5/42; 62: 4/11, 8 ff, 5/27 ff, 13/74 ff; 63: 3/15 ff, 8/42; 64: 7/18 ff; 65: 3/39; 66: 1/55, 4/33 f; 67: 2/22 f; 69: 2/41 ff, 8/7, 9/23; 70: 2/37 f, 3/58
Barsacq, André 62: 5/27
Barthel, Kurt 67: 12/40
Bartolucci, Giuseppe 68: 5/26
Barton, John 64: 13/115 ff; 69: 8/25 f; 70: 8/16 ff, 10/94
Basic, Mladen 61: 2/39
Bataille, Nicola 62: 1/55
Baty, Gaston 63: 10/32
Bauer, Hans 60: 1/52, 2/13, 3/37, 4/31; 61: 1/19 ff F, 3/8 f, 8/30, 10/34, 11/20 f; 62: 3/22 f, 5/19 ff, 6/38 f, 13/93 ff; 63: 2/37, 5/39, 6/40, 7/45, 11/39, 12/17 ff, 13/104 f; 65: 6/16 f, 13/151 f; 66: 2/28 f, 3/44; 67: 4/28 f, 11/40 f, 13/38 ff, 5/25 f; 68: 6/10 ff, 11/38, 13/123; 69: 2/8 ff, 8/11 f, 12/18 f; 70: 1/28, 3/12, 5/28 ff, 6/29 f, 8/9 f, 10/40 f, 11/20, 12/8, 13/70
Bauer, Karl 62: 12/40; 67: 13/46; 68: 5/48
Bauer, Wolfgang 70: 2/12 f
Bauernfeind, Winfried 65: 11/25
Baumann, Heinz 64: 6/12 ff
Baumgartner, Ulrich 66: 7/46
Bauschulte, Friedel 63: 11/41
Beauvais, Peter 60: 2/52, 3/52; 61: 1/32; 63: 7/50; 64: 3/55 f, 65: 1/50, 5/61, 7/49, 10/48; 66: 8/20
Bock, Hans 67: 5/44
Bock, Julian 62: 7/23; 65: 13/98 ff; 67: 4/35 f; 68: 5/10 F; 70: 2/28 f
Bocker, Hartmut 68: 7/43
Bocker, Rolf 62: 10/42; 66: 7/34; 67: 3/31; 69: 4/24
Bockott, Samuel 66: 5/12 ff; 67: 11/8 ff, 12/1 f; 68: 7/11 ff, 13/89 ff; 70: 6/32, 13/68 ff
Boclitz, Günter 70: 3/8
Boini, Stefan 61: 12/38
Béjart, Maurice 62: 2/42 f; 67: 9/36 f
Belligan, Radu 69: 9/35
Bender-Pück, Heinz 61: 6/27, 10/31 ff; 62: 3/41
Bene, Carmelo 68: 5/26
Benesch, Harald 60: 3/33; 61: 1/12, 2/11, 4/33; 64: 7/23 f, 8/46 f; 65: 3/47; 67: 10/42; 68: 3/40, 13/54
Bennewitz, Fritz 63: 5/14, 7/17 ff; 64: 6/26 ff
Benning, Achim 65: 5/51
Berger, Ludwig 62: 3/35; 63: 6/39 f, 7/39; 64: 4/42; 65: 3/22 f; 66: 4/28, 31 F, 5/34 f; 69: 7/61 F
Berghaus, Ruth 64: 11/28; 67: 1/22, 13/117; 68: 6/14
Bergman, Ingmar 61: 4/20 ff; 62: 13/136; 63: 13/125; 64: 7/30 f, 9/44 F; 66: 2/50 f, 5/26 ff; 67: 6/1 f, 10/8 ff; 68: 11/45; 70: 6/38 ff, 8/54, 13/41
Bergner, Elisabeth 70: 3/14
Bernauer, Rudolf 60: 1/39, 2/55; 61: 7/28
Besekow, Sam 61: 12/40
Beßler, Albert 62: 5/15 F, 13/20 F
Besson, Benno 60: 4/27; 61: 7/12 ff; 63: 5/9 ff, 7/19, 13/104 f; 64: 3/8 ff, 4/23, 11/35; 65: 2/33, 12/24 f, 13/24 ff; 66: 2/7, 13/111 f; 67: 3/8 ff, 12/23, 13/90; 68: 3/32, 3/36, 6/11, 12/18, 13/50 f; 69: 3/26 ff; 70: 2/17 ff, 13/76 f
Betz, Orf-Leo 67: 4/54
Beuys, Josef 70: 10/58
Boyer, Friedrich 69: 3/14
Biczyski, Jan 65: 9/26; 66: 7/48, 11/44 f; 67: 1/52, 3/44, 12/55
Blö, Achim von 70: 10/34
Bigus, Erwin 60: 3/34
Billetedoux, François 64: 5/35
Biltz, Karl Peter 67: 5/44
Birnbauer, Uta 66: 7/38; 67: 4/31, 13/131
Bison, Walter 67: 8/50; 68: 8/40

Bitter, Christof 63: 12/44
Ditterli, Dieter 68: 5/41, 13/52
Blachley, John 62: 10/21
Blau, Herbert 66: 1/55
Bleckte, Andres 65: 9/42
Bliese, Joachim 70: 6/10
Blin, Roger 62: 5/22 ff; 67: 11/8; 68: 1/22 ff, 3/20 ff, 7/14, 13/52
Blome, Horst W. 63: 4/46
Blum, Wolfgang 60: 3/41; 62: 7/40 f; 63: 12/48; 65: 11/55 f
Blumer, Hanspeter 67: 6/40
Bock, Gustav 60: 2/32
Bodinus, Hans Jürgen 67: 11/51; 68: 3/47
Boebel, Hartmut 60: 3/39; 62: 3/48
Döhm, Karl Heinz 65: 13/170
Döttger, Dirk 68: 2/48
Bolender, Todd 64: 12/44
Boll, Ilka 62: 13/20 F; 67: 13/8; 69: 5/9
Boltze, Klaus 63: 6/44 f
Dorchardt, Peter 68: 4/44, 5/36 ff; 70: 7/29, 11/14 ff
Dornemann, Fritz 64: 5/45
Dorsche, Dieter 69: 4/12
Bosio, Gianfranco de 68: 5/22 ff, 11/18
Bosse, Jürgen 70: 10/117
Bourseiller, Antoine 62: 5/31 f, 13/119; 63: 3/20 f, 5/42; 65: 11/19; 67: 9/24 ff; 69: 12/65
Bovasso, Julie 70: 4/51
Braak, Kai 63: 7/52; 65: 11/44 ff, 12/46; 66: 4/16 f, 10/28 f, 12/30 ff; 67: 3/18 f, 13/46 ff F; 68: 1/17 ff, 13/52; 69: 4/22, 13/138; 70: 5/34 ff, 9/40 f, 13/31 f, 41
Brahm, Otto 60: 1/39, 2/54, 4/50 F; 62: 12/51 f; 64: 4/18 F, 9/35 f F; 68: 1/7
Branss, Truck 67: 2/40
Braun, Dieter 70: 3/11, 12/14
Braun, Harald 60: 2/52
Braun, Horst 63: 11/47; 67: 2/47, 7/41; 70: 9/8 f
Braune, Wolfgang 67: 4/53; 68: 3/41
Drecht, Bertolt 60: 2/2 f; 63: 6/7, 7/18, 13/47 f; 64: 8/18; 65: 1/47; 67: 13/138 ff F; 70: 10/59 f F
Brecht, Ulrich 60: 4/34; 61: 4/34, 12/16; 62: 4/25; 63: 1/18 f; 64: 4/44; 65: 5/53, 12/30; 66: 5/30 f, 6/48 f, 9/8; 67: 13/12 f; 68: 3/41; 69: 4/20 ff, 7/30, 8/5
Bremer, Hans 62: 13/21 F; 63: 13/146 F; 67: 1/1; 69: 4/20 ff; 70: 5/36, 7/8
Brieger, Nicolas 70: 7/24 f
Brook, Bazon 68: 4/12
Brook, Jürgen 60: 2/38; 67: 13/46; 68: 12/70
Brögger, Friedrich 67: 7/42
Brook, Peter 62: 12/49 f; 63: 3/8, 5/40 f, 8/28 f, 11/28, 12/10, 13/23 ff; 64: 3/8 ff, 5/36 f, 10/32 ff, 13/19 ff; 65: 1/44 f; 66: 10/13 ff; 67: 2/12 ff, 13/142; 68: 1/24, 2/18, 4/21, 5/6 ff; 69: 6/34, 13/85 ff; 70: 10/88 ff
Bruckner, Ferdinand (alias Theodor Taggor) 68: 1/8
Brückmeyer, Erich-Fritz 60: 2/21
Brüder, Gerd 61: 7/27 f; 62: 13/102; 63: 4/46; 64: 3/47; 66: 2/29 f; 68: 3/53
Brundert, Willi 60: 10/42
Bruns, Berndt 68: 6/49 ff; 70: 6/27, 9/65
Brustein, Robert 70: 12/58 ff
Buch, Fritz Peter 61: 1/30 f, 6/28, 12/32
Buchmann, Heinrich 61: 3/39 f; 67: 7/41
Buckwitz, Harry 60: 1/41 f, 3/9, 4/35; 61: 5/31, 8/12, 12/32; 62: 1/25, 4/46 f, 9/24 f, 13/94 f; 63: 2/52, 3/47, 4/7, 8/43; 64: 2/9 ff, 11/19; 65: 3/42, 5/47 f, 6/15 ff, 7/31, 12/45 f; 66: 5/30 f, 12/25 ff; 67: 1/52 f, 3/34, 12/40, 13/42 ff; 68: 3/11 f, 4/8 ff, 10/42, 12/60, 13/28 f; 69: 7/10 ff; 70: 3/34 f, 40, 7/1 ff, 10/38 f, 11/44
Düch, Günther 63: 4/46 f, 6/44 f; 64: 3/54; 66: 1/48; 67: 10/12, 13/18; 68: 1/47, 3/26, 6/30 f, 13/42 ff; 69: 7/29, 10/8; 70: 5/14 ff, 7/24, 11/28 f
Bückor, Paul 68: 2/48
Bürgin, Urs 67: 4/52, 8/48; 68: 5/51
Bungo, Hans 70: 12/38 f
Bunzel, Rainer 68: 7/43
Burckner, Frank 64: 2/41

Buren, Fred von 68: 5/36 f
Burge, Stuart 63: 11/28
Burger, Hans 69: 8/36
Burgmann, Christhart 60: 2/40
Burjan, E. F. 69: 1/35
Burrmeister, Otto 67: 8/52
Buschbeck, Gandolf 62: 1/44 f; 66: 8/38; 67: 7/33; 68: 9/36

C

Cacoyannis, Michael 64: 5/16
Calenda, Antonio 70: 2/40
Carlinenberg, Hans 61: 2/34; 65: 4/38 f
Capell, Peter 62: 2/18, 13/110 f
Cella, Ettore 60: 3/52; 62: 3/20, 13/100 f; 68: 4/49
Chaikin, Joe 67: 9/46 f, 13/142; 68: 7/41; 70: 2/30 f
Champion, Gower 64: 5/16; 65: 4/28
Charon, Jacques 63: 8/45; 68: 7/46; 70: 2/38
Chéreau, Patrice 68: 2/22; 69: 2/42, 9/26 f; 70: 2/39, 13/153 F, 158 ff
Chiulli-Chentrens, Roberto 69: 11/8
Ciule, Livio 67: 12/30 ff; 68: 7/18, 11/26; 69: 1/10, 9/35 f; 70: 7/37, 11/10
Collande, Volker von 67: 1/57 f
Copeau, Jacques 60: 2/2 f; 63: 8/34 ff
Corbett, Harry H. 61: 1/39
Corti, Axel 61: 10/9; 63: 7/45, 11/19; 66: 1/48, 6/44, 11/48 f; 67: 3/43 f
Cossardt, Jörg 67: 7/41
Costa, Morten da 60: 4/41
Costa, Orazio 62: 6/9
Craig, Gordon 64: 10/9 F ff; 66: 9/10 ff
Cremer, Ludwig 61: 8/38; 64: 2/46
Crémieux, Hector 68: 4/34
Croft, Michael 61: 11/18; 68: 11/22; 69: 4/29
Czaschke, Walter 60: 4/31; 61: 3/40 f, 7/27; 62: 13/96 f; 63: 7/50; 64: 4/44; 66: 4/21

D

Dahmen, Jost 61: 5/32
Danovski, Boyan 66: 2/46 f
Dasté, Catherine 70: 7/15
Daue, Otto 61: 11/35
Davy, Walter 63: 6/19 ff; 65: 4/36; 67: 2/42
Debauer, Pierre 64: 10/29; 68: 2/22
Debiel, Rudolf 61: 2/8
De Boer, Lodewik 70: 5/12
De Bosio, Gianfranco 62: 1/54
Decker, Herbert 60: 2/32; 61: 3/37 f; 63: 4/46; 67: 2/47, 11/49; 68: 3/47
Degner, Hasso 63: 4/42
Deiber, Paul-Emile 65: 8/25
Deichsel, Wolfgang 69: 3/14
Dejmek, Kazimierz 61: 5/43; 66: 7/26; 67: 7/30; 70: 10/110
Deltgen, René 67: 6/45
Depolo, Josip 62: 10/46
Deppe, Hans 68: 6/42
Deppisch, Hans Walter 68: 6/53
Désy, Vilmos 62: 11/44 f, 12/42
Devine, George 63: 8/29 f, 11/32; 64: 1/27
Dexter, John 62: 13/119; 63: 8/28, 11/28; 64: 8/16; 65: 3/37, 11/15; 67: 9/18
Dick, Harro 61: 3/37, 4/10 f; 62: 4/29, 11/42 f; 63: 6/11 f, 7/39, 11/37 ff, 13/123; 64: 3/34 f, 11/46 f; 67: 13/119
Dieterlo, William 60: 1/17 ff, 2/52, 3/43; 61: 6/41, 8/12 f; 62: 9/6 f F; 63: 3/47, 4/7 ff, 5/44, 7/50, 8/43; 64: 8/42 f; 65: 8/55
Dietrich, Wolf 67: 1/54; 68: 5/51
Dietz, Ernst 63: 12/45; 64: 11/55; 65: 4/38; 67: 13/16 f; 70: 2/11
Dietz, Rainer von 66: 12/35
Dittgen, Helmut 68: 2/48
Dittich, Ekkehard 60: 4/34
Döpke, Oswald 65: 5/61
Doll, Hans Peter 63: 12/44, 13/146 F; 67: 5/36, 13/10 ff
Dollinger, Hermann 63: 11/39
Dorfer, Gerhard 68: 6/51
Dorigo, Wladimiro 68: 12/53
Dorn, Dieter 67: 10/16; 68: 13/66; 69: 7/9

Doufexis, Stavros 65: 11/44; 67: 7/42, 12/50; 68: 1/38, 2/48, 5/45, 13/66; 70: 7/25
 Drese, Klaus-Holmut 60: 3/38; 62: 13/18 F; 63: 4/7, 7/30, 10/42; 66: 4/16; 67: 1/30 f, 46 F, 10/21, 13/32 ff; 68: 9/12; 70: 12/8
 Dresen, Adolf 65: 12/44 f; 66: 11/47 f; 68: 12/30; 70: 2/17 f, 7/11 f
 Drinda, Horst 61: 5/29
 Drmola, Eugen 68: 12/46
 Dryander, Brigitte 67: 4/57
 Dudek, Jaroslav 66: 1/10 F f, 3/46 f, 11/42; 67: 13/104; 68: 3/11 f
 Dudin 62: 6/24
 Duggelin, Werner 60: 4/36; 61: 2/16 f, 4/6, 6/29, 7/6 f, 12/34 ff; 62: 2/3 F ff, 6/5 ff, 7/20 f, 12/28 f, 13/90 ff; 63: 5/39, 9/40, 10/2, 11/37 ff, 12/22 ff, 13/125; 64: 4/40, 6/12 ff, 7/49 ff, 8/10 F, 11/54 f; 65: 1/41, 4/34, 11/34, 13/158; 66: 1/50 f, 3/42, 10/29 f, 11/31; 67: 1/36, 4/12 ff, 7/22 ff, 8/37, 13/46; 68: 3/41, 5/48, 10/17 f; 69: 11/20 ff; 70: 11/10
 Dürrenmatt, Friedrich 67: 4/15; 69: 3/36 ff; 70: 12/30
 Dullin, Charles 63: 8/36 ff F, 9/34, 10/32
 Dumont, Luise 64: 5/22 ff
 Dunlop, Frank 70: 10/122
 Dux, Pierre 60: 2/13; 63: 4/40; 65: 8/25 f
E
 Ebbs, Helmuth 61: 2/32
 Ebert, Carl 62: 2/35; 63: 11/38 f; 66: 1/34
 Ebert, Peter 61: 1/8, 3/35, 10/38, 11/6 ff; 67: 13/46
 Eberth, Michael 70: 5/32
 Ehre, Ida 60: 3/37; 68: 6/49; 70: 10/106
 Ehrhardt, Kurt 61: 1/33, 8/12; 62: 1/43, 2/17 f, 13/16 f, 10/38, 13/96 f; 63: 3/48, 7/54, 8/41; 66: 3/42 f, 6/29; 67: 10/53, 6/43; 68: 8/39
 Eichner, Walter 61: 9/32
 Eisel, Horst 62: 2/48; 67: 1/57, 7/42
 Eisenstein, Serge 63: 3/30 ff
 Eisert, Werner 62: 11/38; 63: 3/47; 67: 4/54; 68: 4/46
 Emsley, Clive 69: 10/57
 Engel, Erich 63: 2/2, 5/17 ff, 13/48; 64: 8/19; 70: 10/17
 Engeroff, Klaus 68: 8/43
 Enriquez, Franco 63: 1/33 ff; 64: 7/27; 69: 9/13 ff
 Enz, Bernhard 66: 5/38
 Epp, Leon 60: 1/58, 3/42; 61: 2/40; 62: 2/49, 3/42; 63: 2/50, 3/49, 5/37, 7/43; 65: 2/38 ff, 7/47; 66: 2/44, 3/45, 11/42; 67: 13/21 f; 68: 4/43, 12/62
 Eppe, Kuno 64: 1/46
 Erforth, Klaus / Stillmark, Alexander 70: 2/17
 Erfurth, Ulrich 60: 1/51 f, 2/41; 61: 2/11, 4/31 f, 10/31 ff; 62: 3/2 F, 25 ff, 6/40, 10/38 f, 13/114; 63: 4/52; 64: 2/10 ff, 6/50, 11/42; 65: 12/47; 66: 3/45, 8/36; 67: 8/38 f, 7/32, 13/46; 68: 11/46 f, 12/54 f; 69: 2/5, 12/27 F; 70: 10/14
 Erhardt, Otto 66: 1/34
 Eriksson, Göran E. 68: 12/51
 Erkal, Genco 64: 12/44
 Erler, Rainer 63: 10/44 f
 Ernstthoff, Ernst 62: 2/46 f; 67: 8/48; 68: 6/49
 Esrig, David 69: 9/36; 70: 7/37
 Esser, Paul 62: 11/14 ff; 63: 5/44
 Euba, Wolf-Dieter 63: 1/46
 Evans, Frank 64: 13/115
 Evans, Maurice 68: 5/13
 Everding, August 60: 3/9; 61: 5/33 f, 6/50 ff, 11/30; 62: 2/33, 4/44 f, 5/48, 11/28 f, 13/90 ff; 63: 2/49, 3/7, 5/46, 9/9, 10/9 ff, 13/16; 64: 8/19, 13/165; 65: 1/27 ff; 66: 7/43 f, 12/45; 67: 4/16 F ff, 6/19 f, 8/32 ff, 11/32 f, 12/1 ff, 13/17 ff; 68: 3/8 f, 13/42; 69: 4/13, 9/11 ff; 70: 1/35 f, 10/114
 Everth, Franz 63: 11/39
F
 Fabbri, Jacques 66: 1/54 f
 Falckenberg, Otto 63: 13/9; 64: 8/16 ff F

Fassbinder, Rainer Werner 69: 10/16 ff; 70: 10/54 ff, 10/66
 Fechner, Eberhard 60: 2/32; 61: 3/35
 Fehling, Jürgen 60: 2/38; 62: 1/38, 8/3 F, 28 ff; 63: 7/45 ff, 8/14, 13/9; 64: 4/25 F; 65: 3/5 F, 18 ff F; 66: 4/28; 68: 6/18, 8/6 ff F; 70: 10/5, 30 ff
 Feldmann, Peter 67: 13/142
 Felsenstein, Walter 60: 3/30 f; 61: 5/14 f, 8/9 ff; 62: 7/3 F ff; 63: 2/33, 9/16, 10/40, 11/22 ff, 13/125; 64: 13/141 F ff; 65: 1/4 ff, 5/1 ff, 7/44, 13/170; 66: 1/32 ff; 67: 1/16 ff, 13/117; 68: 2/6 ff
 Ferrero, Marlo 61: 4/39 f
 Feussner, Alfred 67: 7/11
 Filippo, Eduardo de 63: 1/34 f F
 Fink, Friedrich 69: 1/12; 70: 10/118
 Fink, Michael 67: 6/43, 8/50
 Fischel, Albert 60: 3/40
 Fischer, Günther 68: 1/55, 5/34 ff, 7/39, 10/31, 11/35, 13/46; 69: 11/19; 70: 5/38, 7/39 f, 12/31
 Fischer, Hannes 61: 7/11; 63: 5/14 f, 7/17 ff
 Fischer, Jürgen 68: 8/39
 Fischerauer, Bernd 70: 6/28, 12/44
 Fitzl, Peter 70: 10/115
 Fleckenstein, Günther 60: 1/30 ff; 61: 5/54, 10/31 ff; 62: 12/16 ff; 63: 3/46, 4/43; 64: 5/43, 10/42 ff; 65: 7/48; 66: 8/42, 12/35 f; 67: 13/10; 68: 8/39, 13/48; 70: 1/9, 9/16 ff, 12/10
 Flickenschildt, Elisabeth 67: 3/39
 Fontheim, Joachim 60: 3/34; 61: 11/21 f; 62: 6/3 F 26 f, 11/36, 13/102; 63: 1/46, 6/42 f; 64: 4/54 f; 65: 1/44, 2/20 f, 5/48 f; 66: 9/53; 67: 4/35, 12/66 ff, 13/14; 68: 2/48; 69: 12/20
 Fotez, Marko 62: 10/46
 Fränckel, Pierre 68: 12/49
 Francke, Hans Heinz 68: 5/55
 Franke, Dieter 70: 10/118 f
 Frankel, Gène 62: 5/25; 64: 11/11; 70: 2/32, 7/32
 Freitag, Robert 60: 4/42; 61: 12/38; 62: 12/46 f; 63: 4/48; 65: 1/48, 2/47, 7/45; 66: 6/43 f; 67: 8/46; 68: 1/40 ff
 Frey, Erik 67: 7/33
 Fried, Martin 70: 2/10, 6/32 ff, 9/60 f, 13/85
 Friedrich, Götz 63: 10/40; 66: 1/40 f, 13/132
 Fritzsche, Max 65: 3/28 ff; 67: 1/55, 5/52, 6/43, 8/45, 11/47
 Frommlet, Wolfram 70: 12/61
 Fruchtmann, Karl 70: 1/33, 7/20 ff
 Früh, Kurt 68: 4/36
 Fuchs, Herbert 63: 6/19
 Fulchignoni, Enrico 64: 7/28
G

Gaick, Helmut 61: 8/34; 62: 3/14; 66: 4/42; 67: 12/52; 68: 5/48
 Gaillard, Ottofritz 61: 7/11; 67: 11/42
 Galfert, Ilse 70: 6/60
 Gall, Roland 67: 12/57; 68: 10/44
 Garcia, Victor 68: 2/21 f; 70: 7/37 f
 Garella, Branko 61: 6/7
 Garran, Gabriel 64: 10/29; 65: 3/40; 69: 9/26
 Gaskill, William 62: 7/34 f, 10/21 ff; 63: 8/28; 65: 7/35 f; 67: 9/18 ff; 69: 5/37 ff, 11/14
 Gatti, Armand 66: 4/32 f
 Gohrke, Hartmut 67: 5/42; 68: 13/54; 69: 6/7, 8/15 ff
 Goiger, Erich 67: 4/47; 69: 6/8
 Goiger, René 70: 11/16 f
 Gols, Jacob 63: 11/35 ff
 Gollermann, Günther 61: 1/35
 Geng, Helmut 70: 5/14 f
 Gentile, Göran 61: 10/42; 65: 9/40
 Gerasimow, G. A. 61: 4/40
 Gerbal, Rémond 64: 10/29 f
 Gerber, Hela 62: 2/38 f
 Gerstenberg, Andreas 67: 3/42; 68: 5/41, 13/54
 Gersum, Wolf von 67: 2/55
 Geske, Dieter 68: 8/44
 Gibson, John 64: 10/38
 Gielen, Josef 61: 1/35, 4/36 f; 62: 4/50,

11/41; 63: 1/47, 3/52; 66: 3/32, 8/40
 Gielgud, John 61: 7/9 f, 10/42
 Gier, Ruprecht 65: 3/44 f; 66: 7/47 f
 Gierow, Karl Ragner 62: 12/48
 Giesing, Dieter 65: 4/36, 11/20; 66: 1/8 F, 2/41 ff, 4/38, 12/45; 67: 1/38, 4/17 F, 13/46; 68: 2/33, 7/46, 11/32, 13/54 ff; 69: 2/8 ff, 7/12 ff; 70: 2/8, 5/22 f, 6/22 f
 Gignoux, Hubert 62: 8/40
 Ginsberg, Ernst 61: 11/30
 Gioranna, Paolo 68: 5/26
 Glaser, Etienne 67: 3/11 f
 Glück, Wolfgang 66: 11/32; 69: 8/13; 70: 4/16, 10/115
 Glücksmann, Joseph 63: 2/40, 8/51, 10/2; 64: 5/25
 Gmeiner, Klaus 65: 8/57
 Gnekow, Horst 60: 1/52, 4/34; 61: 2/38; 63: 2/49, 4/44, 6/29 F, 11/48; 64: 12/44; 65: 5/53; 67: 13/14 f; 70: 1/7
 Gobert, Roy 64: 10/13; 66: 2/42; 67: 1/33; 69: 2/6, 4/13; 70: 4/1 ff, 10/104 ff, 11/8
 Goldby, Derek 67: 9/10
 Goll, Georg 62: 11/46
 Gorski, Peter 61: 5/48, 6/26 f, 12/15
 Gossmann, Hanswalter 69: 8/37
 Gräwert, Günter 62: 2/7, 13/114; 63: 2/44
 Graf, Herbert 61: 1/36 ff, 8/32, 9/7; 62: 13/127 f; 68: 9/35
 Gramms, Eike 61: 1/48
 Grashberger, Toni 61: 2/29
 Grass, Günter 70: 7/1
 Grassi, Paolo 66: 4/8 f F; 67: 12/15; 68: 10/40 f; 70: 13/145
 Greiffenhagen, Gottfried 67: 6/35
 Greuß, Wilki 61: 11/32, 12/34
 Grimpe, Wilfried 70: 4/36
 Griner, Barbara 62: 9/14
 Grossbard, Ulu 68: 4/39
 Grossmann, Jan 65: 3/14, 6/35 f, 13/124 ff; 66: 1/10 F f, 3/47, 11/39 f, 13/38; 68: 3/16 ff, 6/36 ff, 13/60; 69: 1/23 ff
 Groszer, Christoph 63: 3/50; 64: 4/30; 65: 12/48 f
 Grote, Siegfried 62: 3/41
 Grotowski, Jerzy 66: 13/112; 68: 5/10 ff F; 69: 13/102 ff
 Gruber, Elisabeth 67: 8/49
 Grüb, Willi 67: 5/44
 Gruber, Klaus Michael 68: 1/47, 5/22 ff, 10/26 ff; 70: 1/25 ff, 9/38 f, 12/19 ff, 29, 13/45
 Gründgens, Gustaf 60: 2/38, 4/29 ff; 61: 1/10 f, 5/46, 7/9 ff; 62: 1/24, 36 ff F, 2/47, 6/9 ff, 7/4, 13/89; 63: 1/8 ff, 3/40 f, 6/24 ff, 9/8 F f, 11/8 ff F, 12/36 f; 64: 4/44; 65: 3/13; 70: 10/5 ff, 22, 47 ff
 Gruner, Michael 70: 5/13, 13/113
 Gutbier, Gerd 62: 6/36; 67: 6/40; 68: 6/51
 Guthrie, Tyrone 67: 8/37
 Guttmann, Karl 61: 11/19; 65: 4/26 f
H
 Haaf, Willem ten 60: 2/52; 61: 7/30 f
 Habbema, Cox 70: 6/60 f
 Haberland, Karlheinz 67: 13/10
 Hache, Walter 61: 4/28
 Hacker, Gustl 61: 11/35
 Hädrich, Rolf 60: 1/36; 62: 5/52, 11/14 f; 64: 1/46, 5/47 f; 67: 1/58
 Haenel, Günther 60: 2/46, 4/42; 61: 11/32; 62: 6/9
 Haerdter, Michael 70: 8/26 f
 Häusler, Ladislaus 62: 12/44
 Haussormann, Ernst 62: 12/6; 63: 10/2; 67: 13/46; 68: 12/63; 69: 12/7
 Hager, Paul 61: 1/6, 5/36, 9/7; 64: 3/50; 65: 10/28
 Hagin, Karlheinz 66: 4/7, 7/40; 67: 8/32 f
 Hahn, Georg 67: 4/54
 Hale, John 61: 10/43
 Hall, Peter 62: 10/3 F ff, 10/20 f, 13/120 f; 63: 8/28, 11/28 ff, 12/10; 64: 10/32, 13/113 ff F; 65: 8/34 ff; 67: 2/18 ff,

10/28 ff; 69: 6/34; 70: 13/27
 Halprin, Anne 63: 6/8 ff, 13/28 f
 Hamel, Peter 61: 3/48; 67: 2/48
 Hampe, Michael 65: 11/46 f; 66: 11/32; 68: 7/38
 Hands, Terry 69: 6/34 f; 70: 8/18 f
 Hancke, Michael 70: 8/12 f
 Hanuszkiewicz, Adam 66: 7/29; 70: 2/35 ff
 Hardt, Lore 61: 9/31
 Harlan, Veit 68: 1/48
 Hart, Roy 70: 2/29
 Hartleb, Hans 60: 3/48; 61: 1/3 f, 7/31, 9/7 ff, 10/11; 62: 10/25 f; 63: 10/36 f, 13/124; 64: 7/33 f; 65: 4/39; 66: 9/39; 67: 3/44, 4/46
 Hartmann, Rudolf 60: 1/10; 61: 4/35, 10/3 F ff; 62: 5/9 ff, 6/44, 7/18, 10/25 f, 12/42 f; 63: 2/34 f, 4/7, 6/52, 9/11 ff; 64: 1/31 f, 11/19; 66: 9/39; 67: 3/40; 68: 2/13
 Hartung, Gustav 62: 3/34; 63: 11/37 ff
 Hattesen, Benno 60: 2/36; 61: 5/31; 67: 4/54
 Haucke, Gert 70: 6/27
 Hauer, Rainer 63: 2/48; 66: 8/41 f
 Haugk, Dietrich 60: 2/2; 61: 9/31; 63: 1/47, 2/50, 4/53, 6/28 f F, 7/54; 64: 3/48, 4/44, 7/45, 13/168; 66: 1/49; 68: 2/45, 13/58; 69: 8/26; 70: 4/17, 6/10
 Haupt, Ullrich 60: 2/41; 61: 8/50 ff; 64: 11/51 f; 67: 12/22; 68: 13/50
 Haus, Heinz-Uwe 70: 12/38 f
 Hauser, Frank 62: 8/41
 Havel, Vaclav 69: 1/23
 Hawemann, Horst 69: 8/39
 Hecht, Werner 63: 12/66
 Heidrich, Walter 60: 1/23, 2/42; 61: 9/35; 63: 9/41; 64: 9/39; 67: 12/54; 68: 8/46
 Heigl, Alois Michael 69: 10/10, 12/8; 70: 12/13
 Heinz, Gerhard 63: 6/42; 67: 3/44 f; 68: 3/47; 70: 2/11
 Heinz, Wolfgang 63: 5/9 ff, 7/17; 64: 4/23; 68: 12/30; 70: 2/17
 Heising, Ulrich 69: 3/46 f, 10/16 ff; 70: 1/12 ff, 8/10, 10/112 f, 12/12
 Hellmann, Bernd 68: 1/48
 Henckels, Paul 64: 5/24
 Hengge, Paul 68: 8/38
 Henn, Walter 60: 2/14 ff; 61: 1/19 ff F, 2/32, 3/34, 6/40, 8/25, 11/16 ff; 62: 2/6 ff, 5/34 ff, 13/70 ff; 63: 3/10 ff, 5/50 F f, 9/58, 12/38, 13/104 ff; 70: 10/55 f
 Henniger, Rolf 63: 11/19; 64: 3/46 f, 4/45, 8/44 f, 11/14 ff; 65: 5/52, 6/54, 11/15 ff; 67: 13/29; 68: 8/36; 70: 3/10 ff
 Henrich, Wilhelm 70: 10/37 f
 Henrichs, Holmut 62: 13/17 F; 63: 2/49, 6/44, 10/9; 64: 13/165; 65: 13/158; 66: 2/28 ff, 5/36, 12/36 ff; 67: 2/27 f, 13/17 ff; 68: 13/62; 70: 10/112 f
 Hensel, Johann Richard 63: 2/51
 Henze, Hans Werner 61: 6/5; 62: 11/8 ff; 64: 7/34 f
 Hering, Gerhard F. 62: 1/42, 8/38, 11/38, 13/93; 63: 2/48, 4/7 ff, 11/38, 12/45 f; 64: 1/16, 7/10, 13/39 ff; 65: 4/37, 7/53; 66: 1/49 f, 4/63 ff F, 10/33, 12/39 f; 67: 7/22 ff, 12/47, 13/46; 68: 1/44, 8/26 f, 10/22 ff, 13/62; 69: 2/6, 4/8 f, 9/9 f, 10/7, 13/62; 70: 1/4, 10/36 f, 40 f, 11/16
 Herkenrath, Rolf 63: 3/47; 65: 6/52
 Herlichka, Bohumil 60: 3/18, 4/48; 61: 1/38, 5/28; 62: 5/10 ff, 6/50 f; 64: 5/46; 66: 13/132; 70: 4/15
 Herterich, Fritz 69: 3/48
 Hertz, Joachim 63: 9/14 ff; 66: 1/32 ff, 13/132; 68: 13/138
 Heß, Joachim 63: 4/34
 Heyduck, Peter 68: 2/49
 Heyme, Hansgünther 61: 8/25 f; 62: 3/15; 63: 2/38, 4/44, 10/34 f; 64: 7/42 f; 65: 1/44, 2/34 f, 4/6, 6/16 ff, 8/49 f, 10/49 f, 11/50 ff, 13/151 ff; 68: 2/34 ff, 6/42, 7/42 f, 8/8 ff, 11/9 ff, 12/30 ff, 13/28 ff; 67: 1/30, 2/43, 4/36 f, 6/22 ff, 11/43, 13/46 ff; 68: 1/44, 2/41, 6/34,

9/9 Ff, 10/10 f, 13/48; 69: 2/14 f, 5/10 f, 8/7, 10/28 ff; 70: 1/22 ff, 6/18 f, 12/20 ff, 13/28 ff
 Heyse, Hans Joachim 60: 3/23; 61: 5/26; 62: 2/17 f, 3/43, 11/37, 13/96 f; 63: 1/46, 5/44, 12/22; 64: 12/36 f; 65: 6/15 ff; 66: 3/31, 7/47; 67: 1/55, 4/52, 6/41, 8/46, 11/47; 68: 2/48, 6/16 ff, 12/69, 13/66; 70: 1/4, 3/23, 7/12
 Hilbert, Egon 63: 7/46, 12/40; 68: 3/38
 Hilpert, Heinz 60: 2/13 ff, 3/36, 4/28; 61: 2/34, 4/30, 7/8 ff; 62: 1/36 f, 3/44, 4/41, 6/41, 11/22 ff; 63: 1/45, 3/48 ff, 10/24 ff, 11/10, 12/47, 13/16; 64: 4/19 f, 13/165; 65: 3/18 ff; 66: 2/28, 5/34; 70: 10/5, 20 f
 Hinrich, Hans 62: 11/40; 63: 2/48
 Hirschfeld, Kurt 60: 4/39; 61: 8/27, 12/5 F ff; 62: 3/4, 4/2, 7/3 F, 12/14; 63: 4/48 ff, 6/38, 9/46, 11/39, 13/125; 64: 1/20 f, 9/21 F, 12/10 F f
 Hirschland, Hans W. 63: 3/37
 Hjulström, Lennart 70: 7/36
 Höchst, Siegfried 70: 12/38
 Höller, Konrad 61: 9/29; 68: 2/49; 70: 7/24 f
 Hofer, Gerhard 67: 8/48
 Hoffmann, Amido 68: 5/51
 Hoffmann, Kurt 61: 8/44 ff
 Hoffmann, Paul 61: 3/42; 66: 4/7, 5/36, 9/7; 67: 13/14; 69: 13/146; 70: 4/16
 Hoffmann, Ulrich 63: 2/43; 66: 12/28; 67: 2/42, 6/32
 Holl, Fritz 64: 5/24
 Hollaender, Felix 60: 2/54 f
 Holliger, Erich 60: 3/38; 63: 3/46; 65: 7/46; 66: 8/40 f; 69: 5/48; 69: 3/36 ff
 Hollmann, Hans 65: 5/50; 66: 6/40 f, 8/37; 67: 3/32, 10/22; 68: 7/14, 10/46 ff, 13/44 ff; 69: 4/16, 7/30 ff, 11/20 ff, 13/46 ff; 70: 1/25, 3/38, 6/31 f, 7/16 ff, 9/22 ff, 40 f, 12/26 ff, 13/27 ff, 85 f
 Hom, Hermann 62: 6/42
 Horros, Kurt 60: 3/40; 62: 1/46 f; 63: 5/48, 7/54, 10/40, 12/48; 67: 10/21
 Horwitz, Kurt 61: 10/38, 12/34; 62: 4/7, 11/40, 13/70 ff; 70: 10/17
 Hosor, Klaus 62: 10/35 f; 69: 7/27 F f
 Hottor, Hans 68: 13/142
 Howarth, Donald 66: 6/33
 Howell, Jane 69: 5/38
 Huber, Hesso 62: 3/14, 11/40; 65: 4/41, 13/150; 67: 1/54, 7/42; 68: 2/48; 70: 7/23 f
 Hubricht, Manfred 61: 4/35, 7/31; 62: 11/44
 Hudecek, Wazlav 61: 6/18; 69: 1/23 ff, 4/7 f
 Hübner, Bruno 66: 3/42, 12/44; 67: 7/34 f
 Hübner, Kurt 60: 2/47; 61: 6/27, 8/35; 62: 8/26, 9/26, 10/36, 13/28 F; 63: 11/44; 64: 7/24 f, 8/42, 13/16 ff; 65: 11/48 ff; 66: 8/10 ff, 13/36 ff; 67: 2/32 ff, 3/28 ff, 12/40, 13/6 ff; 68: 8/19 ff, 13/54; 69: 9/9 f, 11/18 F, 13/28; 70: 7/10 f, 9/18
 Hübner, Rolf 61: 12/32; 62: 6/38; 66: 1/52; 67: 5/44; 68: 8/43
 Hübner, Werner 70: 12/37
 Hüls, Ulrich 65: 5/51; 68: 11/49
 Huens, Jean-Claude 66: 1/44 f
 Huisman, Jacques 62: 5/54
 Huonder, Guido 69: 6/26
 Hurwicz, Angelika 68: 5/37 f; 69: 3/7, 12/21; 70: 3/23, 5/29 ff, 11/12
 Huster, Günther 62: 7/39

I

Immelmann, Georg 65: 7/47; 66: 10/43; 67: 12/57; 68: 8/44 ff
 Ird, Kaarel 66: 1/33
 Irving, Jules 66: 1/55

J

Jachmann, Jochen 66: 3/31; 68: 1/40
 Jacob, Werner 61: 7/30, 11/37
 Jacquemont, Maurice 62: 9/44
 Jamois, Marguerite 62: 5/27
 Janco, Marcel 62: 3/34
 Janich, Peter 66: 4/43

Janko, Ilo von 61: 9/31, 11/12; 62: 5/45; 68: 1/15, 8/40; 69: 2/12 f
 Janson, Marguerite 64: 8/45
 Jaray, Hans 64: 7/38 ff
 Jarno, Josef 63: 10/20 F ff
 Jarocki, Jerzy 70: 2/34 ff
 Jarro, Maurice 61: 9/35 f
 Jock, Volker 69: 8/36
 Jefremow, Oleg 62: 6/23
 Jeker, Valentin 63: 6/46; 69: 8/5; 70: 11/12
 Jelen, Gerhard 63: 7/50 f; 65: 6/50; 68: 8/40; 69: 1/12; 70: 11/16 f, 13/122
 Jenny, Urs 70: 10/112 ff
 Jerocovic, Bogdan 62: 9/44
 Jessner, Leopold 62: 4/34 ff F, 9/50; 63: 8/14, 12/20; 66: 4/28; 67: 3/18 f
 Jezic, Hrovje 67: 4/55
 Joest, Hans H. 60: 3/40
 Johow, Eberhard 67: 12/57 f; 68: 5/40
 Jokisch, Walter 60: 2/32; 61: 4/28 ff, 9/32, 11/22
 Jones, David 67: 10/31
 Jouvet, Louis 63: 3/17, 8/36 F ff, 10/32, 12/30 ff F
 Jüssen, Horst 70: 4/34 f

K

Kabatchnik, Amnon 60: 3/44
 Kacer, Jan 70: 6/63
 Kästner, Wolfgang 67: 5/45
 Kautner, Helmut 61: 1/49; 62: 11/14 ff; 64: 4/43 f, 12/44; 65: 2/46, 7/48; 66: 3/29 f, 6/36 f; 67: 1/5; 70: 10/12 f
 Kahler, Ernst 61: 2/33, 5/29; 63: 8/20 ff
 Kalenberg, Harry 61: 2/32
 Kallina, Friedrich 62: 2/48 f; 63: 1/48, 5/46; 64: 4/42 f, 7/39 ff; 68: 10/46
 Kaminska, Ida 66: 7/27
 Kammerer, G. 67: 2/48
 Kappler, Karl 70: 9/10
 Karajan, Herbert von 62: 3/17 f, 5/40 ff, 7/43 f, 9/20 ff, 13/80 ff; 63: 2/33 f, 12/40, 13/26 ff; 64: 7/36 f, 11/19; 65: 9/14 ff; 66: 9/40 f, 13/134; 67: 5/32 ff F, 13/119 f; 68: 5/28 ff, 9/31; 70: 5/16 f
 Karas, Kurt 61: 4/30
 Karge, Manfred 63: 5/19, 12/66; 67: 6/36 ff; 69: 7/7
 Karler, Egon 61: 10/34; 62: 1/42, 10/11 ff; 63: 2/48
 Kaslik, Vaclav 61: 5/43; 64: 8/39; 65: 10/28; 66: 1/34 ff, 13/134; 69: 13/152 ff
 Kautok, Rudolf 69: 12/12
 Kayser, Karl 66: 1/13; 68: 2/38; 70: 3/48
 Kazan, Elia 64: 5/12
 Kohlmann, Michael 61: 3/48, 4/34, 8/38 f; 62: 2/42 f, 12/40; 63: 6/18 ff; 64: 2/42, 6/38 f, 7/45, 13/37; 65: 12/51; 68: 5/45, 13/46
 Kelch, Werner 61: 1/34, 10/38; 63: 3/50, 7/54, 11/47
 Keller, Hans 61: 1/30, 2/33
 Kelling, Edgar 61: 7/30
 Kenter, Heinz Dietrich 60: 2/47; 62: 2/48; 63: 2/50, 4/7
 Keppler, Hannes 68: 1/47, 8/44
 Kerr, Maddalena 70: 4/36
 Kessler, Klaus 63: 11/46
 Keyn, Ulrich 66: 1/16
 Kidd, Robert 67: 12/11
 Kielmann, Henry 68: 8/46
 Killy, Jerome 63: 1/46
 Kind, Günter 62: 7/40; 64: 3/54
 Kipphardt, Helmar 70: 10/112 ff
 Kirchner, Alfred 65: 6/53
 Kissel, Helmut 62: 11/40; 68: 1/46 f, 4/44, 10/39
 Klaiber, Joachim 60: 4/27; 61: 3/6 f; 63: 12/44; 67: 3/44; 68: 5/52
 Kleen, Tebbe H. 70: 1/5
 Klein, Heinz Joachim 61: 2/38, 3/39, 5/33; 62: 3/46, 11/40; 63: 3/48, 5/46, 7/50; 67: 6/40, 8/50, 11/49; 68: 4/32 ff; 70: 5/38 ff
 Klein, Johannes 60: 1/20
 Kleinschmidt, Peter 64: 1/42; 67: 3/45, 69: 12/27

Kleinselbeck, Hermann 67: 12/52; 68: 5/48
 Klingenberg, Gerhard 63: 4/52, 11/49, 12/46; 64: 3/55, 6/51, 8/54, 11/23; 65: 6/53 f; 67: 1/50, 12/44 ff; 68: 3/15, 13/46; 69: 3/10, 13/146; 70: 5/8
 Klinger, Kurt 67: 13/8
 Knaus, Walter 62: 5/46 f; 67: 6/43, 8/51, 12/57; 68: 8/44
 Knell, Hans Peter 62: 4/70
 Knippenberg, Herbert A. 62: 10/35; 63: 1/36
 Koch, Heinrich 60: 1/18, 2/36 f, 4/29; 61: 3/36, 4/6, 7/3 ff, 10/36; 62: 4/52, 5/19 f, 6/41, 12/16 ff, 13/92 ff; 63: 4/14 ff, 6/44, 13/104 ff; 64: 2/9 f, 5/42, 6/37 f, 7/31, 12/38 ff, 13/102; 65: 1/23 ff, 7/29 f, 10/47; 66: 2/45, 3/12, 12/26 ff, 13/117; 67: 2/26; 68: 6/12 f; 69: 1/5 f, 12/6; 70: 10/10
 Koch, Hermann 67: 2/47, 11/51; 69: 7/7 f
 Koch, Karl O. 62: 2/42
 Koch, Knut 70: 9/64
 Kochanowski, Egon 67: 8/51, 12/57; 68: 5/52
 Köppen, Horst 61: 4/28
 Körber, Hilde 69: 7/81 (Nachruf)
 Kokoschka, Oskar 62: 3/34
 Kollek, Helmut 62: 2/37 ff
 Kolman, Trude 67: 6/27
 Kompatzki, Lothar 62: 10/35
 Korngiebel, Hanns 65: 12/50
 Kortner, Fritz 61: 5/3 ff; 62: 5/45, 6/4, 8/11 ff, 11/19 ff, 13/68 ff; 63: 2/1, 8/8 ff, 11/13 F, 12/17 ff, 13/15 ff, 35 ff, 47 F f; 64: 3/8 ff, 5/5 F, 8 ff, 8/19, 13/164; 65: 1/19 ff, 5/43 ff; 66: 5/16 ff, 13/34 ff; 67: 2/40, 3/18 f, 4/16 ff, 5/11, 5/6 F f, 13/26 ff; 68: 1/28 ff, 6/6 ff, 13/42 ff; 69: 6/27 ff, 13/89 F; 70: 1/16 ff, 3/21, 6/29, 33 ff, 10/18 ff, 27 ff, 48 ff F, 13/26 ff, 29 f, 33 ff, 36 ff, 42 ff F, 46 f, 65, 74, 74 f
 Kosinzew, Grigori 63: 3/30 ff; 64: 12/49
 Koun, Karolus 66: 8/38 f; 67: 8/36; 70: 2/58
 Kowa, Victor de 61: 5/29; 67: 5/19; 69: 7/10 f
 Kraft-Alexander 61: 4/35, 7/8, 12/3 F, 17 f; 62: 4/45, 10/42; 64: 12/43; 67: 4/55; 68: 4/49, 8/41
 Krapp, Helmut 63: 13/5 ff
 Kratzer, Siegfried 67: 8/45
 Kraus, Karel 61: 1/35 ff; 70: 3/24 ff
 Krauss, Oliver 62: 12/38
 Kraut, Werner 60: 2/46; 61: 5/35, 7/8, 12/3 F ff; 62: 5/48, 12/40, 13/110; 63: 2/40 f, 12/45; 65: 1/48, 8/54, 12/48; 66: 1/51 f, 7/35, 8/36, 10/31 f, 11/43 f; 67: 6/40 ff; 68: 8/44; 69: 1/10, 11/14; 70: 9/19
 Kreibitz, Hans Erich 60: 3/48
 Kreindl, Werner 62: 1/43; 64: 3/41; 65: 7/44; 66: 6/34; 67: 5/52 f, 10/42 f
 Kreith, Carl-Holmrich 60: 1/47; 61: 12/36; 62: 9/46; 63: 3/38, 11/47
 Krejča, Otomar 61: 6/17; 65: 3/42 f, 6/33 ff; 66: 3/47, 7/18, 11/41; 67: 8/36 f; 68: 6/44, 7/33, 12/53, 13/50; 69: 1/22 ff, 6/27 ff; 70: 3/24 ff, 6/62 f, 10/96 ff, 108 ff
 Kremer, Friedrich 61: 2/39
 Krempel, Wolfgang 67: 12/23; 68: 13/50; 70: 2/24
 Kreppe, Herbert 62: 1/43, 11/38; 63: 2/50, 3/42, 7/50; 64: 2/15, 5/45, 13/162; 65: 4/37, 6/53, 11/46; 66: 6/28 f; 67: 1/56; 69: 1/8 f, 10/28 ff; 70: 6/11, 12/40 ff
 Krieg, Rudolf 67: 3/45, 12/26 f; 68: 2/48
 Kristl, Vlado 68: 8/45
 Kröplin, Wolfgang 70: 3/48
 Krüger, Carsten 70: 4/35 f
 Krüger, Detlof 61: 8/27; 62: 2/48; 66: 9/8; 67: 13/20; 68: 5/37 f
 Krüger, Maria 67: 13/5
 Kubrik, Stanley 67: 13/142
 Kuck, Gerd Leo 68: 5/58 ff, 13/44
 Kuffo, Werner 62: 3/46

Kühn, Herrmann 61: 6/28 f, 11/36; 68: 7/43
 Kühne, Wolfgang 63: 6/42
 Külü, Rudolf 62: 2/36 ff
 Kuhl, Helmut 61: 2/37
 Kuhlmann, Eberhard 63: 8/50 f
 Kuhr, Ernst 61: 2/39; 63: 5/22; 67: 6/40
 Kuleschow, Lew 63: 3/30 f
 Kupka, Peter 66: 1/12 f
 Kurosawa, Akira 61: 8/44 ff
 Kursawe, Dieter 70: 4/36
 Kurth, Otto 61: 6/27, 12/34; 63: 5/46
 Kutscher, Hermann 60: 2/40; 62: 1/44; 63: 6/10 ff; 64: 11/56; 65: 11/54 f; 66: 10/24, 11/14; 67: 12/53; 68: 10/46; 69: 1/9 f; 70: 11/44
 Kutschera, Rolf 61: 8/25; 66: 4/42

L

Lamy, Marcel 61: 9/36
 Lang, Charles 70: 5/12
 Langbacke, Rolf 65: 9/39; 68: 12/46
 Lange, Hartmut 67: 1/9, 4/47, 6/34; 68: 13/64; 70: 12/10
 Lange, Oscar 62: 1/40
 Langenbeck, Günter 61: 10/34
 Langhoff, Matthias 63: 5/19, 12/66; 67: 6/36 ff; 69: 7/7
 Langhoff, Wolfgang 62: 13/94; 63: 5/8 ff, 7/17, 11/44; 64: 4/22 f; 65: 11/46; 66: 10/7
 Lansky, Hodina 68: 12/53
 Lansky, Rolf 61: 1/29; 67: 7/42; 68: 2/49
 Lapido, Duro 64: 11/12
 Larsen, Sven Aage 61: 12/23 f; 63: 10/39
 Launay, Jean 63: 12/46; 66: 10/26; 67: 4/30; 68: 11/4, 13/42; 69: 7/26
 Lavelli, Jorge 63: 3/14 ff, 13/155; 67: 9/24 f; 68: 1/49, 13/52; 69: 9/26; 70: 7/37 f, 9/20
 Lebesque, Morvan 64: 12/40
 Ledwoch, Bert 60: 3/35; 62: 2/47, 7/39, 10/38, 12/37; 63: 3/48; 64: 2/42 f; 67: 1/54; 70: 9/10
 Leegaard, Alf 70: 7/23 f
 Legal, Ernst 63: 11/38
 Lehmann, Peter 62: 10/36; 67: 9/2
 Lehmann, Reinhard 60: 3/37; 62: 2/42 f, 11/46; 63: 3/36; 67: 4/46
 Leininger, Claus 61: 3/36, 4/32; 62: 1/43, 5/46, 12/36; 63: 11/41; 65: 1/49, 6/50 f; 66: 1/46; 67: 2/44 f, 7/38, 12/55; 68: 5/51, 8/40, 12/60 f; 69: 5/7 f, 12/20; 70: 1/10, 11/14
 Leiningor, Erwin 67: 4/46 f
 Leisner, Wulf 61: 5/32; 62: 3/46
 Leitgeb, Waldemar 67: 2/47
 Loner, Max 63: 6/60, 7/52
 Longyol, György 63: 2/34
 Léon, Pierre 65: 8/53 ff; 67: 1/56, 4/52 ff, 8/49; 68: 2/48, 8/43 f, 13/56
 Leric, Roberto 68: 5/26
 Leutner, Gerd Omar 60: 2/34 f, 3/34; 61: 1/31, 11/32; 62: 13/100 f; 63: 2/48, 8/16 ff, 12/48; 64: 2/41 f; 66: 6/47; 67: 2/44, 5/26 ff, 10/16; 68: 5/52, 7/43 f; 69: 7/8
 Lewinsky, Charles 67: 11/49; 70: 3/52
 Lhotzky, Georg 61: 7/9, 9/32; 62: 7/10, 11/41, 13/100 f; 63: 6/18 f; 70: 6/27
 Liebenelner, Wolfgang 61: 7/8, 12/3 ff; 62: 13/132; 63: 2/52, 5/48; 65: 10/31
 Liebermann, Rolf 62: 7/6 ff; 63: 2/33; 64: 8/38; 67: 13/46; 69: 12/68
 Lieck, Peter 69: 8/35 f
 Liedholm, Lars-Erik 66: 5/26
 Lietzau, Hans 60: 3/40; 61: 1/19 ff, 4/5, 5/28 f, 6/8 ff, 8/14, 11/13; 62: 1/9 f, 2/32 ff, 4/15 ff, 5/5 ff, 7/40, 12/14, 13/96 ff; 63: 3/43, 7/45, 12/38, 13/104 ff; 64: 1/22, 7/42, 11/17, 12/31 ff; 65: 2/37, 8/45, 12/51, 13/158; 66: 2/27 ff, 3/20, 11/10 ff, 12/47, 13/128; 67: 4/38 ff, 12/34 ff, 13/46 ff; 68: 3/20 ff, 7/25 ff, 8/29 f, 9/20, 13/48 ff; 69: 1/14 ff, 3/12 ff, 4/30 ff, 7/12 ff, 13/32 ff; 70: 3/8, 4/14, 10/42, 104, 12/24 ff, 12/29, 13/41, 60 ff, 66
 Lilienthal, Peter 64: 7/45; 65: 12/50; 66:

- 8/19
Linack, Volker 70: 2/11
Lind, Piter 70: 8/26 f
Lindemann, Gustav 64: 5/22 ff
Lindberg, Leopold 60: 3/20; 61: 1/35, 2/16 f, 3/42, 5/14 ff, 6/28, 7/6 f, 9/1 f ff; 62: 1/42, 3/48, 5/45 f, 7/10 f, 9/22 f, 10/10, 11/30, 13/98 f; 63: 2/33, 4/42, 7/52, 8/43, 9/19 ff, 13/104 ff; 64: 2/10 ff, 4/10 ff, 7/22 f, 38 ff, 10/16 ff, 11/11, 12/42; 65: 10/33, 11/54; 66: 3/18 ff, 5/35 ff, 8/11 f, 9/34 f, 11/30 ff, 13/116; 67: 2/30 ff, 13/94; 68: 1/49, 3/6 ff, 5/40, 12/17, 13/62; 69: 2/5 f, 9/16 f; 70: 4/16, 6/12
Lipp, Alfons 63: 12/45; 65: 2/37, 11/44; 67: 4/30; 68: 8/41
Lippert, Albert 60: 2/32; 61: 10/31 ff, 11/36
List-Diehl, Wilhelm 61: 8/20 ff; 63: 11/44
Littlewood, Joan 61: 8/2 ff; 62: 2/56; 63: 8/30, 12/9; 64: 8/35 f, 10/38 f; 67: 9/18; 70: 5/60, 9/58
Lubimow 65: 13/132 ff
Löffler, Peter 63: 1/48; 70: 1/12 ff
Löhlein, Max 67: 2/45, 7/41; 68: 1/47, 6/53
Löschner, Peter 69: 4/9; 70: 3/18
Löser, Karl 61: 3/34
Logos, Heinz 60: 4/29; 63: 4/48; 64: 4/43
Lomert, Sten 67: 10/11
Loos, Peter 67: 12/48 f
Lorenz, Kay 68: 4/34
Lossen, Robert 60: 2/31; 62: 2/45 f, 5/46
Lothar, Ernst 60: 3/48; 62: 3/46 f; 63: 1/49; 65: 10/30
Lothar, Frank 61: 12/38; 69: 7/18
Lothar, Hanns 67: 5/26 ff
Lubitsch, Ernst 60: 2/50 f
Ludlam, Charles 69: 9/30 f
Ludwig, Volker 70: 4/35 f
Ludwig, Wolf Dieter 67: 3/45, 11/42
Lüders, Günther 60: 3/42, 4/36; 62: 1/43, 12/1, 13/16 ff; 63: 4/48; 64: 3/52 f, 66: 5/39
Lühr, Peter 60: 4/35; 63: 6/44; 65: 2/19; 66: 5/36; 67: 5/24
Lullo, Giorgio 64: 7/28
Lumet, Sidney 60: 3/50
Lunin, Hanno 66: 5/38; 69: 6/26; 70: 5/28 ff
Luxemburger, Marc 67: 8/50
- M**
Macháček, Miroslav 65: 6/35
Machiz, Herbert 63: 8/44
Maede, Hans Dieter 63: 5/9, 7/15 ff; 66: 1/15, 33f; 70: 3/47 f, 12/36 f
Maertens, Willy 61: 1/32, 7/26; 62: 3/2 F, 7/39, 12/5 F, 8 ff; 63: 4/42, 12/27 ff; 64: 4/32; 67: 5/18
Malleo, Raffaele 68: 1/24
Malsch, Herbert 61: 7/26 f; 68: 5/52
Makaroff, Dimitri 60: 3/44
Malina, Judith 62: 7/3 F, 22 f; 64: 10/33; 65: 3/14, 4/18 f, 13/98 ff; 67: 4/35 f
Malzacher, Werner W. 62: 1/42; 63: 7/45; 67: 1/54; 68: 8/43; 69: 5/9
Manker, Gustav v. 60: 1/21, 2/48, 4/38; 61: 1/35, 3/42, 4/28, 6/27, 10/37 f; 62: 1/48, 4/48, 5/44, 9/28, 10/42, 12/40; 63: 4/36 f, 9/37; 64: 7/39 ff, 12/35; 65: 2/38, 3/45 f, 4/35, 5/51, 7/41, 13/145; 66: 2/43 f, 5/35, 8/35 ff; 67: 1/52, 7/33, 10/43, 12/53; 68: 2/45 f, 6/44, 10/46, 12/63; 69: 4/13, 13/146; 70: 4/16 f
Mansouri, Lotfi 62: 7/45 f; 63: 1/49
Maréchal, Marcel 66: 1/55
Marencke, Robert 62: 9/44
Marrgraf, Erhard 63: 7/12 f; 69: 8/9; 70: 2/20
Margo, Erich 63: 7/43
Marowitz, Charles 64: 5/36 f; 69: 11/10; 70: 8/8, 10/22, 13/41
Marquard, Fritz 70: 12/36 f
Martoll, Karl Heinz 69: 6/7
Martin, Ernest 68: 5/34
Martin, Karl Heinz 62: 3/36, 4/38; 63: 12/28
Martini, Hans Egon 68: 6/55
Maßel, Helmut 67: 4/53
Massine, Tanja 68: 6/45
Maßmann, Peter 62: 3/40 f; 67: 13/46
Matiassek, Helmut 60: 3/18 f, 4/35; 61: 8/30, 9/32; 62: 5/48; 63: 6/18 ff, 13/125; 64: 12/35; 65: 1/44, 3/6; 67: 1/46, 3/41 ff, 9/28; 68: 5/43; 69: 9/10 f
Matthies, Karlgeorg 70: 8/1 f
Mauclair, Jacques 63: 3/8 f
Mauer, Burkhard 70: 3/15
Maurice, Chéri 63: 24 ff F
Mayer, Norbert 70: 4/36
Mc Whinnies, Donald 62: 10/21; 63: 8/29
Mehring, Wolfram 60: 3/43; 68: 11/46 f; 69: 12/10 f; 70: 6/13
Meinhard, Carl 60: 1/39, 2/55
Meisel, Kurt 61: 5/3 ff, 12/3 F 17; 62: 8/13 f, 13/110 f; 63: 1/40 f, 3/48 f, 4/48, 10/9; 65: 2/18; 66: 7/37, 12/41 f; 67: 7/32, 12/34 ff; 68: 9/20, 12/62; 69: 3/10, 9/16 f; 70: 10/100 ff
Meisner, Günter 65: 8/52; 66: 7/14
Meißner, Hans 60: 4/48
Mekas, Jonas 68: 10/36
Melchinger, Ulrich 62: 6/45; 67: 4/24, 13/119
Mendel, Deryk 63: 7/6 ff F; 64: 1/11 f; 65: 4/17 f, 8/46 f, 11/26 f; 67: 4/24, 13/119; 69: 5/11 f, 7/7, 12/17
Menegatti, Beppe 70: 5/19 f
Menninger, Hannes 64: 2/41; 65: 11/57
Menotti, Gian Carlo 61: 9/36; 62: 9/12 ff; 63: 8/43 f
Menzel, Heinz 65: 12/46
Mercure, Jean 69: 9/26 f
Merrick, David 64: 5/15; 68: 4/40
Meschke, Michael 66: 5/32 f
Metlin, Christian 62: 13/16; 67: 12/21 f
Meves, Hans Dieter 66: 4/45 f; 68: 5/52; 70: 2/23 f
Meyen, Harry 61: 11/12; 62: 6/11, 7/38, 8/44, 11/14; 63: 6/5 F; 65: 9/26, 11/32; 67: 11/15; 68: 6/42, 11/48-13/44 ff; 69: 7/16 ff
Meyer, Gerhard 70: 2/24
Meyer, Jean 62: 9/18
Meyer, Rudolf 62: 3/41, 4/40
Meyer-Hanno, Andreas 61: 5/36
Meyerhold, Wsewolod E. 63: 2/27 ff F, 3/30 ff
Meyn, Robert 63: 12/28
Michaels, Sidney Dylan 64: 5/13 f
Micholson, Hans Günter 63: 8/50; 67: 7/15
Miltatz, Ulrich E. 67: 4/52
Miles, Bernard 63: 8/29
Miller, Jonathan 60: 6/20 f, 12/58, 13/26 f, 170 ff
Millo, Josef 67: 9/21 ff F
Minks, Wilfried 68: 13/149; 70: 3/15
Minotis, Alexis 63: 9/22 ff
Miska, Frantisek 70: 3/38 f
Mittler, Leo 63: 12/29
Mnouchkine, Arlene 68: 12/53
Möblus, Heinz 70: 3/47
Moeller, Hubertus 61: 8/29; 68: 13/58
Molander, Olaf 61: 4/21 ff; 62: 3/15
Molcho, Samy 64: 7/10 ff, 13/161; 66: 5/37
Moll, Willi 66: 1/43
Monjukow, Victor 68: 5/39, 13/50
Monk, Egon 62: 2/53, 10/13; 63: 8/48, 13/125; 64: 5/47 f, 8/39, 10/45 f; 65: 5/42; 66: 8/21, 49 f; 67: 6/30 f, 13/46; 68: 3/38, 9/20, 10/19 ff, 12/45 f; 69: 13/36
Monnet, Gabriel 69: 9/20
Monod, Roland 68: 11/10
Montford, George 67: 3/44 f; 68: 4/35 f, 5/52, 13/46
Mordo, Renato 63: 11/30
Moreda, Dale 66: 3/43
Morteo, Gian Renzo 68: 5/26
Mortier, M. 62: 6/54
Mosbacher, Peter 62: 2/46; 63: 7/42, 10/2; 64: 2/43, 9/40; 66: 3/44; 67: 5/50
Moskowitz, Imo von 60: 1/51, 2/38; 61: 3/36; 62: 4/45, 13/114; 63: 5/20, 9/24; 64: 4/30 f, 6/12 ff, 13/168; 65: 12/30 f; 68: 5/40
Müller, Georg 63: 4/37; 64: 12/42 f
Müller, Gotthard 63: 7/16 ff; 70: 3/48
Müller, Hans-Reinhard 60: 3/35; 61: 2/34, 7/26; 62: 3/40, 4/42, 11/38, 12/36; 63: 11/44; 64: 1/41 f, 12/43; 67: 2/45, 13/8 f; 68: 5/34, 6/53
Müller, Ricklef 61: 6/27
Müller, Rolf 63: 3/49, 10/42; 64: 5/43; 65: 4/41; 66: 2/46; 67: 1/59
Müller, Wolfgang 66: 1/43; 67: 5/45; 69: 8/9; 70: 1/9
Müller-Elmau, Eberhard 61: 4/30 f, 6/26; 62: 2/47
Müller-Froienfels, Reinhard 61: 3/11
Mueller-Stahl, Hagen 61: 7/25; 63: 3/49, 13/104 ff; 64: 4/40 f, 6/51; 65: 5/49, 7/45 f; 67: 4/54, 6/34, 12/57; 68: 13/64; 69: 1/12, 7/29; 70: 3/15, 7/30
Münch, Richard 69: 4/12; 70: 4/12, 12/32 f
Müthel, Lothar 70: 10/21 ff
Munck, Dieter 62: 1/44; 69: 8/39, 11/10
Mundorf, Paul 60: 3/30; 63: 12/20; 68: 6/49
Musäus, Hans 62: 4/42
Muzenides, Takis 63: 9/22 ff
Nabokow, Nikolaus 63: 11/12
- N**
Nebelung, Jörg Peter 68: 2/46, 8/44
Nemirowski-Dantschenko 62: 6/10
Neu, Manfred 60: 13/54
Neuberg, Erich 62: 2/48 f, 12/30 f; 63: 4/44, 6/18 ff F; 64: 13/41; 65: 8/59; 67: 2/36
Neuenfels, Hans 66: 11/47; 67: 12/46; 68: 2/48, 8/39, 11/44, 13/42; 69: 2/31 F, 3/12, 4/27 f, 7/31, 11/20 ff; 70: 5/32, 7/19 ff, 12/40 ff, 13/39 ff
Neugebauer, Hans 61: 4/36, 6/30; 62: 6/44; 64: 5/46, 8/41; 65: 4/11 f F; 66: 1/53, 10/6 f; 67: 4/24
Nicols, Mike 64: 5/14
Niehus, Rolf 63: 2/48
Niemann, Harry 63: 4/44, 6/42; 64: 11/55; 67: 13/18 f; 68: 2/39, 7/43
Nitzschke, Helmut 70: 5/10
Noël, Jacques 70: 3/38
Noelte, Rudolf 61: 1/19 ff F, 8/26, 12/40 f; 62: 12/32 f; 63: 9/58, 13/104 ff; 64: 3/40 ff, 5/48, 13/18 f, 166; 65: 2/46, 3/24 ff, 6/15 ff, 13/161 f; 66: 8/15 ff, 12/46, 13/36 ff 127; 67: 13/46; 68: 9/17 ff, 12/20; 69: 4/13; 70: 2/14, 10/112 ff, 13/53 ff, 62 ff
Noller, Alfred 70: 10/21
Nordmann, Neidhardt 62: 12/37
Nürnberg, Siegfried 61: 3/39, 5/33
Nunn, Trevor 67: 10/33 f; 69: 6/33 f; 70: 8/18 f, 13/27, 153 F, 168 ff
Nyffeler, Thomas 68: 5/51
- O**
Oberer, Walter 60: 4/27; 61: 7/30; 63: 7/52; 67: 4/52, 8/48
Ochlopkow, Nikolai 62: 6/22 f, 13/120
Ode, Eric 63: 3/52, 10/41
O'Donovan, Desmond 65: 3/37
Odufré, José 67: 3/40
Oechslein, Henri 68: 8/55
Oehlmann, Werner 60: 2/30
Oertzen, Dietrich von 60: 4/29; 62: 5/43; 63: 3/43, 13/104 f; 65: 2/47; 67: 12/53; 3/45, 5/50, 6/40; 68: 5/40; 69: 7/17
O'Horgan, Tom 67: 7/11; 70: 7/30
Olden, John 61: 3/40; 62: 5/50 f
Olivier, Sir Lawrence 62: 10/17 ff; 63: 8/20, 11/26, 12/10 ff; 65: 9/36; 67: 9/18 ff; 69: 6/34 f; 70: 12/65
Olzewski, Reinhold 67: 8/39
Olzon, Staffan 70: 8/26 f
Orlao, Stefan 68: 12/69
Ornest, Ota 70: 6/62 f
Ortmann, Friedhelm 60: 3/23
Ostfelden, Maria von 66: 1/52; 69: 1/48
Otten, Peter 61: 9/29
- P**
Pabst, G. W. 62: 9/50
Paetsch, Hans 63: 4/43
Page, Anthony 65: 3/68
Pahlke, Wolf Dieter 62: 11/40; 68: 11/49
Palastanga, David Cameron 65: 3/47 f
Palitzsch, Peter 60: 1/56, 2/46; 61: 2/39 f, 4/52 f, 5/26, 7/18, 10/3 F; 62: 2/25 ff, 3/21 f, 7/49, 8/26, 13/95 ff; 63: 1/42, 3/46 f, 7/48, 8/5, 22 ff, 12/46, 13/5 ff, 108 f; 64: 1/11, 3/2 F, 7/31, 10/40 ff, 11/25, 13/24 f; 65: 1/59 ff, 5/46 f, 6/18 f, 7/32 f, 8/55, 12/15 ff, 13/162 f; 66: 7/38 ff, 9/7, 12/12 ff, 13/114 ff; 67: 3/18 ff, 7/14, 8/30 ff, 10/12, 12/6 ff, 13/46; 68: 1/20 f, 2/1, 3/26 f, 7/14, 12/10, 13/50 ff, 123 f; 69: 4/7, 6/11 f, 7/30 f, 8/5, 10/12 ff, 13/40 ff; 70: 3/19 ff, 38 ff, 6/14 f, 30, 10/60, 13/71, 87 f
Parone, Edward 65: 3/14
Paryla, Karl 64: 6/38 f; 66: 1/46 f; 67: 1/33 f, 11/10 ff, 13/33; 68: 4/44, 6/43, 11/45; 69: 2/12 f, 4/9, 11/7, 13/34; 70: 4/19 ff, 11/37 ff
Patera, Paul 65: 3/13
Paumgartner, Bernhard 63: 9/19; 68: 9/35
Pechner, Ruth 62: 2/36 ff
Pempelfort, Karl 61: 1/13; 65: 6/47; 66: 9/44; 67: 1/55, 8/49, 12/26 f, 13/6
Penzoldt, Günther 62: 13/21 F; 63: 13/5 ff; 66: 1/43; 68: 12/67; 70: 8/12 ff, 10/17, 13/108
Pertin, Hanna Anselm 63: 7/16 ff; 66: 1/14; 68: 13/40; 70: 2/17, 3/47, 10/56 f, 12/38
Pesch, Christian 62: 6/41 f
Petzold, Friedrich 61: 1/36; 62: 1/46 f, 12/42; 63: 2/51, 5/48, 7/24, 8/1 F; 66: 4/42
Peymann, Claus 63: 3/48; 65: 11/15, 12/27 F, 13/92 ff; 70: 1/20 ff, 8/30 ff, 3/41, 6/65, 7/9 ff, 13/45 ff; 68: 1/42, 3/20, 4/54 f, 6/28 ff, 11/30, 12/52 f, 13/46; 69: 2/28, 3/40 ff, 6/18 ff, 7/30, 12/27 F, 13/62 ff; 17: 1/20 ff, 8/30 ff, 9/38 f, 10/65 f, 115 f, 11/38
Pfeiffer, Hermann 61: 3/48; 67: 4/47
Philips, Georg 61: 5/35
Pichler, Ernst 62: 9/48; 63: 4/50
Pick, Helmut 62: 2/46
Pieper, Eberhard 67: 1/9 ff, 54; 68: 3/55, 13/48; 70: 2/12 f, 11/13 f
Piétri, Roland 62: 4/44, 13/109; 64: 1/56 ff, 5/45, 12/40 f, 13/168; 70: 2/38
Pintilie, Lucian 69: 9/34 f
Pintzka, Wolfgang 63: 5/17 ff; 66: 1/11; 67: 12/23
Piscator, Erwin 60: 2/9, 4/3 ff; 61: 2/11, 3/41, 4/6, 11/12 f; 62: 3/33 ff, 4/38 ff, 5/46, 8/1 F 28 ff, 11/22 ff, 13/17 F, 116; 63: 1/1, 2/2 f, 48 ff, 3/1 f, 4/7 ff, 5/15, 6/36, 9/58, 11/13 F; 64: 8/10 F, 11/23; 65: 12/14 ff; 66: 5/5 F, 8 ff F; 67: 7/12; 68: 5/14, 12/21 F
Pischner, Hans 66: 1/35
Pitoeff, Georges 63: 9/33, 10/28 ff
Pitoeff, Sacha 63: 3/17
Planchon, Roger 61: 5/3, 13 ff, 11/17; 62: 1/55, 7/28 ff F, 13/74 ff; 63: 2/2, 7/19, 8/16, 11/19, 12/22; 64: 13/127 ff; 66: 7/47 f, 13/106 ff; 67: 9/24 ff; 69: 9/23 ff; 70: 2/37, 4/2 ff, 11/29 ff, 13/28, 48
Pleskot, Jaromir 61: 6/16 f; 69: 1/43
Plogstedt, Axel 63: 12/48
Poddine, Salvatore 67: 6/34; 70: 1/7 f, 8/26 f
Pörtner, Paul 67: 1/1; 70: 11/20
Poettgen, Ernst 60: 1/23, 4/48; 61: 5/35 f, 6/29; 62: 1/47, 4/48 f; 63: 13/124; 64: 3/51, 11/45; 65: 5/55, 9/18, 13/170; 67: 4/24
Pohl, Walter 61: 7/31, 11/34 f, 12/36 f; 68: 5/32 F
Pollak, Mimi 66: 5/47; 68: 12/44
Pollini, Bernhard 63: 12/28

Ponnelle, Jean-Pierre 61: 10/34; 62: 3/42, 5/46, 7/39; 63: 1/43, 4/18 ff, 7/34, 13/104 ff; 64: 2/30 ff, 5/42, 11/52; 65: 6/43 f, 10/50 f, 12/42 f, 13/158; 66: 3/42; 67: 1/53 f, 4/18, 7/34; 68: 9/31 f, 10/25 f; 69: 9/14; 70: 3/32 ff
 Possberg, Heinz 66: 7/48 f; 67: 2/48, 11/51 ff; 68: 3/47 f
 Praeses, Peter 60: 4/26
 Preen, Joachim 65: 6/53; 67: 6/35; 69: 4/28, 8/18 ff
 Price, John 64: 7/31
 Pscherer, Kurt 60: 4/39; 62: 3/49; 64: 11/46; 67: 4/50, 6/27; 68: 4/34
 Pschigode, Karl 62: 1/41 F, 8/43; 67: 7/42, 13/18; 68: 2/48; 70: 7/23 f, 10/21
 Puecher, Virginio 61: 2/38, 4/49; 62: 13/132 f; 63: 2/47; 64: 7/28; 67: 2/20

Q

Quadflieg, Will 66: 10/42
 Qualigo, José 64: 7/27
 Quest, Hans 60: 3/52
 Quetes, Wolfgang 65: 1/48
 Quintero, José 63: 3/25; 64: 5/12

R

Raben, Per 68: 6/44; 70: 3/14, 12/33 f
 Rabenalt, Arthur Maria 63: 4/52, 11/38
 Rabinus, August G. W. 62: 4/40
 Rademaker, Bernd 68: 1/42, 8/40
 Radok, Alfred 65: 4/37, 6/33 f; 66: 3/47; 67: 2/28, 13/101; 70: 3/32 ff
 Raack, Kurt 61: 7/36; 62: 2/36 f; 63: 11/14, 12/29; 64: 3/45; 67: 5/18 ff, 13/42; 69: 13/130
 Raky, Peter 69: 8/36
 Rappart, Gillis van 60: 3/32; 62: 12/37; 63: 4/43; 67: 7/34
 Rateuke, Christian 70: 10/115
 Razum, Hannes 60: 1/48, 2/32, 3/32, 4/43; 61: 1/30, 7/25, 10/31 ff; 62: 5/45, 11/38; 66: 2/44; 67: 12/46; 68: 10/45 f
 Reeves, Geoffrey 68: 1/23; 69: 10/57; 70: 5/29, 12/28
 Regentrop, Wolfgang 68: 5/41
 Regy, Claude 66: 13/30; 67: 2/24; 69: 8/26
 Reible, Dieter 60: 1/51; 61: 2/34, 3/36, 4/32; 62: 1/44, 2/52, 10/38, 12/39; 63: 2/49, 7/40; 64: 11/17; 65: 4/37, 7/44 f; 66: 11/14; 67: 3/41, 4/51, 12/48 f; 68: 2/49, 3/40, 7/43, 10/44, 11/46; 69: 6/18 ff, 8/12 ff, 12/27 f; 70: 4/12
 Reichert, Franz 60: 3/31; 61: 4/32 f, 5/34, 8/13, 12/30; 62: 2/32, 3/42, 11/32; 63: 1/44 f, 5/44, 6/48, 7/44, 12/29; 64: 2/40, 7/38 ff; 66: 6/28 ff; 67: 1/56, 13/10; 70: 3/40
 Reigl, Alf 68: 1/38 f, 8/40; 70: 3/52
 Reincke, Heinz 69: 10/10
 Reinhardt, Georg 61: 2/40, 6/30, 8/31 f, 10/40; 62: 4/29 f, 6/47, 9/46, 11/46, 12/42, 13/131; 63: 2/52, 3/50, 5/48, 6/52, 9/41, 13/127; 64: 11/44 f; 68: 13/140
 Reinhardt, Gottfried 61: 9/10
 Reinhardt, Max 60: 1/38, 2/54 f, 3/56, 4/50 f; 61: 4/54 f; 62: 3/34 ff, 4/38; 63: 7/45, 10/11 ff, 11/1 f, 13/9; 64: 4/18 F, 8/48, 9/34; 65: 3/18 ff, 22 f; 66: 4/26 ff, 8/41; 67: 8/12 ff; 68: 1/10
 Reinhardt, Ulrich 61: 4/36; 63: 2/52; 67: 4/54, 8/50, 11/49
 Reinhold, Gert 70: 12/8
 Reinke, Harald 67: 4/54; 68: 4/46
 Reinsch, Wolfgang 65: 12/48 f; 67: 2/47
 Reil, Veit 61: 7/8; 62: 3/46; 63: 2/50, 6/18 ff, 7/43; 64: 3/49, 13/104; 66: 7/33, 13/32
 Reilstab, Felix 68: 11/10
 Rémond, Fritz 60: 3/34; 62: 2/36 ff; 63: 4/42 f
 René, Ludwik 70: 2/35
 Rognior, Charles 61: 6/12 f, 11/28 f; 62: 10/7, 12/5 F 8 ff
 Ronn, Rüdiger 62: 7/41 f; 63: 11/44
 Ronnort, Günthor 60: 2/46, 4/30 f; 61:

2/34 f, 3/4 f, 4/36 f, 7/9 f, 8/30 f, 9/40; 62: 2/34 ff, 4/56, 7/42, 9/5 F 19 ff, 11/25 ff, 12/27 ff, 13/102 ff; 63: 2/33 ff, 4/38, 5/25 ff, 6/5 F ff, 9/21, 13/26, 12/3 ff; 64: 1/33, 2/34 f, 4/12 ff, 5/39, 6/32 f, 7/43 f, 13/141 F ff; 65: 1/32 ff, 5/55, 12/37, 13/170; 66: 9/42, 13/131 f; 67: 1/50 f, 7/20 f, 9/38 f, 12/50, 13/99 ff; 68: 2/12 ff, 9/31; 69: 3/16 ff, 13/155 ff; 70: 9/30 f, 10/98
 Rétoré, Guy 64: 10/28; 70: 2/39
 Reucker, Alfred 64: 9/20
 Reuter, Gerhard 60: 4/36; 62: 13/21 F; 63: 4/43
 Rhabaphel, Lennox 70: 2/32 f
 Ribell, Frederik 67: 4/55
 Richards, Lloyd 65: 9/44
 Richards, Shelah 60: 2/13
 Richardson, Tony 61: 8/17, 10/43; 64: 5/13; 69: 6/32 ff
 Richter, Hans Michael 70: 3/48
 Richter, Manfred Raimund 67: 1/54, 6/40; 68: 4/44, 7/43
 Richter, Venceslav 62: 10/46
 Riedy, Paul 63: 4/42
 Rieger, August 63: 7/43
 Riehle, Klaus G. 67: 7/15
 Ringler, Franz 61: 12/34 f
 Robbins, Jerome 62: 4/56; 68: 3/44; 70: 8/9
 Robert, Yves 64: 8/32
 Röbbling, Hermann 63: 12/28
 Röder, Michael 69: 10/8
 Roennecke, Knut 61: 5/34; 63: 1/46 f
 Röthel, Christoph 69: 4/12, 10/10
 Rohac, Jan 63: 5/15 f
 Rohde, Willi 60: 3/36; 61: 1/33, 5/32, 10/36; 62: 4/40, 10/40; 63: 11/47; 66: 8/42; 67: 2/47, 7/41; 68: 4/49; 69: 7/9; 70: 9/8 ff
 Roland, Karl Heinz 68: 6/53
 Ronconi, Luca 68: 5/26; 70: 5/59, 11/28 f, 13/153 F, 162 ff
 Rondiris, Dimitrios 61: 7/36
 Rose, Bernhard 62: 1/18 ff
 Rose, Paul 60: 2/42; 62: 1/18 ff
 Rosner, Jacques 63: 11/19; 64: 13/129 ff; 70: 4/22 ff
 Ross, David 63: 5/52
 Rossolini, Franco 62: 12/42
 Rossolini, Roberto 62: 9/17, 12/42
 Roth, Günther 60: 4/28; 61: 6/29, 8/29, 10/38 f, 11/36 f, 12/36; 62: 2/42 f, 5/50; 63: 4/50, 8/46, 13/123; 67: 1/55
 Rotho, Edward 61: 3/36, 4/32, 12/30; 63: 9/47
 Rott, Adolf 60: 1/22; 61: 4/35; 62: 4/30, 5/10 f; 63: 2/41 f, 6/20, 12/45; 64: 7/36; 66: 9/36
 Rouland, Jean-Paul 70: 8/24 f
 Rouleau, Gustave 63: 13/125
 Rouleau, Raymond 63: 3/18 f
 Rouillon, Jacques 64: 10/29
 Rozgony, Andreas 66: 4/45
 Ruch, Walter 69: 10/10
 Rudolph, Hans Georg 61: 2/37 f; 62: 4/40, 10/42; 63: 11/47; 65: 9/44; 67: 7/41, 13/12; 68: 4/46 f
 Rudolph, Niels Peter 66: 3/31; 67: 1/55, 6/43, 5/52; 68: 2/48, 4/26 ff, 13/52; 69: 2/36 ff, 3/8, 10/14, 12/12; 70: 4/18 ff, 11/25 ff, 12/23 ff, 13/40 f, 63 ff
 Rückert, Heinz 60: 2/30; 66: 13/132
 Rude, Bernd 68: 1/48; 70: 1/5 f
 Rüdiger, Reinhold 60: 1/23, 2/42; 61: 4/31; 62: 9/26; 64: 9/38 f
 Ruppel, Walter 68: 12/54

S

Sablic, Rudolf 62: 10/46
 Saebisch, Dietmar 67: 11/49
 Sagerl, Horst 70: 12/38 f
 Saint-Denis, Michel 63: 8/28 f, 11/28, 12/10; 64: 10/32 ff, 13/114
 Sakmann, Bertold 61: 6/29; 62: 2/36 ff; 63: 3/40; 64: 5/44
 Saks, Gene 64: 5/16
 Santiago, Michael R. 62: 9/14
 Sarrazin, Maurice 61: 10/42; 62: 9/18
 Sauer, Günther 60: 2/14 f
 Sauerland, Kurt 61: 5/33

Savary, Jérôme 67: 4/51, 7/8
 Saz, Natalia 70: 7/13 ff
 Scaparras, Maurizio 65: 8/42; 68: 5/26
 Schaaf, Johannes 62: 11/32 f; 64: 4/54 f, 12/48; 70: 3/22 f, 6/30 f
 Schade, Heinz 61: 4/29
 Schaefer, George 61: 8/46
 Schäfer, Hans-Joachim 70: 5/36
 Schäfer, Walter Erich 63: 9/46, 13/26; 67: 6/31 f, 13/43 ff
 Schaffner, Hermann 61: 1/33
 Schall, Ekkehard 70: 12/28
 Schalla, Hans 60: 1/43 ff, 2/19 f, 4/26; 61: 5/3 ff, 9/25, 11/28; 62: 2/12 f, 8/40, 13/88 f; 63: 2/45 ff, 3/38, 6/27 f, 42, 8/50, 9/3, 12/22, 13/104 f; 64: 3/8 ff, 32 ff, 4/32, 12/27, 13/103; 65: 12/45; 66: 2/42, 3/5 F 27 ff, 5/54, 8/35, 11/26 ff; 67: 1/55, 4/52, 8/45, 11/47, 12/34 ff, 13/5 f, 42 ff; 68: 1/40, 2/48, 6/51, 7/28 ff, 12/67 f; 69: 6/9; 70: 5/8, 10/21
 Scharoff, Peter 66: 11/47
 Scharre, Rolf 67: 13/121
 Schauen, Berndt 63: 3/46
 Schawienhold, Friedhelm 67: 1/40; 68: 6/49
 Schechner, Richard 69: 9/29; 70: 4/48 f
 Schell, Maximilian 68: 12/42; 69: 9/40
 Schenk, Otto 61: 10/37; 62: 7/12, 13/80; 63: 6/5 F, 18 ff, 7/46, 9/19 ff, 13/125; 64: 5/38 f; 65: 1/48; 67: 1/51, 3/39, 4/17, 13/32, 97; 68: 2/14; 69: 4/3; 70: 13/78 ff
 Schenkel, Claus Peter 68: 8/44
 Schenkel, Rudolf 61: 4/36; 63: 4/50
 Scheuer, Konrad 63: 3/46
 Schiedermaier, Ludwig 61: 10/40; 62: 3/48
 Schimmelpennig, Heinz 63: 7/48
 Schirk, Heinz 60: 3/40, 4/32; 63: 1/47, 3/49, 4/44; 65: 1/49, 4/37, 11/47 f, 12/31; 66: 5/36 f, 10/35 f
 Schilthelm, Jürgen 69: 7/28 F
 Schlage, Heinz 61: 4/29; 63: 3/46; 67: 4/57, 12/59; 69: 13/120
 Schlette, Klaus 67: 9/39 f; 68: 1/48; 70: 9/14 ff, 10/118 f
 Schluck, Lothar 62: 10/40; 67: 1/54; 68: 2/40
 Schmidt, Heiner 62: 3/44 f
 Schmidt, Otto 62: 6/36; 67: 6/40; 69: 4/7
 Schmidt, Willi 60: 1/19, 5/9 ff, 2/5 f, 3/52; 61: 1/14 ff F, 2/11; 62: 1/42, 7/11, 11/13; 63: 1/40 f, 6/35, 11/15 ff; 64: 5/45, 5/1, 42 f, 11/50, 13/165; 66: 7/20 f; 67: 5/18 f; 68: 7/36 ff, 12/15; 69: 3/7, 6/10
 Schmitt, Saladin 60: 2/38; 63: 4/42, 6/27, 7/5; 64: 3/32 ff; 68: 12/67
 Schmitt, Willi 62: 4/40
 Schneider, Alan 63: 3/26, 6/3; 64: 5/14; 65: 2/16 f; 66: 7/10; 68: 4/39
 Schneider, Rolf 60: 2/34, 4/28; 62: 11/38; 67: 2/44, 12/53; 68: 4/44 f, 7/44
 Schnitzler, Heinrich 60: 1/58, 3/42; 61: 7/8, 52 f, 11/32; 62: 2/6 f, 6/43, 7/10 f, 13/98 ff; 63: 1/47, 5/37, 10/34, 12/46; 64: 2/49, 7/38 ff, 12/32 ff, 13/168; 65: 12/44; 66: 8/37, 10/43 f; 68: 2/45 f, 7/39, 10/46; 69: 3/10
 Schönmann, Horst 63: 5/15, 7/17; 66: 2/46; 70: 2/22 f, 12/38
 Schönfelder, Hannes 61: 8/34
 Scholter, Hugo 67: 8/50
 Scholz, August 69: 8/58 f
 Schönder, Helmut 60: 4/35; 62: 6/44 f
 Schorm, Evald 66: 11/40
 Schrader, Klaus 61: 3/37; 62: 12/37
 Schramm, Friedrich 61: 6/6, 10/38; 62: 5/42 f, 7/45, 11/42; 63: 7/41 f
 Schreiber, Peter 67: 2/45, 7/39
 Schröder, Ernst 65: 4/16, 11/19, 13/146; 66: 6/8 ff, 13/30 ff; 67: 1/42 ff, 13/30, 92 f; 68: 2/24 ff F, 8/38 f; 69: 11/20 ff, 70: 4/24, 11/24
 Schröder-Jahn, Fritz 61: 2/35 f
 Schroer, Fred 60: 2/43; 61: 2/30, 3/38; 63: 1/45; 64: 6/39 f
 Schroth, Carl-Heinz 61: 2/42, 3/34
 Schroter, Christopher 70: 2/23

Schubert, Heinz 66: 2/41
 Schubert, Reinhold 60: 4/32; 61: 8/29; 68: 7/41 f, 9/38 F
 Schüler, Hans 62: 2/14
 Schuh, Oscar Fritz 60: 1/12 ff, 44 ff, 2/14, 3/18, 4/29 f; 61: 5/14 ff, 12/36; 62: 1/10, 3/23, 4/48, 6/14 ff, 10/5 ff, 11/46, 12/42, 13/127 ff; 63: 2/38 f, 7/30 ff, 8/51, 9/5 F, 8 f, 10/12 ff, 38 f, 13/124 f; 64: 1/41 ff, 2/42, 10/19 f, 11/48, 13/162; 66: 2/44, 5/20 ff F; 67: 1/30 ff, 9/27, 12/28 ff, 13/10 f; 68: 3/14 ff; 69: 1/6; 70: 10/5, 10/96 ff, 106
 Schulte, Elmar 68: 5/48
 Schultz, Michael H. 70: 7/34 f
 Schulze-Reimpell, Werner 63: 2/48
 Schumacher, Erich 60: 2/34; 62: 7/42; 64: 4/31; 67: 3/45, 4/53, 7/38, 10/27
 Schuster, Fritz 62: 10/38
 Schwartz, Ludwig 61: 11/30; 69: 8/34
 Schwarz, Heinz Wilhelm 61: 11/28; 67: 12/53 f
 Schwarz, Kurt Julius 61: 2/37; 62: 3/14
 Schwarze, Hans Dieter 60: 3/24, 4/27; 61: 7/25 f; 62: 5/18; 65: 2/45; 69: 2/17, 12/21; 70: 7/28 f, 8/1 f, 13/85
 Schweikart, Hans 60: 2/26; 61: 5/33 f; 62: 1/16, 2/32 f, 3/13, 5/12 ff, 9/48, 11/14, 13/18 F; 63: 1/44, 3/7, 4/46, 5/46, 9/9, 10/10 F; 64: 3/52, 6/12 ff, 8/18 f, 13/35; 65: 1/38, 3/44, 8/50, 11/20; 66: 3/20 f, 11/15, 13/118; 67: 1/36 ff, 4/16 ff, 5/29, 7/14 ff F, 13/94; 68: 1/28, 5/45, 7/36 ff, 11/17, 12/22; 69: 3/46 f, 7/10 ff, 8/7; 70: 2/8, 10/18 f, 45
 Schweitzer, Giselher 62: 6/38; 63: 12/44; 64: 5/43 f; 65: 11/56; 67: 3/45
 Schwiedzik, Wolfgang 66: 11/15; 67: 1/9 ff, 4/47; 68: 8/37, 13/40; 69: 7/28 f; 70: 11/26 f
 Scofield, Paul 70: 12/65
 Seiltgen, Ernst 61: 3/34; 63: 4/44; 67: 2/44, 4/33 f, 7/42 ff
 Sellner, Gustav Rudolf 60: 2/14, 4/48; 61: 1/16 ff, 2/33, 4/30 f, 5/10 f, 9/17 ff, 11/7 ff; 62: 2/33 ff, 3/30 ff, 4/46, 7/43, 8/41 f, 9/19 f, 10/10 f, 11/34 f, 12/25, 13/79, 127 f; 63: 2/11 f, 3/38, 5/21 f, 6/12 ff, 9/20 ff, 10/2, 11/20 f, 37 ff, 13/104 ff; 64: 6/32, 11/18; 65: 4/32, 5/42, 9/23; 66: 9/38 ff; 67: 4/22 ff, 13/40, 120 f; 68: 5/28 ff, 45 f, 7/39, 8/27, 11/24, 12/39; 69: 12/22 ff; 70: 10/5, 20 f, 36 ff, 55
 Semmelroth, Wilhelm 60: 1/36, 3/52; 61: 5/46, 8/38; 63: 2/48 f, 4/52, 9/47; 65: 2/45
 Septimus, Rikki 65: 9/42
 Sequi, Sandro 67: 12/50
 Serban, Andrej 69: 9/36
 Serreau, Jean Marie 64: 1/44, 10/13; 67: 12/44
 Seymour, Alan 66: 1/34
 Shaw, Glen Byam 62: 8/42; 67: 9/20
 Siede, Horst 68: 12/62; 69: 12/6; 70: 4/15, 5/11, 11/30 f
 Siems, Friedrich 60: 1/21; 61: 7/26, 9/34, 12/32 f; 62: 1/40, 9/26; 63: 9/34
 Sierok, Detlef 65: 5/50; 69: 4/16
 Siwers, Horst Dieter 62: 12/36
 Simmgen, Hans Georg 66: 4/23, 13/120; 70: 12/38 f
 Sietig, Alfred Erich 62: 1/40; 63: 1/45, 11/46; 64: 5/43; 66: 7/47, 11/50; 67: 1/39, 13/17 ff; 68: 1/20, 3/29, 4/35, 8/32 F
 Sjöberg, Alf 61: 4/23 ff; 64: 7/31; 65: 6/48 f, 7/36; 67: 10/11 f; 68: 12/49 f
 Skagestad, Tormod 62: 7/49; 65: 9/42; 67: 11/43
 Skopnik, Günther 62: 6/1; 63: 5/46
 Skraup, Sigmund 60: 4/31; 63: 11/39
 Smiszek, Horst 63: 7/12 ff
 Sobel, Bernard 60: 10/29
 Sobotka, Kurt 65: 4/37 f
 Solter, Frido 66: 4/45 f; 67: 1/50, 12/26; 68: 4/38
 Soubeyran, Jean 67: 10/16; 68: 13/16
 Souly, Jiri 69: 1/35 f

- Spalinger, Adolph 60: 2/22; 61: 5/28; 62: 4/26, 6/38; 63: 4/37
 Spoelid, Wilhelm 61: 8/35; 66: 8/34 f; 67: 9/39
 Spolin, Viola 68: 11/46
 Spior, Wolfgang 61: 1/19 ff F, 11/12; 62: 1/42; 63: 2/44
 Spinetti, Victor 68: 9/16
 Spörri, Reinhart 61: 1/30 f, 2/11, 3/11, 10/3 F 31 ff; 62: 3/6; 67: 7/15, 12/52; 68: 11/10
 Squarzina, Luigi 61: 4/50; 63: 8/42; 65: 8/43; 69: 8/26 f; 70: 5/59
 Srnec, Jiri 66: 8/40
 Stachel, Theo 62: 4/41
 Stahl, Rolf 70: 7/29, 11/18
 Stange, Christian 61: 5/17
 Stanislawsky 60: 2/3; 62: 6/18 f; 63: 10/29; 64: 2/55 F, 4/19 F, 10/24 F; 68: 12/1 ff; 69: 8/58
 Stark, Günther 61: 4/34; 67: 12/59
 Stas, Wolfgang von 60: 2/42; 61: 1/33; 67: 7/39; 68: 5/48
 Statkus, Horst 65: 3/47; 70: 7/10
 Steckel, Leonard 60: 1/55, 3/49; 61: 2/40, 10/36 f; 62: 2/35; 63: 5/37; 64: 8/18, 9/21 ff
 Steckel, Patrick 70: 11/26 f
 Steig, Friedrich 60: 4/27; 61: 10/31 f; 63: 7/48; 67: 6/41
 Steiger, André 64: 10/30
 Steiger, Klaus 68: 4/44
 Stein, Peter 67: 6/12, 12/32 ff, 13/57 ff; 68: 4/24 ff, 7/10 ff, 8/37, 12/23, 13/26 ff, 60 ff, 132 f; 69: 5/12 ff, 7/28, 11/30 ff, 12/27 F, 13/22 ff, 58 f; 70: 1/12 ff, 3/8, 6/28 f, 8/33 ff, 10/59 ff, 11/26 f, 13/27 ff, 41 ff, 74 f, 87 f
 Steinboeck, Rudolf 60: 1/17, 4/32; 61: 1/36, 2/32 f, 4/35, 5/38, 6/28, 9/11; 63: 1/44, 2/50, 4/48, 6/48, 12/5; 64: 4/40, 12/29, 13/99; 65: 1/42 f, 5/12 f, 10/30; 66: 8/38; 67: 6/19 f, 7/33, 9/28 f; 68: 7/36; 70: 1/6
 Stelter, Hermann 61: 4/31; 62: 8/34
 Stelter, Horst Alexander 61: 6/28; 67: 12/21, 13/5
 Sten-Fühler, Armas 62: 10/38
 Stewart, Ellen 70: 4/51
 Stögmüller, Alfred 60: 2/32; 68: 4/36, 10/40 F
 Stöhr, Emil 67: 4/52, 8/48; 68: 5/51
 Stöhr, Peter H. 61: 3/40; 64: 12/43
 Stok, Zbigniew 66: 4/44
 Stoltzenberg, Peter 67: 13/46; 68: 1/34, 11/44; 69: 13/116; 70: 5/8 ff
 Storz, Walter 62: 8/38
 Stoß, Franz 63: 10/24; 67: 13/20 f; 69: 13/146
 Strasberg, Lee 64: 13/28; 66: 9/29 ff F
 Straub, Jean Marie 66: 6/44
 Strauch, M. M. 62: 7/22
 Strehler, Giorgio 60: 3/44, 4/34 f; 61: 2/3 ff, 12/54 ff; 62: 7/3 F 25 ff, 13/121; 63: 8/16, 9/36 f, 13/51 ff; 64: 5/32 ff, 13/141 ff F; 65: 1/14 ff, 9/15 ff, 13/114 ff; 66: 4/8 ff F, 13/34 ff 110 f; 67: 2/20 f, 8/36 f, 13/40, 138 ff; 68: 1/25, 3/32, 4/22 ff, 9/40, 10/40 f; 69: 5/26 ff, 70: 13/153 ff F
 Strelbing, Karlheinz 61: 3/40, 4/34, 6/29 f, 12/32; 62: 12/38; 63: 1/47; 67: 6/45
 Ström, Knut 64: 5/24
 Stromberg, Rolf 62: 6/36; 64: 4/34; 68: 1/48
 Stroux, Karl Heinz 60: 1/6, 45 ff, 2/13 f, 3/33; 61: 3/35, 5/30 f, 10/34, 12/32; 62: 2/14 ff, 5/15 f, 8/14 f, 10/9, 13/86 ff; 63: 1/44, 2/9, 3/8 ff, 6/42, 8/5, 40, 9/3, 10/42, 13/104 f; 64: 1/19 f, 4/16, 42 ff, 5/26, 13/34; 65: 1/25, 2/9, 11/33 ff, 13/154; 66: 1/49, 4/40, 6/36; 67: 2/41, 5/24 f, 10/12 ff, 13/45 f; 68: 2/34 ff, 7/28 ff, 13/62; 69: 1/6, 10/7; 70: 3/30 ff, 36 ff, 10/5, 36 f, 40 ff, 108 ff, 13/87
 Strubel, Sepp 68: 8/43
 Stürmer, Dieter 60: 4/27; 61: 7/25; 64: 12/42; 65: 7/44; 67: 8/48, 4/52; 68: 5/51
 Stupica, Burjan 65: 5/50; 67: 6/40; 68: 7/43
 Styne, Jule 65: 4/27
 Sundström, Frank 65: 9/39; 67: 10/11
 Swaczynna, Wolfgang 69: 6/8
 Swiderski, Jan 62: 6/35
 Swinarski, Konrad 62: 11/14 f; 63: 13/104, 145 F; 65: 2/30 ff, 6/16 ff, 11/19, 13/161; 66: 1/19 ff; 68: 12/19; 69: 13/155 ff
 Szyzkowicz, Gerald 67: 3/39 f; 68: 8/40; 69: 11/7 f
T
 Tabori, George 70: 2/10, 6/32 ff
 Tairoff, Alexander 62: 10/3 F, 28 ff
 Tannert, Hannes 61: 3/16; 62: 3/43, 10/34, 12/36; 64: 3/53; 68: 2/48, 7/43; 70: 8/12 f
 Tasso, Jean 62: 5/31 f; 63: 13/25; 67: 2/24
 Taube, Dietrich 63: 3/47
 Tausig, Otto 60: 1/47; 66: 6/34
 Tenschert, Joachim 62: 12/20 f; 63: 13/25; 64: 11/28; 65: 5/54; 68: 8/24
 Toragama, Shuji 70: 1/10
 Tows, Klaus 70: 2/24
 Theopold, Hans Bernhard 61: 4/28; 62: 6/36, 11/47
 Thiele, Rolf 62: 9/51
 Thoenies, Hans 61: 4/29; 67: 1/58; 69: 8/9
 Thoma, Holge 69: 6/9
 Thomas, Jochen 70: 12/37
 Thomas, Walter 60: 2/39
 Thormann, Erich 60: 3/31; 61: 10/31 ff; 63: 2/48, 5/44; 64: 2/43
 Tietjen, Hans 68: 1/35 F
 Tolusso, Fulvio 67: 2/20
 Towstonogow, G., 62: 6/22; 65: 12/22, 13/132 ff; 66: 1/55, 13/111
 Trauberg 63: 3/30 ff
 Trautmann, Lothar 68: 1/47, 11/49; 70: 2/26 f
 Trautwein, Martin 63: 12/48
 Treusch, Hermann 66: 4/45; 69: 3/12 ff, 8/12 f; 70: 5/32, 13/113
 Troemer, Klaus 70: 10/119
 Trügel, Hans 61: 2/38
 Tschierschke, Olaf 66: 6/48; 67: 1/55, 7/34, 8/49; 68: 1/47, 8/43, 12/61
 Tynan, Kenneth 67: 9/18; 68: 1/22
 Tzarellas, Georges 61: 8/46
U
 Ulrich, Richard 62: 6/41
 Umgelter, Fritz 63: 4/52; 64: 5/29, 12/46; 65: 12/51; 67: 1/58
 Utzerath, Hansjörg 61: 12/15; 62: 6/39 f, 11/38, 13/114 f; 63: 4/13, 11/16 ff; 64: 4/31, 6/40, 11/17; 65: 11/20 f; 66: 2/16, 6/44, 10/42; 67: 7/35 f, 8/32 ff, 13/5; 68: 7/39, 11/30, 13/46; 69: 3/57, 7/17, 13/136; 70: 7/20 ff
V
 Vaccaro, John 70: 8/20 ff
 Valdez, Luis 68: 4/16 ff
 Valverde, José 70: 2/38 f
 Vamos, Laszlo 67: 1/56; 68: 2/43
 Vasil, Paul 63: 6/46; 66: 2/41; 67: 6/27; 68: 8/36
 Verhoeven, Paul 60: 1/36; 61: 5/35; 62: 2/33; 64: 8/45, 11/23; 65: 2/45; 67: 4/17 ff F, 13/46; 68: 13/56
 Vespermann, Werner 68: 12/61 f
 Veth, Kurt 64: 6/36 f; 65: 8/48 f; 66: 1/16
 Vibach, Karl 60: 4/36; 61: 3/26 ff F, 5/34, 9/31 f; 62: 5/18 f, 6/36, 10/42; 63: 2/49, 7/47 f, 11/46 f; 65: 12/30; 66: 4/17 f; 67: 2/32, 13/14; 68: 3/44, 11/47 f, 13/58; 70: 5/24, 6/26 f, 7/64
 Viehweg, Wolfgang 67: 1/1, 13/22
 Viertel, Berthold 62: 3/34; 65: 7/20 f
 Vilar, Jean 60: 3/44; 61: 9/35 f; 62: 1/55, 5/29 ff, 6/9, 13/120; 63: 3/21, 9/36, 13/24; 64: 10/28; 66: 12/9 F, 10 ff, 13/106 ff; 67: 9/24 ff; 68: 13/113; 69: 9/23
 Vincent, Jean-Louis 70: 2/39
 Visconti, Luchino 61: 1/41, 5/42, 9/37, 50 ff; 63: 8/44, 12/22, 13/125
 Vitaly, Georges 63: 3/23, 8/50
 Vodicka, Vladislav 66: 11/39 f; 69: 1/23
 Völker, Klaus 70: 7/1
 Völker, Wolf 64: 11/45
 Voigt, Heinrich 63: 7/18
 Voss, Renate 67: 5/3; 70: 5/36 f
 Vostry, Jaroslav 66: 11/40; 69: 1/22
 Votto, Antonio 61: 5/40
 Vrba, Jiri 69: 7/9
 Vyskocil, Jiri 66: 8/40
W
 Wachsmuter, Werner 70: 3/52
 Wachtangow 62: 9/40 ff
 Wälderlin, Oskar 61: 3/42, 5/49; 64: 9/21 ff
 Wagner, Alexander 65: 1/50, 12/49; 66: 3/43
 Wagner, Klaus 61: 8/25; 62: 9/44 f; 63: 4/43; 67: 2/47, 4/54, 8/50; 70: 11/18 ff
 Wagner, Rudolf Günther 64: 4/32
 Wagner, Wieland 60: 1/7 ff; 61: 9/3 ff, 11/8 f; 62: 2/49, 3/40 f, 4/40, 7/41, 9/7, 12/26 f, 13/78 f, 130 f; 63: 2/33, 4/7, 7/34 ff, 8/7, 9/10 ff, 13/125 ff; 64: 1/41, 9/27 ff; 65: 9/12 f, 10/28; 66: 4/34 f, 9/30 f, 11/6 f, 13/134; 67: 4/22 ff, 8/1 ff, 9/2, 10/1 ff, 13/120; 68: 5/31; 70: 9/26
 Wagner, Wolfgang 60: 1/7 ff; 61: 9/1 F ff; 62: 4/52 f; 64: 9/27 ff; 67: 9/1 f; 68: 9/34; 70: 9/26 ff
 Waidelich, Hans Jürgen 69: 13/129
 Walleck, Oskar 60: 2/32; 61: 3/35
 Wallmann, Margarete 60: 1/15; 61: 8/31; 62: 1/55, 13/132 f
 Walter, Lutz 60: 1/47, 8/44
 Walter, Sidney 69: 9/31
 Walther, Edgar 60: 3/30 f; 67: 1/57, 7/42; 68: 2/59, 5/40
 Wanamaker, Sam 62: 13/132 f
 Warminski, Janusz 62: 6/35
 Warsitz, Victor 62: 10/38; 66: 4/47
 Weber, Carl Maria 61: 2/33; 62: 2/47, 13/116; 63: 4/10, 10/34 f, 13/104 f; 64: 4/22; 66: 2/40 f, 5/37 f, 11/26; 67: 11/41; 70: 6/41 ff, 10/100 ff
 Weber, Wolfgang 69: 4/10
 Wedekind, Hermann 61: 7/30, 11/32; 62: 8/39 f; 67: 13/18
 Wehmeier, Jörg 63: 8/5; 67: 13/8 f, 46; 68: 7/23 f, 69: 12/10
 Weichert, Richard 62: 3/34; 64: 2/13 ff F
 Weiffenbach, Klaus 69: 7/28 F
 Weigel, Helene 66: 4/8 F
 Weigl, Peter 68: 6/49
 Weihs, Peter 61: 8/34 f
 Weißert, Andreas 66: 3/44, 11/44
 Weitz, Hans J. 62: 13/20 f F; 63: 11/39; 70: 10/41
 Wekwerth, Manfred 61: 4/52 f, 7/18; 62: 12/20 f; 63: 13/25; 64: 11/28; 65: 5/54; 67: 13/45; 68: 3/30 ff, 6/14, 8/24, 13/60; 69: 5/7; 70: 2/17 f
 Welke, Kurt Heinz 67: 1/54, 5/44; 68: 4/43, 2/48
 Weltom, Jan 64: 5/22
 Wendel, Fritz 60: 2/36; 62: 10/38
 Wenk, Ulrich 61: 5/35
 Werner, Oskar 70: 10/96
 Wernert, Claus 60: 1/47
 Wesseler, Karl 66: 4/46; 67: 8/51; 68: 10/49
 Wessely, Rudolf 61: 1/34, 2/9; 62: 12/36; 63: 3/46, 10/34 f; 66: 12/28; 67: 6/32 F, 9/40 f
 Westphal, Gert 64: 2/40 f
 Wetzke, Hermann 61: 7/28, 11/30 f; 62: 2/47 f
 Wicki, Bernhard 68: 13/64; 69: 6/27 ff
 Widmang, Ellen 66: 8/12
 Wiebel, Martin 68: 13/26 ff
 Wiens, Wolfgang 61: 9/29; 67: 13/49 f; 69: 13/92 f
 Wieser, Peter von 61: 10/31 ff; 65: 6/50; 67: 1/55, 6/40 f; 68: 2/46, 3/42; 70: 3/11
 Wiest, Rolf 64: 1/42
 Wilhelm, Kurt 60: 4/48; 62: 1/47; 64: 6/35
 Wilhelm, Otto 61: 7/28; 62: 3/15; 65: 7/46; 68: 12/77
 Wild, Franz Josef 60: 1/36, 2/52; 66: 1/52, 10/45 f
 Wilder, Clinton 63: 3/25
 Wilken, Rolf 68: 5/34 f
 Wille, Günther 67: 6/43
 Wille, Hans Robert 65: 5/53
 Williams, Clifford 63: 8/29, 11/32; 64: 10/32 ff, 13/114; 65: 3/37; 67: 9/18, 12/17 f
 Williams, David 65: 10/42
 Willner, Oskar 66: 6/42; 68: 10/46; 69: 3/10
 Wilson, Georges 62: 5/26 ff; 64: 5/17 ff, 13/21 ff; 66: 13/108; 67: 6/13, 8/38; 69: 12/7; 70: 9/20 f F
 Winda, E. A. 60: 3/31
 Winkelmann, Adolf 70: 7/40
 Winter, Gerhard 63: 6/46 f; 64: 4/44, 6/40; 66: 2/48
 Wirth, Franz Peter 61: 2/46; 62: 6/50; 64: 2/45 f; 65: 6/59
 Wistner, Fritz 61: 5/30, 11/28
 Witika, Jack 60: 2/34
 Witte, Erich 60: 3/35, 48 f; 61: 7/31, 11/37; 62: 5/50
 Witte, Günter 61: 3/37; 65: 8/58; 67: 11/41
 Wittig, Friedrich 61: 7/28; 62: 12/38
 Wittlinger, Karl 70: 3/12
 Wochinz, Herbert 63: 6/18 ff, 9/42
 Wölfler, Christian 68: 5/51
 Wölfler, Hans 62: 2/36 ff
 Wolf, Gerd 60: 4/26
 Wolf-Ferrari, Federico 60: 2/38
 Wolffhardt, Rainer 61: 1/48 f, 12/41; 62: 2/53; 63: 4/53; 64: 2/44 f
 Wolfram, Gerhard 70: 2/22 f
 Wood, Peter 62: 10/24; 63: 8/29; 64: 13/115 ff; 65: 11/15; 68: 10/48
 Worringen, Hansjochim 67: 4/52
 Wüstenhöfer, Arno 67: 4/34; 69: 1/5
Z
 Zadek, Peter 60: 3/42, 4/38; 61: 5/32, 12/3 F, 19; 62: 2/25 ff, 3/42, 5/15 ff, 8/26, 10/14 f, 13/27 ff F, 90 f; 63: 5/30 ff, 6/30 ff F, 11/15 ff, 13/104 ff; 64: 3/8 ff, 5/58, 7/42 f, 12/47, 13/38; 65: 1/42 f, 3/48 f, 6/8 ff, 12/50 f, 13/148 f; 66: 1/19 ff, 4/14 f, 11/9 f, 12/47, 13/124; 67: 2/32 ff, 3/29 ff F, 5/29 f, 6/22 ff, 9/41 f, 10/24 ff, 13/39 ff, 92 ff; 68: 1/19 ff, 3/42 ff, 4/42, 7/14, 8/38, 13/26 ff, 54, 133 f; 69: 11/33 f; 70: 10/60 ff, 13/27
 Zankl, Horst 68: 6/33, 10/57, 13/48; 69: 11/40 f; 70: 12/10, 57 f
 Zbonek, Edwin 60: 1/58; 61: 2/40, 6/28; 62: 11/40 f, 12/30; 63: 6/18 ff, 7/43; 65: 7/38; 66: 1/52, 8/38; 69: 3/10
 Zecha, Fritz 62: 7/39 f, 9/46; 63: 4/43, 6/18, 7/50; 64: 5/47; 65: 8/56 f, 10/49; 66: 3/48, 6/28 f; 67: 1/56, 4/8 ff, 6/40, 10/16; 68: 5/52; 69: 2/6, 11/12; 70: 5/14 ff, 6/22 f
 Zeffirelli, Franco 60: 3/38 f; 61: 5/3, 12 f, 6/6 f, 10/42; 62: 8/14 ff; 63: 8/45, 12/40 f; 64: 7/18 ff, 13/104 ff; 65: 3/40, 8/27 ff, 13/148 f; 66: 11/14
 Zeiser, Hanskarl 60: 4/42; 61: 4/8 f, 11/16; 62: 2/14 f, 4/27 f, 6/39, 12/38, 13/90 f, 100 f; 63: 1/46, 4/38 f, 9/58; 64: 3/53 f, 13/162; 65: 6/45; 66: 3/31; 67: 1/55, 7/39, 11/47; 68: 6/51, 8/44, 12/69, 13/64
 Zeiss, Carl 64: 2/13 ff F
 Zibell, Walter 62: 1/40 F; 65: 8/50
 Ziegler, Erich 63: 12/28
 Ziothen, Horst 70: 3/47
 Ziller, Jochen 70: 2/24
 Zimmermann, Heinz 62: 1/40 F
 Zobel, Reinhard 68: 8/43
 Zschiedrich, Konrad 70: 2/23 f

4 Bühnen- und Kostümbildner

A

Aebegglen, Anne 61: 10/38; 65: 1/23 f; 67: 12/46 f
 Acquart, André 61: 1/26, 8/14; 62: 1/10, 5/24 f; 65: 3/41; 67: 2/23 f, 6/13; 68: 1/12, 3/21 f, 4/11, 7/13 f, 13/52
 Adron, Ralph 67: 1/28
 Ahlers, August 61: 7/28
 Aeberli, Hans 60: 1/2, 3/34; 61: 4/30, 6/26, 11/21; 62: 6/26 f, 11/36, 13/102; 65: 2/21; 67: 3/45, 4/54, 7/38, 12/57; 68: 3/46; 69: 6/8
 Afro 60: 1/6, 4/11
 Alken-Markus, Sibille 63: 1/50; 66: 4/46; 67: 7/34 f; 68: 1/47, 8/43, 12/61; 69: 8/5 f, 12/8
 Allio, René 62: 7/28 ff, 10/23; 63: 8/7; 64: 13/130 ff; 65: 3/39; 66: 7/44; 67: 9/26; 68: 1/24; 70: 11/31
 Amman, Ernst 63: 4/48
 Andrae, Jeanette 63: 2/50, 3/49; 66: 3/44, 6/35, 12/40; 67: 10/43
 Annals, Michael 67: 1/36, 3/40; 70: 12/58
 Annenkoff, Georges 60: 4/32
 Anschütz, Hans 68: 6/49
 Appen, Karl von 61: 5/5, 29 f, 7/18, 62: 12/20 f; 63: 5/19, 8/7, 13/119; 64: 11/28; 65: 8/48; 68: 8/24; 70: 5/10
 Aratym, Hubert 61: 2/40; 63: 2/37, 3/49, 11/19; 64: 7/30 f; 65: 7/47; 70: 4/16
 Armbruster, Josef 61: 8/34
 Arn-Frank, Evelyn 68: 7/54
 Arneemann, Klaus 61: 4/6 f, 10/32; 63: 2/44, 4/42, 5/44
 Arnold, Heinz 62: 11/44

B

Bablet, Denis 66: 10/36 ff
 Bahner, Willi 62: 1/46; 67: 12/48 f
 Bakst, Leon 63: 10/29
 Balthes, Heinz 62: 6/39; 63: 10/41; 64: 4/31; 65: 5/51; 66: 6/44, 10/42; 67: 12/48 f; 68: 11/30; 70: 7/20 f
 Barth, Roger 65: 8/24 ff
 Barth, Ruodi 60: 4/39; 61: 5/37, 12/36 f; 62: 3/49, 7/45; 63: 3/49, 7/29, 12/19; 64: 1/15 f, 4/41, 7/10 ff, 11/46 f, 13/39; 65: 4/37, 7/53; 66: 1/49 f, 3/44, 4/63 ff, 5/37, 10/32 f, 12/38 ff; 67: 4/29, 47 f, 5/25, 7/24, 10/43, 12/47; 68: 1/44, 4/34, 8/27, 10/23, 12/60 f, 13/62; 69: 10/7; 70: 1/4, 3/10, 10/40 f, 11/16
 Basarte 61: 7/22
 Bauer-Ecsy, Leni 61: 1/6, 2/16 ff, 6/27, 8/30, 9/9; 62: 4/48, 5/8, 11/25 ff, 13/112 f; 63: 2/50, 7/54, 11/46; 64: 3/51, 6/33, 7/43 f, 13/147; 66: 6/42, 11/47, 13/132; 68: 4/35; 69: 13/155 ff
 Bauersfeld, Günter 61: 2/39
 Bauert, Monika 66: 5/36; 67: 2/44
 Baumeister, Willi 60: 1/3 f; 63: 11/36 f; 70: 10/38 f
 Baumgarten, Lothar 61: 3/11; 62: 11/24; 63: 4/42
 Bayer, Helmut 65: 1/51
 Bayerle, Thomas 69: 7/59
 Baylis, Nadino 66: 1/31
 Bays, Howard 60: 4/41
 Beaton, Cecile 61: 12/24; 63: 5/41
 Beck, Julian 65: 3/12 ff, 13/155
 Becker, Anne 65: 5/48
 Beer, Richard 61: 4/37
 Beisker, Heinz 61: 5/34
 Benninghof, Volker 61: 7/27; 67: 7/41
 Benoît, Nicola 61: 6/14, 8/31; 62: 6/16 f, 13/132 f
 Bérard, Christian 63: 12/32 f
 Borge, Dieter 63: 5/15

Berge, Gisela 70: 12/37
 Berke, Hubert 60: 1/6; 61: 11/39
 Beuys, Joseph 70: 9/34
 Bickel, Moidele 69: 3/40 ff, 10/14; 70: 4/10, 8/30 f, 13/40
 Bignons, Max 61: 2/17 f, 4/37, 10/34, 11/20; 62: 4/28 f, 6/38, 7/45 f, 8/38, 11/38 ff, 12/46, 13/93; 64: 3/47, 4/34 f, 11/46, 13/161; 65: 4/9, 12/44; 66: 7/40; 67: 1/32, 6/27, 10/17 ff; 68: 7/43 f, 8/39 ff; 69: 1/8, 2/14 f; 70: 3/21 f
 Bilabel, Barbara 65: 1/49, 7/44; 66: 3/44; 67: 7/24; 70: 1/4
 Bill, Max 63: 5/23; 66: 3/37
 Biskup, Edith 63: 2/48; 67: 6/38
 Bissegger, Peter 61: 2/11, 3/14, 10/9, 32, 60 f; 62: 4/27, 6/38; 63: 3/46; 70: 7/12 f
 Blessing, Philipp 60: 4/32; 62: 1/47, 3/38, 10/40; 63: 4/44; 64: 5/43 f; 67: 1/39, 8/52; 70: 12/13
 Bloch, Hendrik 67: 10/40
 Blokesch, Walter 64: 3/55
 Bode, Marlene 61: 2/8; 62: 12/45; 68: 7/43
 Boehm, Herta 60: 1/51, 2/41, 3/31; 61: 2/11; 62: 3/27, 13/114
 Bohn, Hans Friedrich 62: 1/43, 4/42
 Bohrer, Hans 63: 11/16; 66: 1/19 ff; 69: 12/23
 Bosch, Hans 67: 4/29
 Bosch, Josef Eugen 65: 5/51 f
 Bosnawlew 62: 6/22
 Boyd, Arthur 61: 10/42
 Braque, Georges 60: 1/4
 Brauer, Fritz 60: 3/24; 61: 1/32, 2/35, 7/26; 62: 1/44, 7/39; 63: 1/44, 2/48, 4/43; 64: 4/32, 12/35; 70: 6/11
 Breuer, Harry 63: 7/48
 Brichetto, Bice 62: 7/45
 Brook, Peter 70: 10/90
 Brunl, Tatjana 68: 1/45
 Bruzek, Ernst 63: 12/42; 66: 6/47; 67: 7/33
 Bubenik 63: 7/47
 Büttner, Eili 61: 4/11
 Buffet, Bernard 63: 5/40 f
 Buller, Karl-Heinz 63: 4/44; 67: 11/41
 Burg, John 70: 2/8
 Bury, John 63: 11/29 ff; 64: 10/38; 65: 8/35, 10/40; 67: 2/24, 10/28
 Buschbeck, Gerd 62: 1/44 f
 Businger, Toni 61: 3/36, 4/35, 5/32, 7/26; 62: 4/42; 64: 2/41, 11/54; 65: 11/47; 66: 2/42; 67: 1/33, 2/40; 68: 8/36
 Buss, Sylta Maria 67: 1/20, 8/45
 Bussmann, Christian 69: 4/12, 8/39
 Butz, Fritz 60: 1/17, 5/5, 3/9; 61: 3/11, 10/36; 63: 10/30 f; 64: 4/40, 7/49 ff; 66: 1/52, 9/37; 67: 7/24, 10/45

C

Cäsar, Wolfgang 63: 2/49, 11/46
 Calder, Alexander 60: 1/3 f
 Camaro, Alexander 66: 6/12, 13/42 ff
 Camurati, Jacques 63: 3/48; 64: 8/41; 66: 1/63
 Casado, Gerninal 62: 2/42
 Cassandre, A. M. 62: 9/16 ff; 63: 8/45, 9/40
 Castro-Diaz, Samuel 62: 12/43
 Coroli, Mario 65: 5/26
 Chagall, Marc 60: 1/4
 Chamier, Frank 68: 6/33; 69: 2/17
 Chaney, Dairde 69: 5/37
 Chargosheimer 61: 11/39; 62: 5/5 ff, 13/100 f, 133
 Chiari, Mario 60: 1/2
 Chris, Xenia 61: 10/40; 62: 12/42; 63: 7/29
 Christiansen, Rolf 61: 1/34, 3/37, 10/36; 62: 5/50, 10/42, 11/46, 12/42; 63: 1/46, 7/54
 Cipriani, Giorgio 70: 5/20
 Ciulei, Liviu 67: 12/30; 68: 11/26
 Clavé, Antonin 61: 7/22; 62: 9/18
 Clayette, Pierre 63: 9/40
 Clerici, Fabrizio 61: 5/40; 63: 13/32, 138; 64: 2/38 f

Colasanti, Venerio 68: 9/36
 Collien, Peter 61: 11/39; 62: 12/45
 Corrodi, Annelies 62: 11/42
 Craig, Edward Gordon 66: 9/10 ff
 Crayon, H. M. 62: 5/9, 13/131
 Cremor, Fritz 65: 12/25; 66: 13/121
 Czerny, Maria 63: 1/47

D

Dahm, Heinz 61: 7/28, 12/34; 63: 11/44; 67: 12/59
 Dall, Salvatore 61: 11/40
 Damiano, Luciano 61: 2/4, 12/54; 62: 7/25 ff, 13/132; 63: 2/47, 8/7, 13/22, 56 ff; 64: 5/32 ff, 7/27 f, 10/40 f, 12/42 ff; 65: 1/14 ff, 9/16 f, 13/114 ff; 66: 4/11, 13/34 ff; 67: 9/31 f
 Daydé, Bernard 65: 7/43; 67: 8/44, 10/40, 13/126
 De Maria 70: 9/35
 Dilling, Bernhard 61: 5/35; 63: 2/50
 Döhler, Erich 63: 4/42
 Doelle, Richard 61: 4/29
 Dörfner, Walter 62: 12/40; 63: 7/46; 64: 6/39; 65: 12/51
 Döring, Theo H. 61: 7/31, 8/27, 11/37
 Domsdorf, Manfred 61: 11/34; 63: 12/48
 Dorn, Veronika 67: 10/16
 Douking 64: 8/45
 Dreher, Johannes 69: 3/16 ff
 Dreier, Jürgen 62: 1/47, 2/47, 11/46; 63: 4/12 f, 7/54, 10/35, 12/48, 13/119; 66: 5/36, 11/26; 67: 4/34, 6/38, 7/34, 11/41; 68: 4/37; 69: 1/5; 70: 1/8, 12/13
 Dupont, Jacques 61: 3/20; 62: 5/27

E

Egg, Lois 61: 3/42, 6/28, 9/11; 62: 6/11, 42, 9/22; 63: 1/45, 2/42 ff, 4/48, 7/42, 8/51; 65: 5/12, 10/30, 12/47; 66: 3/45, 7/37; 67: 7/32, 9/30, 10/45, 12/38; 68: 7/36, 12/62; 69: 9/17
 Eisenstein, Sergej 63: 3/31 f
 Eisold, Olaf 60: 1/51
 Engel, Ulrich P. 70: 11/20
 Engeler, Rolf Peter 67: 7/34
 Engert, Anita 60: 2/30
 Erhardt, Hans Martin 65: 11/24 f
 Erler, Liselotte 61: 5/17, 7/31; 65: 4/33; 70: 13/35
 Ernst, Max 68: 8/42
 Escoffier, Marcel 63: 12/41
 Exter, Alexander 62: 10/32 f

F

Farmer, Peter 68: 1/46
 Farulli 68: 11/24
 Faßbender, Joseph 60: 1/6, 4/11
 Fennecker, Josef 62: 8/30
 Ferdinandoff 62: 10/32
 Fini, Leonor 69: 12/65
 Firmans, Hans Georg 62: 11/40; 63: 5/46
 Fiedler, Inge 63: 1/48, 4/48
 Fischer, Jürgen 67: 12/46
 Fischer, Pit 61: 1/30; 63: 4/42, 6/42, 8/40 f; 65: 11/34 ff; 66: 7/35, 11/43; 67: 2/32, 5/25, 12/22
 Fischer-Schuppach, Hans 62: 7/46
 Fleischer, Gert 65: 1/36
 Flemming, Charlotte 61: 7/32; 62: 6/47; 64: 2/39; 67: 4/48, 3/39
 Fligge, Gerhard 69: 13/124
 Flora, Paul 63: 6/48; 64: 1/19 ff
 Frandsen, Sören 67: 10/40
 Franke, Karl Heinz 64: 5/55
 Frey, Gaby 66: 1/52; 70: 12/26
 Freyer, Achim 65: 12/44
 Freyer, Jiona 70: 7/11 f
 Friede, Peter 66: 1/15
 Frigerio, Ezio 61: 4/40; 67: 2/20, 8/37; 68: 5/22 ff, 10/28; 69: 5/29; 70: 9/37, 13/154 ff
 Fritzsche, Max 60: 2/31, 4/26; 61: 1/12, 5/9, 9/34, 11/23 ff; 62: 3/43, 5/46, 8/40, 13/19, 96 f; 63: 3/39, 4/42, 8/50, 11/39; 64: 3/11, 4/32; 66: 3/27 ff, 5/54, 11/29; 67: 8/45, 12/30; 69: 1/40, 2/48, 12/67 ff; 70: 5/8, 10/37
 Fuchsius, Sieglinde 63: 5/48
 Füllöp, Zoltan 67: 11/44
 Furse, Roger 62: 10/19

G

Gade, Svend 61: 8/42 f
 Ganeau, Francois 61: 9/36; 62: 3/50
 Gardescu, Joana 67: 12/30
 Gassner, Helmut 65: 5/63
 Gaul, Winfried 60: 4/11; 61: 2/26
 Gelhaar, Klaus 64: 4/44; 65: 1/40; 67: 6/35; 68: 11/44 f; 69: 4/26, 6/49, 11/20 ff; 70: 5/10 f, 7/19 ff, 12/14 f, 13/38 ff
 Geister, Erich 64: 5/45
 Georgiadis, Nicholas 61: 3/20; 62: 9/48; 64: 12/23; 67: 1/26, 2/40
 Gérard, Rolf 67: 2/40
 Gischia, Léon 61: 9/35
 Gliese, Rochus 60: 2/48; 61: 5/59, 7/37, 11/32; 62: 10/38, 13/95; 66: 9/7; 67: 1/50 f
 Goden, Michael 66: 5/36, 7/47; 67: 5/42; 68: 6/19 f; 69: 7/7; 70: 3/12
 Götting, Walter 62: 7/40; 63: 4/46; 64: 3/54
 Goll, Eugen 63: 2/48; 67: 12/53
 Gondolf, Walter 60: 2/19, 4/31; 61: 3/9, 12/32; 62: 5/16, 6/39, 10/38, 12/9 f, 16 f, 13/91; 65: 1/49, 11/46; 66: 1/40, 4/42; 67: 8/51, 10/16; 68: 5/22, 6/51
 Gontcharowa, Natalia 62: 9/17; 66: 13/138
 Graff, Lothar 62: 12/38
 Grandeit, Erich 61: 2/36, 3/36; 62: 12/9, 13/110 f; 69: 4/12
 Gresko 61: 3/35
 Grieshaber, HAP 61: 3/36
 Grillon, Janine 70: 6/13
 Gröning, Karl 60: 2/41; 61: 4/30, 6/26, 8/52; 64: 5/15 f; 65: 1/43, 3/44; 66: 10/26; 67: 3/41; 69: 4/12, 10/7; 70: 2/12 f, 9/35
 Grohmann, Herbert 62: 2/48
 Grosz, George 62: 6/29
 Grubeck, Sybille 63: 4/48
 Grübler, Ekkehard 60: 3/40; 61: 7/31, 8/29, 12/34; 62: 4/27, 13/96 ff; 63: 2/39, 5/46, 6/50, 7/50, 13/118; 64: 5/45, 6/37 f, 7/33 f, 10/46; 65: 10/46, 12/30 f; 66: 2/45, 12/28, 13/117; 67: 1/53, 3/44, 6/41, 7/15, 9/28, 11/47; 68: 3/13, 6/12, 10/20, 12/69; 69: 4/12; 70: 10/115, 13/35
 Grund, Hartmut 67: 12/23; 70: 12/37
 Grund, Manfred 66: 1/14 f; 70: 2/19 f
 Gugel, Fabius von 63: 7/40 f, 12/42; 64: 8/45
 Gunter, John 67: 12/11

H

Haacke, Hans 70: 9/35
 Habben, Graf-Edzard 70: 12/10
 Haferung, Paul 65: 2/45; 66: 10/31 f; 67: 6/43
 Hahn, Domi 61: 3/34
 Hajek, Herbert 60: 1/5 f, 3/38
 Hall, Peter 61: 6/6; 62: 8/15
 Hallegger, Kurt 60: 3/9 ff; 61: 10/11; 62: 13/102, 110 f; 63: 3/48, 4/46 ff
 Halmon, Heinz P. 63: 6/44 ff
 Hamann, Hans 61: 4/29
 Hamm, Artur 61: 4/38; 62: 3/49, 7/39; 67: 12/57
 Haneke, Michael 70: 8/12 f
 Hansen, Heinz 68: 11/49
 Hardt, Wolfgang 61: 2/37; 68: 12/61 f
 Harisch, Theodor 62: 12/31
 Hartmann, Dominik 60: 3/18; 61: 6/29, 8/29, 11/36; 62: 5/48; 63: 3/38, 5/48, 8/46; 64: 5/46; 65: 4/14
 Hay, David 62: 3/54; 65: 10/24
 Hecht, Axel Torsten 63: 3/48
 Heckroth, Hein 60: 2/38; 61: 4/35; 62: 1/43, 4/46, 5/50, 11/38, 12/42 f; 63: 3/47 ff, 4/50, 13/115; 64: 5/42 f; 65: 7/45; 66: 10/6, 12/28; 67: 2/42, 8/38; 70: 12/32
 Heiliger, Bernhard 66: 8/11 f, 13/45 ff
 Hein, Piter 64: 6/36 f; 66: 7/38; 69: 7/7
 Heinemann, Walter 67: 2/47; 68: 3/48
 Heinrich, Helmut 61: 8/10 f
 Heinrich, Rudolf 62: 8/47, 7/7 ff, 8/11,

9/26, 12/46, 13/87; 63: 1/50, 2/33 f, 12/46; 64: 2/39; 65: 5/50, 7/44; 66: 9/42, 13/132; 67: 4/12 ff; 68: 2/10 ff, 9/31, 13/142; 69: 9/16
 Heilmüller, Wieland 67: 5/42; 68: 8/38, 13/54; 69: 11/34 f; 70: 3/38 ff
 Hennsler, Helmi 62: 12/44; 63: 6/42
 Henze, Hans Werner 62: 11/81; 64: 7/34 f
 Heraeus, Annette 66: 10/43; 67: 12/57; 68: 8/44, 11/49

Herbert, Hans W. 61: 3/37, 6/29, 12/36; 62: 3/14, 12/44; 63: 6/42
 Herbert, Joyclyn 61: 8/17; 62: 13/119
 Herrmann, Karl Ernst 62: 10/36; 63: 11/42 ff; 68: 4/24 ff, 7/14, 11/29; 69: 3/8, 6/7, 19 ff, 7/10 f, 10/14; 70: 1/20, 4/10, 7/10, 8/30 ff, 9/34 f, 13/40 f
 Herwald, Heiko 67: 6/40
 Heyduck, Christoph 61: 3/37; 62: 7/39, 12/36; 63: 4/50, 13/120; 67: 5/43; 68: 3/43; 70: 3/11
 Heyduck, Peter 62: 2/48, 3/14, 7/40, 11/46, 12/38; 67: 1/57, 7/42, 12/50; 68: 2/49, 6/30; 69: 2/5, 3/12 ff, 4/10, 8/5

Hilli, Hainer 60: 2/30, 4/26; 61: 11/38; 62: 13/128; 65: 5/50, 12/45; 67: 4/46, 12/55; 68: 4/44; 70: 4/20 f

Hinzpeter, Manfred 61: 6/28; 62: 6/44
 Hlawka, Stefan 61: 3/13, 7/32, 11/37; 63: 3/52, 5/26 f, 13/115; 64: 2/49

Hofer, Robert 63: 5/46
 Hoffmann, Rudolf 64: 13/162
 Hoffmann, Karl-Heinz 61: 2/33
 Holmen, Pet 68: 2/42, 6/49
 Holzmeister, Clemens 64: 2/40
 Hosenfeldt, Franz 61: 3/6; 63: 2/51
 Hruby, Gerhard 62: 2/40, 12/31; 63: 4/48; 68: 2/45

Huens, Claude 61: 9/27
 Hühnen, Fritz 64: 3/54
 Humm, Ambrosius 60: 3/41; 61: 3/40, 4/34, 12/34; 62: 11/40; 63: 4/48; 68: 1/49, 2/48, 3/41, 4/36; 69: 11/10; 70: 6/12, 7/23

Hurry, Leslie 62: 10/23
 Hutter, Birgit 66: 2/43
 Hutterli, Werner 70: 7/29

I
 Ingrand, Max 62: 13/102 f

J
 Jacobs, Sally 67: 2/12; 70: 10/88 ff
 Jaeger, Helmut 70: 5/15
 Jaeger, Horst 65: 5/53
 Jähren, Robert 64: 5/47; 65: 8/56
 Jakuloff, G. 62: 10/32
 Janda, Gerhard 69: 11/41
 Janosa, Lajos 68: 2/43
 Jarman, Derek 68: 3/46
 Job, Enrico 68: 5/26

Joksch, Karl-Hermann 63: 2/48
 Jordan, Hanna 61: 1/36, 9/31, 12/18; 62: 11/40, 13/110 f; 63: 2/51, 3/49, 4/48, 12/48; 64: 3/53; 65: 3/24 ff, 11/47, 12/31; 66: 3/43, 6/44, 10/43 f; 67: 3/40, 10/20; 68: 5/40; 69: 2/9, 12/21; 70: 13/52 ff

Jordain, Francis 63: 8/36 ff
 Jouvot, Louis 63: 12/32 ff
 Jürgens, Helmut 60: 1/15; 61: 3/4, 4/13, 6/4 f, 7/32, 10/10; 62: 5/8, 10/25 f; 63: 10/36 f, 13/116; 64: 1/31 f, 2/39; 69: 3/16 ff
 Jührke, Werner 62: 1/42, 10/35; 70: 4/24

K
 Käutner, Helmut 64: 4/43 f
 Kaiser, Gunter 68: 6/15
 Kammerer, Georgheirich 66: 7/48; 67: 11/51
 Kampmann, Bodo 60: 4/27; 61: 11/36; 64: 4/44
 Kandinskij, Wassilij 60: 1/4
 Kappel, Günter 61: 1/36; 62: 12/45
 Kappler, Karl 61: 12/32; 62: 6/38 f
 Karafyllis, Symeon 70: 1/7
 Karinska 65: 10/24
 Karman, David 67: 9/38

Kautsky, Robert 62: 4/30; 63: 6/50
 Kay, Barry 66: 7/49; 67: 1/28, 12/50
 Kelmm, Rolf 66: 1/16
 Kempin, Kurt 63: 11/34 f
 Kenny, Sean 62: 4/17, 10/19, 13/132 f; 63: 12/14 ff

Kerz, Leo 63: 4/10 f; 66: 5/9
 Kielsing, Johanna 64: 10/40 ff; 66: 1/49; 67: 6/35

Kienholz, Edward 70: 9/33 ff
 Kieselbach, Edmund 67: 11/47
 Kilger, Heinrich 62: 13/94; 63: 5/8 ff, 11/44, 13/114; 64: 4/22; 65: 2/33, 11/46; 66: 1/13; 67: 1/50, 12/23

Kirchhoff, Herbert 64: 12/48
 Kistner, Bert 60: 2/44; 62: 11/38 f, 12/36; 63: 3/47, 11/41 f; 65: 1/59 ff, 13/163; 66: 2/45, 11/15; 67: 1/9, 3/30 f; 68: 1/30, 8/39, 11/46; 69: 6/10 f; 70: 4/14, 7/16 ff, 12/26 f, 13/28

Kleber, Hans 63: 7/52; 64: 4/30; 65: 7/44; 66: 5/37; 69: 10/28 ff; 70: 3/21 f, 12/10, 40 f
 Kleiber, Eleonore 66: 1/13; 68: 13/138
 Klein, Cesar 62: 8/30

Klein, Lieselotte 63: 5/44
 Kleinschmidt, Werner 60: 2/16; 61: 1/26
 Klonk, Dieter 61: 4/28

Klaus, Walter 62: 5/46
 Kneidl, Karl 64: 12/36; 65: 12/45; 67: 11/47; 68: 4/28; 69: 2/36, 3/46, 10/20 ff; 70: 1/12 ff, 4/19 ff, 6/42 ff, 9/34 f, 11/25, 12/12, 13/63 ff

Kniepert, Erni 63: 2/50, 4/48; 65: 1/43; 66: 8/38; 67: 2/42, 7/32
 Knippenberg, Herbert A. 62: 10/35
 Knüpferle, Heinz 63: 7/48; 66: 1/52

Koblara, Jan 70: 3/24 ff
 Köhler, Annemarie 64: 5/15 f
 Könemund, Hans 67: 11/49; 68: 4/36

Kokoschka, Oskar 60: 4/42; 61: 1/36, 4/35
 Kolár, Zbynek 65: 10/28; 66: 1/10, 3/48, 11/42; 67: 11/30; 68: 3/11, 69: 4/7 f; 70: 4/16

Koltai, Ralph 64: 10/39; 66: 1/31; 67: 12/17
 Komanns, Paul Josef 61: 3/37; 62: 4/45, 12/37; 69: 13/110

Kompatzki, Lothar 62: 10/35
 Kondrak, Erich 60: 3/19; 61: 9/32, 11/28; 62: 5/48, 10/7; 63: 5/37, 6/46; 66: 2/43 f

Konlarski, Helmut 61: 3/34; 62: 2/46, 13/102; 63: 3/43; 67: 11/47
 Kossakowska, Lucia 66: 7/26; 70: 10/110

Krag, Mathias 65: 1/44
 Krall, Mathias 61: 3/38; 66: 2/43; 68: 5/43

Kramer, Harry 63: 8/7
 Kreibitz, Sonja 61: 1/29
 Kröhn, Ekkehard 67: 12/26 f; 70: 6/27

Krooner, Werner 69: 13/124
 Krott, Barbara 70: 10/117
 Krug, Rudolf 65: 11/51

Krukenberg, Peter 60: 2/38
 Küfner, Pierre 61: 2/25
 Küfner, Rudolf 65: 5/60

Kühl, Jens P. 70: 2/11
 Kullischow 62: 7/23
 Kulke, Konrad 64: 5/8 ff

Kupfer, Günther 60: 4/34; 63: 4/44 f; 64: 3/54
 Kuschmann, Günter 70: 11/20

Kutzer, Gustav 62: 6/38

L
 Lalique, Suzanne 60: 1/2
 Lang, Horst 63: 7/47

Larrain, Ramond 61: 12/24
 Lau, Theo 62: 4/50; 63: 3/48
 Laurent, Agnes 63: 3/49

Lechenberg, Florian 68: 8/37
 Léger, Fernand 60: 1/4
 Lehmann, Kurt 63: 9/41

Leminger, Herta 65: 3/44
 Lenica, Jan 64: 5/46
 Lenneweit, H. W. 60: 1/2, 4/3 f; 61: 1/23 f, 4/4 f, 8/25, 11/18 ff; 62: 2/6, 3/5 f, 5/2 f, 11/10 ff, 13/19 f; 63: 2/48,

3/10 f, 6/42, 11/14; 64: 3/46 f, 6/15 f; 65: 4/17 f, 5/43 ff, 11/17 ff; 66: 2/14 ff, 5/16, 13/34 f; 67: 5/29, 8/34, 11/14; 69: 8/12, 12/20; 70: 9/23 f
 Leyritz, L. 63: 12/32

Ligocka, Roma 66: 7/48
 Lindor, Wilfried 62: 2/44
 Lindinger, Jo 67: 1/58; 69: 8/9

List-Diehl, Wilhelm 61: 8/20 f
 Listopad, Lucia 62: 9/48; 63: 4/50
 Losario, Maria P. 63: 7/44

Lorenz, Henning 62: 3/46
 Ludwig, Heinz 60: 3/43; 61: 1/8, 10/38, 12/20; 62: 5/9, 9/25, 13/94 ff; 63: 1/50, 3/50, 5/48; 65: 8/55; 66: 7/47; 67: 8/39

Lukas, Hans 64: 4/32; 70: 11/10
 Luzzati, Emmanuele 63: 1/50; 64: 7/26 f; 69: 9/14

M
 Mack, Heinz 68: 9/49; 70: 9/36
 Mahnke, Adolf 61: 7/30, 11/48; 62: 8/39, 11/38; 67: 2/44, 5/45

Mahnke, Fritz 61: 12/34; 67: 4/52; 68: 3/41
 Mahnke, Hans 61: 1/30

Mainhardt, Peter 68: 5/51
 Majowski, Andrzej 66: 7/29; 67: 8/46
 Malcolis, Jean Denis 61: 5/42; 62: 4/44; 64: 5/45, 12/41; 65: 2/17; 69: 8/7

Malipiero, Luigi 66: 9/40
 Mancera, Antonio 70: 1/4
 Manker, Gustav 61: 7/8; 62: 12/40; 65: 4/35; 66: 3/45; 67: 5/26; 68: 12/63

Manzu, Giacomo 67: 12/50
 Marchi, Mario Vellani 61: 6/14
 Markard, Hermann 62: 12/43

Marks, Malte 61: 3/30 f, 9/31; 62: 10/42; 63: 2/49, 7/47; 64: 6/15 f; 68: 11/49; 70: 6/26

Martin, Denis 65: 3/43
 Masereel, Frans 61: 5/35
 Masson, André 66: 1/55

Mataré, Ewald 64: 11/44 f
 Matias 67: 11/9 f
 Matisek, Edith 68: 3/44

Matthies, Eberhard 65: 12/47; 67: 3/41, 6/35; 68: 4/54 f, 6/30; 70: 5/32

Mauer, Burkhard 69: 8/16
 Mavignier, Almir 69: 4/20
 Maximowna, Ita 60: 2/38 ff, 4/30; 61: 1/3, 35 f, 10/38; 62: 4/56, 6/41, 7/42 f, 13/136; 63: 1/46 f, 2/52, 3/52, 4/38, 6/11; 64: 2/35, 11/52; 65: 12/37; 67: 2/26; 69: 12/16

Mayer-Zick, Waldemar 60: 3/40; 61: 6/27; 63: 5/48; 68: 4/46; 70: 9/11
 Meerheim, Heinz 61: 2/39, 6/30, 10/38, 11/30; 62: 3/46; 68: 7/43

Meistermann, Georg 60: 1/6
 Meller, Lothar 67: 2/48

Mertz, Franz 60: 1/2, 2/14, 3/35; 61: 3/35, 4/6, 8/25, 9/17 ff, 10/36, 11/23; 62: 3/3 f, 30 ff, 4/42, 5/19 f, 11/23 f, 12/14 ff, 13/92 f; 63: 4/16, 5/44, 7/38 ff, 11/37 f; 64: 2/12, 4/30 f; 65: 7/31, 13/150; 66: 3/38 f; 70: 10/38, 5/5

Meyer, Ewald 67: 4/57
 Meyer, Hannes 61: 4/34, 7/25, 9/21; 62: 3/20, 13/100 f; 63: 2/43, 3/48, 5/39, 6/11 f, 48; 64: 6/40; 67: 3/41, 5/45; 68: 3/40; 69: 3/37 ff, 7/30, 8/11, 11/24, 12/18 f, 13/46 ff; 70: 3/38, 5/11, 8/9 f, 11/10

Meyer, Hertha Friederike 62: 2/46, 8/38
 Meyer, Ottowerner 61: 8/29, 10/38; 62: 1/43; 63: 1/50, 2/52, 4/50, 6/50, 7/52; 64: 2/42 f, 4/31, 7/36; 65: 6/47; 66: 6/48, 9/44; 67: 12/26; 68: 4/40, 10/49; 70: 7/12, 9/13

Micheis, Josef 67: 11/49
 Mielziner, Jo 70: 7/34
 Miglins, G. 68: 1/48

Milatz, Ulrich 62: 7/46; 63: 3/37; 65: 11/55 f, 67: 7/15, 8/48
 Miller, Manfred 60: 3/33, 61: 1/30, 4/28, 12/32; 62: 9/46, 11/33; 63: 7/48; 65: 6/52; 69: 8/37

Miltner, Karlheinz 62: 9/44
 Minks, Wilfried 60: 2/47, 4/38; 61: 2/39 f,

5/32, 6/27, 8/35, 12/19; 62: 2/26 ff, 8/3 f, 24 ff, 10/15 f, 13/30 f, 114; 63: 3/46, 5/32 f, 6/32 f, 7/48, 8/41, 10/40 f, 13/108 f; 64: 5/58 f, 7/24 f, 13/38; 65: 3/47 f, 6/8 ff, 11/40 ff, 12/51, 13/162 f; 66: 1/18 ff, 4/14 f, 7/33 ff, 8/10 ff, 9/7, 10/9 f, 12/47, 13/36, 122 ff; 67: 1/33, 2/32 ff, 3/18, 31 ff, 7/14 f, 8/30 ff, 10/12, 24 ff, 11/16, 12/6 ff, 13/26, 51 f; 68: 3/27 ff, 42 ff, 4/12, 6/12 ff, 7/14 ff, 8/19, 9/25, 12/10, 22 f, 13/50, 124; 69: 3/8 f, 4/7, 29, 5/12 ff, 6/11, 8/15, 10/12 ff, 13/23, 40 f, 128; 70: 1/27, 3/15 ff, 7/10, 8/33 ff, 9/32 ff, 38 ff, 10/63, 12/19 ff

Mittreiter, Kurt 67: 6/40; 69: 4/7
 Mörk, L. 67: 10/11
 Moholy-Nagy, Laszlo 60: 1/4

Moldovan, Kurt 63: 5/37; 66: 3/45
 Mondorf, Ernest O. 62: 9/14 f
 Monloup, Hubert 66: 5/30; 68: 11/18; 69: 8/9

Monnorat, Pierre 63: 2/51
 Montresor, Beni 61: 9/37
 Moore, Henry 67: 9/30

Moore, John 68: 9/36
 Motley 62: 5/54
 Müller, Traugott 62: 6/30 f, 8/31; 68: 5/8 ff

Münzer, Wolf 67: 4/30; 68: 13/48; 69: 6/9, 11/8; 70: 1/9
 Munch, Edvard 60: 1/4
 Munz, Wolfram 61: 10/33

N
 Napier, John 69: 11/10; 70: 8/8
 Neher, Caspar 60: 1/16, 3/10, 4/29 f; 61: 1/35, 5/16 f, 6/28, 7/11, 31, 11/23, 12/26 ff; 62: 7/12, 8/47, 9/19 ff, 10/5 ff; 63: 5/16 ff, 7/46, 8/7, 9/22 ff, 10/12 ff, 11/10, 35 ff, 13/112 ff; 64: 5/39, 8/18, 52 f, 11/28, 48, 12/42; 66: 6/24 f; 68: 8/26, 49; 70: 10/18 f

Neumann-Spallart, Gottfried 60: 3/32; 61: 11/32; 62: 2/6, 11/40; 63: 1/47, 6/48, 10/34 f, 13/117; 64: 7/40; 65: 12/44; 66: 6/29, 10/44; 68: 10/46; 69: 1/9

Neumeler, John 67: 7/36
 Niedermoser, Gertie 62: 3/46
 Nilillus, Ellsabeth 61: 7/25; 65: 1/48, 7/44

Nobill, Lila de 62: 9/13, 10/21 ff; 65: 11/15
 Noël, Jean Jacques 60: 1/2; 63: 3/14 f; 64: 1/60, 5/36, 7/27

Noguchi 67: 6/38
 Noky, Manfred 67: 12/48; 68: 10/57; 69: 3/13 f, 11/41; 70: 2/12 f

Nomiko, Andreas 63: 5/25
 Noske, Jürgen 68: 1/48

O
 O'Brien, Timothy 65: 12/31; 67: 10/32; 69: 8/35

Obstfelder, Helmut 61: 12/36
 Oechslein, Ary 61: 2/32, 10/34, 12/38; 62: 12/36; 63: 3/46; 65: 1/48; 66: 10/42; 67: 8/48; 68: 5/51

Öberg, Barbara 68: 12/46
 Ohland, Hans 63: 5/46
 Orlik, Emil 63: 8/14

Osborn, Peter 70: 9/10 ff
 Otto, Alexander 60: 2/36; 62: 10/38
 Otto, Teo 60: 1/2, 12 ff, 4/35 ff; 61: 1/31, 2/17 f, 3/42, 4/16 f, 7/7, 8/27 ff, 9/10, 11/23, 12/8 ff; 62: 1/23 ff, 3/5 f, 4/7, 45 f, 5/19, 7/14 f, 10/9 f, 11/30 ff, 12/38 ff, 13/88 ff; 63: 1/9 ff, 2/52, 4/52, 5/37, 6/8 ff, 25 ff, 7/52, 8/8 ff, 51 f, 9/38 ff; 64: 1/19 ff, 2/12, 3/13, 4/14 ff, 41 f, 6/38 f, 7/22 f, 10/16; 65: 2/11 f, 5/48, 10/30, 11/54, 12/38 f; 66: 1/49, 3/18 ff, 4/40 ff, 5/35 f, 6/38, 7/43, 8/12, 9/40, 10/30, 11/26 ff, 12/28; 67: 4/12 ff, 7/20 f, 9/23 ff, 38 f, 10/17, 13/43, 99 f; 68: 1/49, 2/14, 3/8, 5/28 ff, 40 f, 7/29 ff, 38 f, 11/38, 13/62; 69: 8/26

Otto, Wilfried 60: 2/42; 61: 1/33; 62: 7/39

P
 Pace, Augusto 62: 13/119; 64: 11/14 ff

Pacha, Maleen 61: 7/25; 63: 2/44
 Padovani, Gianfranco 68: 5/26; 69: 8/27
 Palitzsch, Hansheirich 60: 3/33, 4/27;
 61: 1/17 f, 4/10 f, 30 f, 6/10 f, 9/32,
 10/6, 11/13; 62: 3/44, 4/16 f f, 5/45,
 13/96, 112 ff; 63: 1/18 f, 3/86, 4/55,
 6/42, 13/118; 64: 2/9, 12/40, 13/164;
 65: 4/32; 66: 8/42; 67: 1/9 f; 68: 1/55,
 8/39, 13/48; 69: 1/12; 70: 11/17, 13/122
 Palmstierna-Weiss, Gunilla 64: 13/46 f;
 67: 3/6 ff; 68: 4/13 ff; 70: 3/35 f
 Pankiewicz, Krystow 68: 4/41
 Pekary, Istvan 63: 1/50
 Perdacher, Walter 60: 3/32; 61: 7/30; 67:
 7/44; 68: 2/49
 Pfeiffenberger, Heinz 60: 3/31; 63: 2/44,
 4/38, 7/45
 Pfitzner, Edith 61: 2/39
 Pfüller, Volker 70: 2/24
 Plauber, Jean 61: 3/36
 Picasso, Pablo 60: 1/3 f; 63: 3/35, 13/32
 Plene, Otto 68: 10/36
 Pietsch, Walter 62: 3/49; 65: 6/50; 67:
 1/43
 Pilartz, Theodor C. 63: 11/34
 Pilliod, Philippe 60: 2/22
 Pinheiro, Costa 68: 6/45
 Pirchan, Emil 62: 4/35; 63: 8/14
 Piscator, Erwin 70: 10/29
 Plänker, Jochen 67: 1/5; 68: 4/44
 Polidori, Gianni 61: 4/39
 Ponelle, Jean-Pierre 60: 1/24, 3/33; 61:
 2/33, 3/16, 10/34, 11/23 ff, 12/36; 62:
 1/47, 2/3 f, 32 ff, 5/15, 46 f, 7/39 ff,
 8/15, 13/86 f; 63: 1/43, 4/18 ff, 7/34;
 64: 2/30 ff, 3/53 f, 5/42; 65: 6/43, 10/28;
 66: 3/42, 9/39; 67: 7/34; 68: 2/33,
 9/31 f, 10/25; 69: 9/14, 10/7; 70: 6/11
 Popp, Hubert 64: 4/43; 66: 8/34
 Poppel, Hans 62: 12/42; 63: 6/44, 10/42;
 66: 2/46
 Poppy-Dressler, Ricarda 68: 11/10; 69:
 10/6; 70: 10/116
 Pride, Malcolm 62: 10/19
 Prowse, Philip 62: 1/54
 Pudlich, Robert 62: 2/47, 13/89

R

Rader, Hannes 68: 4/36; 69: 13/112
 Raffaelli, Michel 60: 1/8; 61: 2/33, 11/10;
 62: 2/45, 8/41 f, 9/23, 11/5 f, 34 f,
 13/129; 63: 6/13 ff, 7/6 ff, 49 ff, 9/20,
 11/20, 13/120; 64: 6/32, 11/19; 65:
 3/42, 6/17; 67: 9/26, 13/119; 68: 1/17 f;
 70: 10/38 f, 12/30
 Ranzi, Carlo 63: 1/50
 Raschig, Susanne 69: 5/12 ff; 70: 8/36
 Rayse, Martial 67: 5/43
 Reihls, Otto 61: 10/37
 Reihls-Gromes, Hill 63: 7/46; 64: 5/38
 Reinhardt, Andreas 66: 4/22 f, 13/120;
 67: 1/22; 68: 12/34; 69: 5/7
 Reinking, Wilhelm 61: 11/7 ff; 62: 4/46,
 12/26, 13/132; 63: 3/38, 11/38; 67:
 1/42; 70: 9/30
 Reiter, Ronny 63: 3/51, 6/16
 Relin, Velt 63: 3/49, 6/48
 Reuter, Wolfgang 67: 3/42; 68: 12/77 f
 Richter, Gerd 60: 2/20 f; 61: 3/40, 7/10 ff;
 62: 4/45, 11/29, 13/59 ff; 63: 1/42,
 5/20 ff, 8/22 ff; 64: 1/11 f, 2/45, 11/25,
 12/35; 65: 2/45, 5/51 ff, 6/18, 7/32 ff,
 12/15 f, 13/161; 66: 1/39 f, 4/18, 12/14,
 13/114; 67: 5/30, 6/23 ff, 4/22 ff, 11/41;
 68: 1/29, 3/40; 70: 6/22 f
 Richter-Forgách, Thomas 65: 11/44 ff;
 66: 5/30, 6/41, 10/28, 12/30 ff; 67:
 3/32, 4/22 ff, 5/3, 10/22; 68: 5/36 ff,
 7/14, 11/35, 13/124; 69: 11/19 ff,
 13/138; 70: 1/26, 5/34 ff, 9/42 ff, 12/31,
 13/28 f
 Rice, Peter 67: 3/40
 Riechetoff, Nina 62: 7/33; 64: 10/30
 Riedl, Fritz 60: 2/34; 61: 7/26; 63: 8/50;
 68: 3/47
 Rieger, Hansjürgen 69: 10/8
 Riess, Renate 61: 8/29; 62: 1/44, 5/46,
 12/36; 68: 6/53
 Rischer, Rudolf 67: 3/44; 68: 5/52
 Ristic, Dusan 62: 7/45 f

Röhling, Willi 62: 6/21, 9/46
 Röhlsberger, Max 61: 4/37, 7/30; 62:
 3/48, 4/50, 12/42; 63: 6/52; 69: 2/5
 Rojo, Jerry 70: 4/49 f
 Rolf, Elli 63: 7/52
 Roller, Alfred 69: 9/16
 Roscher, Martin 67: 10/16
 Rose, Jürgen 61: 12/34; 62: 6/45, 11/36,
 13/91; 63: 1/50, 8/50; 64: 2/37, 3/40 ff,
 4/36 ff, 11/25, 13/33, 156 f; 65: 1/41,
 2/37 f, 5/61, 7/38; 66: 2/27 ff, 3/20,
 8/15 f, 11/12, 13/36, 127; 67: 1/26,
 4/39 f, 11/33, 12/32 ff, 13/57; 68: 1/28,
 2/33, 5/36 ff, 7/25 f, 8/30 f, 11/32 ff,
 13/62; 69: 1/14 ff, 2/6 ff, 4/31 ff, 7/12 ff,
 12/12, 13/34 f; 70: 2/8 f, 5/11 ff, 12/25 f,
 13/60 ff
 Rose, Mike 61: 10/34; 62: 11/37; 68: 6/51
 Rosbach, Ludwig 67: 8/50
 Rost, Annemarie 63: 5/13
 Roth, Günther 62: 2/43
 Roth, Klaus 63: 8/50; 67: 1/58
 Rowell, Kenneth 62: 7/47
 Rufer, Ernst 61: 5/33; 62: 3/46; 67: 2/47,
 3/45; 68: 3/47
 Rupprecht, Martin 63: 5/44
 Ruth, Edgar 60: 3/35; 62: 2/47, 12/37;
 63: 1/46

S

Sager, Horst 63: 8/30 f; 64: 3/10, 6/34 f;
 65: 13/27 ff; 67: 3/18; 69: 3/28 ff, 34 ff;
 70: 9/35, 12/38 f
 Saint Laurent, Yves 61: 7/22; 63: 2/47
 Saint Phalle, Niki 66: 12/35
 Sakowitz, Wilfried 63: 5/48, 10/40 f; 65:
 7/45; 68: 1/19 f, 3/45
 Sanjust, Filippo 66: 9/38 ff, 11/15, 12/42,
 13/130 ff; 68: 4/30
 Sartori, Amleto 61: 6/26, 44 f
 Sautter, E. W. 62: 6/42
 Scandella, Mischa 62: 9/17
 Scialoja, Toti 63: 1/50
 Scowozuk, Edith 63: 1/50, 5/48
 Seeböbel, Wolf Jürgen 66: 1/43
 Segal, George 70: 9/37
 Seydel, Zdenek 68: 6/47
 Sheppard, Guy 65: 1/43; 67: 1/24, 5/29
 Siegel, Harro 62: 12/36
 Siercke, Alfred 61: 5/35, 7/32, 10/32;
 62: 2/13, 45; 63: 1/46, 8/47 f; 64: 8/38 f,
 11/48; 65: 5/42 f; 67: 11/32
 Sievert, Ludwig 64: 2/16 f
 Sigrist, Gundula 63: 2/48
 Singor, Sorghu 66: 12/35 f; 67: 12/22
 Sippl, Alois 67: 12/44 ff; 68: 13/46 f
 Skalicki, Jan 70: 6/11
 Skalicki, Wolfram 63: 4/43, 7/50; 64:
 3/50; 65: 8/57; 69: 11/8
 Skawonius, Erich 68: 12/44 ff
 Skazynski, Lidia und Jerzy 69: 13/155 ff
 Slevogt, Max 60: 1/3 f
 Smalix, Adolf 66: 4/43, 7/33, 11/45
 Smirnow, M. 68: 1/45
 Smith, Oliver 61: 12/24; 65: 4/28
 Söllner, Annemarie 65: 1/36
 Soherr, Hermann 61: 1/34; 3/39; 62: 9/44;
 63: 2/41, 4/43, 6/39, 8/18 f; 64: 11/45;
 67: 9/41; 68: 6/49; 70: 4/15
 Soukup, Boris 68: 3/18
 Soika, Rudolf 62: 11/38; 63: 3/47
 Sonnabend, Jolanda 62: 9/48
 Spornitz, Hans-Günther 60: 1/48, 4/29;
 61: 1/30, 6/26, 7/25, 10/32; 62: 1/44,
 10/11, 11/38; 63: 10/42; 66: 2/44; 67:
 8/49, 12/26; 68: 10/45 f, 70: 1/5
 Suez, Ulrich 61: 4/29; 68: 2/46
 Svoboda, Josef 61: 6/17; 63: 5/15 f, 7/47;
 65: 3/42, 6/33; 66: 1/36 ff, 4/45 f; 67:
 2/28; 68: 2/25 ff, 43 f, 8/36 ff; 69:
 1/26 ff, 30 ff, 6/28, 9/11 ff, 13/154; 70:
 2/24 ff, 3/32 ff, 4/24, 6/62 f, 9/30 ff,
 10/98, 10/110
 Swado, Kim 62: 5/25
 Swinarski, Konrad 65: 13/141
 Szalla, Andreas 70: 5/12, 9/10 ff
 Schachtoli, Werner 61: 7/32; 62: 12/45;
 63: 4/50, 7/26; 64: 2/38; 67: 2/42
 Schade, Gerhard 61: 7/10; 63: 7/21
 Schäfer, Hans Georg 70: 11/36 f

Scharff, Peter 63: 9/47
 Scharisch, Lothar 70: 5/10
 Schawinsky, Xanti 62: 4/50
 Schodler, Melchior 61: 4/29; 68: 3/63
 Schenk, Ingeborg 68: 12/45
 Schorriks, Herbert 60: 2/31; 61: 6/26;
 62: 11/37; 63: 5/44, 6/42, 10/35; 64:
 11/55
 Schieckhardt, Rosemarie 65: 2/37
 Schieckel, Christian 60: 3/40, 4/34; 61:
 3/38, 10/40; 63: 3/50; 65: 2/37; 67:
 6/40, 12/21; 69: 11/12; 70: 12/44
 Schlapper, Jürgen 67: 4/22 ff
 Schlemmer, Oskar 60: 1/3 f; 63: 11/21
 Schlesinger, Alice Maria 61: 5/32; 62:
 9/48
 Schlubach, Jan 60: 4/28; 65: 6/61; 66:
 5/34
 Schluck, Lothar 60: 10/40
 Schmelser, Helmut 63: 4/50
 Schmid, Erich 62: 2/46
 Schmid, Georg 61: 10/37; 67: 10/43 f
 Schmidt, Anne 69: 2/13
 Schmidt, Ulrich 62: 13/114 f
 Schmidt, Willi 60: 1/19, 64, 2/4 ff; 61:
 1/14 ff, 2/11; 62: 1/42; 63: 1/41, 11/15;
 64: 1/5; 66: 7/20 ff; 67: 5/18; 68: 7/36,
 69: 3/7, 6/10
 Schmidt, Winfried 62: 11/40
 Schmiedt-Oehm, Jürgen 68: 8/41; 70:
 1/7 f
 Schmückle, Hans-Ulrich 60: 2/9; 61: 8/34;
 62: 3/14, 49 f, 12/40; 63: 6/36 f, 13/117;
 64: 6/50, 11/25; 66: 4/36 f, 42 f, 58 f;
 67: 8/45, 12/26 f, 52 f; 68: 5/40, 6/6 f,
 8/38; 70: 3/11, 12/14
 Schneeloch, Paul 61: 11/30; 62: 2/47; 63:
 7/50
 Schneider, Karl 64: 3/53
 Schneider-Manns-Au, Rudolf 61: 4/35,
 6/28; 62: 2/49, 11/41; 63: 4/36 f, 7/43;
 66: 4/45, 11/42; 67: 1/54, 2/42, 4/54,
 6/18
 Schneider-Siemssen, Günther 60: 2/32;
 61: 1/36, 3/35, 11/36; 62: 3/18, 7/18,
 43, 12/28 f, 13/128; 63: 3/51, 6/16,
 12/45; 64: 7/36; 65: 1/48, 9/14 ff, 10/30;
 67: 1/51, 2/41, 3/39, 4/17, 5/36 ff, 8/44,
 13/120; 68: 5/30 f, 9/32; 70: 5/17,
 13/79 ff
 Schöndorff, Max 70: 4/25
 Schönfeld, Hartmut 61: 6/27
 Schröck, Sophia 61: 4/37, 6/5; 63: 6/52;
 67: 1/32, 8/44; 68: 8/39
 Schroer, Fred 61: 3/38; 63: 1/45; 64:
 6/39 f
 Schröter, Manfred 62: 12/36; 63: 7/48;
 65: 12/49
 Schürmann, Held 63: 6/42, 10/35; 65:
 11/56
 Schuh, Ursula 64: 4/36 f; 65: 4/33; 66:
 2/44; 67: 1/42, 12/28; 68: 3/14 f; 69:
 1/6
 Schulte, Frank 70: 6/18 f, 12/21 ff
 Schulte, Gerda 63: 7/20; 64: 6/40 f
 Schultes, Frank 61: 8/25; 62: 3/15, 6/44,
 11/44; 63: 2/38, 3/44, 4/44, 12/48,
 13/116; 64: 5/34; 65: 1/45, 2/34 f, 8/49,
 10/49 f, 11/50 f; 66: 2/34 ff, 4/16, 7/43,
 8/11, 12/30, 13/124 f; 67: 4/37, 6/23 f,
 11/43; 68: 1/42 ff, 9/9, 10/10, 11/45;
 69: 1/10, 2/12, 4/9, 5/10 f, 10/28
 Schulz, Rudolf 60: 3/37; 61: 4/31, 5/38 f;
 62: 2/42 f, 13/96 f; 63: 1/50, 3/48; 65:
 10/49; 66: 3/48; 67: 4/8, 46; 70: 5/14
 Schwartzkopf, Helga 65: 3/47
 Schwarz, Eva 61: 7/28; 62: 13/113; 63:
 11/17; 64: 5/13 ff; 65: 11/16 ff; 67: 4/48
 Schwarzer-Schlegel, Lilo 63: 9/41 f; 67:
 10/16
 Schweizer, Theo 68: 1/40 ff
 Stahl, Herbert 67: 1/50; 68: 2/48; 70:
 11/14
 Stahl, Robert 61: 6/27
 Stanczak, Marian 66: 7/27
 Stanitzky, Paul 64: 2/43
 Starowiejska, Ewa 65: 1/37, 2/32,
 13/141; 66: 2/17; 68: 3/42; 70: 12/17
 Stegmann, Dieter 67: 4/54, 8/50, 11/49
 Steinberg, Saul 62: 9/14 ff

Stenberg, G. W. 62: 10/32
 Steiot, Adolf 69: 1/5, 3/7; 70: 9/35
 Storn, Ernst 60: 3/57; 61: 6/42 f, 8/42 f
 Stepanek, Siegfried 61: 11/32, 12/34; 62:
 12/40, 13/101 f; 63: 1/44, 11/41; 65:
 8/51; 67: 2/28, 4/17; 68: 13/62
 Stich, Otto 60: 1/40, 4/35; 61: 5/36,
 6/28 ff; 62: 1/41, 6/44
 Stopka, Andrzej 64: 7/33
 Stramez, Vaclav 70: 12/37 f
 Strehlow, H. J. 61: 5/33
 Streibing, Karlheinz 63: 1/47
 Strenger, Friedhelm 60: 1/30; 61: 5/54;
 62: 3/10, 10/38; 63: 3/36, 4/43; 64:
 5/43
 Streubel, Joachim 60: 4/32; 61: 6/13;
 66: 4/45
 Strnad, Oskar 66: 10/40 f
 Ström, Knut 64: 6/24
 Stromberg, Christine 67: 12/50
 Sturm, Edward 64: 5/28, 8/19

T

Tan, Bie Giok 65: 5/53
 Ter-Arutunian, Rouben 67: 3/40
 Terweg, Rainer 65: 2/47, 7/45
 Teston, Francis 65: 11/25
 Thermerson, Francisca 66: 5/32
 Thill, Uwe 67: 1/52; 68: 5/52
 Thormann, H. U. 61: 8/25; 65: 8/58,
 11/32
 Tivadar, Mark 67: 11/44
 Töffling, Werner Viktor 61: 9/31
 Toms, Carl 61: 10/42; 64: 2/37
 Towao, Friedel 67: 12/59, 4/57
 Trapp, Lothar Schenk von 63: 11/35
 Trappe, Honner 67: 4/54
 Treeck, Thereso van 62: 8/40; 66: 2/42,
 3/27
 Tröster, Frantisek 66: 1/38
 Troester, Regina 69: 12/17
 Tsaronchis, Yannis 62: 1/55
 Tscheglow, M. 68: 1/45
 Tschunko, Maxi 62: 4/46, 10/42, 12/40;
 66: 2/44, 6/42 f; 67: 1/52, 7/33

U

Ulikowski, Günter 62: 10/38; 66: 4/47
 Ulrichs, Timm 69: 12/14
 Ulsamer, Sybille 69: 11/27; 70: 12/23
 Uno, Akira 70: 1/10
 Urbanic, Elisabeth 64: 9/35; 66: 8/37;
 68: 10/46
 Utzerath, Hansjörg 70: 7/22

V

Vasil, Paul 68: 8/36
 Vedova, Emilio 61: 5/43
 Veenenbos, Jean 61: 9/32; 65: 1/48
 Vibach, Karl 70: 5/24 f
 Viktor, Werner 62: 11/36
 Vincens, Thierry 62: 6/13
 Vincze, Jülrö 68: 3/38
 Visconti, Luchino 61: 9/37, 50 ff, 11/23;
 63: 8/44
 Völker, Gerhard 67: 3/39
 Vogel, Carl Wilhelm 60: 1/58; 61: 11/37;
 62: 1/46, 6/41, 13/101; 63: 5/46, 11/46;
 66: 7/47; 67: 1/39; 68: 4/35
 Vollhard, Wolfgang 60: 4/38; 61: 2/39;
 68: 5/43
 Vos, Marik 62: 3/15; 69: 9/32
 Vychodil, Ladislav 65: 4/37

W

Wagolo, Karl 64: 3/55
 Wagner, Wieland 61: 9/3 ff, 11/8 ff; 62:
 13/132 f; 63: 7/34 ff, 8/10 ff; 65: 10/28
 Wagner, Wolfgang 60: 1/7
 Waistnago, Harold 70: 1/33
 Wakhewitch, Georges 60: 1/14; 61: 1/36,
 11/6 ff; 62: 13/120; 65: 8/25; 67: 11/44;
 68: 5/31
 Walbeck, Günter 66: 1/50; 69: 4/16, 2/26
 Wallentin, Arne 67: 11/43
 Wallbaum, Walter 68: 4/39
 Walter, Erich 68: 13/140
 Walter, Paul 61: 6/29, 7/26; 62: 3/46,
 6/47; 63: 2/52, 3/48, 7/50; 64: 6/40 f,
 11/55; 65: 1/48, 12/30; 66: 1/51; 68:
 1/15; 70: 9/11

Waltz, Johannes 60: 3/49; 63: 5/40, 11/40, 12/32 f; 63: 6/42
 Wassiljew, Alexander 68: 5/39, 13/50
 Weber, Walter 61: 4/37
 Weiffenbach, Klaus 63: 1/46, 3/43; 64: 3/45, 6/51, 11/14 f; 67: 1/9 f; 68: 6/34 f, 13/49; 69: 1/11; 70: 1/22
 Weiher, Irmgard 61: 7/28; 62: 3/48; 63: 11/44

Weise, Bettina 63: 2/51
 Weisgerber, Franz 62: 7/41
 Weiß, Georg 63: 5/44
 Wendol, Heinrich 61: 2/40, 3/42, 5/36, 6/30, 8/31, 10/40; 62: 1/11, 3/18, 4/29 f, 12/42 ff, 13/131 f; 63: 2/33, 40 ff, 5/48, 7/29; 64: 11/44 ff; 68: 2/42, 13/141
 Werdehausen, Hans 60: 1/5 f; 62: 2/19
 Wertz, Wilfried 63: 2/51; 64: 13/148; 67: 11/43, 12/50
 Wesnin, Alexander 62: 10/32 f
 Weygold, Hans Joachim 70: 9/19
 Weyl, Roman 60: 1/47; 61: 7/25, 11/28; 63: 1/47, 5/44; 64: 4/44, 6/51, 8/54; 65: 1/45; 66: 4/46, 5/35, 6/35, 9/53, 11/49
 Wille, Karin 63: 4/19
 Willumsen, Boye 67: 10/40
 Winkler, Ralf 63: 5/15; 66: 1/12
 Winterle, Eugen 61: 7/28; 62: 2/48, 3/15; 63: 2/50; 64: 4/43
 Withalm, Lorenz 61: 6/28
 Witzemann, Wolf 67: 3/39
 Wöhlinger, Heinz 70: 3/52
 Wöhler, Klaus 61: 10/36
 Wölfer, Hans 67: 12/55
 Wolf, Carlos 68: 5/58
 Wotruba, Fritz 60: 1/6; 61: 5/10 f; 63: 5/23; 65: 9/20 ff; 67: 4/22 f, 13/120
 Wust, Wolf Reinhard 66: 1/48; 67: 4/47; 69: 11/18; 70: 11/12

Z
 Zadek, Peter 67: 9/41
 Zahn, Gerhard 62: 12/37; 63: 4/43
 Zallinger, Monika von 65: 7/46; 70: 6/33
 Zangg, Harry 60: 4/27
 Zedelius, Justus 70: 11/20
 Zeffirelli, Franco 60: 3/38 f; 61: 6/6; 63: 8/45, 12/40 f
 Zeiser, Hanskarl 62: 4/42
 Zimmer, Erwin E. 63: 8/51; 65: 6/50; 67: 2/45, 4/46, 7/39, 12/55; 68: 5/51, 6/53, 8/40, 12/69 f; 69: 5/9, 12/20
 Zimmermann, Jörg 60: 1/2, 3/20, 4/36 ff; 61: 2/11, 3/36, 4/6 f, 7/7, 32, 10/9, 36, 11/23, 12/38; 62: 2/3 F, 30 ff, 4/45, 5/48, 7/20, 11/19 f, 12/14, 13/91 ff; 63: 4/46, 5/39 f, 9/18 ff, 11/36 ff, 12/18 ff, 13/35; 64: 8/45, 10/15, 11/18 f; 65: 1/22, 38 f, 2/47, 10/30, 11/41 ff, 12/51; 66: 3/20, 42, 9/35 f; 67: 4/17 F, 6/17 ff, 8/32 f; 68: 3/8, 7/36 ff, 10/18; 69: 6/26, 9/13; 70: 1/35 f, 6/22 f, 11/17 ff
 Zimmermann, Reinhart 67: 1/16 ff, 13/117; 68: 13/138
 Zippel, Dorothea 67: 4/48; 68: 4/41
 Zircher, Heinz Gerhard 67: 12/52; 68: 5/48
 Znamenacek, Wolfgang 62: 8/21; 64: 8/18; 67: 5/11; 70: 10/18 f
 Zorn, Timm 68: 1/48, 12/67

5 Choreographen und Bewegungsregisseure

A
 Adama, Richard 62: 1/3 F ff; 63: 1/50; 4/28; 64: 2/38; 67: 1/24
 Åkesson, Birgit 62: 7/47
 Ailey, Alvin 61: 2/22; 67: 13/127
 Appel, Peter 67: 7/38
 Araiz, Oscar 67: 5/43
 Arenal, Julie 68: 12/49
 Arpino, Gerald 69: 8/20
 Ashton, Frederic 60: 1/28 f; 61: 3/17 ff, 10/17 f; 63: 5/40 f, 11/40, 13/31; 67: 11/44; 68: 3/46, 5/42; 69: 8/20; 70: 9/13

B
 Balanchine, Georges 60: 1/28, 3/2 ff F; 61: 2/20, 5/38, 6/14 f, 7/21 f, 10/17 f; 62: 3/54, 5/10 f, 36 ff, 8/5 ff, 12/22 ff, 13/82; 63: 13/135; 64: 1/40; 67: 1/26, 7/36 ff, 8/44, 9/37, 10/40, 11/44, 13/126; 68: 13/146; 69: 8/20 ff, 12/14
 Barkóczy, Sándor 68: 8/41
 Barra, Ray 64: 9/42
 Bauer-Pantoulier, Franz 65: 12/43
 Baumann, Helmut 69: 9/18 f
 Baumann, Hilde 61: 7/30
 Beatty, Talley 61: 2/22
 Bèjart, Maurice 60: 1/28 f; 61: 2/1 F 23 ff, 4/38, 5/38 ff, 6/6, 9/3, 11/40; 62: 3/54, 6/12 f, 13/74 f; 63: 2/46 f, 4/27, 11/21, 13/35 ff; 64: 12/23 ff; 66: 13/143; 67: 1/24 f, 12/50; 68: 1/45 f, 5/42 f, 13/112 ff
 Belda, Patrick 68: 5/43
 Belski, Igor 68: 1/45
 Berger, Jaroslav 62: 3/49; 63: 6/50
 Beriozoff, Nikolai 64: 13/153; 67: 1/24
 Bernhofer, Eva 67: 9/38
 Bidsted, Erik 61: 12/23
 Bielefeld, Wolfgang 61: 8/32; 62: 3/38
 Bischoff, Egon 68: 12/63
 Blanck, Gustav 62: 13/143; 67: 4/48
 Blazek 66: 1/38
 Bohner, Gerhard 67: 5/43; 69: 9/18 F, 12/14
 Bolender, Todd 61: 2/20; 63: 4/28 f; 64: 2/37 ff; 65: 1/36; 66: 10/143; 67: 6/30
 Boltze, Klaus 68: 2/35, 12/69 f; 69: 8/5
 Bournonville 62: 7/47; 67: 7/38, 10/40
 Braxton, Lola 68: 4/40
 Brenna, Hans 67: 10/40 f
 Briansky, Olek 60: 4/7
 Brückner, Gerdt 62: 12/45
 Brückner, Peter 61: 11/39
 Brunner, Wolfgang 63: 4/27 f
 Buñes, Esmee 61: 6/14
 Burtaluzzi 69: 13/149
 Butler, John 61: 2/20; 67: 9/37 f

C
 Carbone, Giuseppe 67: 5/43
 Cater, Alan 60: 4/7; 65: 1/37; 67: 3/40; 68: 3/45
 Cèbron, Jean 61: 11/10; 62: 12/43
 Chagrin, Claude 67: 1/46
 Champion, Gover 61: 8/7; 64: 5/16; 65: 4/28
 Charrat, Janino 61: 2/17 ff; 63: 8/45; 68: 5/42
 Chesworth, John 67: 3/40; 68: 3/46
 Clauss, Heinz 67: 4/48
 Clegg, Peter 67: 3/40
 Cole, Jack 61: 2/22
 Conrad, Louis 61: 3/41; 62: 13/31
 Coralli, Jean 61: 9/13; 62: 6/47
 Cranko, John 60: 4/7 ff; 61: 2/17, 4/37; 62: 1/3 F 11 ff, 7/46, 9/48, 12/26, 13/140; 63: 1/50, 4/27 ff, 7/26, 13/32,

138 f; 64: 2/37, 3/51, 4/36 f, 9/40 ff, 12/23, 13/151 ff F; 65: 1/36, 13/176 f; 66: 8/20 f, 13/143; 67: 1/28, 3/40, 4/48, 7/36 f, 8/44, 9/37, 10/41, 12/52, 13/124 ff; 68: 4/40 f F, 8/41, 13/146 ff; 69: 13/148 ff
 Cullberg, Birgit 61: 2/20 f, 7/22; 62: 3/18 ff, 7/47; 67: 10/40; 70: 5/20
 Cunningham, Merce 70: 4/47

D
 Dantzig, Rudi van 67: 3/40, 13/127; 68: 3/35, 13/149
 Dauberval 61: 6/47
 Deroc, Jean 62: 1/11 ff; 63: 3/51, 4/27, 13/140
 Diaghilew, Serge 60: 1/25
 Doutréval, André 69: 9/19
 Drezewiecki, Conrad 68: 4/41
 Dutton, Edward 64: 9/42 f
 Dyk, Peter van 60: 3/36; 61: 7/32; 62: 5/50; 63: 4/26, 6/11 ff, 13/32; 64: 4/36 f, 9/40; 66: 13/142

E
 Eck, Imre 68: 1/45
 Eggert, Gunther R. 65: 12/30
 Ek, Mats 69: 9/42
 Elster, Elisabeth 61: 4/37
 Engel, Gisela 64: 4/43
 Etcheverry 61: 2/23
 Evans, Bill 69: 12/14

F
 Fay, Maria 64: 2/37
 Fenster, Boris 68: 8/41
 Filler, Jaab 66: 2/49
 Filindt, Fleming 65: 7/43, 13/178; 67: 8/49, 10/40 f, 13/126; 69: 8/20
 Fokine, Michael 60: 1/28; 61: 7/22; 62: 1/13; 66: 13/139
 Frandsen, Edite 67: 9/37
 Freund, Herbert 60: 3/32
 Furtwängler, Gise 62: 3/38; 63: 4/28, 50, 7/31, 13/140; 64: 2/38, 9/40 f; 65: 2/46; 67: 1/26, 2/40, 4/24, 7/36 f, 9/37 f, 13/127; 68: 6/49

G
 Gabzdyl, Emerich 68: 6/46 f
 Gai, Loris 70: 5/20
 George, Roger 63: 5/48; 64: 9/42
 Georgi, Yvonne 60: 1/27, 4/9 ff; 61: 4/37; 62: 1/11; 63: 1/50, 7/26 ff, 13/138 f; 64: 2/38; 70: 5/20
 Godard, Malcolm 63: 5/30
 Gólesowsky, Kassian 67: 7/37
 Gómez, José Luis 67: 12/50; 68: 3/40; 70: 1/4, 3/38
 Gore, Walter 61: 5/38
 Gorsky, Alexander 63: 9/26 ff; 67: 1/28
 Graham, Martha 61: 2/22; 63: 1/29 ff F; 67: 6/38; 68: 8/42
 Grigorowitsch, Juri 67: 7/37
 Grüber, Lilo 67: 5/43, 12/50
 Gsovsky, Tatjana 60: 1/25 ff, 4/11; 61: 3/47 F, 7/32, 10/17 f, 11/10; 62: 1/11 ff, 11/13; 63: 3/51, 4/28, 5/48; 64: 11/18 ff; 66: 13/142
 Gsovsky, Victor 64: 11/44
 Gusew, Peter 67: 11/44

H
 Häusler, Ladislaus 60: 3/38; 61: 3/37; 62: 1/47, 12/44; 65: 5/50
 Hamilton, Gordon 67: 11/44
 Hanka, Erika 67: 11/44
 Harangozó, Gyulila 67: 8/44; 68: 8/41
 Harkavy, Benjamin 66: 2/40; 67: 9/38
 Heiden, Heino 61: 1/34, 7/32; 62: 6/47, 11/141
 Helpmann, Robert 64: 2/37
 Hightower, Rosella 67: 9/37
 Höfgen, Lothar 64: 12/26; 67: 12/52; 68: 2/14
 Holm, Hanya 61: 2/22
 Hoving, Lucas 62: 12/43
 Hoyer, Dore 62: 8/41; 64: 2/9
 Huber, Heinrich 68: 10/44
 Humburg, Leonore 60: 4/29

I
 Iwanow, Lew 60: 2/11; 61: 9/13; 67: 7/38

J
 Joffrey, Robert 69: 8/20
 Jooss, Kurt 62: 6/42, 12/43; 68: 9/35

K
 Karhánek, Rudolf 68: 6/47
 Kassatkina, Natali 68: 2/42; 70: 5/18 ff
 Kelemen, Milko 67: 4/55
 Keres, Imre 60: 3/40; 61: 3/30; 62: 1/11 ff; 63: 4/27, 7/29; 68: 2/42
 Killars, Ashley 64: 9/43
 King, Karl Heinz 67: 9/30
 Klos, Dieter 68: 5/42
 Kölling, Rudolf 61: 8/32 f
 Krátke, Grita 68: 12/63
 Kremke, Teja-Knut 67: 5/43
 Kresnik, Hans 68: 8/43; 69: 9/18 f F, 12/14, 13/149
 Kreutzberger, Harald 61: 7/30
 Kreutzberger, Hartmut 67: 9/30
 Krisch, Winfried 63: 7/28 f F, 8/50
 Krüger, Otto 61: 3/36, 12/36; 63: 4/50

L
 Labis, Attilio 68: 8/42
 Lacotte, Pierre 67: 3/40; 68: 3/48
 Lander, Harald 62: 7/47; 63: 3/35, 8/50, 13/136 f; 65: 7/43; 67: 2/40, 11/44
 Lang, Pearl 68: 8/42
 Lawrowsky, Leonid 62: 7/46
 Lazzini, Joseph 68: 1/46, 13/150
 Lehrke, Horst 63: 7/52
 Leipziger, Joachim 62: 3/49
 Leistner, Wolfgang 63: 4/28; 64: 9/42
 Levi-Tanai, Sara 68: 12/64
 Lichine, David 62: 11/12; 63: 13/137; 68: 11/49
 Lifar, Serge 60: 4/32; 63: 2/46, 7/29, 13/32, 136 f
 Lindner, Erika 61: 11/38
 Luitpart, Marcel 60: 1/27

M
 Macke, Hans 61: 4/37
 MacMillan, Kenneth 61: 3/17 ff, 4/37, 10/43; 62: 1/54, 7/37, 13/144; 63: 13/32, 137; 66: 13/135 F f; 67: 1/24 ff F, 4/48, 8/45, 12/50, 13/124; 68: 3/46, 4/42, 8/42; 69: 8/20, 13/148; 70: 5/18 f
 Manen, Hans van 66: 2/49, 13/143; 67: 4/48, 7/36, 9/37 f; 68: 11/51; 69: 8/20, 13/149
 Massine, Leonid 60: 1/28 f; 61: 5/38; 63: 3/35, 13/136 f; 68: 5/43
 Mendel, Deryk 60: 1/28; 61: 11/10 f; 62: 11/11, 13/139; 64: 6/23; 68: 5/45
 Menegatti, Beppe 62: 9/16
 Menge, Anna 63: 7/52
 Millié, William 67: 5/43
 Milloss, Aurel von 60: 1/28 f, 4/9 ff; 61: 2/25 f, 8/30, 11/39; 62: 3/18 ff, 4/30 ff, 6/12, 13/74, 140; 63: 1/50, 7/26 f, 13/137 f; 70: 9/13
 Minkus, Ludwig 67: 1/28
 Miskovitsch, Milorad 62: 9/16
 Molcho, Samy 62: 12/45; 64: 12/40
 Moncion, Francisco 61: 2/20
 Morea, Dale 66: 3/43
 Morrice, Norman 68: 3/46, 8/42
 Mracek, Liselotte 61: 2/39
 Müller, Horst 62: 3/38; 63: 4/28; 64: 6/40, 9/42

N
 Nemecek, Jiri 67: 11/30
 Neumeier, John 67: 2/40; 68: 2/42, 8/41 ff; 69: 9/19
 Nicks, Walter 67: 9/37; 68: 6/49
 Nijinska, G6: 13/136 ff
 Nikolais, Alvin 61: 2/22, 7/35; 62: 9/16; 68: 11/51; 69: 8/20
 Nurejew, Rudolf 66: 1/32, 7/49; 68: 5/42, 12/64

O
 Ogoun, Lubos 66: 1/38; 67: 1/24; 68: 1/48, 3/45, 6/47
 Orlikowski, Wazlaw 60: 2/10; 61: 4/37,

5/37; 62: 1/3 F, 11 ff, 4/50, 13/141; 63: 6/16 f, 13/138; 67: 8/44, 11/44; 68: 12/63

Osins, Witalo 67: 12/57
Otto, Regina 61: 12/36

P

Page, Ruth 61: 2/22
Parlic, Di 61: 1/36
Perrot, Jules 61: 5/38, 9/13; 62: 6/47
Perugini, Guilio 61: 6/14
Petipa, Marius 60: 2/11; 61: 9/13; 66: 1/30 ff; 67: 1/28, 3/40, 5/43, 7/37 f, 11/44; 68: 3/45, 5/42 f, 13/144; 69: 8/20
Pillit, Roland 60: 1/27; 61: 7/21 f, 10/17 f; 63: 2/46, 13/135 f; 67: 2/40, 5/43, 13/127; 68: 8/42, 11/49
Pilato, Boris 60: 3/55, 4/29; 62: 3/38, 4/50; 63: 4/27; 68: 2/42
Pistoni, Mario 67: 1/26; 68: 11/49
Poddine, Salvatore 64: 4/44
Price, Dick 64: 6/40 f; 67: 1/53
Psota, Ivoana 68: 1/46

R

Reed, Gene 67: 4/50, 5/43, 6/27
Robbins, Jerome 60: 1/29; 61: 2/25 f, 8/1 F ff, 10/12 ff; 62: 4/56; 67: 6/27 ff; 69: 8/20 ff; 70: 8/9
Rodrigues, Alfred 61: 7/21, 10/42
Roeder, Günter 61: 11/35
Rolfi, Peter 60: 3/55; 67: 9/38
Rosen, Heinz 61: 7/32; 63: 1/50, 4/28, 7/32, 8/50, 13/138 f; 66: 13/142; 67: 1/24, 4/48
Ross, Herbert 60: 1/28, 2/9 f, 3/54 f
Rues, Marga 61: 2/17

S

Sacharow, Rostislav 67: 11/44
Sander, Job 66: 2/49; 67: 7/36, 9/37 f
Seregí, László 68: 12/47
Sergejew, Konstantin 61: 9/13
Sertio, Istvan 62: 3/49; 63: 4/28, 7/31; 67: 6/38
Skibine, Georges 62: 9/17 ff; 63: 4/27, 13/136 f; 65: 1/37
Smok, Pavel 66: 1/36 ff; 67: 1/24; 68: 6/47
Sokolav, Anna 67: 9/38
Solov, Zacharias 61: 2/20
Soubeyran, Jean 60: 4/36; 62: 8/14; 63: 7/54; 64: 7/4 F; 65: 1/38, 7/46; 67: 11/41; 68: 8/13; 69: 1/5, 3/12, 4/9; 70: 2/11
Sparembek, Milko 64: 6/35
Sutherland, David 69: 9/19
Schayk, Toer van 68: 3/45
Schilling, Tom 67: 8/45, 11/45
Schulbin, Ursula 60: 4/36; 62: 3/38
Stammer, Werner 61: 2/38
Stefani, Roger 69: 8/7
Stripling, Jan 68: 8/42; 69: 9/19

T

Taras, John 61: 2/20; 64: 11/20; 67: 11/44; 69: 12/14
Taubert, Manfred 63: 4/28; 64: 9/40 f; 67: 1/26, 4/50, 9/38; 68: 7/43
Totley, Glen 67: 3/40, 9/37 f; 68: 3/46, 8/42, 11/51; 69: 8/20
Tomaszewski, Henryk 65: 9/42
Tudor, Anthony 60: 1/28, 4/7 ff; 61: 8/32; 62: 7/47; 63: 11/21; 67: 3/40; 69: 8/20

U

Udaeta, José 67: 9/37
Ulbrich, Werner 60: 1/29; 61: 2/33, 10/38; 62: 1/11 ff; 63: 1/50, 2/52, 4/27; 64: 9/40 f, 13/153
Urbani, Giuseppe 63: 1/50, 6/50, 7/52; 67: 1/26, 5/43; 68: 4/40

V

Vigano, Salvatore 70: 9/13
Vujanovic, Anton 62: 4/50
Vychodil, Frantisek 68: 6/47

W

Waganowa, Agrippina 60: 2/11
Wagner, Frank 67: 9/37

Walter, Erich 61: 2/40, 3/42, 6/30; 62: 1/3 F 11 ff, 3/18 ff, 6/47, 12/45, 13/141; 63: 4/28, 5/48, 6/52, 7/29, 13/138; 64: 9/40, 11/44; 65: 1/36 f; 67: 1/26, 5/43, 9/37; 68: 2/42, 6/49; 69: 13/148 f; 70: 9/13

Wassiljow, Wladimir 68: 2/42; 70: 5/18 ff
Wendel, Heinrich 65: 1/36 f

Wigman, Mary 61: 11/8, 12/40; 63: 1/23 F

Winogradow, Olek 67: 8/44

Wöbke, Ilse-Lore 61: 6/30; 62: 7/46

Williams, Anne 67: 5/43

Wright, Peter 62: 9/48; 63: 7/26; 64: 13/153 f; 67: 8/44, 13/127; 68: 1/46, 6/49; 69: 13/148

Y

Yuriko 67: 9/37

Z

Züllig, Hans 62: 12/43

6 Dirigenten

A

Abbado, Claudio 68: 9/31 f
Aeschbacher, Niklaus 61: 1/34; 62: 5/50, 10/42; 63: 7/54
Albert, Herbert 61: 1/34, 6/29
Albrecht, George Alexander 61: 3/35; 62: 2/42; 63: 1/50; 66: 1/40
Albrecht, Gerd 63: 9/40
Ansermet, Ernest 61: 5/35; 63: 8/45
Arndt, Fritz 61: 3/38

B

Bahner, Gert 68: 13/139
Barbier, Guy 64: 12/26
Basic, Mladen 61: 2/39
Belker, Paul 61: 8/29, 11/36; 63: 4/50
Bender, Heinrich 61: 6/5, 10/11; 62: 5/10, 6/17; 67: 3/44; 69: 13/153
Berio, Luciano 63: 6/6 f
Bernstein, Leonard 66: 13/134; 68: 13/136; 70: 13/78 ff
Bittner, Albert 65: 5/55
Bloomfield, Theodor 65: 5/42
Blümer, Hans 62: 3/49, 7/46
Böhm, Karl 61: 9/7, 10/10, 11/8; 62: 7/13, 9/9, 19 ff, 13/80; 63: 7/46; 64: 9/27, 11/20; 65: 9/13; 66: 9/42; 67: 9/2; 68: 5/45, 9/31; 70: 9/26, 10/98
Born, Walter 60: 3/39; 61: 6/29; 62: 3/48
Boulez, Pierre 66: 9/38 ff F; 67: 9/2
Boures, Ernest 61: 11/8
Brandt, Michel 67: 9/37; 68: 1/46, 6/49
Braß, Kurt 62: 6/44, 11/44

C

Caridés, Miltiades 62: 1/10
Corha, Friedrich 67: 13/121
Challor, Herbert 61: 12/36
Conz, Bernhard 61: 3/7; 65: 9/18; 68: 9/36
Copland, Aron 64: 2/39
Craft, Robert 63: 6/10 f
Czyz, Henryk 69: 13/155 ff

D

Danon, Oskar 61: 6/7; 62: 7/45
Davies, Gareth 63: 5/30
Davis, Colln 62: 8/42
Dervaux, Pierre 63: 9/41
Dohnany, Christoph von 63: 13/132; 64: 7/33; 65: 5/41; 66: 9/40 ff, 13/132; 67: 9/39; 68: 2/14; 69: 9/14; 70: 2/14
Doldinger, Klaus 67: 1/53
Dorati, Antal 67: 12/52
Drees, Wolfgang 60: 4/28
Drewanz, Hans 61: 5/36, 6/30; 62: 12/45; 63: 13/132; 64: 11/47

E

Eggersmann, Frank 63: 12/48
Egk, Werner 61: 1/34, 6/29; 64: 1/33
Eichhorn, Bernhard 61: 10/38 f
Eichhorn, Kurt 61: 2/16 f; 63: 6/50 f; 64: 11/46
Emmert, Wilfried 63: 2/52
Erodo, Aliberto 61: 10/38; 62: 4/30; 63: 7/34
Esser, Heribert 61: 7/31, 11/39; 63: 13/132

F

Fabritius, Oliviero de 62: 7/45
Feist, Robert 62: 3/49
Feldigl, Hans 60: 4/32
Felmer, Helmut 61: 7/30
Ferencsik, János 67: 8/44
Finger, Heinz 60: 4/35; 61: 4/28; 62: 6/44
Fischer, Karl 62: 6/45
Fortner, Wolfgang 63: 7/54
Frank, Hans 63: 8/46
Franz, Holmut 61: 9/32; 63: 6/12
Franz, Rudi 61: 7/32
Freyer, Joachim 67: 12/50

Fricsay, Ferenc 61: 11/8; 62: 13/129; 63: 13/132 F
Fuchs, Tilo 63: 4/50; 68: 2/42

G

Gabor, Hans 61: 9/32; 62: 9/48
Gatto, Armando 68: 11/49
Gavazzini, Gianandrea 61: 4/39, 5/40
Gerecz, Arpad 68: 2/42
Gibson, Alexander 61: 10/43
Gielen, Michael 62: 11/44; 65: 4/13; 69: 13/153
Gierster, Hans 61: 7/31; 62: 11/44; 67: 7/42; 69: 4/10
Gitschel, Hans Georg 64: 6/40 f
Göhre, Hans 61: 6/29
Goertz, Harald von 62: 6/45
Goldschmidt, Walter 63: 4/50
Gorvin, Carl 61: 2/37
Graunke, Kurt 61: 8/5
Gregor, Bohumil 65: 9/40; 66: 1/38
Grikurow, Eduard 68: 1/45
Grüber, Arthur 60: 1/47; 61: 6/28, 11/36; 62: 9/46; 63: 3/38
Grünauer, Ingomar 62: 7/46; 66: 9/7
Guilini, Carlo Maria 61: 9/36, 10/42; 63: 8/45

H

Haas, Frithjof 62: 12/44
Hagen-Groll, Walter 63: 6/13, 11/21; 64: 11/20
Hager, Leopold 63: 13/132; 67: 9/28; 68: 2/14, 4/41
Heger, Robert 64: 9/27
Heidger, Gerd 67: 11/42
Henke, Horst 62: 3/49
Henze, Hans Werner 64: 7/34 f
Henze, Helmut 61: 12/34
Hindemith, Paul 61: 7/31; 62: 2/14
Hollai, Béla 68: 2/42
Hollreiser, Heinrich 61: 1/36, 11/8; 62: 12/28, 13/132; 63: 2/34, 3/39, 6/12, 31/132; 64: 6/32; 66: 9/40
Horvath, Milan 70: 10/98
Hubertus, Romanus 60: 4/42

J

Jamin, Paul 63: 2/52
Janota, Fritz 63: 5/48
Janowski, Marek 69: 8/7
Janssen, Peter 67: 1/39
Jochum, Eugen 62: 11/11
Jöres, Hans Herbert 63: 6/50
Johansson, Carl 61: 7/30

K

Kalberth, Joseph 60: 1/24; 61: 4/12, 10/10; 62: 10/25 ff; 63: 2/34, 6/52, 13/132; 64: 1/31 f; 66: 9/39 f, 13/133; 68: 2/14
Käch, Hugo 63: 1/50
Kämpfel, Hans Walter 63: 13/132
Kamion, David 64: 12/44
Karajan, Herbert von 60: 1/10 ff; 61: 2/16 f, 9/7; 62: 1/13, 3/17 f, 7/18, 43 f, 9/19 ff, 13/80; 63: 2/33 f, 5/25 f, 8/51, 12/40 f, 13/26; 64: 7/38 f; 65: 9/18 f; 66: 9/40, 13/133; 67: 5/32 ff, 9/27, 13/119 f; 68: 5/28 ff, 9/31; 70: 5/16 f, 10/96
Kaslik, Václav 64: 8/39
Kast, Hans 61: 8/29
Kehm, Heinrich 61: 4/35
Kempe, Rudolf 60: 1/9; 67: 9/1; 70: 9/26
Kertész, Istvan 61: 8/34, 9/7; 62: 12/40; 63: 9/20
Killmayer, Wilhelm 63: 1/50
Kleiber, Carlos 63: 5/52; 66: 13/133; 68: 2/11
Klemperer, Otto 62: 7/45, 13/128
Klobucar, Berislav 63: 13/132; 64: 9/27
Knappertsbusch, Hans 61: 9/4
Knör, Walter 62: 12/42; 67: 4/24
Knüsel, Anton 63: 7/52
Köhler, Siegfried 61: 9/32; 67: 4/46
König, Gustav 61: 12/36; 62: 7/42
Konwitschny, Franz 60: 3/31
Kornbit, Jewgenij 68: 1/45

Kosler, Zdenek 67: 1/20, 13/117
 Kraack, Erich 62: 6/46, 12/45
 Krannhals, Alexander 60: 2/42
 Kratzer, Siegfried 67: 11/45
 Kraus, Richard 60: 2/9
 Krauss, Willi 61: 1/33
 Krenek, Ernst 61: 4/11
 Krombholz, Jaroslav 63: 8/45; 64: 5/38 f, 6/33, 13/145
 Kubelik, Rafael 70: 9/30 ff
 Kulka, Janos 62: 7/8 f; 64: 1/40; 69: 13/155 ff
 Kuntzsch, Matthias 63: 7/52

L

Lang, Max 63: 7/52
 Lango, Mathieu 65: 11/24
 Lauchbery, John 67: 1/28; 68: 3/46
 Lawrence, Ashley 67: 12/50
 Lehmann, Günther 60: 2/43
 Leitner, Ferdinand 61: 2/16 f, 8/30; 62: 3/48, 7/42, 12/27, 13/131; 63: 7/47 f, 13/132; 66: 1/40, 4/35, 13/132 f; 67: 4/24, 7/20; 68: 4/34 f
 Linz, Reinhard 67: 4/48
 Löffler, Wolfgang 69: 10/12
 Löwlein, Hans 60: 4/26; 63: 2/52
 Loy, Max 61: 6/29; 62: 12/42
 Ludwig, Leopold 61: 2/35, 3/4; 62: 2/12, 3/48; 63: 7/46, 8/48, 13/132; 64: 3/50, 4/36, 5/39; 65: 12/37

M

Maag, Peter 62: 4/50; 64: 2/39, 7/36
 Maazel, Lorin 60: 1/9; 63: 9/21; 67: 4/22, 9/2, 13/120
 Maderna, Bruno 61: 5/43; 62: 13/132; 63: 2/51, 6/12, 7/29; 67: 13/119
 Mälzer, Martin 60: 3/40; 62: 11/46; 63: 5/48, 7/54
 Märzendorfer, Ernst 63: 1/50; 66: 7/49, 9/35
 Mannert, Konrad Peter 62: 11/46
 Martin, Frank 63: 8/45
 Martinon, Jean 61: 10/34
 Maticic, Lovro von 61: 11/37; 62: 11/44; 63: 4/50; 69: 3/18
 Meerheim, Heinz 61: 6/30
 Mehta, Zubin 65: 9/18
 Michael, Hermann 66: 10/6
 Mombert, Ernst 61: 1/34
 Mooser, Anton 63: 6/50
 Mors, Rudolf 62: 13/31

N

Neumann, Vaclav 66: 13/132
 Nohé, Norbert 68: 4/41

O

Ötvös, Gabor 63: 13/132
 Ozawa, Seiji 69: 9/14

P

Patané, Giuseppe 66: 9/39
 Paulmüller, Alexander 61: 12/36; 62: 12/42
 Paumgartner, Bernhard 67: 9/28
 Pawasser, Klaus 62: 3/49
 Perlee, Charles 63: 3/51
 Peters, Reinhard 60: 3/18; 61: 1/31, 2/33, 4/35, 11/37; 62: 11/9; 63: 13/132; 65: 4/39; 66: 3/47; 67: 12/52
 Pitz, Wilhelm 67: 9/2
 Prêtes, Georges 61: 9/36
 Pritchard, John 61: 10/42; 62: 13/132

Q

Quennet, Arnold 61: 3/35; 63: 1/50, 6/50, 8/46

R

Rabenstein, Hans-Martin 61: 3/36; 62: 4/13, 5/48; 63: 5/48
 Randolf, Karl 61: 10/40; 62: 3/48
 Ratjen, Hans Georg 61: 2/40, 3/42, 6/30, 8/31, 10/40; 62: 4/30, 13/131; 63: 2/52, 3/50, 5/48, 6/52; 64: 11/45; 65: 5/55
 Reinshagen, Viktor 61: 4/36

Rennort, Wolfgang 60: 2/38; 61: 1/4, 7/32; 62: 4/46; 63: 3/51; 64: 8/41; 65: 7/44; 66: 1/53, 13/132
 Riedo, Erich 62: 6/44; 67: 2/47
 Rieger, Fritz 64: 11/19
 Robinson, Douglas 65: 8/35
 Rockstroh, Heinz 61: 6/30
 Romansky, Ljubomir 60: 4/29; 61: 4/36; 62: 11/44; 63: 4/50, 9/41
 Ronnefeld, Peter 61: 2/20; 62: 13/132; 63: 1/50, 6/50, 13/132
 Rosenthal, Manuel 68: 8/42
 Rossi, Mario 63: 11/21
 Rother, Artur 62: 12/26

S

Sacher, Paul 61: 8/32
 Santi, Nello 62: 7/46
 Sanzogno, Nino 62: 13/132 ff
 Sawallisch, Wolfgang 60: 3/18; 61: 5/14 ff, 6/33 f, 7/31, 9/4, 12/36; 62: 4/48, 6/16, 11/46, 12/42, 13/128 ff; 63: 7/34; 67: 9/27
 Sebastian, Georges 63: 5/40
 Seifert, Walter 69: 13/153
 Solti, Georg 60: 3/35; 61: 4/35, 7/31, 38 f F, 10/42; 63: 13/132 F; 65: 8/35; 67: 3/40
 Suchanek, Kurt von 62: 12/42
 Sultner, Otmar 62: 11/44; 67: 1/22
 Schäfer, Hans Georg 61: 4/36, 11/36
 Schaenen, Lee 63: 3/50, 7/52
 Schaub, Robert 61: 1/8; 63: 3/50; 64: 11/45
 Scheer, Theodor 63: 6/50
 Schenk, Otto 66: 13/133
 Scherchen, Hermann 62: 8/41
 Schippers, Thomas 61: 9/37; 62: 9/16, 13/132; 63: 9/17
 Schmidt-Bredow, Edgar 62: 1/41
 Schmidt-Isserstedt, Hans 60: 4/31; 70: 9/30 f
 Schmitz, Paul 61: 8/29
 Schneider, Charly 67: 3/50
 Schüchter, Wilhelm 63: 4/46
 Schüler, Johannes 60: 3/37
 Schwarz, Charles 61: 5/35
 Schwarz, Reinhardt 67: 6/38, 11/44
 Schwickert, Gernot 67: 6/27
 Stein, Gottfried 61: 3/38
 Stein, Horst 60: 2/30 ff; 61: 5/17; 62: 1/47, 5/10, 13/131; 63: 2/52, 13/132; 64: 2/35, 11/45; 70: 9/26 f
 Stimmmer, Bernhard 60: 4/39; 62: 3/48, 7/41
 Stolz, Werner 67: 1/22
 Stolze, Kurt-Heinz 62: 4/48
 Strasser, Karl-Heinz 61: 3/37, 4/37; 62: 11/46, 12/42
 Strawinsky, Igor 62: 8/5 f
 Sturzenegger, Max 61: 7/30

T

Tichy, Jan Hus 63: 7/47
 Torkanowsky, Werner 61: 9/37
 Toscanini, Arturo 61: 4/16 F
 Travis, Otmar 62: 11/42

V

Varviso, Silvio 61: 5/37; 62: 4/50; 69: 9/11 ff
 Vöchtling, Christian 63: 13/132
 Voigtmann, Karl Fritz 63: 11/24; 64: 13/148
 Votto, Antonio 61: 1/41, 5/40

W

Wallat, Hans 64: 4/36, 11/20; 66: 1/40, 13/132 f
 Wallberg, Heinz 60: 1/15, 2/32, 4/48; 62: 7/45, 9/20, 10/26; 67: 11/44
 Ward, Robert 63: 12/48
 Weder, Ulrich 65: 11/25
 Weikert, Rolf 68: 4/40
 Wenzinger, August 60: 1/23, 3/54; 62: 9/46; 63: 9/41
 Wessel-Therborn, Helmut 61: 4/36, 11/37
 Wich, Günther 60: 3/37; 62: 3/16 f; 63: 2/51, 3/36, 13/132 f; 64: 3/51, 11/45

Wilke, Werner 62: 7/41 f
 Wimberger, Gerhard 68: 4/34
 Winkler, Gerd Alexander 63: 1/50
 Wirthenson, Otto 61: 7/30

Y

Young, Emanuel 68: 3/46

Z

Zallinger, Meinhard von 61: 5/17, 10/11; 62: 10/26; 63: 5/25
 Zanotelli, Hans 62: 4/29, 11/42
 Zaun, Fritz 61: 10/38; 62: 5/50; 63: 5/48
 Zeebe, Heinz 60: 4/27; 63: 3/37; 67: 4/50
 Zender, Hans 67: 1/26
 Zillig, Winfried 61: 1/33
 Zwißler, Karl Maria 61: 10/38

7
Sänger

A

Adam Theo 62: 11/44; 65: 9/13; 69: 3/18; 70: 1383
 Adani, Mariella 62: 7/45, 9/16 F ff
 Altmeyer, Theo 63: 3/36 F
 Ames, Richard 63: 5/48

B

Backrasz, Hannelore 61: 12/36
 Bader, Hans-Dieter 63: 3/37 F
 Bailey, Norman 64: 11/45
 Baldani-Pospis, Ruza 69: 13/153
 Barabas, Sari 64: 7/33
 Bardy, Barbara 61: 11/47
 Bastianini, Ettore 61: 1/41, 5/40, 11/8; 62: 1/55, 9/22
 Becher, Josef 68: 2/8 F ff
 Bechtold, Rudolf 61: 7/30
 Becker, Rolf 61: 7/30; 62: 2/42 F
 Becker-Egner, Liselotte 68: 4/34 F
 Bedel, Richard 63: 3/50
 Beirer, Hans 62: 10/36
 Beißner, Walter 61: 12/36; 63: 6/50
 Bence, Margarethe 61: 2/17, 8/30; 64: 1/33; 65: 5/55
 Benelli, Ugo 61: 7/45
 Benke, Erich 63: 4/50
 Benningsen, Lillian 61: 6/4 f F, 10/10; 62: 5/10, 10/27; 64: 1/32; 68: 2/14
 Benoit, Jean-Christophe 63: 8/45
 Berberian, Cathy 63: 6/8 F
 Beresford, Hugh 60: 3/16 F ff; 63: 2/52
 Berganza, Teresa 61: 9/36; 62: 9/19; 63: 13/124 F
 Bermann, Karel 67: 1/20
 Bernard, Annabelle 64: 6/32, 11/20; 68: 11/24
 Berndt, Werner 64: 8/41
 Berry, Walter 60: 1/14; 61: 2/17, 11/7 F; 62: 9/19 ff F; 63: 7/46, 8/51, 9/20 F; 64: 7/37; 68: 13/137 F; 69: 9/14
 Berthold, Charlotte 62: 2/42; 63: 10/40 f F; 69: 13/153
 Bertocci, Aldo 64: 5/37
 Bertram, Klaus 60: 2/42, 3/39; 61: 4/37 F, 6/29; 67: 7/20
 Bessel, Annemarie 61: 6/30; 62: 6/46 F; 63: 5/48; 67: 4/24
 Bible, Francis 63: 11/47
 Biehl, Elisabeth 64: 4/35 F; 68: 4/34
 Bilt, Peter van der 63: 8/45
 Björnsson, Sigurd 66: 1/40
 Bjoner, Ingrid 61: 1/31; 62: 6/16, 10/27; 63: 5/25 f F; 64: 1/31
 Blanke, Edeltraud 60: 2/30
 Blankenburg, Heinz 61: 3/3 ff F; 64: 2/35 F; 65: 5/41 F, 13/166 F
 Blankenheim, Toni 61: 2/35, 3/4 f F; 62: 3/48, 12/29 F; 63: 8/46 F, 13/125 F; 64: 8/38 f, 11/48; 68: 5/20 ff F
 Blegen, Judith 67: 9/28
 Bobor, Eva 61: 12/36
 Böhm, Kurt 68: 2/14
 Bölecke, Evelyn 63: 11/24
 Boese, Ursula 63: 4/50; 64: 1/40, 5/39
 Boky, Colette 65: 9/18
 Bork, Hanneke van 62: 11/42
 Borkh, Inge 62: 1/47 F, 9/19 ff F; 63: 2/52; 64: 1/31
 Borst, Heinz 61: 8/32
 Bourke, John 61: 6/29; 67: 4/24
 Bramböck, Fritz 61: 3/35
 Braun, Eva Maria 67: 1/20
 Braun, Hans 62: 7/13
 Bremels, Gerd 63: 6/50
 Bremert, Ingeborg 61: 6/4 f F, 10/10 f; 62: 10/27
 Brilloth, Helge 70: 5/17
 Brinck, Eva 63: 3/36 F
 Britges, Althina 68: 5/31
 Brockmeier, Willi 61: 10/38; 64: 4/35; 68: 2/14
 Bröcheler, Caspar 60: 1/15; 61: 3/4 f F, 8/29; 64: 11/48
 Brouwenstijn, Gré 63: 13/127 F

Brown, Dobria 62: 4/50
 Brühl, Heidi 63: 10/38 f F
 Buchta, Hubert 61: 2/17
 Büchel, Hilde 61: 3/37
 Bumbry, Grace 61: 9/3 ff F; 62: 11/42;
 63: 9/11, 13/131 f; 66: 9/40, 13/134;
 67: 9/2
 Burbach, Greetje 61: 6/30
 Burgsthaler, Gertrude 60: 2/43

C

Caballé, Montserrat 61: 3/35
 Cahn, Marie-Thérèse 67: 13/121
 Callas, Maria 61: 1/41 F; 62: 1/55, 13/
 134 f F
 Campbell, Norvell B. 63: 8/51
 Canada, Jan 61: 8/4 ff F
 Cangalovic, Miroslav 61: 6/6
 Capek, Heinrich 67: 3/44
 Card, June 68: 4/44
 Carey, Thomas 62: 4/50
 Carlyle, Joan 61: 10/42
 Carroll, Joan 62: 3/16 f F
 Casoni, Bianca-Maria 61: 10/42
 Cava, Carlo 63: 5/26
 Cavalli, Floriana 61: 11/8
 Cencel, Elaine 60: 3/40
 Cervena, Sonja 61: 9/9 F; 62: 13/129 F;
 70: 2/14
 Chagrin, Nikolas 61: 10/42
 Charlent, Gertié 67: 13/121
 Chookasin, Lilli 70: 5/16
 Christoph, Boris 61: 10/42
 Chryst, Dorothea 65: 12/43
 Cianella, Yvonne 63: 6/50
 Cook, Jean 61: 4/37
 Cordes, Marcel 62: 4/48; 64: 7/36
 Corelli, Franco 61: 1/41, 11/8; 62: 1/55,
 9/22
 Corena, Fernando 61: 10/42; 68: 9/35
 Cox, Jean 61: 5/15 ff F, 6/29; 62: 2/14;
 69: 3/18, 9/13; 70: 9/26
 Cramer, Heinz 66: 4/34; 68: 5/28 ff
 Cramer, Joke 67: 11/42
 Crass, Franz 60: 1/9 F, 3/17 f F; 61:
 12/36; 62: 12/42; 63: 4/50, 9/20; 67:
 8/28; 68: 9/31; 69: 3/18; 70: 13/79 ff
 Crespín, Régine 67: 5/35, 13/120
 Cseke, Sandor 63: 10/40 F
 Curzi, Cesare 69: 4/10
 Czerwenka, Oskar 63: 6/52; 65: 12/37;
 66: 13/131

D

Dalberg, Fred 63: 2/52
 Dalis, Irene 61: 9/4
 Dallapozza, Adolfo 69: 9/13; 70: 9/31,
 13/83
 Daveluy, Marie 61: 2/39
 David, Otto 60: 2/43
 Day, Gloria 61: 11/8; 64: 5/34
 Degonhardt, Franz Josef 68: 6/46
 Delany, Leonhard 61: 7/31; 63: 3/36 F
 Delorio, Anny 60: 3/35; 63: 7/47
 Delorka, Ratho 61: 2/35
 Dermosch, Helga 64: 7/36; 70: 5/17
 De Ridders, Anton 69: 13/155
 De Sutry, Michel 70: 9/30 F
 Dickie, Murray 63: 5/26
 Dicks, Walter 61: 11/8
 Diekmann, Karl 61: 1/8, 12/36
 Dobbs, Mattiwilda 61: 5/15 ff F; 62: 7/8
 f F
 Dölltsch, Annemarie 61: 4/36
 Dönch, Carl 61: 11/36; 63: 7/46
 Dogen, Maria van 62: 11/44
 Domaniuska, Libusa 63: 7/47
 Dominguez, Oralia 68: 5/31
 Donath, Helen 67: 4/48, 9/28; 68: 2/14
 Dondi, Dino 64: 5/34
 Dooley, William 61: 3/6 ff F; 62: 11/11;
 63: 6/13 ff F, 11/21; 65: 11/24 ff F; 67:
 4/23
 Dornseiff, Harald 61: 7/30
 Doussant, Herbert 62: 5/50
 Driscoll, Loren 65: 5/42, 11/25; 66: 9/42
 Dubin, Liane 62: 11/9
 Dürrier, Brigitte 63: 3/36 F
 Dunbar, Clark 63: 5/29 ff F
 Duske, Erna-Maria 61: 3/4
 Dvorakowa, Ludmilla 60: 3/31

E

Ebers, Clara 63: 8/48 F
 Ebert, Elisabeth 67: 1/20
 Ebnet, Liselotte 64: 4/35 F; 68: 4/34
 Eck, Erich von 63: 7/54
 Edelmann, Otto 60: 1/12; 62: 9/19 ff F
 Ehrensperger, Gisela 68: 4/34
 Ehret, Lilo 61: 8/29, 11/36; 62: 2/42
 Elias, Rosalind 69: 9/14
 Elkins, Marreta 61: 10/42
 Elyn, Mark 62: 5/8
 Emde, Christa 61: 7/31
 Enders, Werner 61: 8/11; 63: 11/24; 68:
 13/138 F
 Engolmann, Harald 61: 8/11 F
 Engols, Jacob 61: 3/35
 Engon, Kieth 61: 4/12, 7/32; 62: 6/16;
 63: 5/26; 65: 4/39 F; 67: 3/44, 6/27;
 68: 2/14; 69: 9/14, 13/153
 Eppe, Fridolin 61: 12/36
 Equiluz, Kurt 62: 7/13
 Erb, Helga Bettina 61: 12/36
 Ericson, Barbo 64: 9/27
 Ernest, Wilhelm 63: 6/50, 10/40 ff F; 64:
 7/35, 11/45; 68: 13/140
 Ernster, Deszö 61: 11/38
 Erwin-Donath, Helen 66: 1/41
 Esparza, Elfego 60: 2/32; 61: 3/35, 10/
 38
 Esser, Hermin 60: 3/31
 Este, Simon 65: 11/25
 Euler, Horst 61: 1/33
 Euler, Carl Heinz 61: 4/10 F
 Evans, Geraint 61: 10/42; 62: 9/20; 63:
 9/21
 Evaristo, 69: 2/41 f
 Exner, Ingeborg 67: 4/24

F

Fabbri, Franca 63: 8/45
 Faeth, Karl 67: 11/42
 Fahberg, Antonie 61: 7/32, 10/11; 62:
 6/16, 10/26
 Fanger, Ingeborg 61: 4/37
 Farrar, Geraldine 61: 4/16 F
 Farrell, Eileen 63: 13/125
 Farrell, June 61: 4/11 F
 Fassbaender, Brigitte 62: 10/27; 69:
 9/13
 Federer, Ingeborg 62: 11/42
 Fehenberger, Lorenz 61: 7/32, 10/11;
 62: 10/27; 69: 13/155
 Fehn, Helmut 61: 6/29, 12/20
 Fehr, Gottfried 63: 3/50
 Felbermayer, Anny 63: 6/52
 Feldhoff, Gerd 60: 4/28; 61: 12/36; 63:
 4/50
 Fengler, Heinz 62: 3/48
 Ferenz, Willy 66: 4/34; 68: 5/31
 Finkelberg, Walter 61: 4/36
 Fischer, Res 62: 5/10
 Fischer-Dieskau, Dietrich 61: 6/3 ff F,
 9/4 ff F, 10/10, 11/6 ff F; 62: 9/20 f,
 13/129 F; 63: 3/38 F, 9/21, 11/20 f; 64:
 1/31, 11/20; 66: 13/134; 67: 3/40; 68:
 5/31 f; 70: 9/30
 Fleckenstein, Felix 60: 3/40
 Fliether, Herbert 61: 2/35, 11/36; 62:
 2/13; 66: 3/37
 Föhr-Waldeck, Beatrice 62: 2/42
 Fölsner, Liselotte 60: 4/29; 61: 4/36,
 5/17; 62: 1/47 F
 Förster, Jürgen 61: 3/4 f F
 Fourié, George 69: 13/155
 Francesca, Maria de 69: 4/10
 Franci, Rudolf 63: 2/52
 Franken, Hanns 60: 2/43
 Franz, Werner 61: 8/29
 Franzini, Carlo 64: 5/34
 Freedmann, Gertrud 61: 10/11; 62: 10/
 27; 68: 2/14; 70: 9/30 F
 Frei, Gerhard 60: 3/31
 Freni, Mirella 63: 12/41, 13/124 ff F; 66:
 9/40, 13/134; 68: 9/31
 Frey, Wolfgang 61: 8/29
 Frick, Gottlob 62: 7/18; 69: 3/18
 Friedrich, Heinz 61: 2/17, 7/31; 63:
 6/52
 Friedauer, Harry 63: 6/52; 64: 4/34 ff F;
 68: 4/34

Fuchs, Helene 63: 4/50
 Fürstenberg, Dorothee 67: 11/42

G

Gabry, Edith 65: 4/10 F, 13/168 F; 67:
 9/28
 Galling, Ingeborg 61: 2/37
 Gardelli, Else-Margrete 61: 9/U
 Gardner, Guy 61: 10/40; 62: 3/48
 Garrard, Don 62: 8/42
 Gayer, Catherine 62: 5/8, 11/9; 65:
 11/23 ff F; 68: 11/24; 69: 13/153
 Gedda, Nicolai 61: 9/7, 36 f; 62: 7/18
 Geiger, Ludwig 60: 2/43
 Gencer, Leyla 61: 9/6 F
 Geszty, Sylvia 67: 9/28
 Ghiaurov, Nicolai 65: 9/18 ff F; 66: 9/40;
 68: 9/31
 Gildo, Rex 61: 12/22 F
 Gilles, Marie-Luise 63: 12/48
 Giongo, Fabio 61: 10/38; 63: 6/50; 64:
 11/45
 Giusti, Norma 61: 4/35, 7/31, 8/29
 Gobbi, Tito 61: 9/6 F; 62: 7/45
 Görner, Christine 67: 6/27
 Goldschmidt, Miriam 68: 12/61
 Goltz, Christel 60: 3/35; 61: 4/35, 11/
 37
 Gordon, Virginia 61: 1/36
 Gorr, Rita 61: 10/42
 Gottschall, Karl-Ludwig 60: 2/36
 Graas, Fritz 63: 6/52
 Graf, Otto 65: 5/42
 Granowska, Kristina 61: 12/36
 Gratwohl, Ernst 61: 8/34
 Graun, Rita 63: 5/29 ff F
 Graus, Käthe 60: 4/28; 61: 8/29
 Greco, Juliette 61: 10/43
 Gregori, Gudrun 61: 6/28 F
 Greindl, Josef 61: 2/35, 11/7 ff F; 62:
 8/41, 9/10 F; 65: 10/11 ff F
 Griffith, Dennis 61: 10/42
 Grilley, Don 61: 8/U 4 F ff
 Grimm, Hans Günter 61: 8/30, 9/32; 62:
 5/8
 Grist, Reri 61: 1/36, 4/37; 62: 4/50; 68:
 13/137
 Grobe, Donald 61: 11/7; 62: 11/9; 63:
 3/38, 7/46 F; 64: 11/20; 65: 4/41 ff F,
 9/10; 68: 5/31, 9/31
 Gruber, Ferry 61: 2/17, 5/17, 10/11; 63:
 5/52
 Grümmer, Elisabeth 61: 6/28, 9/6 F,
 11/8
 Grumbach, Raimund 60: 2/14; 69: 13/
 155
 Grundén, Per 61: 4/35
 Guden, Hilde 60: 1/12; 61: 2/17; 62:
 3/10; 63: 8/51, 9/21
 Günther, Horst 62: 10/27
 Gui, Henri 62: 3/18
 Gut, Irene 61: 4/11 F, 9/32
 Guthrie, Frederick 60: 1/15
 Gutstein, Ernst 60: 3/30 f; 61: 4/1, 7/31;
 62: 6/16; 63: 2/52; 64: 8/41; 65: 7/44;
 66: 1/53 F; 67: 1/20

H

Habermann, Fred 63: 5/29 ff F
 Hacke, Wolf 62: 2/42
 Haefgen, Ernst 62: 4/46
 Haeflinger, Ernst 61: 5/35; 65: 5/55
 Haertel, Siegfried 63: 3/36
 Häusler, Martin 61: 8/30, 9/32; 63: 2/52,
 9/21 F
 Hagenau, Heinz 61: 10/38; 64: 8/41; 67:
 1/53
 Haken, Edward 63: 7/47
 Halatsch, Frank 67: 3/45
 Hall, Maria 61: 1/34, 3/37
 Halliday, Glenice 60: 2/36
 Hallstein, Ingeborg 61: 10/11; 62: 7/18;
 63: 6/52; 64: 7/33; 68: 9/36
 Hammes, Liselotte 61: 8/30
 Handler, Irma 61: 6/29
 Hanner, Berry 69: 4/10
 Harder, Tony 61: 7/30
 Harper, James 70: 2/14
 Harrell, Mack 62: 1/50
 Hoater, Claude 64: 7/33 ff F
 Hoggan, Almar 62: 11/44; 69: 4/10

Heidrich, Erika 60: 4/32
 Heidrich, Herbert 60: 3/27
 Heimerer, Ursula 68: 4/34
 Heintl, Kurt 61: 5/36 F
 Helmholz, Anita 61: 7/30
 Helmreich, Ingeborg 63: 2/51, 7/52
 Hemsley, Thomas 62: 11/9
 Hendrikx, Lous 67: 4/24
 Henke, Anita 64: 4/35 F
 Herincx, Raimund 62: 8/42
 Hermann, Heinz 63: 6/52
 Herr, Karl Heinz 61: 9/32
 Hesse, Ruth 61: 8/34; 66: 1/41
 Hillebrecht, Hildegard 61: 7/31, 10/10;
 63: 10/37; 69: 3/18
 Hilten, Hubert 61: 6/4 F
 Hirsch-Gröndahl, Natalie 61: 4/10 F; 63:
 12/48
 Hirte, Klaus 68: 2/10
 Hoekman, Guus 60: 3/18
 Höngen, Elisabeth 62: 3/18
 Hofer, Gerhard 68: 4/34
 Hoffmann, Grace 61: 4/35; 63: 7/36 ff F;
 64: 7/37
 Hofmann, Horst 68: 4/34 ff F
 Hofmann, Hubert 61: 10/38
 Hollweg, Werner 63: 4/50; 70: 9/31
 Holm, Richard 61: 10/11; 62: 10/26 f; 63:
 5/25 ff F; 66: 4/34; 69: 3/18
 Holte, Alfons 61: 12/20; 63: 9/42
 Hopfenwieser, Josef 70: 2/14
 Hoppe, Carl 61: 4/13 F, 7/32
 Hoppe, Heinz 61: 3/4; 62: 3/48
 Horacek, Jaroslav 63: 7/47
 Horn, Heiner 61: 9/32
 Horvay, Edith 61: 7/30
 Hotter, Hans 64: 1/32, 9/27; 67: 9/39;
 68: 9/31
 Hoyer, Robert 68: 4/34
 Hruschka, Wilhelm 61: 1/34; 62: 5/50

I

Ibler, Helmut 62: 11/44
 Ilosvay, Maria von 63: 8/48
 Imdahl, Heinz 62: 6/16

J

Jagasich, Peter 70: 13/108 F
 Jahn, Gertrude 67: 9/28
 Jaia, Gianni 61: 5/40
 Jancic, Nikola 62: 7/45
 Janowitz, Gundula 63: 5/26, 13/128 ff F;
 67: 4/22, 5/35, 13/120; 68: 5/30 F,
 9/31; 70: 5/17, 10/98
 Jasper, Bella 61: 10/38 f; 65: 5/42
 Jedlicka, Dalibor 63: 7/47
 Jenckel, Helga 61: 8/30, 9/32
 Jenckel, Walter 61: 1/36 F; 65: 4/13
 Johnsen, Gunnar 61: 8/29
 Johnson, Patricia 62: 7/43 F, 11/11; 63:
 6/13 ff F; 65: 5/42; 67: 4/22
 Jones, Gwyneth 68: 9/34 F, 13/136 F;
 70: 13/79 ff
 Jüllich, Julius 61: 12/36
 Jung, Doris 61: 7/31; 64: 1/40; 65: 5/55
 Jungwirth, Manfred 60: 2/36; 61: 1/4;
 62: 5/50
 Jurinac, Sena 60: 1/11 ff F; 61: 11/38;
 62: 9/20, 12/27; 63: 5/26 ff F, 7/37,
 13/26 ff F; 64: 5/38; 65: 9/18 f; 66:
 9/40

K

Kaart, Hans 61: 4/35
 Kahlstorf, Karlheinz 61: 6/29
 Kallitai, Maria 61: 5/17, 7/31; 62: 6/16
 Kaposy, Andor 61: 9/41 ff F; 64: 7/35 F
 Kasper, Eva 61: 1/9 F
 Kastela, Elsa 63: 7/52
 Keim, Hildemarie 61: 7/30
 Kelemen, Zoltan 62: 7/41; 63: 5/48; 65:
 4/10 F; 70: 5/16 ff F, 9/30 F
 Kenney, Margarita 60: 3/16 F; 61: 10/38
 Kerns, Robert 61: 1/36, 4/37; 68: 5/31
 Kernten, Heinz 63: 5/32
 Kesteren, John van 61: 10/38 f; 62: 9/
 23 F; 63: 6/52, 11/42 ff F
 King, James 62: 9/18 ff F; 64: 11/20; 65:
 9/13; 68: 9/31; 70: 13/83
 Kirchner, Klaus 61: 4/36; 63: 4/50, 11/
 47

Kirschbichler, Theodor 61: 7/38
 Kirschstein, Leonore 68: 2/14; 69: 3/18
 Klarwein, Franz 61: 10/11; 64: 7/33;
 69: 13/155
 Klein, Peter 61: 7/38; 62: 12/28 f F
 Klomser, Herbert 60: 3/40
 Kloose, Hans-Otto 60: 4/31; 61: 3/4; 66:
 3/37
 Klug, Hedi 68: 4/34 F
 Kmennt, Waldemar 60: 3/15; 61: 7/38;
 63: 6/52, 9/20 f F; 64: 5/38; 68: 9/34 F
 Knabbe, Gisela 63: 12/48
 Knapp, Max 61: 5/35; 62: 7/12
 Knoll, Rudolf 66: 13/133 F
 Kocke-Peters, Margit 61: 5/36
 Koch, Georg 63: 11/42 F
 König, Günther 62: 7/39
 Kth, Erika 61: 5/17, 11/7 F; 62: 4/46 F;
 64: 11/19; 65: 9/13; 68: 2/14; 69:
 9/14 F
 Kogel, Richard 61: 11/37
 Kohn, Karl Christian 60: 1/24 F; 61:
 6/4 f F, 10/10; 64: 11/19; 69: 3/18
 Kollo, René 69: 9/11 f F
 Konya, Sandor 64: 9/27
 Kooy, Marina 63: 8/51
 Kotthoff, Angela 61: 6/29
 Kotzerke, Werner 64: 4/35; 68: 4/34
 Kouba, Maria 61: 1/3 f F, 4/35, 7/31;
 62: 11/44; 63: 13/124 F
 Kozma, Lajos 69: 9/14
 Kozub, Ernst 60: 3/35; 61: 7/38, 11/37;
 67: 4/24
 Kraus, Alfredo 68: 9/31
 Kraus, Herold 61: 12/20
 Krause, Tom 61: 7/28 F; 62: 12/29 F;
 64: 5/39 F, 8/39, 11/48 F; 69: 9/14
 Krebs, Helmut 60: 2/9
 Kreppel, Walter 63: 9/20
 Kries-Caporal, Gladys 67: 4/23
 Kristian, Frank 61: 1/31
 Kronstein, Gotthardt 60: 4/27; 61: 11/
 37; 62: 3/17
 Krüger, Pit 63: 5/29 f F
 Krukowski, Ernst 61: 11/8; 64: 6/32
 Kuchta, Gladys 62: 1/47 F; 63: 6/13 f F,
 11/21
 Kbler, Ursula 61: 4/48
 Kuen, Paul 64: 7/33
 Kuhn, Helner 61: 8/29
 Kunz, Erich 60: 1/12; 61: 2/17 f F; 62:
 7/18, 9/18, 12/28 f F; 68: 13/137
 Kurtz, Erwin 61: 7/30
 Kusche, Benno 61: 7/31; 63: 13/124 F;
 64: 1/32; 67: 6/27, 9/39; 69: 3/18
 Kusmin, Veronica 63: 5/52
 Kypta, Fred 61: 7/30 F

L

Lachmann, Elisabeth 61: 7/30
 La Bruce, Evelyn 65: 9/18
 Lagger, Peter 60: 2/38
 Lahn, Freia 63: 2/52
 Laine, Cleo 61: 10/42
 Lane, Gloria 64: 5/35
 Lang, Edith 62: 2/13
 Lange, Klaus 63: 4/50
 Lanner, Gerda 67: 4/24
 Lantzs, Dieter 64: 3/51
 Lasser, Ingeborg 61: 6/29
 Lear, Evelyn 61: 11/8; 62: 7/13 F, 9/23 F,
 63: 7/46, 9/21, 13/128 f F; 64: 1/33,
 11/20; 67: 9/23; 68: 5/45
 Lee, Ella 61: 8/9 f F
 Leistner, Wolfgang 63: 13/123 F
 Leigemann, Friedrich 61: 4/36
 Lenya, Lotie 60: 1/25 F; 61: 6/35
 Lenz, Friedrich 60: 1/24 F; 61: 6/4 f F,
 7/32, 10/10; 62: 10/27; 64: 1/32, 7/33
 Lewis, Richard 61: 11/8; 65: 8/35
 Ligabue, Ilvo 62: 7/45, 9/16 f F; 63: 8/
 45, 13/124 F
 Ligendza, Catarina 70: 5/16
 Lilowa, Margarete 63: 5/26, 13/128
 Lindseth, Sonja 61: 10/40; 62: 3/48
 Lipp, Wilma 62: 7/18; 64: 3/50
 Lippe, Karl-Heinz 60: 4/28; 61: 12/36;
 63: 6/50
 Lippert, Marion 61: 8/34; 63: 11/21; 66:
 1/40
 Litassy, George 61: 4/11 F

Little, Vera 63: 6/13; 65: 5/42
 Litz, Gisela 61: 3/4; 62: 3/48, 7/13,
 10/13
 Löw-Szoky, Elisabeth 67: 4/24
 London, George 62: 7/41; 63: 7/36, 13/
 127 F; 64: 1/41
 Lontoya, Lia 61: 7/31
 Lorant, Colette 66: 3/37; 69: 13/156 f F
 Lorant, Georg 61: 7/31, 8/29
 Lorengar, Pilar 61: 11/6 f F; 62: 9/18,
 11/11; 63: 9/20
 Lorenz, Doris 61: 9/32
 Lorenz, E. A. 61: 10/38
 Lorenz, Liselotte 60: 3/39
 Los Angeles, Victoria de 61: 9/3 f F
 Ludwig, Christa 61: 6/6 f F, 9/7, 11/8;
 62: 9/21 F; 63: 7/46, 13/26 F; 64: 7/
 37; 66: 13/134; 67: 5/35, 13/120; 68:
 9/31, 13/136 F; 70: 5/16
 Ludwig, Hanna 60: 3/17 f F; 62: 1/10
 Lugt, Marijka van der 61: 11/36

M

Maas, Kthe 61: 8/31; 63: 2/52
 Mc Alpine, William 64: 5/39
 Mac Cracken, James 61: 1/36, 11/38;
 62: 7/45
 Mc Daniel, Barry 60: 3/39; 61: 6/29,
 12/36; 65: 5/42, 11/24 f F; 69: 9/13
 Mc Intyre, Donald 69: 9/12 f F
 Mc Kee, Gerald 61: 4/35, 11/37
 Madeira, Jean 63: 10/37; 67: 9/39; 68:
 11/24; 69: 3/18
 Major, Malvina 68: 9/35 f F
 Maloy, John 63: 7/52
 Mangelsdorff, Simone 68: 5/31
 Maran, George 63: 6/12 f
 Marion, Eric 62: 3/48
 Marrison, Elsie 62: 8/42
 Maran, George 61: 4/11
 Markgraf, Philipp 60: 2/36
 Marschner, Kurt 60: 4/31; 61: 3/4 f F;
 66: 3/37
 Martino, Adriana 62: 3/18
 Mathis, Edith 60: 4/31; 61: 9/32, 12/36;
 65: 5/41 f F; 69: 9/31 f F; 70: 9/31
 Matuschka, Gertrud 61: 11/36
 Mayerhofer, Elsie 61: 11/36; 62: 2/U
 Mazura, Franz 60: 4/27; 61: 6/28; 68:
 4/35
 Meghor, Camille 65: 4/13
 Meijer, Cora Canne 61: 4/37; 63: 8/45
 Meinokat, Helmut 61: 10/38
 Melander, Stina Britta 60: 2/7 f F; 61:
 3/3 f F, 10/38, 12/20 f F
 Melba, Nellie 61: 4/17 F
 Melchert, Helmut 61: 1/4 f F, 2/35; 62:
 8/41, 10/U; 63: 3/39, 6/11; 64: 6/32 F,
 8/38 f, 11/48 F; 66: 3/37; 67: 4/23
 Metternich, Anton 63: 6/50, 8/46 f F
 Metternich, Josef 61: 5/17; 64: 1/32
 Meven, Peter 61: 11/37
 Meyer, Kerstin 60: 2/8 f F; 62: 9/9 f F,
 13/134 f F; 64: 9/27, 11/20; 65: 5/55,
 9/13; 66: 9/42, 13/130 f F
 Meyer, Ottowerner 60: 4/28
 Meyfahrh, Jutta 60: 3/35
 Meyer, Rolf 63: 5/29 f F
 Michels, Maria 62: 11/44
 Mietzner, Kathrein 61: 11/37
 Millakovich, Oliviera 63: 5/26, 13/128;
 69: 9/31 f F
 Mill, Arnold van 61: 7/38
 Misciano, Alvino 64: 5/34 f
 Misske, Gerhard 61: 11/37, 12/36
 Mixova, Ivana 66: 1/41 F
 Mdl, Martha 61: 2/35, 8/30 f F; 62: 3/
 49, 11/9; 63: 5/48, 7/36 f F; 64: 1/31,
 5/38; 67: 1/52, 7/20
 Molnar, Eva-Maria 62: 2/14
 Monaro, Mario del 61: 5/40; 63: 13/128
 Montarsolo, Paolo 68: 9/35 f F
 Montoya, Lia 62: 1/10, 6/16
 Morbach, Günther 60: 2/38
 Morraya, Leonore 67: 4/46
 Moser, Edda 68: 5/31; 70: 5/17
 Moussa, Ingeborg 61: 5/36 F
 Murray, William 63: 3/37 F
 Musitz, Susanne 61: 10/42
 Muszely, Melitta 61: 5/15; 62: 2/13, 13/
 131 F; 63: 8/48 F

N

Naaf, Dagmar 63: 12/48; 67: 3/44
 Najanos, Yonako 65: 11/25
 Nathge, Gerhard 67: 4/48
 Neagu, Aurelian 61: 4/35
 Neidlinger, Gustav 61: 2/U, 17 f F, 11/
 38; 63: 7/37; 64: 9/27; 65: 1/32 f F,
 9/13 67: 4/23 f
 Nicolai, Claudio 61: 10/38 f; 65: 4/11 f F,
 13/165 F
 Niekerk, Hanlie von 67: 4/24
 Nienstedt, Gerd 60: 3/18; 61: 7/31, 12/
 36; 67: 4/24
 Nilsson, Birgit 61: 7/38, 8/31; 62: 9/
 7 f F; 64: 9/27; 65: 9/13, 40 P; 69:
 3/18
 Nissen, Hans Hermann 60: 1/24 F; 64:
 11/20
 Noack, Christa 63: 11/24; 67: 1/20
 Nocker, Hans Günther 62: 10/27; 63:
 11/24 f F; 63: 3/50
 Noecker, Günther 63: 7/54, 10/37 F; 64:
 7/33; 67: 9/39; 69: 3/18
 Nordica, Lillian 61: 4/17 F
 Nowack, Georg 61: 1/36 F

O

Oberlin, Russel 61: 10/42
 Oelke, Alice 60: 2/9 F
 O'Neill, Charles 67: 1/53
 Olbrck, Robert 61: 7/30
 Ollendorf, Fritz 61: 6/29
 Ondruschka, Kurt 61: 6/30
 Opp, Kurt Egon 66: 4/34
 Orn, Isy 68: 4/34
 Ortbauer, Eva 61: 8/29
 Ott, Elfriede 61: 2/18 F
 Otto, Karl 61: 3/4 f F; 63: 8/48
 Otto, Lisa 61: 11/8; 62: 4/46 F; 64: 11/
 20; 67: 4/23

P

Panarai, Rolando 60: 1/14; 62: 5/54;
 63: 12/41; 64: 5/34; 68: 9/31
 Paskalis, Kostas 66: 9/42
 Parly, Ticho 62: 4/29 f F
 Paul, Lore 63: 5/31 f F, 10/40
 Paulsen, Wilhelm 61: 10/40
 Pearson, William 67: 13/121
 Pease, James 61: 4/37
 Pentling, Lisa 62: 2/43 F
 Pernerstorfer, Alois 63: 6/52
 Peter, Fritz 61: 8/32
 Peters, Heinz 61: 4/36; 63: 12/48; 64:
 3/51; 66: 1/40; 69: 4/35
 Peters, Roberta 63: 9/20
 Peterson, Glade 61: 1/36, 4/37
 Pettersen, Siff 61: 3/42, 10/38; 63: 2/52;
 64: 7/35
 Peyer, Adrian de 61: 1/36 F
 Pfeifle, Alfred 67: 7/20; 68: 4/35
 Pilarczyk, Helga 61: 2/35 F, 3/4, 5/17;
 62: 10/U 13, 12/42; 63: 6/11; 64: 8/
 38 f, 11/45
 Plahuta, Jerney 61: 11/37
 Plosila, Mikko 61: 5/36 F, 6/30; 62: 6/
 46 F; 63: 5/48, 13/127
 Plmacher, Hetty 61: 4/37 F
 Pistor, Ruth 60: 3/39
 Popp, Lucia 70: 13/79 f F
 Popovic, Dusan 62: 7/45
 Poulsen, Aage 61: 1/33
 Prevedi, Bruno 63: 13/128
 Prey, Hermann 60: 1/24 F; 61: 9/36; 62:
 9/16 f F; 63: 6/52; 64: 11/19; 67: 9/28;
 68: 2/14, 9/35 f F
 Price, Leontyne 60: 1/14 F; 61: 8/31,
 9/7; 62: 9/22; 63: 8/51; 67: 13/116
 Proebstl, Max 60: 1/24 F; 61: 10/11
 Prybit, Heinz 61: 9/32
 Ptz, Ruth-Margret 61: 2/17 f F, 6/28,
 9/8 F; 62: 11/25 f F, 12/27 F; 63: 9/
 41 f F; 64: 3/51; 65: 13/166 F; 66:
 13/132
 Puhmann, Hella 61: 10/38; 63: 6/52; 68:
 4/34
 Puttar, Nada 61: 7/31

R

Raab, Helen 62: 5/8, 6/14 f
 Raimondi, Gianni 63: 12/41

Rainer, Gerd 60: 7/37
 Ramponi, Eugen 60: 2/42
 Ray, William 60: 8/10 f F; 63: 5/48
 Rasmussen, Karl 63: 4/50
 Rebmann, Liselotte 61: 7/31, 11/37; 65:
 13/167 F; 66: 1/39 f, 13/132; 68: 5/31;
 70: 5/17
 Rehm, Kurt 60: 3/31; 67: 1/22
 Reibland 63: 6/50
 Resnik, Regina 60: 1/15; 61: 7/38
 Rezke, Edouard de 61: 4/17 F
 Reynaerts, Armand 61: 5/36, 6/30, 8/31,
 10/40; 62: 4/29 f F; 63: 3/50
 Reynold, Anne 68: 5/31; 70: 5/17
 Richardson, Dan 60: 7/30 F
 Ridder, Anton de 60: 6/29; 65: 4/10 f F
 Ridderbusch, Karl 68: 5/30 f F; 70: 5/
 16 f F, 13/83
 Riediker, Hans 62: 11/42
 Riedmann, Gerhard 67: 6/27
 Riepel, Werner 60: 9/32
 Risa, Margot 61: 1/36 F
 Ritzmann, Martin 60: 3/31
 Robson, Ann 62: 8/42 F
 Rochel, Michael de 61: 7/30 F
 Rhrl, Manfred 61: 12/36; 64: 11/20
 Rössl-Majdan, Hilde 63: 5/26
 Rssler, Herbert 67: 1/20; 68: 2/10
 Rogner, Eva-Maria 61: 6/5 F, 7/32, 10/
 10
 Rogge, Hans-Otto 67: 1/20
 Rohr, Otto von 62: 12/27; 63: 7/37
 Rohrbach, Hermann 63: 5/48
 Roney, Louis 63: 2/52
 Roth-Ehrang, Peter 60: 2/9 F; 62: 2/13;
 63: 8/48 F; 64: 5/39, 11/48; 66: 3/37
 Rothenberger, Anneliese 62: 9/18; 63:
 9/U 20; 64: 11/19; 65: 9/18; 69: 9/14 F
 Ruesche, Kurt 60: 3/35
 Runge, Peter-Christoph 61: 3/42
 Ruzdak, Vladimir 61: 2/35, 3/4, 5/35;
 62: 7/5 f F, 13/131 F; 63: 6/11
 Rysanek, Leonie 62: 11/25 f F; 64: 7/37;
 65: 9/13; 69: 9/12 f F

S

Saeden, Erik 62: 13/136 F
 Sailer, Friederike 63: 2/52, 7/54
 Salemla, Irene 61: 10/42
 Samar, Pori 66: 10/6
 Sander, Alfred 63: 3/50
 Sardi, Istvan 61: 11/7
 Sauerstein, Erich 60: 2/42
 Saunders, Arlene 64: 5/39 F; 65: 12/37 F
 Sauter, Lily 63: 6/50; 68: 2/8 F f
 Sciutti, Graziella 60: 1/14; 61: 9/7, 36;
 62: 7/18, 9/19 f F; 63: 8/51, 9/21; 65:
 9/18
 Scotto, Renata 61: 5/40
 Seefried, Irmgard 63: 9/40; 64: 3/50
 Seid, Gerd 61: 8/31 F
 Sentpaul, Fridjoff 68: 5/28 f F
 Sergi, Arturo 60: 2/36; 61: 5/15 f F, 8/
 34; 62: 2/14; 63: 6/48
 Sgourda, Antigone 61: 6/29; 63: 4/50
 Shane, Rita 70: 9/31 F
 Shirley, George 62: 9/15
 Silja, Anja 60: 1/9 F; 62: 2/48 F, 4/48 F,
 13/130 f F; 63: 7/34 f F, 9/14 f F; 64:
 1/41; 66: 4/34 f F, 13/132 f F; 67: 7/
 20 f F; 68: 2/13 f F; 70: 2/14 f F
 Simionato, Giulietta 61: 5/40; 62: 9/22
 Skladal, Traute 63: 4/50
 Sossna, Etta 61: 6/29
 Sotin, Hans 65: 5/55; 66: 3/37
 Spnix, Paul 61: 12/20
 Spector, Gladys 63: 3/36
 Sporenberg, Erna 61: 5/35; 63: 8/45
 SB, Rainer 67: 1/22
 Suhis, Lilian 69: 9/13
 Suthaus, Ludwig 61: 11/36
 Sutherland, Joan 61: 5/40 F, 10/42 F;
 62: 13/134 f F
 Symonette, Randolph 61: 1/31
 Synek, Liane 65: 4/13
 Szmz, Elisabeth 63: 12/48
 Schachtschneider, Herbert 60: 3/16 f F;
 61: 5/17 F, 7/31, 11/36, 12/36; 62:
 1/10; 64: 11/45
 Schdle, Lotte 61: 10/11; 62: 6/44
 Schrtel, Elisabeth 61: 7/31, 8/30; 62:

7/41; 65: 4/11
 Schaller, Edda 67: 1/22
 Scheepers, Emm 61: 12/36
 Schenk, Manfred 62: 11/44
 Scherler, Barbara 62: 3/17, 12/42
 Schlemm, Anny 61: 11/37; 63: 11/24 f F;
 65: 7/44; 68: 4/35
 Schlott, Theodor 61: 3/35
 Schmidt, Manfred 61: 12/36
 Schmidt, Martin 61: 1/33
 Schmidt, Trudelliese 69: 4/10
 Schmitt, Christiane 61: 8/32
 Schmitt-Walter, Karl 61: 2/17
 Schmook, Hanna 63: 11/24
 Schnapka, Georg 61: 1/9 F
 Schneemann, Walter 62: 3/17
 Schock, Rudolf 62: 7/13
 Schob-Lipka, Ruth 63: 11/24
 Schöffler, Paul 62: 7/13 F; 63: 9/40
 Schöner, Sonja 63: 7/46 F
 Schomburg, Herta 61: 5/35
 Schonder, Helmut 61: 6/28 F
 Schott, Gerhard 61: 8/34
 Schramm, Heinrich 66: 1/16
 Schramm, Margit 61: 2/17
 Schrankmann, Hildegard 61: 4/36
 Schreier, Peter 67: 9/28
 Schretter-Petersik, Gertrud 62: 2/14
 Schroeder, Horst 67: 3/45
 Schubert, Annaliese 67: 6/27
 Schubert, Gabriele 63: 11/24
 Schultz, Carl 61: 10/40; 62: 3/48; 66:
 3/37
 Schultze, Heidi 61: 12/36
 Schwarzenberg, Elisabeth 61: 9/8 f F;
 63: 3/50 F; 64: 11/45
 Schwarzkopf, Elisabeth 60: 1/14; 61:
 6/6 F, 9/7 f
 Schwer, Stefan 66: 4/34
 Schwaiger, Rosl 61: 2/17; 65: 12/43
 Schwanbeck, Bodo 63: 6/50
 Schwarz-Baumbach, Annelie 63: 6/50
 Stadler, Irmgard 68: 2/7 ff F
 Stahlmann, Sylvia 61: 7/31; 64: 8/41;
 65: 7/44
 Starc, Drago 61: 6/7 F
 Starke, Peter 64: 10/40
 Stefano, Giuseppe di 61: 4/39, 8/31,
 11/8; 63: 13/128
 Stefanoni, Marco 62: 1/55
 Steffek, Hanni 60: 1/24; 61: 5/17; 63:
 6/52
 Stein, Dorothea von 63: 6/12 f F, 13/
 123 F
 Stein, Erich Peter 61: 9/32
 Steiner, Elisabeth 61: 5/15 f; 64: 11/
 48 F; 66: 3/37
 Stella, Antonietta 62: 1/55
 Stern, Georg 70: 2/14
 Stewart, Thomas 60: 2/9, 3/37; 61: 11/
 8 f F; 63: 6/13 ff F; 67: 5/35, 13/120;
 70: 5/17
 Stich-Randall, Teresa 60: 1/15; 62: 12/
 28 f F; 63: 9/40 F
 Stolze, Gerhard 60: 1/15; 61: 2/17, 3/4,
 4/12 f F; 62: 9/9, 12/28; 63: 5/24 ff F,
 7/46 F, 13/26 f F, 124 F; 64: 3/50; 65:
 9/18 f F, 12/37, 13/167 F; 66: 13/
 131 ff; 67: 7/20 f F, 9/39; 68: 5/31; 69:
 3/18
 Storrs, Richard 60: 4/36
 Stratas, Teresa 69: 9/14 F
 Strauss, Isabel 61: 12/36
 Strauß, Kurt 63: 4/50
 Streich, Rita 61: 2/18 F
 Student, Annie 61: 8/29, 11/36
 Styx, Hans 62: 2/42

T

Taddei, Giuseppe 63: 12/41
 Tadeo, Giorgio 64: 5/34
 Telley-Schmidt, Eugen 61: 5/36
 Talvela, Martti 65: 9/13; 67: 5/35; 68:
 5/30 f F, 9/31; 69: 9/11 ff F
 Tamassy, Eva 63: 3/50, 7/52
 Tarrès, Enriqueta 63: 2/52, 6/52
 Tobaldi, Renata 61: 7/37 F; 62: 10/36 F
 Todeski, Antonio 61: 7/30
 Thaw, David 61: 1/3 ff F, 4/35; 65: 7/44;
 67: 6/27
 Thoas, Louis Quillcos 61: 10/42

Thomas, Jess 61: 9/4, 11/8 f F; 62: 6/
 16, 11/25 f F; 63: 9/17; 64: 1/31 F,
 7/37
 Tipton, Thomas 68: 2/14
 Töpfer, Hertha 61: 5/17; 62: 10/26 f;
 68: 2/14; 69: 3/18
 Tozzi, Giorgio 61: 9/6 F
 Traxel, Josef 63: 2/52, 13/124 F; 65:
 10/29 F; 66: 1/39 f, 13/132
 Treskow, Gabriele 61: 6/29
 Troyanos, Tatiana 69: 13/156 f
 Turp, André 61: 10/42

U

Ude, Erich 61: 6/29
 Uhde, Hermann 61: 9/8 f F, 12/36; 65:
 10/29 F
 Uhl, Fritz 61: 7/38 F, 10/10; 63: 10/37;
 67: 9/39
 Ulfang, Ragnar 62: 13/136 F
 Urban, Ria 62: 1/47 F, 3/48; 63: 8/48;
 64: 1/40
 Usunow, Dimitri 63: 9/40 F

V

Valente, Benita 62: 11/44
 Valerien, Jutta 66: 1/41
 Valetti, Cesare 60: 1/14 F
 Valstar, Margot 61: 12/36
 Vandenburg, Haward 63: 3/37 f F, 6/50
 Vantin, Martin 62: 4/46 F; 64: 11/20; 67:
 4/23
 Varnay, Astrid 61: 4/12 f F; 63: 7/34 f F,
 10/37 F; 64: 1/41
 Varpio, Veijo 61: 8/31
 Vassey, Josephine 68: 5/31
 Verloy, Elisabeth 64: 5/46
 Verrett-Carter, Shirley 62: 9/15
 Vessières, André 63: 8/45
 Vickers, John 67: 5/35, 13/12; 68: 5/
 30 F
 Vinco, Ivo 63: 12/41
 Vohla, Willibald 60: 1/47 f; 61: 6/29
 Vordemfelde, Gertrud 61: 10/11; 62:
 10/27
 Vrooman, Richard van 64: 7/35

W

Waas, Annelie 64: 7/34; 67: 3/44
 Wächter, Eberhard 60: 1/14; 61: 2/17 f F,
 9/7; 62: 3/18, 4/56, 9/9 f F, 13/136 F;
 63: 7/46 f F, 8/51
 Wagner, Sieglinde 67: 4/23
 Walk, Winfried 64: 4/35 F
 Warfield, Sandra 61: 1/36, 4/37, 8/32
 Watson, Claire 61: 5/15 f F, 9/36; 62:
 10/26; 64: 1/32; 69: 9/32
 Weather, Felicia 62: 10/42; 64: 7/33 f
 Wehofschtz, Kurt 60: 3/18; 61: 6/29;
 63: 8/46; 65: 7/44; 67: 1/53
 Weikenmeier, Albert 62: 2/43 F; 63: 8/
 46 f F; 65: 4/13
 Weiss, Dorothea 67: 4/23
 Weiß, Ingeborg 61: 1/34
 Welker, Ludwig 61: 9/9 F
 Wellmann, Fritz 61: 11/37
 Welter, Ludwig 62: 12/28 f F; 63: 6/52
 Wendel, Marliese 66: 1/53 F
 Werchau, Ziska 60: 4/36
 West, Lucretia 62: 4/48
 Wettach, Esther 61: 7/30
 Wewezow, Gudrun 69: 13/153
 White, Edward 66: 1/40
 White, Lawrence 62: 5/8
 Wiemann, Ernst 63: 6/11
 Wien, Erika 60: 4/48 F; 63: 6/50
 Wiener, Otto 60: 1/15; 63: 5/26, 9/16;
 64: 1/32, 3/50
 Wieler, Georg 61: 10/11; 62: 10/27
 Wilbrink, Hans 61: 1/3 ff F; 69: 13/155
 Wildermann, William 66: 1/40, 4/34 f F;
 68: 2/11
 Wilhelm, Horst 61: 10/11; 62: 12/29 F;
 64: 5/39
 Williams, Marion 62: 9/15 f F
 Willmann, Norma 63: 6/50
 Windgassen, Wolfgang 61: 2/17 f F, 9/U,
 3 ff F; 62: 9/7 f F, 9 f F, 12/27 F; 63:
 7/37; 64: 1/41, 9/27; 65: 5/55, 9/13;
 67: 4/24; 69: 3/18
 Winkelmann, Erich 61: 10/38; 64: 4/34

Winkler, Hermann 61: 8/30; 65: 7/44
 Winters, Lawrence 61: 5/U 17; 62: 4/50
 Wisniewska, Helga 60: 2/30
 Wissmann, Lore 61: 2/U 17, 8/30; 64:
 6/33 F
 Wittelsberger, Barbara 60: 2/38
 Witzmann, Elisabeth 63: 2/52, 9/42
 Wixell, Ingvar 63: 9/31
 Wohlfahrt, Erwin 61: 5/17, 8/30; 63:
 9/16; 64: 1/41; 65: 5/55, 9/13, 12/37;
 66: 3/37; 68: 5/31
 Wolansky, Raimond 66: 13/132
 Wolf, Andreas 61: 9/6 F
 Wolff, Willi 60: 2/38
 Wolf-Ramponi, Hannelore 61: 6/29
 Wollitz, Eduard 61: 3/42, 10/40; 63: 5/
 48, 9/42
 Wolovsky, Leonardo 60: 3/35; 61: 4/35,
 6/29; 63: 2/52, 4/50; 64: 7/33; 67:
 4/46; 70: 2/14 f F
 Wolters, Karl 61: 4/35; 62: 11/44
 Workman, William 66: 3/37
 Wroblewski, Alfred 67: 1/20
 Wunderlich, Fritz 61: 2/U 17, 4/13 F;
 63: 8/51; 64: 1/33, 11/19; 65: 9/18

Y

Yahia, Mino 62: 6/16, 10/27
 Young, Alexander 62: 8/42 F

Z

Zaccaria, Nicola 60: 1/14; 62: 3/18
 Zapf, Rosl 61: 1/4; 64: 8/41
 Zeumer, Gerti 63: 3/37 F
 Zimmerl, Christl 61: 5/36
 Zinkler, Hugo 62: 2/43 F
 Zubizky, Nina 60: 2/36
 Zyllis-Gara, Terese 68: 9/31

8 Tänzer und Pantomimen

A

Adama, Richard 61: 1/36; 62: 1/3 F,
 13 F; 63: 1/50, 3/36
 Adams, Diana 61: 2/20
 Affanaskow, A. 68: 1/45
 Ailey, Alvin 65: 6/41 f
 Albrecht, Angèle 62: 5/50; 65: 13/142;
 67: 2/40, 13/127
 Algaroff, Yuli 60: 4/32
 Algeranowa, Claudie 61: 5/37
 Alkov, Hans 62: 1/47
 d'Ambois, Jacques 61: 2/20 f F; 62: 8/
 5 f ff, 12/23; 63: 8/50; 65: 10/25
 Amiel, Josette 64: 4/37; 67: 9/37
 Anaya, Dulce 60: 4/8 F; 61: 7/32, 8/
 33 ff; 62: 6/47; 63: 1/50; 64: 4/37
 Andersen, Verner 61: 7/20 F
 Anderson, Graeme 62: 1/14
 Andrada, Adolfo 62: 6/47
 Appel, Peter 67: 9/37; 68: 1/46
 April, Roland 60: 2/11; 61: 5/37; 62:
 1/14, 4/50, 13/141 F
 Arolldingen, Karin von 60: 1/25 F ff, 4/
 11; 61: 7/32; 62: 1/14
 Arova, Sonia 61: 7/32 f F; 67: 7/38
 Asakawa, Takako 67: 6/38
 Astaire, Fred 62: 5/38

B

Bacovic, Anita 60: 4/29
 Babilée, Jean 67: 12/50; 68: 1/46, 13/
 150
 Bade, Frank 67: 12/50
 Bajenowa, Irina 67: 8/44
 Bajoratis, Eva 60: 2/11
 Bari, Tana 62: 2/42; 63: 2/46 f F; 64:
 12/26
 Barlow, Kenneth 63: 1/50; 65: 13/178
 Baroni, Tilde 61: 6/14
 Barra, Ray 62: 1/14, 9/48; 63: 1/50,
 7/26 F, 13/138 F; 64: 2/39 F, 3/51, 4/37,
 13/154 f F; 65: 13/126 f F; 68: 13/147
 Barrault, Jean-Louis 61: 2/29 F; 63: 1/
 22 f
 Baumann, Helmut 67: 1/26, 7/37, 9/37;
 68: 6/49
 Bayer, Marijan 62: 6/47
 Beauvoir, Mathilda 61: 11/10; 64: 12/26
 Beelitz, Klaus 61: 1/34; 63: 3/51; 64:
 11/20; 65: 13/178; 66: 13/142; 67: 5/43;
 68: 5/42 F
 Béjart, Maurice 61: 2/23 f F; 64: 12/33 ff;
 68: 13/113 f
 Berg, Bernd 65: 13/178; 67: 7/36, 8/44,
 13/127
 Bergsma, Deanne 67: 3/40
 Beriosova, Svetlana 62: 12/22, 13/
 142 f F; 63: 13/32; 65: 13/140 F; 68:
 5/42, 3/46
 Bertonoff, Deborah 63: 1/26 F
 Bessel, Annamaria 61: 6/30
 Betts, Audry 61: 2/33
 Biagi, Vittorio 64: 12/26
 Bierck, Paul 60: 2/11; 62: 1/14
 Bije, Willy de 67: 9/38
 Binner, Dorothea 63: 1/50
 Birmeyer, Michael 67: 11/44
 Björnsson, Fredbjörn 61: 7/22; 67: 10/
 40
 Blum, Anthony 65: 10/24 F; 69: 8/20 f F
 Bohner, Gerhard 64: 4/37, 11/20; 66:
 13/142; 67: 12/50, 13/125 F
 Boldin, Dragutin 63: 5/48
 Boltze, Claus 63: 1/28; 66: 4/64 ff F
 Bornhausen, Angelica 67: 1/26, 9/37; 68:
 1/46 F
 Bortoluzzi, Alfredo 64: 12/26; 67: 5/43,
 13/127; 68: 1/45, 6/49, 13/149
 Bosl, Heinz 67: 8/44; 68: 4/41, 13/150
 Brand, Herbert 63: 5/48
 Dregwadse, Emma 60: 13/144
 Breuer, Peter 65: 1/37; 68: 2/42, 6/49;
 70: 6/12 f

Brexner, Edeltraud 61: 1/36; 64: 2/39
 Brezovar, Stanislaw 63: 1/50
 Brown, Carolyn 60: 2/12 F
 Bruce, Christopher 67: 3/40
 Bruhn, Erik 61: 7/19 ff F; 8/33 F; 62: 9/48,
 13/142 f F; 64: 13/157 F; 66: 10/40
 Burke, Dermot 69: 8/18 F
 Burmeister, Ingrid 62: 3/38
 Burne, Gary 62: 1/12 ff F; 7/21 F; 9/48
 Burr, Marilyn 64: 4/36 f F
 Buzek, Stanislav 68: 2/42
 Byland, Pierre 64: 9/15; 70: 10/116

C

Cadzow, Joan 61: 7/32 f F; 11/10; 62:
 1/14; 63: 3/51; 7/28 f F; 11/21; 64: 11/
 20; 65: 13/178; 68: 2/42
 Cahill, Tom 61: 7/32
 Cardus, Ana 63: 7/26; 64: 13/155; 66:
 13/141 F; 67: 7/37; 4/48; 68: 1/46, 4/41,
 6/49
 Carli, Didi 63: 3/51; 64: 5/46, 11/20; 65:
 13/178; 66: 13/142; 67: 1/24 f F; 8/45;
 69: 12/14
 Carvajal, Carlos 63: 3/51
 Casado, Germinal 64: 12/26
 Cech, Gisela 67: 8/44, 11/44
 Cellier, Jean Pierre 61: 11/39
 Charrat, Janine 61: 4/38
 Chauviré, Yvette 61: 12/24; 62: 9/48; 63:
 7/29, 11/21, 13/32 F
 Cito, Marion 63: 2/46 f F; 64: 4/37; 65:
 13/178; 66: 13/142; 67: 5/43; 69: 9/18
 Clauss, Heinz 60: 3/4 ff F; 61: 7/32; 62:
 5/50, 13/142 f F; 64: 4/37; 65: 13/178;
 66: 13/142 f; 67: 2/40, 7/37, 12/52;
 68: 8/41, 13/147 f F; 69: 13/150 F
 Clavier, Josette 62: 3/50
 Coleman, Michael 68: 3/46
 Clifford, John 69: 8/20 f F
 Collin, Georgia 65: 6/42
 Colombo, Vera 61: 6/14
 Comelin, Jean Paul 64: 4/37
 Cooke, Kerrison 70: 9/13
 Corbone, Giuseppe 67: 1/26
 Cordua, Beatrice 64: 2/37 F; 65: 1/36;
 67: 6/38
 Cova, Fiorella 61: 6/15 F
 Cragun, Richard 63: 7/26; 64: 13/152 f F;
 65: 13/178; 66: 6/20 F, 13/143; 67: 8/44;
 68: 8/41 ff, 12/150; 69: 13/151 F; 70:
 5/20
 Cubasch, Joachim 65: 2/46; 67: 7/37
 Cuhay, Walter 61: 2/33; 62: 7/39; 63:
 1/50
 Cunningham, Merce 60: 2/16 F; 70: 4/47
 Cut, Edie 61: 2/31 F
 Czinyady, Dora 60: 3/32; 62: 1/13 F; 63:
 1/50

D

Damann, Manon 63: 1/50
 Danilowa, Alexandra 61: 6/14
 Dark, Dagmar 70: 3/47
 Daum, Gerda 67: 12/50, 13/127; 70:
 5/19 f F
 Davel, Hendrik 70: 9/13
 Daydé, Liane 64: 2/39
 Decroux, Etienne 61: 2/28 ff F; 63: 1/22
 Decroux, Maximilien 61: 2/30 f F; 63:
 1/24 ff
 Degee, Gisela 62: 12/12 F
 Delavalle, Hugo 62: 1/12 f F; 9/48; 63:
 1/50, 7/26 F; 64: 12/154 f F; 68: 2/42
 Derman, Vergle 67: 1/2, 12/50, 13/125
 Dietz, Rolf 63: 5/48
 Dimitri 61: 10/23; 63: 1/23 ff F; 64:
 9/15 ff F
 Dirl, Willy 61: 1/36; 62: 1/14; 64: 2/39;
 67: 8/44
 Dittrich, Werner 67: 11/45
 Dobirr, Horst 61: 3/38
 Doelker, Egon 61: 3/37
 Dolin, Anton 61: 6/14
 Donn, Jorge 68: 1/45, 13/149
 Douglas, Scott 61: 10/14
 Doutreval, André 65: 13/174 F
 Dózsa, Imre 68: 8/41
 Dowell, Anthony 67: 3/40; 69: 5/42
 Draper, Paul 61: 11/10
 Dürr, Hajo 67: 9/38

Dudinskaja, Natalia 67: 8/44
 Dunn, Patricia 61: 10/14
 Duse, Riccardo 61: 11/39; 62: 3/20,
 6/12 F; 63: 3/35; 64: 2/37 F
 Dyk, Peter van 60: 3/36; 61: 7/32 f F; 65:
 5/42, 13/178; 66: 13/142; 67: 2/40

E

Ebbelaar, Han 67: 7/36
 Eck, Imre 67: 11/45
 Elizondo, Angel 61: 2/31 F
 Emde, Ingrid 61: 3/42; 62: 3/19 f F
 Escobar, Roberto 63: 1/25 f F
 Ewers, Uwe 68: 2/42

F

Fadejtschew, Nikolai 67: 7/37
 Farrell, Suzanne 65: 10/24 f F
 Fasolin, Margaret 61: 3/38
 Fatauros, Jorge 67: 9/38
 Faure, Micheline 60: 4/10 F; 62: 1/14
 Feditschewa, Kaleria 68: 8/41, 13/144 f F
 Ferencz, Laszlo 63: 1/26 f F
 Fialka, Ladislav 63: 1/24 ff; 65: 6/35;
 66: 11/39; 69: 1/23
 Finney, Truman 68: 8/42
 Fialky, Ladislav 61: 6/18 F
 Flier, Jaap 67: 9/38
 Flint, Fleming 62: 6/47; 63: 11/21; 64:
 4/37; 67: 10/40 f F; 68: 13/150
 Fonteyn, Margot 63: 5/41, 13/30 f F; 64:
 12/26; 66: 1/30 ff F, 13/143 F; 67: 1/28,
 2/40, 3/10, 5/43, 11/44; 68: 4/40
 Fracchi, Carla 60: 1/27 F; 61: 6/14 f F;
 62: 9/16; 68: 11/49
 Franklin, Frederic 61: 6/14
 Franzos, Leslie 60: 3/54 F
 Frauenfeld, Beatrice 69: 3/45
 Frazier, Ronald 65: 1/37
 Freemann, Alexis 67: 6/38
 Frese, Martin 60: 3/40
 Frey, Frank 69: 12/14; 70: 5/18 F
 Fried, Gabrielle 61: 3/38
 Friedrich, Werner 62: 1/47
 Fris, Maria 61: 7/41 F
 Fülöp, Viktor 67: 8/44
 Fulton, Gaye 67: 1/24

G

Gable, Christopher 61: 3/18 ff F; 67:
 3/40
 Gelker, Vivi 67: 10/40
 Genzler, Irina 68: 13/144
 George, Roger 61: 3/36; 63: 5/48; 66:
 3/44
 Georgi, Yvonne 62: 11/48 f F
 Glanze, Gerd 70: 3/47
 Godreau, Miguel 67: 13/127
 Goese, Horst-Hans 60: 3/40; 61: 3/38;
 63: 7/29
 Götz, Anneliese 62: 1/14, 4/50
 Golovine, Serge 61: 12/24
 Gomez, José Louis 67: 7/41
 Gora, Clara 60: 3/40; 61: 3/38; 63: 7/29
 Graf, Uta 60: 3/4 f F; 64: 4/37; 66: 13/
 142; 67: 2/40
 Graham, Martha 63: 1/29 ff F, 32 F; 67:
 6/38
 Gridin, Anatol 68: 8/41
 Grillon 63: 1/24
 Günther, Yvonne 61: 6/30 F
 Guthardt, Joachim 61: 8/32 f

H

Halby, Flemming 67: 10/40
 Hallhuber, Helmo 61: 7/32 f F; 63: 1/50;
 64: 2/39
 Hanke, Susanne 67: 4/48, 12/52; 68:
 8/42, 13/150; 69: 13/150 F
 Haupka, Marlene 60: 3/39; 61: 3/37; 62:
 1/47
 Haydée, Marcia 62: 1/14, 9/48, 13/142 f F;
 63: 1/50, 7/26, 13/138 F; 64: 3/51, 4/37;
 65: 13/176 f F; 66: 13/143; 67: 1/27 f F,
 7/38 f, 8/44, 12/52; 68: 8/41 f, 12/64,
 13/147 f F; 69: 13/149 ff F; 70: 5/18 F
 Hayden, Melissa 60: 3/2 F; 61: 2/20 f F;
 62: 8/7 f F, 12/23
 Havas, Ferenc 67: 11/44
 Hebenstreit, Pedro 67: 12/50
 Hoinrich, Helga 60: 2/11, 4/10 f F; 61:
 4/37; 62: 1/14, 9/48; 65: 13/178

Held, Helga 60: 3/11; 61: 8/30 F; 62:
 3/20; 63: 3/35; 65: 4/13
 Hennessy, Christine 61: 5/38
 Herangozós, Guyla 68: 8/41
 Herbeth, Lilo 63: 11/21 F
 Herbinger, Paul 61: 7/32 f F; 63: 3/51;
 67: 6/38
 Herminda, Edonardo 63: 1/25 f F
 Herre, Hilde 61: 1/34
 Herzberg, Tanja 61: 1/34, 11/10 f F; 62:
 11/11, 13/139 F
 Hightower, Loren 60: 3/55
 Hinkson, Mary 67: 6/38
 Hirschmann, Editha 60: 4/29
 Höfgen, Lothar 60: 3/11; 61: 8/30, 11/
 39; 62: 3/20, 4/31 f, 6/12 f F, 13/142 f F;
 63: 3/35 F; 65: 13/178
 Höhnisch, Ingeborg 60: 3/55
 Hönningen, Mette 67: 10/41
 Holm, Eske 61: 7/21 F
 Holz, Rudolf 63: 3/51, 7/28 f F, 13/32;
 64: 11/20, 13/153 f F, 156 f F; 65: 13/
 178; 66: 13/142; 67: 1/28, 8/45, 12/50
 Hoyer, Dore 62: 3/50; 68: 2/40 F, 13/149
 Hütter, Anita 67: 5/43, 12/50
 Hurtig, Ilse 67: 5/43, 12/50
 Hyde, Anne 67: 9/38

I

Isaksen, Lore 65: 5/55
 Izrailovsky, Stephan 61: 8/32

J

Jacobsen, Palle 61: 5/37
 Jagust, Marjan 67: 6/38; 68: 3/45
 Jahnke, Karin 69: 12/14
 Jamison, Judith 67: 13/127
 Jenoly, Norbert 60: 1/26 F
 Jones, John 61: 10/14 f F
 Jones, Marilyn 61: 12/24
 Jones, Robert 61: 1/34
 Jung, Harry 68: 2/42
 Just, Jürgen 70: 3/47
 Juzek, Herbert 61: 5/37

K

Kanilowa, L. 68: 1/45
 Kapuste, Falco 63: 7/29, 13/137 F; 66:
 13/142; 67: 1/25 F, 12/50; 69: 12/14
 Kassatkina, Natalia 68: 2/42
 Katterfeld, Ina 62: 8/40
 Kay, Nora 60: 3/55
 Kehlet, Niels 61: 7/22; 62: 6/47 F; 67:
 10/41
 Keil, Birgit 64: 13/157; 65: 13/176 f; 66:
 13/141 F; 67: 4/48, 7/37, 8/44; 68: 2/42,
 8/42
 Kekesi, Mária 67: 11/44
 Keller, Ingeborg 61: 8/32 f
 Kempff, Christa 60: 3/4 ff F; 62: 5/50,
 13/142 f F; 63: 13/32; 64: 4/37; 65:
 13/178; 66: 13/142
 Kent, Allegra 62: 8/5 ff F; 63: 8/50; 69:
 8/20 f F
 Kesselheim, Sylvia 64: 13/157; 65: 13/
 178; 66: 13/142; 67: 1/28, 5/43, 12/50,
 13/126; 69: 5/42 F
 Kessler, Dagmar 66: 13/142
 Kilgour, Don 60: 4/29
 Kiil, Mona 67: 10/41
 Kirnbauer, Susanne 67: 11/44
 Klemisch, Dietlinde 64: 2/39
 Klimowa, Larissa 68: 1/45
 Klos, Dieter 62: 3/19 f F
 Koch, Inge 62: 3/18; 63: 7/28 f F; 68:
 2/42
 Köchermann, Rainer 60: 3/55; 62: 5/50;
 63: 3/35; 64: 4/36 f F; 65: 13/178;
 66: 13/142
 König, Joachim 62: 3/18, 12/45, 13/
 141 F; 63: 7/28 f F
 Kolb, Yvette 62: 1/14
 Kolpakowa, Irina 61: 8/14 f F; 63: 6/17,
 13/31; 68: 8/41
 Kondratjewa, Marina 63: 8/50
 Korf, Heidi 60: 3/6; 62: 5/50; 65: 5/55
 Kozeluh, Peter 66: 1/38; 68: 6/47
 Komleva, Gabriela 68: 8/41
 Korff, Heidi 67: 7/37
 Krain, Armin 61: 11/39; 65: 1/36, 7/42 f F
 Kranner, Günter 62: 4/31

Krause, Horst 60: 1/27 F
 Kreutzberg, Harald 61: 1/33, 5/36 F, 8/30,
 11/10; 62: 11/48 ff F; 68: 6/39 F
 Kreutzberger, Hartmut 61: 1/34
 Krusch, Winfried 60: 3/11; 61: 8/30; 62:
 3/19 f F, 4/31; 63: 4/28; 64: 2/39; 65:
 13/178; 66: 13/142; 67: 4/48, 8/44 F,
 13/126 F; 68: 4/40 f, 8/42
 Kristina, Anita 66: 13/142; 67: 2/40
 Kronstam, Henning 67: 10/40
 Kura, Miroslav 68: 6/49

L

Lärhesen, Anna 67: 10/40
 Laga, Dolores 62: 2/42, 3/55
 Lakatos, Gabriella 67: 8/44
 Lane, Maryon 67: 3/40
 László, Daniel 67: 2/40, 13/127
 Laukhart, Christa 62: 1/14
 Laumer, Denise 61: 3/42, 6/30 F; 62:
 3/19 f F, 13/141 F; 65: 13/174 f F; 68:
 2/42
 Lavallade, Carmen de 61: 2/20
 Lawson, Christine 60: 3/54 F
 Le Clerq, Tanaquil 60: 3/2 F
 Les Frères, Jacques 62: 3/50
 Lechner, Gudrun 63: 7/26
 Lecoq, Jacques 63: 1/26 ff F
 Lefèvre, Jorge 64: 12/26
 Leistner, Wolfgang 61: 11/10 f F; 62:
 11/11, 13/139 F; 63: 3/51, 7/28 f F
 Lerchundi, Igon 63: 1/25 f F
 Linden, Anya 61: 10/43
 Loerkesen, Anna 62: 13/142 f F
 Lommel, Daniel 66: 13/142; 67: 2/40,
 13/127
 Lowe, Jennifer 61: 1/34; 63: 5/48
 Lucas, Roger 61: 5/38; 67: 9/38; 68: 2/42
 Ludlow, Conrad 65: 10/24
 Ludlow, Jillana 65: 10/24 f

M

Maar, Lisl 67: 11/44
 Mac Leary, Donald 62: 12/23; 63: 13/
 32; 66: 13/142; 68: 3/46, 5/42, 13/147
 Mc Bride, Patricia 62: 8/5 f F; 65: 10/24;
 69: 8/18 ff F
 Madsen, Egon 63: 1/50; 64: 13/155; 65:
 1/36, 13/179 F; 66: 13/143; 67: 1/28,
 4/48, 7/37, 8/44; 68: 8/42; 69: 13/150 f
 Madsen, Jörg 67: 10/40
 Magallanes, Nicholas 60: 3/2 F; 61:
 2/20 f F; 65: 10/24
 Maiorano, Robert 69: 8/18 F
 Makarowa, Natalia 67: 8/44; 68: 8/41,
 13/144
 Malzahn, Gisela 62: 3/49
 Mank, Winfried 63: 2/42
 Mansingrová, Jarmila 68: 6/49
 Marcus, Peter 67: 7/36, 9/38
 Martinikowá, Marcella 68: 6/47
 Margenat, Beatriz 68: 1/45
 Marceau, Marcel 61: 2/29 f F; 63: 1/
 22 ff F; 64: 9/10, 14 ff F; 65: 7/16 ff F;
 67: 3/10, 4/3, 6/4
 Marshall, Minnie 61: 2/22 F
 Markovic, Vjera 62: 1/14
 Martin, Ellen 61: 11/10
 Martius, Peter 67: 10/40
 Massine, Leonide jr. 60: 1/27 F
 Mason, Monica 67: 3/40; 68: 3/46
 Maximowa, Jekaterina 67: 7/37 f
 Mazzo, Kay 61: 10/14 f F; 69: 8/20 ff F
 Mead, Robert 66: 13/140 F
 Mc Gehee, Helen 67: 6/38
 Mehring, Wolfram 63: 1/24
 Melikova, Genia 61: 12/24
 Melita, Ilona 67: 9/38
 Mendel, Deryk 64: 9/19
 Monyhart, Jacqueline 67: 11/44
 Mortins, Günter 61: 3/42, 6/30 F; 62:
 3/18
 Mesischschow, E. 68: 1/45
 Meyer, Yvonne 60: 4/32
 Miller, Buzz 60: 1/27 F
 Mitchell, Arthur 62: 8/6 ff F; 63: 8/50 f F;
 64: 2/39; 65: 10/25
 Miakar, Veronika 60: 1/27 F; 61: 2/20 f F,
 10/14
 Mohar, Erna 60: 4/29
 Molcho, Samy 61: 10/20 ff F; 63: 1/

26 ff F; 64: 9/15 f, 13/168 F; 68: 4/31 F, 6/39
 Mollerup, Mette 61: 7/20 F
 Moncion, Francisco 60: 3/2 F
 Mondino, Nestor 60: 2/11; 61: 5/37; 62: 1/14; 63: 13/32; 64: 4/37
 Morini, Ellatore 61: 6/15 F
 Müller, Barbara 62: 6/13
 Müller, Liane 63: 6/52; 65: 12/43
 Musil, Karl 62: 9/48; 64: 2/39, 12/26; 67: 11/44

N

Naranda, Ludmilla 60: 4/11; 67: 6/38
 Neary, Patricia 62: 8/5 ff F
 Neumeier, John 67: 7/36, 11/44; 69: 13/150 f F
 Nolevander, Enrique 63: 1/25 f F
 Nowotny, Richard 62: 1/14
 Nurojew, Rudolf 61: 12/24 f F; 62: 9/48; 63: 4/51, 5/41, 13/30 f F; 64: 12/7 F, 23 ff F; 66: 1/30 ff F, 7/49 F, 13/143 F; 67: 1/28 f F, 2/40, 3/40, 5/43; 68: 3/46, 5/42, 11/49, 12/64, 13/146

O

Ostergaard, Solveig 62: 6/47
 Ohmann, Frank 65: 10/24
 Othegraven, Marina von 62: 3/18; 63: 13/139 F; 65: 1/37
 O'Neill, Joy 60: 3/54 F
 Onoe, Baiko 63: 1/25 f F
 Onoe, Kikuzo 63: 1/25 F
 Orosz, Adél 68: 8/41

P

Page, Annette 61: 8/33 F
 Panander, Carmen 62: 3/19 f F, 4/31; 63: 3/35
 Panow, Willi 67: 8/44
 Park, Merle 67: 3/40; 68: 5/42
 Parkinson, Georgina 62: 9/48; 67: 3/40, 13/126
 Paul, Bruno 61: 11/39
 Paul, Mimi 65: 10/24 f
 Peralta, Lyde 63: 3/51
 Petersen, Kirsten 62: 6/47
 Pilato, Boris 60: 3/55
 Pilette, Georges 68: 8/41
 Pinet, Lise 64: 12/26
 Pinnau, Egon 62: 3/18; 63: 13/139 F
 Piroch, Christa 60: 4/29
 Pistoni, Mario 61: 6/14
 Plissetzkaja, Maja 63: 9/27; 67: 7/37 f
 Poddine, Salvatore 60: 4/10 F
 Potisek, Frank 60: 3/40; 61: 3/38
 Poupon, Michèle 60: 4/29; 62: 4/50; 68: 2/42
 Poussin, Gesine 68: 2/42
 Powell, Robert 67: 6/38 F
 Prinz, John 69: 8/18 ff F
 Proenca, Laura 68: 1/45, 13/149
 Puthod, Carmen 61: 6/14

R

Radius, Alexandra 67: 7/36, 9/38
 Rajkin, Arkadij 63: 1/23 ff F
 Rapp, Richard 62: 8/8
 Rayet, Jacqueline 60: 3/5 ff F; 61: 7/32 f F
 Reijn, Rob van 63: 1/24 f F
 Reinhold, Gert 60: 3/55; 61: 11/10; 63: 3/51
 Rencher, Derek 67: 3/40
 Reuter, Wolfgang 64: 2/39
 Reuss, Walter 61: 11/39; 68: 2/42
 Revene, Nadine 63: 11/44
 Reyn, Judith 67: 4/48; 68: 8/42
 Rhijn, Alexandra van 61: 5/38
 Rhodes, Lawrence 65: 5/55
 Richter, Werner 60: 1/26 F
 Rieck, Ursula 60: 1/27 F
 Rochow, Gisela 62: 1/14; 63: 1/50
 Röhm, Ulrich 68: 2/42
 Rombach, Jan 61: 8/30, 11/39; 62: 4/31
 Röna, Viktor 68: 8/41
 Ross, Bertram 67: 6/38
 Rosson, Keith 66: 13/140 F
 Rothe, Edel von 61: 2/33; 63: 1/50
 Rouard, Jacqueline 61: 2/31 F
 Röhl, Teresa 62: 6/13; 65: 7/42 f F
 Ruiz, Brunilda 65: 5/55
 Ryberg, Flemming 67: 10/40

S

Sadowska, Helene 60: 4/32
 Samon, Kirsten 67: 10/40
 Sand, Inge 61: 7/19 f
 Sanders, Jobb 67: 9/38
 Santestevan, Maria 61: 11/39
 Sarstädt, Marian 67: 9/38
 Saxen, Ernst 60: 3/32; 63: 4/50
 Semenov, Wladilen 61: 9/14 ff F
 Semjonow, Wladen 63: 6/17, 13/31; 68: 8/41, 13/144 F
 Sertic, Ivan 61: 7/32; 68: 3/45
 Seymour, Lynn 61: 3/18 ff F; 63: 13/32; 67: 1/24 f F, 8/45, 12/50, 13/125 f F; 69: 13/149
 Sifnios, Duka 64: 12/26
 Sibley, Antoinette 68: 3/46, 5/42
 Silva, Jaime Alberto 63: 1/25 f F
 Simin, Benjamin 68: 1/45
 Simone, Kirsten 61: 7/19 ff F
 Sincorettil, Franzis 67: 2/40; 70: 5/19 f F
 Singleton, Trinette 69: 8/18 F
 Sisowa, Alla 61: 9/14 f F; 67: 8/44
 Skorik, Ireno 60: 2/11; 61: 5/37; 62: 4/50
 Slateff, Iwa 60: 3/11; 61: 4/37
 Söfving, Tilly 60: 3/11; 61: 8/30, 11/39; 62: 3/20, 4/31, 6/12 f F, 13/140 f F; 63: 3/35 F, 4/27, 7/28 f F; 64: 6/35; 65: 2/46, 7/42 f F; 67: 1/26, 4/50, 7/37, 10/41; 68: 2/42, 6/49; 70: 6/12 f F
 Solojew, Juri 61: 9/14 ff F; 67: 8/94; 68: 8/41, 13/144 f
 Sombert, Claire 60: 4/32; 62: 3/50
 Sommerkamp, Holga 60: 4/8 F
 Sorokina, Mina 67: 7/38; 68: 2/42
 Soubeyran, Jean 61: 10/19 ff F; 62: 13/146; 64: 9/29; 66: 1/40
 Subkowskaja, Inna 61: 9/15 f F; 68: 1/45
 Sumer, Carol 62: 8/10 F
 Sutherland, David 65: 13/178
 Szymczak, Henrik 62: 6/47
 Schaefer, Hildegard 61: 1/34, 7/32; 62: 6/47; 64: 1/28
 Scharro, Rolf 61: 10/22 f F; 63: 1/28
 Schaufuss, Frank 61: 7/20 F
 Schayk, Toer van 63: 3/45
 Schenker, Kurt 60: 3/32
 Schmiedel, Heinz 60: 3/6; 61: 7/32; 62: 5/50
 Schnelder-Wolgina, Lydia 67: 5/43
 Schubert, Annaluise 65: 12/43; 67: 4/50
 Schulz, Claus 67: 5/43, 12/50; 68: 2/42
 Schulze, Gert 63: 1/50
 Schunke, Heiner 63: 1/50; 64: 2/39; 65: 2/46
 Steffen, Hilde 61: 3/37
 Stowell, Kent 65: 10/24
 Stripling, Jan 65: 13/178
 Strolka, Egbert 60: 1/26 F

T

Tallichief, Maria 60: 3/2 F; 62: 3/50
 Taubert, Manfred 62: 11/11; 63: 3/51
 Taylor, Jonathan 67: 3/40
 Ter-Stepanowa, Xonia 68: 8/41, 13/144
 Tetley, Glen 61: 10/14
 Thompson, U. 67: 6/38
 Tichonow, Wladimir 63: 8/50
 Titt, Günter 63: 1/28; 65: 2/21
 Toblas, Roy 60: 3/2 F
 Tomasson, Helgi 65: 5/55
 Tomaszewski, Henry 62: 3/50; 63: 1/24 f
 Toth, Sandor 68: 1/45
 Trbovic, Raika 68: 2/42
 Troester, Hella 63: 4/28; 64: 2/38; 67: 7/37; 68: 1/46, 6/49
 Trofimowa, Natascha 60: 4/8 F; 63: 13/138 F; 64: 2/39
 Troitsch, Petra 62: 4/31, 6/13
 Truitte, James 65: 6/42; 67: 13/127
 Turpin, Ben 63: 5/48

U

Ugray, Klotild 67: 11/44
 Ulbrich, Werner 62: 1/14
 Urbain, Jimmy 61: 12/24

V

Vangsaa, Mona 61: 7/22
 Vanhaiden, Hanni 64: 4/37

Velde, Liliane van de 61: 12/24
 Verdy, Violette 61: 2/20 f F; 63: 8/50
 Vernon, Konstanze 63: 3/51, 7/29, 13/32; 64: 2/39; 65: 13/178; 66: 13/142; 67: 4/48, 13/126 F; 68: 4/40 f
 Verso, Eddie 61: 10/14
 Vesco, Eleonore 63: 3/51, 11/21 F
 Villola, Edward 61: 2/20; 62: 8/6 f F; 65: 10/25
 Vikulow, Serge 68: 13/144 f
 Volk, Georg 60: 4/8 F; 61: 7/32 f F; 62: 1/14
 Vondruska, Petr 70: 6/13
 Vujanik, Anton 60: 4/29

W

Wall, David 68: 5/42
 Walther, Marianne 61: 7/20 F
 Warer, Rolf 66: 13/142
 Wassiliew, Wladimir 67: 7/37; 68: 2/42
 Watts, Jonathan 60: 3/2 F; 61: 2/20; 62: 8/8; 67: 1/26, 7/37; 68: 1/46, 6/49
 Weich, Hannes 65: 12/43
 Wells, Doreen 70: 9/13
 Werner, Margot 60: 4/11; 61: 7/32; 64: 2/39; 67: 13/126; 68: 3/45, 4/41; 69: 13/152
 Westermann, Petra 68: 2/42
 Wiedemann, Ilse 64: 13/157; 65: 13/178; 66: 6/20 f F; 67: 4/48, 8/44
 Wiek, Marianne 60: 1/26 F
 Wigman, Mary 61: 12/40 F; 62: 11/48
 Williams, Dudley 65: 6/42; 67: 6/38
 Wilson, Joan 61: 7/32
 Windeler, Hannes 60: 4/8 F
 Winogradow, Oleg 67: 8/44
 Winter, Wolfgang 61: 4/37; 63: 1/50
 Wladimirow, Juri 67: 7/38; 68: 2/42
 Wlassow 67: 7/38
 Wohlschlegler, Vreni 67: 9/38
 Woitzkowski, Léon 63: 13/32
 Wolff, Karl-Heinz 60: 3/40
 Wührer, Uly 67: 1/28, 11/44

Z

Zecha, Chesterina Slim 65: 13/178
 Ziehlke, Sylvia 61: 3/38
 Zimmerl, Christl 61: 5/36; 64: 2/39, 12/26; 67: 8/44, 11/44; 68: 12/63 F
 Zink, Hans Georg 63: 5/48
 Zlocha, Erika 62: 9/48

9 Schauspieler

A

Aabel, Per 62: 7/48
 Abel, Alfred 61: 2/48 ff
 Aberle, Elke 63: 4/34 ff
 Aberle, Erich 60: 2/31, 3/32; 61: 1/12 F, 5/9 F; 64: 8/42, 12/36 f; 65: 6/45, 12/45; 66: 3/29 f, 5/54 f; 67: 6/19 f; 68: 6/44
 Abramowsky, Klaus 61: 2/34; 67: 4/54, 7/38, 12/57; 68: 5/51, 12/70
 Abrolat, Werner 61: 6/34
 Achtermann, Marlene 61: 0/35 F; 70: 2/11
 Adalbert, Max 68: 1/18
 Adani, Laura 68: 5/26
 Adorf, Mario 62: 5/52 F; 67: 1/58
 Adrian, Max 62: 10/24; 63: 11/26 f, 12/14
 Adrien, Philippe 65: 3/54 f F; 69: 12/65
 Ahna, Kerstin de 66: 6/44
 Albors, Hans 64: 4/19 F
 Albortazzi, Giorgio 64: 7/21 F, 3/104 ff; 65: 8/43, 13/149 F
 Albin, Elsa 64: 7/28
 Albrecht, Fritz 62: 3/26 F; 68: 7/44
 Aldini, Edmondo 61: 2/3 F
 Alex, Liesel 60: 2/19, 3/32; 61: 6/26 F; 63: 5/44, 6/42, 12/22; 64: 12/37; 66: 3/29 ff; 67: 1/55, 6/43, 11/47; 69: 6/9
 Alex, Maria 66: 2/18, 11/44; 67: 5/25; 70: 6/12
 Alexander, Richard 64: 12/21
 Allen, Rae 61: 5/41
 Allerson, Alexander 66: 6/44
 Almasy, Susanne von 65: 2/22 ff F, 12/44; 66: 4/42; 69: 3/10; 70: 6/37 F
 Alphons, Manuela 69: 11/8
 Alt, Doris Maria 69: 8/5 F
 Alten, Jürgen von 60: 2/40; 61: 1/24 F
 Amann, Dorit 63: 3/49
 Amberger, Günther 65: 1/48; 69: 4/8; 70: 1/4 F, 3/15 F
 Ambesser, Axel von 66: 5/37 F, 12/44; 68: 1/38; 69: 4/13, 7/19 F; 70: 10/17 F
 Amble, Lars 69: 5/24 F
 Aminel, Georges 67: 2/22 ff F
 Aminoff, Marianne 65: 9/40; 66: 5/27 F
 Amm, Claudia 67: 7/35; 68: 10/49; 70: 5/12 F, 8/8
 Anders, Ernst 60: 3/19 F; 61: 7/7, 10/7 F; 62: 7/10; 63: 1/47, 2/50, 7/41; 65: 5/16, 10/30; 66: 8/38
 Anders, Willi 66: 11/61 F
 Andersen, Johannes 61: 2/38, 3/40 F, 10/36
 Andersen, Margarete 60: 4/29
 Anderson, James 61: 8/38
 Anderson, Judith 61: 8/46; 68: 5/13
 Andersson, Bibi 64: 7/30 f F; 68: 5/27 f F
 Andersson, Jörn 60: 3/36; 64: 1/45 F; 66: 5/41, 1/33; 67: 7/24; 68: 1/49; 70: 8/23 f
 André, Marcel 70: 11/29
 Andree, Ingrid 67: 5/19; 68: 6/42; 69: 2/8 f F; 70: 2/8 F, 13/135 F
 Andrews, Julie 61: 5/41
 Anger, Peter 67: 3/44
 Angerpointer, Marietheres 63: 11/49 F; 66: 10/42
 Anshütz, Ludwig 60: 2/20 f F; 61: 2/11 f F, 7/14, 9/31, 11/32; 62: 4/45, 3/114 F; 64: 12/36; 65: 5/51, 7/32 F; 66: 4/18, 11/47 F; 67: 3/26; 69: 8/5; 70: 12/41 F
 Ansgor, Joachim 63: 2/16 f F; 69: 2/6, 4/16
 Anthoff, Gerd 70: 9/24
 Anton, Ilse 67: 12/55; 68: 1/14, 3/24, 7/13 F; 69: 5/7 f
 Antonini, Maria Grazia 61: 12/54 F
 Arcade, Penny 70: 8/22
 Arco, Michel 61: 5/28
 Arcy, Margareta d' 68: 9/14
 Arden, Dominique 63: 3/11, 15 F
 Arendt, Elke 66: 10/29; 67: 11/47; 68: 2/48, 6/51
 Arens, Peter 60: 1/17 F, 3/49; 62: 2/31 F,

- 7/12; 63: 11/47; 64: 4/10 ff, 12/12; 65: 11/47; 66: 1/50 f F, 7/42, 12/49; 67: 2/40, 7/24; 68: 3/41, 11/32 f F
 Aring, Ingrid 60: 3/35; 65: 6/47; 66: 7/47; 67: 1/55, 8/49
 Arletty, 62: 5/26 f F
 Arlin, Georg 67: 10/10
 Arndt, Angelika 62: 4/7
 Arndt, Jürgen 61: 5/32 F, 7/26; 68: 3/25 F; 69: 1/14 f F
 Arndt, Peter-Uwe 68: 12/67; 70: 11/12 f F
 Arndts, Angelica 61: 3/14 F, 12/8 f F; 70: 5/13 F
 Arnold, Irmgard 64: 6/35
 Arnoldi, Ingeborg 68: 5/51
 Arnsfeldt, Günter 62: 13/96 f F; 67: 6/43; 68: 1/40
 Arpe, Wolfgang 60: 1/6 F, 3/31; 61: 3/35 F, 12/32; 62: 5/15, 8/15 F, 10/9; 63: 6/42, 9/47, 10/42; 64: 2/40, 4/16 f F, 13/162 F; 65: 2/10 f F; 66: 1/27 F, 3/47; 67: 1/53, 5/25; 68: 7/29; 70: 4/12, 10/110 F
 Artaud, Antonin 68: 5/17 F
 Artenfels, Rainer 69: 1/44 F
 Ashcroft, Peggy 64: 13/110 f F; 66: 9/26 ff F; 67: 5/50 ff
 Askin, Leon 68: 5/43 F
 Asner, Dieter 60: 3/41; 61: 5/38; 62: 3/14 F
 Assman, Arno 68: 6/12 f F
 Asti, Adriano 68: 5/23 f F
 Aubry, Blanche 61: 7/7, 8/34; 63: 4/30, 6/48, 7/41; 64: 9/39 f F; 65: 4/32, 10/30; 68: 2/45, 3/58 F
 Auclair, Michel 66: 7/43, 13/108 F; 69: 9/22 F
 Audret, Pascale 65: 3/40
 Auer, Erich 61: 3/42, 3/28, 7/7, 9/11; 63: 2/42, 4/39, 5/46, 12/45; 64: 4/13 ff F, 7/23; 65: 10/31; 66: 9/37; 67: 2/42; 68: 12/62; 70: 1/6 F
 Auerbach, Jutta 64: 5/54 F
 Augustinski, Peer 68: 1/47
 Auvinen, Vili 65: 9/37
 Avron, Philippe 63: 9/35
 Axt, Maria 63: 3/42 f F
- B**
 Baal, Karin 66: 8/20 F; 70: 6/23 ff F
 Baarova, Lida 63: 4/43 f
 Baas, Balduin 65: 5/61
 Baassner, Wilfried 70: 11/10 F
 Bacall, Lauren 70: 7/35
 Bach, Hans Ulrich 68: 1/47
 Bachmann, Georg 62: 5/52 F
 Bachmann, Hans Dieter 61: 3/38; 66: 7/46
 Baddeley, Hermione 62: 9/13 f F
 Bäckner, Paul 64: 4/54 f F
 Bahr, Rüdiger 67: 4/45; 69: 3/12 f F, 6/19
 Bahler, Paul 68: 4/40
 Bachschmidt, Fritz 61: 12/32; 67: 8/48
 Badura, Gabriela 65: 6/47; 67: 1/55, 7/35, 8/49; 68: 8/43; 70: 11/14 F
 Baender, Harald 60: 2/2
 Bäumer, Walter 61: 3/37; 62: 1/40
 Bahn, Roma 60: 2/17 F; 61: 1/21 F; 62: 1/42; 64: 12/42; 70: 10/30 f F
 Bahr, Inge 61: 10/38; 63: 2/51; 64: 4/41; 68: 5/51; 69: 4/9
 Bahr, Rüdiger 70: 11/39 f F, 12/12 F
 Bakes, Günther 63: 11/48 F
 Baldor, Ruth 63: 7/50; 67: 5/45
 Balhaus, Carl 64: 5/40 F
 Ball, Manfred 67: 6/29 F
 Bals, Gregor 68: 1/44, 9/9
 Balzer, Helke 65: 2/30 F; 68: 1/54 F
 Ball, Hans Otto 60: 4/35; 61: 3/42; 64: 8/42; 65: 4/40 F; 66: 11/42; 67: 2/44 f; 70: 5/8
 Ballhaus, Oskar 60: 4/26
 Balser, Evelyn 60: 4/28; 62: 1/42 F, 8/14; 63: 3/8 F; 65: 11/34 ff; 67: 1/54; 69: 6/7 F; 70: 3/37 F
 Balser, Ewald 60: 2/46 F; 61: 5/38, 12/32; 62: 1/42 F; 63: 2/50, 6/64 F, 8/40 f F, 13/105 F; 64: 7/22, 8/19 F; 65: 1/19 f F; 66: 10/29 ff; 67: 8/30; 68: 1/10 F, 7/34 f F, 13/64 F; 69: 3/10 F; 70: 4/16, 6/35
 Baltus, Gerd 61: 3/48 F, 6/10 f F; 62: 3/8 ff F; 63: 4/46, 6/44; 64: 1/56 ff F, 2/45, 12/47, 13/32 F; 65: 9/26 F, 12/51; 66: 3/21
 Bancroft, Anne 60: 4/40 f F
 Bardischowski, Leo 70: 11/39 f F
 Bantzer, Christoph 62: 9/46; 64: 13/164 F; 65: 6/54, 11/20 F
 Bardi, Angelo 64: 5/18 F
 Barnay, Paul 63: 10/23 F
 Barker, Katharine 64: 13/124; 66: 9/20
 Barker, Muffie 70: 2/33 F
 Barker, Ronnie 68: 9/15 F
 Barrault, Jean-Louis 62: 5/27; 63: 3/10, 13 ff F, 9/54 F; 64: 7/20 F, 8/44 f; 66: 4/33 F; 67: 9/36 f, 11/8; 68: 3/15
 Bartel, Dieter 62: 12/10
 Barth, Susanne 69: 2/5 F; 70: 5/8
 Bartram, Ilse 62: 7/39
 Basalla, Julia 67: 1/56
 Barner, Klaus 61: 10/36; 63: 6/44, 11/47; 67: 12/38; 68: 1/40, 6/51, 12/69, 13/65 F; 69: 13/123 F
 Bassermann, Albert 61: 3/50 f F, 4/54 f F, 6/42 f F, 10/52 F; 62: 9/50; 64: 12/20 f F
 Bassermann, Else 60: 4/51 F
 Bauer, Axel 64: 4/41; 65: 2/47, 5/49; 66: 4/39; 67: 4/47, 6/34; 68: 8/38; 69: 7/26 F, 13/136 F; 70: 11/24 F
 Bauer, David 64: 10/39
 Bauer, Eva Maria 60: 2/44
 Bauer, Klaus 62: 5/46
 Baumann, Hilmar 64: 6/37
 Baumer, Walter 65: 8/58 F
 Baur, Reimar Joh. 63: 5/12 ff F, 13/110 F; 66: 2/47 F, 4/46, 11/48; 67: 12/23; 68: 6/14 f F, 13/66 F
 Baur, Hans 67: 4/40
 Baxevanos, Chariklia 65: 11/30 F
 Bayer, Veronika 61: 11/50 F; 67: 5/45; 68: 2/35 f F, 7/29; 69: 10/7; 70: 3/37 F, 13/87 F
 Bayrhammer, Gustl 67: 6/12, 11/33
 Baumann, Heinz 61: 2/11 ff F, 5/34 F, 9/31; 62: 11/25; 63: 1/42, 4/48, 8/22 ff F, 11/47; 64: 3/42 f F, 6/15 ff F, 7/44, 8/42, 11/27, 13/33 F; 65: 3/26 ff F, 5/51, 12/29 ff F; 66: 4/38; 67: 4/29, 5/50 f F; 68: 2/31 f F, 7/24, 13/56 F; 69: 3/44 F, 7/14 F; 70: 2/8, 9/10 ff F, 12/41 F
 Baumgartner, Walter 60: 2/40; 61: 1/32
 Bauschulte, Friedel 61: 2/9 F, 5/35; 62: 2/27 F; 65: 5/47, 11/20 ff F; 66: 2/15 f F, 13/47 F; 68: 6/10
 Baxley, Barbary 61: 1/40
 Bazil, Robert 61: 5/3 f F; 62: 13/76 f F
 Beaujean, Wolfgang 67: 11/49
 Bechmann, Trude 63: 8/20 F
 Beck, Julian 65: 4/19 F, 13/98 ff; 67: 4/34 f F; 69: 9/30
 Beck, Kurt 61: 7/26, 12/8 ff F; 62: 3/46, 7/12 ff F, 11/30; 63: 1/49, 4/48; 64: 4/41, 8/45, 11/54 f, 12/42; 65: 5/48 F, 11/46; 66: 3/17 f F, 7/44 F, 11/32; 67: 2/40, 4/15, 13/94 F; 68: 8/36 f F; 69: 1/12; 70: 3/35 f F
 Beck, Ulrich 61: 3/14 F
 Becker, Friedhelm 64: 12/42; 65: 1/48; 70: 9/8 ff F
 Becker, Gerhard 61: 4/34; 62: 10/6; 64: 10/45; 65: 10/50; 66: 10/32; 67: 12/48; 69: 10/29 F
 Becker, Hartmut 70: 3/10 f F
 Becker, Maria 60: 2/44; 61: 8/38, 12/38; 62: 7/12, 12/46 f F; 63: 11/17 f F; 64: 6/12 ff F, 13/40 f F; 65: 1/48, 12/50 F; 66: 13/144; 67: 7/24; 68: 1/40 ff
 Becker, Renate 70: 12/16 F
 Becker, Rolf 61: 4/30; 65: 1/42 f F; 70: 11/24 F
 Beckmann, Horst Christian 68: 10/15 f F; 69: 3/37 F, 8/11, 12/18 f F; 70: 6/29 f F, 8/9 f F, 11/10, 13/70 f F
 Beern, Dom de 66: 7/34 F; 68: 10/24 f F
 Begeré, Günter 61: 8/14
 Behrendt, Klaus 61: 2/34, 6/26
 Behrens, Mania 64: 11/28 F, 34 f
 Beilfuß, Dorothea 68: 8/30, 13/54 F
 Beilke, Horst 62: 6/30; 66: 3/48 F
 Beinl, Adolf 64: 7/41
 Bell, Elisabeth 67: 12/11
 Dell, Tom 61: 1/39
 Bellon, Loleh 62: 5/28 F
 Ben Israel, Steve 69: 9/30
 Bendokat, Margit 70: 7/11 F
 Benedetti, Nelly 70: 2/38
 Benedict, Jörg 70: 3/15 F
 Benkhoff, Fita 61: 5/46
 Bennent, Heinz 61: 3/46, 4/33, 5/32, 8/13; 62: 12/8 ff F; 63: 12/20 f F; 64: 8/42, 11/52; 65: 12/51; 67: 1/32 f F; 69: 2/9 f F
 Bennett, Jill 65: 8/40 f F; 66: 6/33; 68: 9/14 F
 Denning, Achim 62: 6/11; 63: 2/40, 5/22; 64: 4/13 f, 7/23; 66: 7/37, 12/42; 67: 4/8 F, 7/32
 Benny, Jack 60: 2/50 f F
 Benrath, Martin 60: 1/1 F, 3/33; 61: 2/11 ff F, 7/4 F, 12/17; 62: 4/44 F, 8/15 F; 63: 2/49, 6/35; 64: 2/46, 5/42, 10/47 f; 65: 8/45; 66: 1/27, 5/37 F, 8/20 F, 11/11 f F, 12/36 f F; 67: 4/40; 68: 2/30 f F, 7/26 ff F, 8/30 f F, 13/56 F; 69: 1/14 ff F, 3/44 f F, 11/14 ff F, 13/34 ff F; 70: 1/32 f F
 Berben, Manfred 66: 7/47 F
 Berbowitz, Larry 70: 2/31 ff F
 Berg, Lothar 68: 11/10 S
 Berg, Monika 66: 6/44
 Berg, Renate 61: 6/28; 64: 7/41
 Berg, Wolf-Dietrich 67: 5/45; 68: 3/47
 Bergé, Francine 66: 13/109; 70: 2/38, 11/31 f F
 Bergen, Eugen 66: 1/42 F
 Berger, Barbara 64: 5/14
 Berger, Toni 64: 11/55; 66: 1/52; 67: 12/32; 68: 5/45
 Berger, Wolfram 66: 4/45; 69: 11/8; 70: 11/36 f F
 Bergmann, Heilwig 61: 2/36
 Bergmann, Horst 67: 1/13
 Berggren, Thommy 64: 7/30 f; 65: 6/49; 66: 5/26 f F; 69: 5/24 f F, 9/32 f F
 Bergholm, Eva 67: 4/54
 Bergler, Arno 60: 5/48
 Bergner, Elisabeth 11/U, 53 ff F; 63: 3/53 F, 8/51, 12/49; 64: 12/16 ff F, 13/101 F; 68: 7/25
 Berger, Hubert 60: 2/22 F; 62: 4/26; 66: 3/48 F; 67: 1/56; 69: 3/14
 Berger, Sacha 60: 4/27; 62: 5/21 F
 Berlepsch, James von 61: 3/27 F
 Berlepsch, Tilo von 63: 3/52
 Berliner, Martin 62: 11/15 F; 66: 3/39 f F
 Berlinghof, Claus 69: 3/10, 44 ff F; 70: 10/65 F
 Berndt, Christa 61: 3/40, 5/38; 64: 1/56 ff F; 66: 2/41; 67: 4/17, 11/33; 68: 2/33, 6/37 F; 69: 3/44 F; 70: 10/112 ff F
 Berndt, Hoidt 70: 8/12
 Berndt, Werner 61: 8/25; 64: 8/42
 Berner, Manfred 68: 1/15 f F
 Bernhard, Renate 63: 12/47; 65: 7/41
 Bernhard, Christa 62: 12/40; 67: 7/38; 68: 3/46; 69: 12/4 f F
 Bernhard, Renate 61: 10/37 f
 Bernhardt, Max 63: 7/12 f F
 Bern, Reinhold 61: 1/29
 Berry, Eric 65: 2/17
 Bertin, Pierre 70: 2/38
 Berling, Willy 60: 4/6
 Bergmann, Ingrid 60: 3/48; 63: 3/18 f F
 Besendahl, Wilhelm 64: 6/36 F
 Bessel, Ehmi 60: 1/52 F, 4/30; 61: 12/40; 64: 1/45 F, 8/53 F, 10/46; 65: 1/43; 67: 3/42; 68: 6/42
 Bessen, Edgar 64: 5/48 F
 Bessler, Albert 65: 7/48
 Betge, Albrecht 64: 4/31 F
 Belschart, Anneliese 62: 12/40; 63: 11/41; 64: 12/29 F; 65: 11/34 f F; 68: 11/9 F; 69: 10/36
 Betli, Laura 70: 13/163 F
 Beuckert, Rolf 62: 11/38; 63: 4/14 F; 64: 8/42; 66: 1/50, 7/46; 68: 1/44, 8/20, 8/27, 10/23; 69: 7/7 F; 70: 1/4 F, 11/16 F
 Beurle, Peter 70: 3/11
 Bouys, Joseph 69: 13/92 f F, 13/102 F
 Beyer, Günther 67: 4/57
 Beyol, Josef 66: 1/38
 Berteau, Marcel 66: 1/44 F
 Bertin, Annie 67: 2/23
 Bertram, Hildegard 67: 8/51
 Besh, Gisella 67: 3/44
 Bothmann, Mariene von 60: 1/52, 3/37; 62: 1/43 F, 13/96 f F; 65: 2/36 F, 4/36
 Bianchini, Alfredo 65: 8/32 f F
 Biberti, Leopold 62: 1/42; 65: 4/34 F
 Bieber, Leo 62: 2/28 F; 65: 8/58; 70: 7/25 F
 Bieler, Margot 62: 4/25
 Biener, Dagmar 68: 11/30
 Biener, Gerhard 61: 2/32; 64: 4/22 F; 68: 6/15 F
 Biensfeldt, Paul 60: 3/57 F
 Biewer, Gerd 63: 5/16 F
 Bihler, Urs 70: 11/17 F
 Bilabel, Barbara 66: 11/44
 Bildt, Paul 62: 4/37 F
 Billetdoux, François 62: 5/31 F, 13/119 F; 69: 12/65
 Billing, Jutta 63: 4/34 f F
 Binder, Arthur 64: 6/50 F; 67: 1/13
 Binder, Sybille 62: 6/31 F
 Birgel, Willy 61: 12/8 ff F; 62: 3/9; 63: 6/38; 64: 4/10 f F; 65: 5/50; 66: 3/18; 67: 4/12 F, 7/24; 68: 5/48 F, 8/36; 69: 11/32; 70: 1/12 f, 12/30 F, 13/87 F
 Birk, Ruth, 63: 4/43, 7/50; 64: 5/47; 65: 8/56
 Birkmann, Inge 61: 5/7 f F; 62: 3/44; 63: 1/41, 6/44
 Birkmeyer, Rudolf 60: 3/40; 61: 6/27; 69: 9/10
 Bisaglia, Paul 64: 12/41
 Disen, Olaf 61: 10/34; 64: 5/43; 70: 1/4
 Bismeyer, Joachim 66: 12/42; 67: 2/41; 68: 6/44; 69: 9/17; 70: 4/16
 Björk, Anita 61: 4/23 f F; 68: 12/49
 Björling, Renée 67: 10/10
 Blair, Betsy 62: 9/17
 Blake, Katherine 68: 9/14 F
 Blakely, Colin 65: 3/37; 68: 5/6 ff
 Blanchar, Pierre 62: 5/29
 Blanco, Roberto 62: 12/36; 67: 1/38 f F
 Blech, Hans Christian 62: 4/5 f F, 12/11 ff F, 13/70 f F; 63: 13/15; 66: 8/23 F, 12/46; 68: 7/21 f F, 9/18 F, 12/22 F, 13/25 F; 70: 6/15 F, 10/18 ff F
 Bleibtreu, Monica 66: 6/30 F; 67: 1/56; 68: 5/37 f F, 10/58 F; 69: 4/20 F, 10/20
 Bliese, Joachim 66: 1/48, 6/51; 68: 5/41
 Blühm, Karl 64: 7/22
 Bloom, Claire 63: 8/44
 Bluhm, Walter 60: 2/17 F; 61: 1/29, 5/28; 64: 4/41; 65: 8/55; 66: 7/46, 8/15 f F, 13/38 ff F
 Blum, Gaby 68: 7/43
 Blum, Wolfgang 60: 3/41
 Blumhagen, Lothar 60: 2/6; 61: 5/29, 8/25, 11/18; 62: 11/U ff F; 63: 13/22 ff F; 64: 6/23, 8/42, 11/17, 13/47; 65: 2/45; 66: 1/8 F, 2/47, 13/118 F; 67: 7/16; 68: 13/56 F; 69: 7/11, 11/26
 Bode, Martin 64: 4/43
 Bode, Georg Martin 67: 2/34, 3/32
 Bodinus, Carsten 69: 13/138; 70: 5/37 f, 12/31 F
 Bodinus, Hans Jürgen 67: 2/48, 11/51; 69: 7/7
 Bock, Curt 61: 10/34
 Bock, Karl-Albert 65: 7/54 F; 66: 1/50, 3/44, 4/64 ff F, 7/48, 10/34; 67: 11/43; 68: 7/24, 13/123; 69: 8/5
 Bock, Ulrich von 62: 11/32; 67: 12/57; 68: 10/49; 70: 11/13 F
 Boebling, Paul 62: 9/13 F
 Boeck, Eberhard 67: 6/12
 Böckel, Alfred 63: 12/48; 69: 12/7; 70: 11/14 F
 Böckmann, Gerd 68: 13/133; 69: 4/31 f F, 10/26, 11/20 ff F; 70: 4/24 F, 6/31 f F, 13/28 F
 Bögel, Hans Peter 70: 1/6
 Böheim, Franz 62: 6/11
 Böhlke, Edgar M. 69: 5/9, 10/8 F; 70: 11/10 f F
 Böhm, Alfred 62: 12/31; 63: 6/20 F, 7/44 F; 65: 1/48, 7/41; 66: 1/52; 70:

- 9/8 f F
 Böhm, Manfred 63: 1/47; 67: 4/37
 Böhm, Maxi 65: 7/41
 Boeckler, Katrin 60: 3/24; 61: 5/32
 Böhlke, Peter 60: 4/38; 61: 8/35
 Böhm, Karlheinz 66: 1/52, 11/32 F
 Böhm, Otto Hans 66: 7/51
 Böhmert, Axel 61: 10/32 f F; 63: 5/44;
 68: 5/137 f F, 7/44; 70: 11/18 F
 Boehnert, Günter 63: 3/44 F; 64: 11/55;
 69: 10/29
 Böse, Joachim 61: 5/35, 12/32; 63: 4/48;
 64: 2/9 f F, 5/45, 8/42; 65: 4/38 F, 6/
 43 f, 12/45; 66: 12/26 F; 69: 6/18 f,
 8/12 f F; 70: 12/33 F
 Bösiger, Paul 61: 7/52; 63: 11/44; 64:
 12/43; 67: 2/45; 70: 5/14 f F, 7/23
 Böttcher, Eva 60: 2/13 F; 62: 13/86 f F;
 64: 13/34 F; 65: 2/11 f F, 13/154; 66:
 1/49, 2/41; 67: 12/22; 69: 10/7; 70:
 6/11, 12/16 F
 Böttcher, Grit 64: 7/45 F; 66: 11/15
 Bootcher, Ilse 66: 6/48; 67: 2/45; 68:
 1/47, 6/53; 70: 3/12 F
 Böttcher, Herbert 60: 3/10 ff F, 4/5 ff F;
 61: 11/23, 12/48
 Böwe, Kurt 70: 2/23 F
 Bohne, Richard 61: 5/33; 67: 5/44, 9/40;
 70: 8/12 f, 11/40
 Bohnens, Anke 68: 4/44 F
 Bohnet, Folker 61: 6/12 f F; 63: 4/19 ff F;
 66: 5/41, 10/43; 70: 6/10, 12/32
 Bois, Curt 60: 3/48; 62: 5/18, 6/11, 8/
 44 f F, 11/19 ff F; 63: 6/18 f F, 9/57 F,
 13/22 ff F; 64: 3/U, 8 f F; 65: 5/47 f F;
 66: 13/144 F; 67: 1/44 ff F, 6/36; 68:
 4/30, 6/13; 69: 10/7 F
 Boje, Kornelia 63: 12/19 ff F; 70: 2/12 f F
 Boldt, Joachim 69: 10/46
 Bolesch, Otto 60: 3/40, 4/32; 61: 4/34;
 62: 3/23, 10/6; 63: 4/44 F; 64: 1/45 F,
 7/38; 66: 5/22 F; 67: 4/40
 Bollag, Peter 63: 2/49 F; 64: 4/54 f F,
 12/47 f F; 69: 11/32
 Bolle, Bärbel 64: 3/15 f F; 68: 12/32
 Bolling, Marit 64: 7/31
 Bollmann, Horst 61: 11/18; 62: 4/19 F,
 11/16 f F; 63: 3/8 ff F; 64: 3/46 ff F,
 11/17 F; 65: 4/U, 16 ff F, 11/20 F, 13/
 148; 66: 1/8 F, 2/47, 11/14; 67: 1/44,
 11/8 f F, 12/2; 68: 7/11 f F, 11/17 F, 13/
 56 ff F; 69: 7/17; 70: 3/10 F, 9/60
 Bommer, Josef 60: 3/41; 64: 3/54; 68:
 12/77 f F
 Bonati, Narcisa 61: 2/5 F
 Booth, Shirley 70: 7/34 f F
 Bopp, Renate 67: 1/58
 Borchert, Dirk 68: 13/54 F
 Borcher, Wilhelm 60: 2/14 ff F; 61: 1/
 23 f F, 7/8, 11/13; 62: 4/18 F, 6/50 F;
 63: 1/45 ff, 6/42; 66: 5/9, 6/8 ff F, 13/
 46 ff F; 67: 5/28; 68: 5/45; 69: 3/7 F,
 11/27; 70: 6/22 f, 10/29 F
 Borek, Jaromir 68: 2/48, 6/51
 Borek, Vera 67: 6/24
 Borell, Willmut 62: 3/7 F, 13/144 F; 68:
 4/26, 7/10 F; 70: 5/22
 Borgwardt, Ralph 63: 7/16 F; 70: 3/47
 Born, Anneliese 61: 5/28 F; 68: 2/48
 Borns, Hannelore 65: 10/45
 Borgelt, Peter 68: 1/40 f F, 4/38 F
 Borges, Manfred 70: 12/37 F
 Borsche, Dieter 60: 2/52 F; 61: 12/40;
 63: 4/10 f F; 64: 11/22 ff F
 Borst, Stephen 70: 4/49 F
 Borthfeld, Freca-Renate 64: 12/35; 67:
 5/19
 Bos, Mike 64: 12/44
 Bosetti, Giulio 64: 7/27 F
 Bosse, Carl 61: 7/52 F; 62: 6/43; 64:
 5/45; 65: 1/48
 Bosshardt, Robert J. 68: 5/37 F
 Bourseiller, Antoine 64: 4/30 F
 Bothur, Günther 67: 12/57; 70: 6/27
 Boysen, Rolf 60: 1/55, 3/11 f F; 61: 5/6,
 11/30; 62: 3/7 ff F, 8/U, ff F, 13/86 f F;
 63: 1/44, 6/44, 11/13 F; 64: 3/37 F,
 8/45 f; 65: 1/27 ff F; 66: 8/9 f F, 12/47;
 67: 2/26 ff F, 5/7, 12/28 ff F; 68: 6/37 F,
 13/60 F; 70: 1/16 ff F, 4/14 F, 6/29, 12/
 25 f F, 13/U, 30 ff F
 Braak, Kai 63: 1/18 F
 Braasch, Gerd 68: 8/44, 11/49; 70: 6/27
 Braase, Gerd 67: 12/57
 Bräbe, Vladimir 61: 6/17 f F
 Brackebusch, Lotte 61: 8/52; 66: 1/42 F
 Braml, Otto 61: 9/31; 62: 2/39 F
 Brammer, Dieter 62: 3/13 F; 64: 2/12,
 4/31 F; 65: 10/46 f; 69: 8/34 F
 Brand, Fritz 61: 5/32; 68: 5/52
 Brand, Hermann 61: 10/9 F
 Brand, Rudolf 66: 11/47; 67: 12/46; 68:
 2/48, 8/39; 70: 12/13 F
 Brandauer, Klaus Maria 67: 2/32; 69:
 3/10, 12/7; 70: 6/34 ff F
 Brandenburg, Inge 68: 11/26
 Branding, Heinz Theo 60: 3/22 F; 61:
 12/40; 62: 2/28 F; 66: 2/42 F, 3/30; 67:
 1/55
 Brando, Marlon 60: 3/50 f F
 Brandt, Volker 60: 1/23 F; 61: 9/35 F;
 64: 5/45; 66: 10/44; 70: 6/23 ff F
 Brasseur, Pierre 67: 2/23 f F
 Brauer, Charles 60: 1/52; 61: 8/52; 62:
 2/47 F, 13/89 F; 63: 10/18 F; 66: 8/12;
 67: 12/30; 68: 3/16 F
 Braun, Horst 61: 2/38, 3/40 F; 63: 11/47;
 66: 8/42; 68: 4/49
 Braun, Käthe 63: 5/46
 Braun, Pinkas 64: 6/17; 70: 13/125 F
 Braun, Ursula 61: 11/28
 Braunbook, Carola 63: 12/72 F; 64: 11/35
 Braunschweiger, Waltraud 67: 4/54
 Brauren, Katharina 63: 10/35; 66: 7/42
 Bregazzi, Ralf 63: 2/16 F
 Brohm, Manfred 70: 9/10 ff F
 Brohm, Werner 68: 12/70; 69: 6/8 F
 Brohm, Beppo 66: 12/45 F
 Broidenbach, Tilly 64: 12/48
 Broitenfeld, Horst 61: 6/27; 62: 4/24 f F;
 67: 2/44
 Broitenstein, Wolfgang 61: 5/31
 Brenner, Hans 64: 7/23, 65: 2/37, 66:
 6/34 f F; 67: 1/13, 4/30; 68: 7/39; 69:
 1/12, 10/20; 70: 10/114
 Breesart, Felix 60: 2/51
 Brett, Jeremy 69: 6/34
 Briers, Richard 64: 10/38; 68: 9/15
 Brignone, Lilla 63: 1/34 F; 64: 7/28; 65:
 8/43
 Briner, Günther 65: 2/47
 Brion, Françoise 70: 9/20 f F
 Brock, Jürgen 60: 3/35
 Brockmann, Jochen 60: 1/23 ff F; 61: 9/
 35; 62: 7/10 f; 63: 5/37, 6/48; 64: 6/
 50 F, 11/14 ff F; 65: 2/45, 12/44; 66:
 10/44 F; 67: 2/43
 Brodzinska, Claudia 63: 11/U; 65: 8/
 52 f F, 11/24
 Bröcker, Hilmar 70: 11/17
 Brönneke, Rainer 62: 2/39 F
 Brogle, Peter 61: 6/11 ff F, 8/14, 10/38,
 12/5 f F; 62: 3/9, 5/48, 7/11, 11/30; 63:
 1/48, 4/48, 6/18 F; 64: 4/10 f F, 8/44 f,
 11/54; 65: 11/54; 66: 3/18; 67: 4/13 f F;
 68: 8/36 f F; 69: 6/10 F, 12/18 f F; 70:
 13/70
 Brombacher, Gardy 65: 7/44
 Brombacher, Peter 69: 10/31; 70: 12/10
 Bromley, Sidney 64: 13/90 ff
 Brook, Louise 62: 9/50
 Broström, Gunnel 62: 12/49
 Brown, Roscoe Lee 64: 11/11
 Brox, Reinhard 68: 2/48
 Bruce, Brenda 70: 8/19
 Bruck, Birke 65: 5/51; 66: 10/42
 Brück, Inge 66: 3/43
 Brückmeier, Inge 62: 12/30 f F, 13/109 F;
 65: 5/51
 Brüninghaus, Kaspar 60: 1/18; 61: 7/4,
 8/14; 62: 2/46 F, 3/23, 10/6, 13/96 F;
 63: 4/44 F; 64: 13/164; 65: 10/50; 66:
 2/42, 7/35, 11/26; 67: 6/43 f; 68: 6/16,
 11/38; 70: 12/25 f F
 Brüdern, Gerd 61: 5/5 f F, 11/30; 62: 8/
 14, 11/29; 64: 9/35, 11/24; 66: 12/38;
 67: 4/40; 68: 3/38 F
 Bruhn, Christiane 63: 11/41; 65: 6/51;
 69: 1/8 f F, 4/9; 70: 12/40 F
 Bruhn, Manuela 68: 1/44
 Bruhns, Werner 67: 5/27; 68: 12/17
 Brunell, Lotte 70: 13/85 F
 Brunn, Bert 66: 1/14
 Brunn, Werner 67: 12/57; 70: 1/10
 Brunner, Sybille 67: 6/40
 Brüggemann, Otto 60: 3/10 F; 62: 2/52
 Brünske, Fritz 60: 2/34; 61: 1/30, 11/28;
 66: 4/21
 Bryant, Michael 65: 8/40 f F
 Buazzelli, Tino 61: 2/3 f F; 63: 13/62
 Buck, O. A. 61: 12/15 F; 62: 13/114 f F;
 64: 11/23; 67: 2/43
 Bücheler, Kurt 61: 1/28 F; 63: 7/44 F; 66:
 5/9 F; 68: 1/54 F; 70: 10/29 ff F
 Dubat, Eva 60: 8/43
 Buch, Gabriele 68: 1/42, 10/28
 Buchegger, Christine 65: 7/47; 67: 5/26
 Bucher, Georg 64: 7/41
 Bucher, Raimund 63: 12/44 f F
 Buchmann, Hans-Dieter 68: 2/48
 Buchner, Georg 68: 5/45, 13/47 F
 Buchner, Winfried 61: 5/33
 Buczolic, Rudolf 66: 4/45, 6/51; 67: 1/
 56; 69: 2/6; 70: 12/10
 Büchi, Ella 60: 2/41 F, 3/14 F, 4/46 f F;
 61: 4/32, 8/51 f F, 10/31 F; 63: 6/27,
 10/18 F, 13/15; 64: 8/15 ff F, 11/56;
 65: 3/44, 10/45; 66: 5/35; 68: 10/38 F;
 69: 4/12; 70: 4/12, 12/32
 Büchi, Karlheinz 70: 8/12 f F
 Bühlmann, Paul 63: 2/51
 Bürkell, Karl Heinz 62: 11/40; 67: 1/55,
 7/35, 8/49; 68: 1/47
 Bürks, Paul 60: 1/21
 Büttner, Wolfgang 61: 3/48, 6/51 f F; 65:
 3/18 f F, 8/52; 68: 1/28
 Buhre, Traugott 66: 5/41, 7/40, 8/43, 13/
 122 F; 67: 1/32 f, 6/43 f, 10/12, 12/12 F;
 68: 1/48, 3/29; 69: 6/12 ff, 13/41 F; 70:
 3/20, 6/15 f F, 12/12 F, 13/63 ff F
 Bull, Peter 61: 8/17
 Buloff, Joseph 60: 4/40
 Burdan, Arthur 60: 1/48, 2/32
 Burg, Bobby 70: 5/25
 Burg, Ursula 63: 4/44; 64: 4/23 F; 65:
 4/40 F
 Burger, Otto 60: 2/43, 4/34
 Burgmer, Elly 63: 10/13; 64: 1/45 F
 Burgschweiger, Waltraud 63: 3/46; 69:
 11/12 F
 Burian, Paul 67: 7/39; 70: 10/104, 12/27
 Burke, Patricia 61: 4/38
 Burton, Richard 61: 5/41
 Burke, David 68: 9/14 F
 Burke, Georgia 65: 9/44
 Durkhard, Frank 64: 4/44, 6/40; 68: 1/40
 Durkhard, Ingrid 65: 6/47, 11/47; 69:
 11/32
 Busch, Agnes 61: 1/34; 63: 3/46
 Busch, Ernst 61: 4/53
 Buschhoff, Walter 61: 5/5 F; 62: 3/6 ff F
 Buss, Jan-Geerd 70: 4/36
 Busse, Jost-Hinrich 67: 12/50
 Bussinger, Werner 69: 7/29 F
 Butschke, Horst 69: 8/9 F
 Byrne, Patsy 62: 7/35 F
 Bystrom, Margarethe 68: 12/49
 C
 Calloway, Cal 68: 4/40
 Calow, Cay 61: 3/38; 63: 4/47; 64: 3/54;
 70: 1/5 F
 Cambell, James 64: 10/15 F
 Campese, Renato 67: 7/28
 Caninberg, Hans 60: 4/29; 61: 7/4;
 63: 7/50; 64: 2/10, 12/39, 13/162 F; 65:
 2/45
 Cantley, Maud 69: 8/35 f
 Capell, Peter 64: 11/23
 Capelle, Ingrid 62: 12/40; 63: 6/20 F
 Carl, Margaret 62: 8/14
 Carlquist, Margit 65: 6/49
 Carlsen, Paula 64: 12/21
 Carlsen, Traute 61: 10/9
 Carmi, Maria 61: 4/54 f F
 Carmine, Renato de 64: 7/28 F; 65: 13/
 117 F
 Carotenuto, Mario 65: 8/43
 Carraro, Tino 60: 4/35 F; 62: 6/9 F, 13/
 122, 124 F
 Carsten, Lina 62: 4/26; 7/19 ff F; 64:
 11/40 ff F; 66: 6/42; 68: 10/15 F, 18;
 69: 6/10
 Carsten, Margrit 69: 10/18
 Carstensen, Margit 65: 10/45; 70: 12/34
 Casapiccola, Robert 61: 10/36; 64: 5/
 47; 65: 8/56
 Casarès, Maria 61: 11/55 F; 63: 2/46 f F;
 67: 2/22 F; 23; 70: 9/20 f F; 13/140 F;
 7/37 f
 Caspar, Horst 61: 5/46; 64: 3/32 F
 Casson, Lewis 62: 10/20
 Castellet, Jean 68: 2/20 F
 Cellier, Peter 65: 7/36
 Cepek, Peter 69: 1/22 F
 Cezzar, Eugen 64: 12/44 f
 Chadbon, Tom 69: 5/36 F
 Chaikin, Joseph 61: 8/36; 63: 3/27 F
 Champel, Marcel 64: 12/41
 Channing, Carol 64: 5/15 F; 65: 4/28
 Chaumette, Francois 60: 2/13 F
 Chelton, Tsillo 66: 4/33 F
 Chrisham, Malcolm 62: 13/31 ff F
 Chlud, Lola 60: 4/34; 67: 1/56; 69: 10/18
 Christ, Liesl, 61: 1/34
 Christian, Eva 63: 2/48; 64: 5/11; 68:
 8/38
 Chistian, Norbert 63: 5/16 f F; 64: 13/
 160; 69: 5/7 F
 Christoph, Rudolf 68: 13/51 F
 Church, Tony 65: 10/40
 Cicciarelli, Edward 67: 10/30
 Cillento, Diane 67: 12/11 F
 Clairmont, Berni 61: 6/26 F
 Clarin, Hans 60: 4/35; 62: 13/102 F; 63:
 3/48; 67: 6/27; 69: 6/10 F
 Clas, Johanna 68: 13/51 F
 Claude, Ferna 61: 5/13 F
 Claudius, Elke 64: 7/38
 Clausen, Claus 60: 2/31; 3/31; 61: 11/
 28; 62: 11/31 f F, 13/96 f F; 63: 1/46,
 4/42, 6/42, 9/3, 13/105 F; 66: 3/27 f F,
 7/50, 8/35; 67: 1/55, 5/52, 9/40, 11/47;
 68: 2/48, 6/51
 Clemens, Walter 63: 11/48 F; 66: 5/35
 Clever, Edith 66: 8/13; 67: 3/32, 6/35 F;
 12/32 ff F; 68: 4/24 F, 26, 7/14, 16 ff F,
 8/19, 13/U, 60, 130 f F, 132 F; 69: 3/8,
 5/13 ff F, 13/27 ff, 13/31 F; 70: 3/16 F,
 8/34 ff F
 Clewing, Carl 61: 2/49
 Coda, Frank 61: 1/39; 64: 10/39
 Cohrs, Heino 68: 6/49
 Colditz, Rolf 64: 6/36 F; 66: 1/16
 Cole, Georg 67: 1/56
 Cole, Michael 61: 1/39
 Cole, Nancy 64: 13/9 ff
 Coleman, Nancy 61: 5/38
 Colin, Otto 67: 1/56
 Collande, Gisela von 60: 1/19, 3/45 F;
 63: 12/27 F, 29
 Collier, Patience 64: 13/122 F
 Compton, Fay 63: 11/26
 Concione, Mirella 70: 2/40 F
 Condurs, Wolfgang 64: 2/41; 69: 7/19 F
 Conrad, Grete 62: 12/37
 Conradi, Inge 62: 3/46
 Conradi, Kurt 63: 3/48; 67: 6/34; 69:
 7/26 F
 Conrads, Heinz 63: 10/25 F
 Constanz, Dorothea 61: 2/39
 Cooper, Georg A. 64: 10/38 f F
 Copeau, Jacques 60: 2/2 F; 63: 8/35 ff F
 Cornelius, Rudolf 65: 8/58; 68: 5/51
 Corten, Georg 61: 6/28, 8/34
 Cortese, Valentina 61: 12/55 F; 63: 2/
 47 F; 65: 13/117 F; 67: 2/22; 68: 5/
 22 ff F; 70: 13/156 f F
 Cossard, Jörg 63: 13/40 ff F
 Cossy, Hans 61: 10/36; 63: 1/41; 70:
 9/24
 Costa, Julia 61: 1/23 F, 12/34; 62: 3/22,
 7/19 f F, 12/38, 13/90 f F; 63: 11/47; 64:
 3/51, 6/15 ff F; 65: 3/26 F, 30, 11/48 F,
 12/29 F, 32; 66: 11/47 F; 67: 11/40 f,
 12/12; 68: 3/40 F, 3/41; 69: 2/9 F
 Costa, Martin 64: 7/41
 Court, Will 65: 8/46 f F, 11/45; 68: 5/38
 Courtenay, Tom 69: 6/32
 Courvoisier, Sibylle 68: 4/46; 69: 10/10 F
 Cramer, Karl J. 63: 11/61 F
 Cramon, Iris 61: 10/37
 Cremer, Günther 67: 1/54 f; 68: 7/43
 Cremer, Ute 69: 10/8

Cullea, David 70: 2/33 F
 Cuny, Alain 62: 5/31 f F, 13/122, 124 F
 Curlland, Victor 61: 8/27; 63: 10/35; 70: 7/10 F
 Curran, Paul 65: 3/38
 Cusack, Cyril 63: 8/31 F
 Czarski, Otto 62: 10/36
 Czepa, Friedl 61: 2/32, 10/37
 Czesla, Jürgen 67: 12/53; 70: 7/25 F

D

Dacquemine, Jacques 62: 5/28 F
 Daehn, Claus Jürgen 66: 4/44 F, 6/49
 Dagover, Lil 60: 1/47, 2/52 F; 64: 5/43 F; 65: 8/58 F; 67: 4/54
 Dahlbeck, Eva 61: 4/25 f F
 Dahlberg, Monika 67: 6/27; 68: 3/48
 Dahlen, Armin 60: 4/29
 Dahlke, Paul 64: 3/55 F; 68: 1/10 F
 Dahm, Hein 67: 4/57
 Dahmen, Andrea 62: 4/19 F; 68: 11/46; 69: 1/42 F, 8/13 F
 Dahmen, Josef 60: 2/42; 61: 12/14 F; 62: 1/37; 65: 10/48 F; 66: 5/22 F; 67: 5/11; 68: 10/29 f F; 69: 10/14; 70: 13/40
 Dahms, Werner 60: 1/1 F, 5 F; 61: 1/13, 2/11, 13 F, 10/31 f F; 62: 5/15 F; 63: 1/44, 5/38 f F, 6/42, 8/40 F; 64: 1/45 F, 10/46; 65: 7/31, 12/45; 67: 5/19, 20 F; 68: 11/9 f F; 69: 3/8, 6/10; 70: 11/43 F
 Dallansky, Bruno 61: 1/10 f F; 62: 9/22 F; 63: 6/19; 65: 9/26 F; 66: 8/37; 70: 9/19 F
 Daly, James 61: 1/40
 Damann, Anna 62: 11/24; 65: 8/55; 66: 8/8
 Dameris, Toni 63: 6/44
 Dancourt, Julia 62: 13/76 f F
 Danegger, Mathilde 63: 8/20 f F; 67: 12/23
 Daniel, Hans 61: 2/36
 Daniel, Trudik 65: 1/42 f F
 Danneberg, Heidi 66: 4/43
 Dannel, Bernhard 60: 4/34
 Danzelsen, Peter 66: 1/42 F, 7/53, 11/26; 67: 12/52; 68: 7/43; 69: 5/9 F, 12/20
 Dardel, Herbert 67: 7/42, 12/50
 Darget, Chantal 69: 12/65
 Darjes, Hille 70: 12/34
 Darjes, Monika 61: 6/23 F; 66: 6/44
 Darrieu, Gérard 63: 3/20 f F
 Darrieux, Danielle 63: 3/18 F
 Dasté, Marie-Hélène 68: 2/20 F
 Da Toma, Vicenco 68: 1/26, 27 F
 Dauphin, Claude 69: 8/26
 Dautzenberg, Dirk 61: 8/25; 62: 3/6 f F; 63: 12/42; 65: 5/61, 7/49 F; 67: 6/45
 David, Helga 65: 11/53; 66: 2/34, 39, 11/8 F; 68: 9/9
 David, Otto 60: 4/34; 68: 7/43
 Davis, Christine 67: 1/54, 5/44; 68: 2/48
 De Ahna, Kerstin 70: 6/23
 De Camille 65: 1/17
 Décarli, Bruno 60: 4/50 F
 Deckers, Eugene 64: 12/41
 Degen, Michael 61: 7/27; 62: 13/110 f F; 63: 2/48; 64: 8/54; 65: 1/25, 3/42, 6/15 f F, 43 f F; 66: 2/45, 12/27 f F, 47; 67: 12/32; 68: 11/17; 69: 1/10, 3/7 F; 9/8 F; 70: 2/10 F, 6/10 F
 Degischer, Vilma 61: 5/38; 63: 10/20, 25 F; 64: 2/45 F, 3/48 f F, 7/38 F; 66: 8/37; 67: 7/33; 68: 12/63
 Degler, Marion 63: 1/47, 6/22 F, 12/46; 68: 7/39, 12/62
 Degner, Hasso 64: 4/32 F
 De Graaf, Melanie 70: 2/10 f F, 2/10 F
 Dehler, Franz 61: 7/25
 Dehler, Wolfgang 64: 6/26
 Deiber, Paul-Emile 65: 8/26
 Delamare, Lise 60: 2/13 F
 De la Tour, Frances 70: 10/94
 Delcroix, Konstantin 68: 9/23 F
 Delcroix, Michael 70: 12/12 F
 Delius, Fritz 61: 2/32
 Dell, Adolf 60: 4/28; 62: 3/7 F, 9
 Del Mostro, Ulrich 69: 7/19 F
 Delon, Alain 61: 5/42 F
 Deltgen, René 60: 3/40, 4/32; 61: 11/30 F; 63: 2/38 f F; 66: 4/38, 8/43, 11/33 F; 67: 1/36, 5/32 F, 6/45, 8/45 F, 10/53 F; 68: 7/38; 69: 4/8 f F, 4/13; 70: 1/36
 Dench, Jeffery 63: 11/28 f F
 Dench, Judy 62: 10/23 F; 70: 10/94
 Dene, Kirsten 65: 6/43 F, 45; 70: 4/14, 5/8, 11/24 F
 Denk, Paula 62: 12/39; 67: 5/19
 Donnor, Charles 65: 3/40
 Dennis, Sandy 64: 5/15 F
 Deppe, Hans 65: 7/45
 Dermon, Anne-Marie 67: 4/40; 69: 2/37 F, 8/12 f F; 70: 12/24
 Desailly, Jean 67: 2/24
 Desoriers, Georg 62: 5/27; 65: 8/26
 Dessau, Jürgen 66: 2/34; 67: 12/55; 68: 4/44; 70: 4/15 F
 Deter, Inken 62: 3/43
 De Toma, Vincenzo 61: 2/6
 Deutsch, Ernst 60: 2/34 F; 61: 1/14 f F, 50 ff F, 5/30 f F, 8/38, 12/52 f F; 62: 3/37 F, 11/13; 63: 10/42 f F; 64: 11/15; 69: 5/64 f F
 Deutschmann, Heide 60: 4/26, 7/10 F
 Devine, Georg 61: 8/17; 65: 8/41
 De Vries, Heidi 70: 3/11
 Dickow, Hans Helmut 61: 2/11, 13 F; 62: 3/22, 12/38; 64: 12/35; 66: 11/47 F, 12/14 F; 67: 1/50 f F; 70: 12/30
 Didié, Petra 63: 4/46
 Dieffenbacher, Gustav 60: 4/34
 Diegelmann, Wilhelm 60: 4/51 F; 61: 2/48 f F
 Diehl, Hans Joachim 67: 7/12; 69: 3/40 ff F, 3/U; 70: 4/10 f F, 10/65 F
 Diehl, Heide-Lotte 61: 4/28
 Diekhoff, Marlen 62: 10/38; 63: 8/41 F; 66: 3/48, 12/47; 69: 5/10; 70: 6/23, 13/63 f F
 Diemer, Wilhelm Zeno 61: 3/41; 62: 2/48, 3/15 F
 Diese, Robert 66: 10/44
 Diess, Karl Walter 61: 5/6 f F; 67: 4/40; 68: 13/62 F
 Diestel, Ursula 61: 6/11
 Dielt, Folkrad 61: 6/27
 Dielt, Robert 61: 1/24 F; 62: 1/42; 63: 4/48, 5/46; 64: 5/45 F, 11/24; 65: 7/45; 67: 2/43, 8/35
 Dietrich, Antonia 63: 7/16 f F
 Dietrich, Bruno 61: 3/36
 Dietrich, Christiane 66: 7/51
 Dietrich, Frank 60: 3/42
 Dietrich, Gotthard 70: 1/12
 Dietrich, Mary 60: 2/55 F
 Dietrich, Wolf-Christian 68: 1/54 F
 Dietrich, Wolf 66: 7/48
 Dietrich, Claus Dieter 69: 7/7 F
 Dietrich, Lothar 60: 3/41; 62: 3/14 F, 12/40; 63: 2/40 f F; 66: 5/36, 10/31 f; 67: 5/61, 10/21, 12/57; 68: 8/40, 10/49
 Dietz, Brigitte 61: 8/34; 66: 5/37
 Diriche, Ursula 63: 2/44 F, 3/42 F; 64: 5/46; 65: 6/53, 12/46; 66: 12/28, 13/28
 Dirschauer, Peter 67: 1/55, 6/41, 12/21
 Dittmann, Klaus 69: 4/9 F
 Dittmann, Robert 67: 12/52
 Dittus, Barbara 63: 8/20 f F; 70: 6/10 F
 Doat, Anne 62: 5/29
 Dobersch, Rudolf 61: 8/52
 Dochtermann, Sybille 61: 5/22 F; 62: 4/45, 10/42; 66: 7/52
 Dockerill, Günther 69: 5/52
 Dodel, Irene 60: 2/38; 61: 5/32
 Doerner, Christian 65: 7/48; 67: 6/12
 Dohan, Gaby 70: 3/22 f F
 Doherty, Don 60: 4/41 F
 Dolny, Cristian 61: 7/28
 Domin, Friedrich 61: 6/51 F, 12/34, 40; 62: 2/50 F; 64: 8/18 F
 Domjan, Edith 68: 2/43
 Dommlsch, Peter 65: 13/27 ff F; 66: 11/47; 67: 12/23
 Domplétrin, Lolett 62: 13/76 f F
 Domröse, Angelica 66: 11/42; 70: 2/19 F
 Domy, Willi 60: 2/42; 63: 10/35
 Donalles, Annemarie 60: 3/34; 67: 4/54; 68: 4/46
 Donnelly, Donald 60: 2/13 F
 Dorer, Dana 61: 3/34
 Dorff, Friderike 67: 4/60

Dörfler, Walter 62: 12/40
 Dornbacher, Rolf 63: 11/61 F
 Dorner, Edwin 60: 3/40; 67: 6/43; 68: 6/51, 12/69
 Dornseif, J. P. 61: 7/28
 Dornseiff, Harald 70: 11/18 F
 Doronina, Tatjana 65: 12/22, 13/131 f, 138
 Dorsch, Käthe 60: 4/43 F; 62: 8/29 F
 Dost, Roswitha 68: 5/38
 Dotrice, Roy 63: 11/28 f F; 64: 13/122 F
 Dous, Werner la 61: 2/28
 Drache, Heinz 62: 3/43 F
 Dreier, Gisela 66: 11/14
 Dresen, Adolf 68: 12/30
 Drees, Berta 61: 1/29, 6/8 ff F, 11/14 ff F, 50 ff F; 62: 6/11 F, 8/44 F, 12/11 ff F, 13/113 F; 63: 2/13, 16 f F; 64: 4/41, 7/51 F; 65: 11/20 F; 66: 13/126 F; 67: 2/20
 Drew-Wilkinson, Kafie 70: 8/20 ff F
 Drexel, Ruth 61: 9/31; 62: 9/48; 64: 3/55; 65: 1/38; 66: 4/39; 67: 8/35; 68: 1/20; 69: 10/21; 70: 3/38 ff F, 10/112 f F, 13/71 f F, 13/87 F
 Dreyer, Karin 67: 7/10
 Drinda, Horst 61: 2/33; 63: 11/44; 65: 13/27 ff F; 66: 4/46
 Dröge, Hannelore 66: 4/49
 Drummer, Brigitte 61: 3/30; 64: 12/38; 66: 2/43 F; 67: 1/33; 68: 8/44, 10/49; 69: 4/9; 70: 12/40
 Dryander, Brigitte 61: 12/34; 66: 4/44, 7/53; 67: 12/59
 Duane, Gianna Giacchetti 62: 1/54
 Düberg, Axel 65: 6/49
 Dubillard, Roland 63: 3/21, 13/24
 Dubrow, Herbert 62: 3/21 f, 4/45, 13/95 F; 68: 3/44
 Dudley, Francis 70: 8/22
 Dufilho, Jacques 69: 12/7
 Duhan, Eva Maria 61: 10/36 f; 63: 3/46; 68: 8/11
 Dukakis, Olympia 63: 3/27 F
 Duke, Patty 60: 4/40
 Düllmann, Susanne 65: 12/25
 Dumont, Louise 64: 5/24 f F
 Duncan, Isidora 64: 10/24, 27
 Dunham, Johanna 62: 8/16 f F
 Dunn, Michael 64: 5/14
 Düren, Fred 63: 5/12 ff F; 64: 3/8 F, 14 ff F, 4/22 F; 65: 2/33; 67: 3/19 F, 22; 68: 12/30, 33 F; 69: 13/62; 70: 12/39 F
 Durieux, Tilla 60: 1/36 F, 38 F; 61: 3/10, 44 F, 4/49, 11/12 F; 62: 4/38, 5/45, 6/31 F, 10/6, 11/24; 63: 2/48 F, 6/5 F, 36 f F, 10/U, 13/144 F; 64: 5/43 F; 65: 4/33; 66: 13/144; 67: 5/52 F, 13/107 F
 Düringer, Annemarie 61: 3/42; 63: 2/40 F, 6/21, 40, 13/15, 102 f F; 65: 5/15 f F, 8/51 f F; 66: 3/45, 12/42; 67: 6/19 F, 21; 70: 4/16
 Dürrenberg, Therese 67: 12/22; 69: 13/138 F; 70: 5/38, 12/31 F
 Duse, Eleonore 64: 9/43 f F, 10/25; 66: 3/9 F
 Duschek, Anton 66: 5/38; 70: 12/44
 Dutsch, Nikolaus 66: 11/61 F
 Dux, Eckart 64: 11/52
 Dux, Ferdinand 60: 2/42; 67: 4/54
 Dux, Pierre 63: 4/40 F
 Dwinger, Gundel 68: 2/46, 3/42 f F, 7/43; 70: 3/11
 Dyk, Ingeborg van 62: 3/46

E

Easton, Richard 63: 13/23
 Ebbs, Holmut 61: 1/29; 68: 11/38; 70: 1/8 f
 Ebeling, Elisabeth 69: 8/17
 Ebeling, Ernest 67: 3/32
 Ebeling, Hermann 61: 5/29; 63: 4/34 F; 67: 1/44
 Ebert, Carl 64: 2/13 F, 16 F
 Ebert, Joyce 64: 5/15 F
 Eberth, Claus 63: 7/45; 65: 11/24 f F; 66: 5/16, 13/34; 67: 4/48; 68: 1/31, 54 F, 11/38; 69: 12/20 f F
 Eberth, Fritz 61: 6/11
 Ebner, Edeltraut 64: 13/104
 Eckard, Max 60: 2/41, 4/46; 61: 5/34 F,

10/32, 12/14 F; 62: 1/29 ff F, 30, 3/21 F, 13/95 F; 63: 1/48, 4/48; 64: 11/41 F, 12/35; 65: 2/37, 4/33; 66: 4/18 F; 67: 7/34, 4/48; 68: 7/36, 11/26, 13/57 F; 69: 3/7
 Eckardt, Milena von 67: 5/11, 12/53
 Eckelmann, Thomas 61: 4/28
 Eckersberg, Else 60: 4/51 F
 Eckert, Ingo 67: 12/59; 68: 5/39
 Edthofer, Anton 63: 5/46, 10/23 F, 26 f F
 Edwall, Allan 61: 4/22 F; 62: 3/15 F; 64: 7/31 F; 70: 6/39 ff F
 Eger, Wolfgang 62: 2/39 F
 Egerer, Hedda 63: 7/42 f F
 Eggers, Harald 61: 4/29 F
 Eggert, Jens 61: 4/34
 Eggerth, Almuth 61: 11/12 F; 66: 1/52, 6/49
 Egholm, Ingeborg 63: 11/44
 Ehbort, Ernst 65: 3/30
 Ehre, Ida 61: 12/30 F; 62: 3/1 F, 12/14
 Ehrenfreund, Heinz 65: 5/13, 10/31; 68: 10/28
 Ehret, Aldona 61: 10/36
 Ehrhardt, Kurt 63: 8/U, 41 F, 13/99 F; 64: 12/46 F; 65: 5/61, 8/35; 70: 10/21 F
 Ehrlich, Peter 61: 12/8 f F; 63: 1/48, 2/51, 5/36 F; 64: 4/41, 11/55; 65: 11/46, 12/48; 66: 11/33 F, 13/26; 67: 4/12 F, 15; 69: 3/35, 11/32
 Ehser, Else 60: 2/4 ff F; 61: 1/26 F
 Eibenschütz, Camilla 61: 9/48 F
 Eich, Hans J. 68: 3/41
 Eichberg, Helmut 60: 4/27 F
 Eichen, Gerd 66: 7/47
 Eichenberger, Uli 61: 2/32; 63: 2/48; 67: 6/40
 Eichhorn, Werner 65: 11/45; 66: 9/53
 Eickelbaum, Karin 63: 10/41; 64: 6/41; 65: 12/30; 68: 3/53, 6/37 F, 13/61 F, 132 F; 69: 3/44 F; 70: 11/39 f F
 Eilert, Curt 67: 12/53
 Einbrodt, Günther 67: 2/45; 68: 6/53, 10/58 F
 Els, Heinrich 61: 10/37 f
 Eisel, Horst 61: 3/40 F, 4/34, 12/34; 63: 4/46; 69: 6/8 F
 Eisenberger, Sylvia 69: 3/10
 Eisert, Werner 67: 4/54
 Ek, Anders 61: 4/26; 67: 10/11
 Ek, Malin 70: 6/39 ff F
 Elb, Gretl 64: 7/41; 65: 5/49; 68: 5/45, 13/47
 Elgeti, Alexander 66: 8/15
 Elias, Buddy 63: 4/48; 64: 4/43; 67: 6/40
 Elias, Richard 60: 4/34; 64: 11/52
 Elsner, Edeltraut 61: 11/15 F; 63: 9/58 f F; 66: 7/48
 Elsner, Giovanni 70: 2/40 F
 Elsner, Hannelore 66: 12/45
 Elste, Wilfried 70: 7/16 ff F
 Ely, Herndon 70: 2/33 F
 Emo, Maria 60: 1/17; 61: 8/34; 62: 3/48; 67: 8/35; 68: 7/39, 13/46 F; 70: 4/17
 Emons, Hans 62: 10/42
 Engel, Helga 62: 3/44, 11/38; 66: 3/44, 13/28
 Engel, Susan 63: 11/28 f F; 64: 13/122 F
 Engel-Denis, Joachim 63: 11/44
 Engelmann, Ingeborg 63: 2/51; 65: 7/45; 66: 12/13 f F; 67: 10/22, 12/10 F; 68: 5/40 F, 7/18, 23 ff F, 13/46 F, 123 f F; 69: 2/9 f F, 5/10, 6/12 F; 70: 3/38 f F, 6/30 F, 7/16 ff F, 12/41 f F
 Engelmann, Rita 68: 11/26
 Engels, Martin 70: 1/36
 Engels, Wolfgang 61: 1/33, 5/54 F; 63: 3/48
 Englert, Werner 61: 10/34
 Enk, Michael 68: 5/51
 Ensinger, Margrit 60: 4/28; 63: 10/10 f F; 64: 12/42; 66: 1/51; 67: 7/24; 68: 3/41, 10/28; 69: 10/36
 Epp, Elisabeth 62: 3/43 F; 63: 3/49; 67: 7/33
 Eppe, Fridolin 69: 4/28
 Eppe, Hans 68: 12/77 F; 69: 6/22 F; 70: 7/10 F
 Epperlein, Günther 61: 2/9 F, 11/32; 62: 12/40; 66: 3/42; 70: 9/11
 Epstein, Alwin 70: 12/60 F

Erb, Gretl 64: 4/42 f
 Erber, Christl 67: 2/42
 Erber, Ursula 61: 1/33
 Erdin, Carola 63: 4/20 ff F; 68: 2/48; 70: 11/13
 Erdmann, Iris 63: 3/46; 65: 1/43, 6/11 F; 67: 3/32
 Erfurth, Gudrun 67: 1/55, 8/38 f; 68: 7/43
 Erfurth, Helmut 60: 3/42 F, 4/38; 61: 8/35, 12/19; 62: 2/28 F, 9/28 F, 10/14 f F, 13/31 ff F; 63: 5/29 ff F, 6/32 f F; 64: 5/58 F, 12/46 f F; 65: 3/49; 67: 3/32, 12/32, 52; 69: 8/16 f F
 Erhard, Heinz 65: 2/46
 Erlandsen, Erland 66: 3/48
 Erier, Walter 61: 3/39
 Ernest, Ingrid 61: 5/31 F; 63: 10/42; 64: 4/17 F, 11/52; 65: 11/35 f F; 66: 1/49; 67: 1/54, 5/25; 68: 3/12, 13 F
 Ernst, Joachim 61: 1/16 F; 68: 5/48
 Ernstthoff, Ernst 67: 8/48
 Ertelt, Peter 60: 1/47
 Eschberg, Peter 61: 9/31; 62: 1/5 F, 7, 11/36 F; 67: 6/34 f, 2/43; 68: 6/34 f F; 69: 4/9 F
 Esche, Dieter 67: 11/49
 Esche, Eberhard 63: 5/13 F; 64: 5/45; 65: 13/27 ff F; 66: 11/48; 67: 12/23 F; 68: 13/51 F; 70: 2/19 F, 6/60
 Eschtruth, Anneliese von 67: 4/55
 Esser, Ellen 66: 12/47; 68: 3/43 F, 11/30; 69: 8/16 f F
 Esser, Paul 61: 11/12 F; 62: 1/42
 Esser, Peter 60: 3/31, 48 f F; 61: 5/31 F; 64: 3/53; 66: 1/52; 70: 13/107 F
 Este, Wilfried 66: 4/18; 70: 3/38 ff F
 Ettehad, Rakhchandell 68: 6/8 ff F
 Etzel, Marie-Luise 61: 4/30 F; 62: 4/13; 63: 4/43, 6/42; 66: 3/30; 67: 5/52, 6/43; 68: 2/46, 6/51, 12/69, 13/65 F; 70: 12/22
 Euba, Wolf-Dieter 62: 10/38
 Evans, Edith 65: 3/36
 Evans, Maurice 61: 8/46
 Everke, Helmut 62: 7/39; 66: 11/30 F, 32; 68: 11/32
 Eybner, Richard 65: 7/41
 Eysoldt, Gertrud 60: 3/57 F, 4/51 F

F

Faber, Curt 69: 10/29 F
 Faber, Erwin 60: 10/36; 62: 6/30 F; 70: 3/22 F, 13/62
 Faber, Hans 66: 4/45
 Faber, Veronika 67: 11/51
 Fabian, Thomas 60: 3/35
 Fabig, Hannes 68: 1/47
 Fahrnländer, Petra 63: 4/34 f F
 Faltheull, Marianne 67: 9/20; 69: 6/33
 Falcon, André 65: 8/25 f F
 Falk, Rosella 64: 7/28
 Falke, Kriem 68: 2/46
 Falkenberg, Ernst 60: 4/29; 61: 2/34; 63: 1/44 f F
 Falkenhagen, Erika 60: 3/32; 63: 5/44
 Falts, Hermann 67: 8/48; 69: 10/18
 Fangmann, Heinz 61: 2/9; 66: 5/36; 67: 7/35; 70: 11/12
 Fantani, Sergio 70: 13/62 f F
 Farell, Claude 62: 12/46
 Farell, Mary 63: 3/29 F
 Parkas, Ildiko von 63: 1/44 f F
 Farnel, France 65: 3/54 f F
 Faßbinder, Rainer-Werner 70: 10/55 F
 Fassel, Horst 66: 6/48; 67: 1/55, 8/49; 68: 8/43; 70: 9/10 ff F
 Faulhaber, Ulrich 63: 2/44 F; 68: 8/38, 12/54 F; 70: 8/26 F
 Faure, Renée 60: 2/13 F; 65: 8/26
 Fechner, Eberhard 60: 3/33; 61: 1/30, 7/25
 Feder, Ingo 70: 9/8 F
 Feddersen, Bettina 63: 3/46; 64: 8/43
 Fehdmer, Helene 60: 3/57 F
 Fehrmann, Else 60: 4/42
 Feige, Wolfgang 63: 7/40, 12/45; 65: 4/36
 Fein, Maria 61: 7/45 F, 11/48 f F; 63: 9/57 F; 69: 3/39
 Feldmar, Emil 62: 11/15 F; 63: 11/61 F

Felmy, Hansjörg 62: 12/36; 67: 5/26 F, 28
 Fenner, Rudolf 66: 4/47 F
 Fenz, Sylvia 70: 6/11
 Ferari, Paola 68: 5/24 F
 Fernau, Rudolf 60: 2/14, 17 F; 61: 5/28, 6/10 f F, 11/15 f; 62: 11/16, 13/113 F; 63: 6/42; 64: 7/51 F; 65: 11/22
 Fernbach, C. W. 62: 12/31; 63: 7/44 F; 65: 4/37
 Ferrari, Violetta 67: 4/18, 6/27, 29 F
 Ferrati, Sarah 64: 7/28
 Fessel, Ulrike 62: 7/11
 Feudell, Karl-Friedrich 68: 11/45
 Feuillère, Edwige 63: 3/18 f F; 68: 2/20 f F
 Fiala, Karel 66: 1/38
 Fiedler, Gerlach 67: 1/44
 Fiedler, Erich 64: 11/23
 Fiege, Karl-Heinz 62: 13/101 F; 63: 2/40 f F, 8/18 F; 65: 3/47, 12/44; 67: 6/45
 Field, Shirley 69: 5/36 F
 Filges, Heinz 64: 4/30 F; 68: 1/48
 Finck, Werner 62: 4/44 f F, 13/116 F
 Fink, Agnes 61: 11/30; 63: 6/38; 64: 6/12 ff F, 10/48, 13/164; 66: 7/44 F; 67: 1/50; 68: 3/41, 7/38, 10/39 F; 69: 6/29, 13/110 F
 Fink, Friedrich 69: 1/12
 Finkenzeller, Heli 68: 2/48
 Finlay, Frank 63: 11/26 f, 12/14; 64: 8/16; 65: 7/36, 11/15
 Finney, Alibort 60: 2/43 f, 45; 61: 8/16 f F, 10/43; 62: 13/122 f F; 65: 10/43; 66: 6/32 f F; 68: 7/47 F
 Firmans, Lothar 61: 2/38, 3/39; 62: 1/43
 Firchow, Reinhard 69: 6/9
 Fischer, Hannelore 61: 2/14 F; 62: 3/10 f F; 66: 11/32
 Fischer, Hannes 61: 7/11, 13 F; 64: 13/160
 Fischer, Heinz Leo 61: 10/36, 12/17; 69: 2/37 F
 Fischer, Kaspar 61: 2/40
 Fischer, Leo 60: 3/48 f F
 Fischer, O. W. 67: 9/29 F
 Fischer, Raoul 64: 5/47
 Fischer, Sebastian 61: 4/32, 6/26, 12/14 F; 63: 1/8, 10 F, 12 f F, 17, 6/27; 65: 1/43 F, 3/44, 12/39; 67: 7/32 F
 Fischer, Wiltrud 63: 6/42
 Fischer-Fehling, Kurt 63: 10/41; 70: 8/9 f
 Fischorová, Tana 69: 1/22 F
 Fiser, Ladislav 70: 3/28
 Fitz, Veronika 64: 4/40 f; 65: 2/47
 Fitz, Peter 61: 3/38, 4/5 f F; 62: 3/7 F; 65: 1/25; 66: 12/28; 68: 11/46; 69: 3/13 f F, 12/10 f F; 70: 13/73 F
 Flanders, Michael 62: 7/35 F
 Fleck, Fritz 66: 5/35
 Fleet, Jo van 62: 4/56
 Fleisch, Arwed 60: 3/33; 61: 10/34; 62: 2/46, 11/38; 63: 4/14 F, 6/40 F, 12/46
 Fleischmann, Herbert 61: 2/11
 Fleming, Tom 63: 11/28 f F
 Flesch, Günter 61: 12/18 F; 62: 12/40; 63: 4/10, 13, 15 F; 66: 13/57 F; 69: 1/10
 Flick, Harry 68: 4/44
 Flickenschildt, Elisabeth 60: 1/17 F, 4/46; 61: 3/34; 62: 6/40 F, 8/29 F, 32 F, 13 f F, 13/147; 63: 1/44, 4/7, 46, 5/20 F, 9/24, 30 ff F; 67: 3/39, 5/19, 9/41; 69: 2/5 F, 4/12; 70: 10/33 F, 13/125 F
 Fliegel, Marie-Anne 66: 1/14
 Flimm, Jürgen 70: 4/10
 Florath, Albert 62: 4/37 F
 Flörchinger, Martin 63: 5/17 ff F; 65: 5/54; 68: 3/31 F, 8/24 F, 13/61 F; 69: 5/7
 Flöss, Traute 68: 9/16 F
 Flotat, José-Maria 70: 9/20 f
 Flöth, Josef 61: 11/32
 Flüs, Wolf 62: 2/48; 67: 4/33
 Fochler, Karl 61: 7/52; 63: 6/18 f F
 Fögen, Milia 61: 4/6; 66: 11/44; 67: 5/53
 Föhr-Waldeck, Beatrice 60: 3/19 F; 64: 13/104 F; 65: 12/40; 66: 11/32
 Fölb, Waltraud 60: 2/44; 65: 2/34; 67: 4/37
 Fonda, Henry 61: 1/40
 Forbach, Moje 66: 12/45

Forester, Wolfgang 60: 3/19 F, 4/32; 61: 12/38; 63: 1/44 f F, 4/44 F; 65: 11/54; 68: 5/52, 8/44; 69: 4/9; 70: 5/8
 Först, Irmgard 61: 11/30; 62: 3/23, 4/27 F, 13/100 f F; 64: 1/14 ff F, 13/39; 67: 7/35
 Forster, Norman 68: 2/45
 Forster, Rudolf 62: 1/51; 9/20 f; 11/29; 66: 12/47; 67: 8/23; 68: 1/10 F, 12/58 F; 69: 3/39, 6/53 F
 Fortunato, Valentina 70: 13/162
 Franco, Bob 64: 12/44
 Francois, Jaquilles 70: 2/38
 Franck, Walter 60: 2/5 f F, 14, 17 F; 61: 1/23 F, 2/32 F, 9/54 f F
 Franck, Wolf 69: 4/7 F
 Frank, Astrid 64: 4/54 f F, 12/48
 Frank, Edgar 61: 4/29 F
 Frank, Erich 64: 7/38
 Frank, Karel 61: 2/38
 Franke, Dieter 65: 12/44 f F, 13/27 ff F; 67: 3/19 F, 12/23; 68: 4/39; 12/33 f; 69: 13/62; 70: 12/37 f F
 Franke, Peter 70: 6/11
 Franken, Hans 60: 4/35
 Frankenfeld, Peter 68: 3/7 F, 12
 Fränkel, Hildegard 70: 1/5 F
 Fränkel, Karin 60: 2/32
 Frantzel, Karin 63: 11/48 F
 Franzmann, Hildegard 70: 1/5 F
 Fraser, Peter 61: 1/40
 Freeman, A. C. 70: 7/34 f F
 Freitag, Robert 61: 6/28, 8/38; 63: 9/46 f F; 64: 7/38; 66: 7/46
 Frenz, Silvia 68: 12/63
 Freund, Steffi 60: 2/32; 61: 1/30
 Frey, Erik 60: 1/17 F; 61: 9/11; 62: 6/43; 63: 10/25 F, 12/41 f F; 64: 2/45, 5/45; 65: 1/48, 7/48 F; 66: 5/35, 7/46; 70: 6/35 ff F
 Frey, Klaus 67: 4/55
 Frey, Samy 63: 3/20 F, 22, 13/24 f F; 70: 7/37, 11/32, 13/140 F
 Frey, Thomas 70: 8/12 f F
 Fricke, Peter 61: 4/5 f F; 62: 6/39 F, 10/5 F; 63: 7/50; 64: 9/35; 65: 8/45; 66: 13/128 F, 12/38; 67: 4/40; 69: 1/17, 2/37 F, 9/9 F; 70: 3/22 f F, 12/24
 Fridh, Gertrud 61: 4/23 F, 25; 66: 5/27 f F; 67: 10/9 F, 10
 Friedauer, Harry 65: 12/43
 Friedl, Fritz von 61: 12/35
 Friedl, Loni von 63: 7/40 f F; 64: 11/50, 12/35; 68: 7/39
 Friedmann, James 68: 12/45 F
 Friedmann, Jane 67: 10/10, 11 F
 Friedrich, Gerhard 67: 1/50; 68: 3/16
 Friedrich, Hans Karl 60: 1/21; 62: 4/10 F; 63: 4/14 F, 7/38 f F, 9/37, 11/48 F; 70: 7/29 ff F, 13/85 F
 Friedrich, Karl 62: 9/27 F; 64: 3/47 F; 65: 4/37; 66: 1/50, 3/44, 6/34 f F, 12/26 F, 28
 Friedrichsen, Uwe 60: 1/52; 61: 4/32, 5/22 F, 8/51 f; 62: 3/26 F, 28; 64: 1/45 F, 12/30 f; 65: 2/37, 3/44, 12/39; 67: 5/11, 8/34 F; 68: 4/9 F, 11, 11/30, 45 F; 70: 7/20 ff F
 Fries, Margarete 61: 9/32, 10/37; 66: 2/44
 Fritsch, Götz 69: 13/147
 Fritsch, Irene 66: 5/51
 Fritz, Bruno 61: 7/37
 Froboess, Cornelia 63: 12/42; 66: 2/43 F; 67: 2/29 F; 69: 9/7 F, 9/10; 70: 13/60 ff F
 Fröhlich, Franz 61: 9/31
 Fröhlich, Ingrid 67: 5/26, 7/33; 68: 12/63
 Frost, Hanneli 68: 1/47
 Früh, Giovanni 70: 12/19 f F
 Fuchs, Edgar 61: 5/31
 Fuchs, Matthias 61: 10/37; 64: 7/39 f F; 65: 10/49 F, 66: 1/24 F; 68: 5/37 ff F; 69: 6/30 f F
 Fuchs, Oswald 61: 11/48 F, 12/47; 68: 6/34 f F; 70: 11/14
 Fuhrmann, O. E. 60: 1/55, 4/5 ff F; 61: 12/34; 62: 3/12 F; 63: 4/34 f F, 8/10; 64: 1/60, 3/42, 11/24; 65: 1/38, 5/44; 70: 10/59 F
 Füllenbach, Birgid 64: 11/52; 70: 6/12

Füllner, Käthe 61: 6/11
 Fülls, Wolf 65: 11/42 F, 45
 Fürbringer, Ernst Fritz 62: 6/50 F; 63: 4/52, 13/107 F; 64: 2/46; 68: 8/43
 Fürst, Heinrich 65: 7/46; 70: 3/12 F
 Fürst, Manfred 63: 12/21
 Fürst, Sigge 68: 12/46, 49; 69: 5/23
 Fürstenberg, Ilse 67: 7/16; 68: 1/31, 54 F
 Fuss, Harry 61: 7/9, 8/26; 65: 3/47, 4/35; 67: 1/52, 7/33; 68: 12/63

G

Gable, Christopher 70: 8/19, 10/94
 Gabler, Maria 60: 4/42
 Gabor, Miklos 68: 2/43
 Gaddess, Peter 64: 13/123 F
 Gageru, Adrienne von 66: 8/44
 Gale, Richard 61: 10/43 F
 Gallauer, Barbara 60: 1/21; 67: 8/48; 70: 4/22 F, 10/114
 Gallea, Rita 60: 1/47
 Gallert, Doris 61: 2/38, 5/32; 65: 5/51; 67: 7/47
 Gallmeyer, Josefine 66: 6/42
 Ganter, Heinz 62: 12/38
 Ganz, Bruno 65: 6/9 F, 11 F, 11/50; 66: 1 U, 5 F, 25 F, 8/13, 13/28; 67: 2/32 F, 34, 3/32, 5/42 F, 12/32, 13/35 f F, 55 F; 68: 4/25 f F, 7/10 F, 14, 16 ff F, 12/23 F; 69: 2/8 F, 2/10, 5/14 ff F, 11 U, 11/30 ff F, 13/23 f F, 13/58 f F; 70: 1/15, 3/16, 5/13 F, 6/28 F, 8/34 ff F, 13/74 F, 87 F
 Gara, Margit 63: 9/42
 Garbe, Albert 63: 5/16 F
 Garbers, Gerhard 68: 3/48, 6/51, 7/29; 69: 13/122 F; 70: 2/11 F, 8/8, 12/14
 Garden, Elfi 68: 12/69; 70: 2/11, 5/12 F, 8/8
 Garg, Alois 61: 1/27 F, 4/34; 63: 2/39; 65: 12/44; 67: 12/48; 68: 5/25
 Garrick, David 62: 10/20
 Gärtner, Fried 65: 5/51; 68: 3/41, 11/35; 70: 5/38, 12/31
 Gary, Franz 66: 6/35
 Gasser, Gaby 64: 3/53; 65: 12/29 F
 Gasemann, Vittorio 60: 3/34 f F; 68: 5/25 f F; 69: 5/25 f F
 Gassner, Elisabeth 69: 12/16 F; 70: 3/14 F, 10/115 F, 11/16
 Gassner, Otto 61: 7/52 F
 Gassner, Wolfgang 62: 6/43, 12/30 f F; 63: 2/50, 4/48; 66: 3/35, 7/36 f, 12/42
 Gattron, Michael 67: 11/49
 Gau-Hamm, Hugo 61: 6/11
 Gaul, Annemarie 62: 13/101 F
 Gauscho, Adalbert 60: 1/5 F; 61: 2/15 F; 63: 5/39
 Gautier, Holma 63: 2/42; 65: 12/47; 66: 8/39; 67: 2/42; 68: 13/46 F
 Gautschi, Melitta 68: 11/10, 13 F
 Gavajda, Peter 68: 5/52
 Geber, Hela 61: 9/31
 Geerk, Antje 67: 4/57; 68: 17, 1/15 F
 Gehrman, Hans 63: 3/43
 Geier, Gudrun 64: 13/104
 Geiler, Hans 64: 1/36, 4/44, 6/40; 65: 5/53; 66: 2/48 F; 70: 5/38
 Geithner, Christine 65: 5/53
 Geisler, Gerhard 63: 2/42; 66: 7/36 f; 69: 3/10
 Geissler, Volker 69: 10/10 F
 Geldern, Reiner 61: 2/34
 Gellin, Daniel 62: 9/17
 Gellenbeck, Benno 61: 12/14 F
 Gellermann, Günter 65: 6/50
 Gempart, Michael 70: 4/20 F
 Gemperle, Albert Michael 61: 5/28
 Genest, Corina 64: 10/14 F
 Genest, Gudrun 61: 1/29, 6/11; 63: 3/43; 64: 2/41; 67: 2/29, 11/8 F, 12/2; 68: 2/26 F, 29, 8/38, 13/53 F, 91 ff F, 133; 69: 11/27
 Genet-Bollinger, Josette 60: 4/38
 Gentsch, Hellmut 67: 12/52; 68: 5/48
 Genzen, Hans 67: 5/19
 Georg, Konrad 61: 8/51 F; 66: 7/42
 George, Götz 61: 2/34, 4/31; 62: 6/41; 63: 7/50; 67: 1/44; 70: 9/16 ff F
 George, Heinrich 62: 8/28 F, 9/50; 65: 7/20

- Gérard, Sammy 68: 13/54 F
 Gerburg, Cordula 68: 7/43; 69: 6/7 F
 Gerdesmann, Karl-Heinz 60: 3/36; 61: 12/30 F; 64: 11/50
 Gerhard, Peter 61: 11/32; 62: 2/9 F
 Gerhardt, Jean-Christof 70: 5/34 ff F
 Gerlach, Christine 60: 2/42; 68: 1/54 F
 Gerlicher, Ewald 66: 1/42 F
 Gernoth, Ludwig 66: 6/43
 Gérôme, Raymond 65: 3/40; 67: 9/36 F
 Gerstäcker, Claudia 64: 4/54 f F; 12/48
 Gerster, Karl-Friedrich 66: 11/47; 68: 5/37 f F
 Gerstenberg, Rosemarie 60: 1/52, 3/37; 61: 11/28; 62: 12/14; 64: 2/10; 69: 2/6
 Gerstung, Adolf 61: 7/26; 62: 4/24 F; 63: 3/48, 7/50, 12/44 f F; 67: 11/49, 70: 5/39 F
 Gerth, Hans-Jürgen 70: 7/16 ff F
 Gervenux, Dorothea 61: 10/36; 66: 8/42; 67: 2/47
 Gerzner, Marianne 61: 9/32; 66: 11/42
 Geske, Rudolf 61: 3/40
 Gessner, Adrienne 61: 1/36, 6/28; 62: 3/48; 63: 1/49; 64: 6/38, 13/37; 67: 11/38, 51, 4/17
 Geyer, Suzanne 68: 12/67; 70: 8/12 f
 Giacobbe, Gabriella 64: 7/28
 Giehse, Therese 60: 1/52 f F, 3/9 ff F; 61: 12/34; 62: 1/15 f F, 2/52 f, 4/5 F, 7 F, 12/11 F, 13 f F, 102 F; 63: 1/44 f F, 13/15 ff F; 64: 3/40 ff F, 8/18 F, 12/46 F, 13/165 F; 65: 2/18 f F, 8/51 f F, 9/33 ff F; 66: 3/21 f F, 6/42 F, 13/144; 67: 4/15, 17, 8/47, 11/13, 12/3; 69: 10/20; 70: 10/59 F, 11/26 f F
 Gielgud, John 63: 13/23; 65: 2/16 f F; 68: 5/6 ff F, 13
 Gies, Heinrich 63: 11/61 f F
 Giese, Joachim 67: 2/34
 Giese, Stella 68: 5/40
 Giese, Wolfgang 67: 3/32
 Giesecke, Barbara 67: 8/48; 68: 5/51
 Giesecke, Siegmund 63: 3/49; 64: 5/43
 Giesl, Romana von 60: 3/41, 4/35
 Glietsch, Karlheinz 67: 12/48
 Gilbert, Hans 61: 8/34
 Gill, Renja 64: 1/36
 Gilles, Sybille 60: 2/31, 4/26; 66: 2/40 f F; 67: 2/29, 7/16, 12/32; 69: 1/43 f F, 11/20 ff F, 11/26
 Ginsberg, Ernst 60: 1/17 F, 4/39; 62: 3/46, 7/12, 14 f F; 63: 6/36 f F; 65: 1/46 f F; 70: 10/16 F
 Girland, Victor 69: 3/7 F
 Giskes, Heinrich 70: 4/10 f F, 6/44, 11/26 f F
 Gluffrè, Aldo 64: 7/28
 Glaser, Günther 61: 3/34; 64: 6/50 F; 65: 7/45
 Glau, Luise 60: 3/40
 Glier, Karin 67: 5/50
 Gliser, Julia 62: 7/22 f F
 Glogner, Silvia 60: 1/48; 61: 10/34; 68: 4/44 f, 7/44, 11/49
 Glöss, Ruth 66: 2/46
 Glover, Julian 61: 8/17; 64: 10/39
 Glowna, Vadim 63: 11/41 F; 65: 6/9 f F; 66: 7/34; 67: 3/32; 69: 2/20 ff F; 70: 10/112 f F
 Gmelin, Gerda 66: 10/27
 Gmür, Elisabeth 60: 4/27
 Gnädinger, Matthias 68: 5/37 f F, 13/53 F
 Göbel, Heini 60: 2/26 F, 3/10 F; 65: 1/38; 69: 3/44 F, 8/34 F, 8/39
 Gobert, Boy 61: 1/35, 3/13, 5/36, 7/7 F, 9/10, 11/19 F; 62: 2/31 F, 39 F, 12/46 F; 63: 4/38 f F, 53, 6/48, 7/40 f F, 12/45; 64: 7/23; 65: 2/46, 6/15 F, 10/33; 67: 7/32, 13/10 F; 69: 4/13
 Godfrey, Derek 62: 10/12
 Goebel, Elisabeth 61: 8/52
 Goetz, Curt 60: 2/30 f F; 62: 3/37
 Goertz, Dieter 62: 10/42, 12/37; 67: 12/46; 68: 8/39; 69: 12/20 f F
 Gogel, Paul 61: 3/39; 62: 6/39, 11/38; 63: 6/40 F, 12/20; 65: 7/54 F; 66: 1/50, 4/64 ff F, 11/44, 12/40; 67: 5/25, 7/24, 12/48; 68: 1/44; 69: 12/18 f F; 70: 13/70
 Gohlke, Stefan 64: 6/40
 Gold, Käthe 60: 1/52; 61: 3/42, 5/46, 6/28, 9/11; 62: 8/28 F; 63: 1/48, 8/50 F; 64: 7/38 ff F; 65: 4/34 F, 10/30; 66: 8/39 f; 67: 13/128 f F; 68: 7/25; 69: 3/10 F, 9/16
 Goldie, Michael 67: 10/31
 Gollisch, Renate 66: 7/47; 70: 1/5
 Goll, Gertrud 67: 7/39
 Golling, Alexander 61: 8/35; 67: 9/40
 Gomez, José 68: 13/43 F
 Göpel, Carin 69: 10/8
 Gordon, Paul 63: 2/16 F
 Gordon, Ruth 68: 5/13
 Görlitz, Wilfrid 61: 7/26
 Gorvin, Joana Maria 60: 4/U F, 30 F; 61: 5/10 f F; 62: 1/28 ff F, 37 f, 2/47 F, 8/32 F, 13/89 F; 63: 1/8, 11 F, 13 F, 17, 3/30 f F, 10/12 ff F, 18 f F, 13/100 f F; 64: 1/24 f F, 4/25 ff F, 13/164 F; 65: 1/43 F, 3/44, 6/54; 66: 3/12 F, 14 f F, 8/37, 13/144 f; 67: 2/26, 27 F; 68: 6/42, 8/7 f F, 25; 69: 1/5 f F, 4/13 F, 11/32; 70: 2/8 F, 3/16, 6/28, 10/33 f F, 13/60 ff F
 Gotthardt, Evy 61: 4/31; 62: 8/34; 63: 4/43
 Gottschalk, Christa 70: 3/48 F
 Gottschlich, Hugo 61: 3/13 F; 63: 2/42; 65: 7/41; 66: 8/38; 67: 10/45; 68: 12/62
 Gottschow, Walter 63: 10/40 f F; 64: 4/31 F; 65: 5/51; 66: 6/44
 Götz, Hermann 61: 4/33; 67: 1/54 f, 6/40; 68: 2/46
 Grabbert, Günter 66: 1/13 F; 70: 3/48
 Grabow, Rudolf 63: 12/44 F
 Graeff, Ursula 67: 8/46
 Graetz, Paul 63: 9/57 F
 Graf, Jörnhoff 62: 4/45
 Graf, Robert 60: 4/4 ff F; 62: 4/44 f F, 5/48, 13/90 ff F, 114 F; 63: 10/10 f F; 65: 11/43; 66: 3/40 f F
 Granach, Alexander 60: 2/27 F; 62: 3/37 F, 6/31 F; 63: 9/57 F; 65: 7/20
 Grandis, Renato de 66: 4/42
 Granget, Annelie 62: 11/40; 65: 7/29 F; 67: 1/57
 Grasse, Gerd 70: 2/23
 Grau, Ernst-Ludwig 68: 4/46
 Graun, Rita 63: 5/29 f F; 68: 12/62
 Gravina, Carla 66: 1/26, 27 F
 Gräwert, Günther 60: 1/55; 61: 2/11 f F, 4/5 F, 10/36
 Graziosi, Franco 65: 13/116 F
 Gregorie, Rose 63: 3/29 F
 Gressmann, Gisela 61: 4/29 F
 Gretler, Heinrich 64: 11/55; 67: 2/40; 68: 11/32
 Greuß, Willkit 67: 4/57, 12/59; 68: 5/40
 Grieb, Fritz 64: 13/164 F; 65: 12/38 F; 66: 2/44; 68: 10/46
 Griem, Helmut 63: 6/34 f F, 12/19 ff F, 13/100; 64: 2/46, 11/50; 65: 5/16, 9/24 f F, 26 F; 66: 3/12 F, 15, 7/21 f F, 24, 12/45; 67: 5/28, 6/3 f, 7/16, 17 F, 12/3; 68: 2/35 ff F, 3/12, 8/28 ff F, 13/48 F, 53 F, 55 F; 69: 1/14 ff F, 13/36 f F, 13/62; 70: 12/25 f F, 13/60 ff F
 Griffith, Hugh 64: 13/114 f F, 119 F, 122 F, 124
 Grill, Alexander 62: 9/46; 63: 4/43, 7/50; 68: 1/47, 6/43, 10/49, 12/61
 Grimes, Tammy 61: 5/41; 65: 4/28
 Grimm, Wilhelm 60: 4/26; 66: 3/30; 67: 11/47; 68: 2/40, 13/57 F, 13/65 F; 70: 7/12
 Grimme, Helga 66: 2/43; 68: 6/16
 Grizzard, Georg 63: 3/28 f F
 Gröblichhoff, Hansjakob 60: 1/5 F
 Gröblmann, Jenny 70: 12/37 F
 Gröndahl, Friedrich 67: 4/34, 7/38, 12/55; 69: 12/7
 Grönebaum, Wolfgang 60: 1/6 F; 61: 4/30; 62: 3/6 f F, 7/39, 13/36 f F; 63: 1/43 F; 64: 4/16; 66: 2/18, 4/40, 10/30; 67: 5/25
 Gröner, Brigitte 61: 5/22 F
 Gross, Peter 61: 6/11
 Gross, Walter 68: 11/30
 Grosse, Herwart 63: 5/14 f F; 66: 4/46; 68: 1/40; 70: 12/37 F
 Grosser, Renate 62: 12/48; 64: 12/38 F; 70: 5/30 ff F
 Grosske, Andrea 60: 3/31; 62: 10/38
 Grossmann, Johannes 62: 13/90 f F; 63: 8/22 f F, 26; 64: 6/15 ff F; 70: 10/110 F
 Grossmann, Stefan 69: 12/7
 Groth, Kurt 61: 3/40; 66: 7/47
 Grothe, Wilhelm 61: 12/13 F
 Grothum, Brigitte 60: 1/36; 65: 7/48, 9/26 F
 Grothusen, Max 60: 2/6
 Grube-Deister, Elsa 63: 5/12 F; 64: 3/15 f F; 65: 2/33; 67: 1/50; 70: 12/39 F
 Gruber, Elisabeth 65: 6/47; 66: 6/48
 Grühl, Heide 63: 9/42; 64: 13/164 F
 Grünbaum, Herbert 62: 13/147; 64: 7/50 F; 66: 13/64 F; 68: 2/27 F
 Grund, Frauke 63: 2/50
 Gründgens, Gustaf 60: 3/13 ff F, 4/46 f F; 62: 6/9 F, 40 F, 8/28 F; 63: 1/U, 12 ff F, 9/58 F, 11/11 F, 12/38 f F, 13/18 f F; 65: 1/28; 68: 12/18 F; 70: 10/U, 10/47 F
 Gruner, Michael 66: 11/44, 7/17 F, 13/26, 29 F; 67: 12/47; 68: 10/22; 69: 5/12
 Grüning, Ilka 61: 2/49 F
 Grünmann, Herbert 63: 4/34 f F
 Gechniedler, Viktor 67: 1/54
 Gschnitzer, Julia 60: 1/58, 3/42; 63: 3/49, 7/43; 65: 2/38 F
 Guarnieri, Anna-Maria 64: 13/105 F; 65: 8/30 f, 32 f F
 Gube, Günther 61: 7/28; 63: 4/48; 66: 9/44; 69: 13/110 F
 Gubenko 65: 13/134
 Guberth, Walter 67: 2/47
 Gühne, Erich 61: 6/11
 Gulnnes, Alec 63: 11/32, 12/10; 64: 1/26 f F, 5/14 F; 67: 12/18 f F; 68: 12/47, 49
 Gündel, Brigitte 63: 4/42
 Gunsam, Gerti 67: 1/54
 Günther, Michael 60: 1/19 F
 Günther, Rainer 69: 8/35 F
 Günther, Wolfgang 61: 6/27; 67: 6/41; 68: 2/46; 69: 11/8; 70: 3/11
 Günzel, Margarete 64: 6/36 F
 Gustafson, Björn 61: 4/22 F
 Gutbier, Gerd 69: 4/7, 7/7 f F, 13/140 F
 Gutte, Erich 63: 7/12 F
 Gwisdek, Michael 70: 2/24 F
 H
 Haack, Käthe 61: 1/21 F, 4/28; 65: 2/46
 Haagner, Iris 60: 4/34; 61: 11/20
 Haars, Kurt 61: 7/14; 63: 8/22 f F; 64: 3/53; 66: 4/18; 68: 1/31; 70: 6/23
 Haas, Ludwig 68: 8/39, 13/49 F; 69: 6/9
 Habel-Reimers, Käthe 60: 1/52
 Habicht, Matthias 68: 10/16 F, 18; 70: 8/10
 Hacht, Reinhard von 68: 4/44, 5/38
 Hackenberg, Sigrid 69: 7/19 F; 70: 12/32 f F
 Hacker, Rüdiger 70: 4/10 f F
 Häckermann, Hans 60: 3/40; 61: 12/34; 63: 7/50; 64: 12/37 F; 65: 12/45; 66: 3/29 f F, 5/54; 68: 6/51, 12/69; 70: 1/16
 Hackethal, Joachim 62: 11/38
 Hackmann, Gene 64: 5/15 F
 Hadank, Gunther 60: 2/14
 Hadjmarkos, Dimitros 66: 6/39
 Haefelin, Trude 61: 1/33
 Haenel, Günther 62: 5/48; 63: 5/46, 6/18 F, 7/42 f F; 64: 1/47; 65: 4/32
 Haenel, Nikolaus 62: 7/20 f F, 11/25; 66: 12/12 F, 14; 67: 4/28 F, 10/22 F; 68: 3/43 F, 49 F; 70: 7/16 ff F
 Hagen, Carla 61: 6/51 f F; 63: 4/39, 13/38 F, 42 f F; 64: 7/43; 69: 7/12 f F
 Hagen, Holger 67: 4/47
 Hagen, Uta 63: 3/28 f F
 Hagedorn, Georgotto 67: 8/46
 Hagenau, Gisela 69: 10/29 F
 Hahn, Claire 66: 6/46 f
 Hahn, Sabine 66: 2/43 F; 68: 13/132
 Haig, Kenneth 70: 12/58 ff
 Haindl, Werner 70: 8/12 f F, 11/12 f F
 Hais, Hans 66: 10/43
 Hajek, Trude 60: 2/31, 3/32; 61: 12/32; 63: 6/32 f F, 12/44 f F; 67: 2/43
 Halatsch, Frank 60: 3/33; 61: 1/30; 67: 12/28
 Halenke, Gustl 61: 12/17; 63: 6/44; 67: 2/29 F; 68: 7/26 F; 69: 7/12 f F; 70: 13/60 ff F
 Hall, Bernhard 68: 6/44
 Hallant, Uta 63: 7/45
 Haller, Johannes 64: 5/42
 Haller, Richard 61: 3/14 F
 Halley, Ina 61: 5/38
 Hallwachs, Hans-Peter 63: 11/41 F; 64: 7/24 f F; 65: 6/11, 11/50; 66: 11/U, 9; 67: 3/32, 10/22 F, 12/12; 68: 3/40 F, 41, 43 F, 7/18 F, 13/55 F; 69: 5/11 F, 13/41 F; 70: 9/22 ff F, 12/12 F, 12/28
 Halmar, Steffy 65: 1/48
 Haltinger, Fred 63: 11/41 F
 Halton, Charles 60: 2/50 F
 Hamacher, Hans W. 70: 12/14
 Hamel, Lambert 67: 1/33, 35 F, 6/43, 10/20; 69: 2/37 F; 70: 3/22 f F
 Hammacher, Christiane 63: 11/46; 64: 12/42; 65: 5/53; 66: 2/18 f F; 68: 10/24 F, 26, 12/21 F
 Hammer, A. 69: 10/36
 Hancke, Edith 70: 11/29
 Hanel, Ilse 68: 1/29, 30 F; 69: 11/40; 70: 6/28 F
 Hanisch, Hans-Joachim 60: 1/47
 Hanisch, Leopold 70: 12/27
 Hannig, Willi 61: 4/29 F; 63: 3/46
 Hansch, Arno E. 67: 4/34; 68: 1/20
 Hansen, Alfred 62: 4/11 F
 Hansen, Lore 60: 2/42; 61: 1/33
 Hansen, Martin 64: 7/31
 Hansen, Monika 63: 1/18 f F
 Hansing, Norbert 66: 2/42 F, 8/35; 67: 5/52, 6/43; 68: 2/48; 70: 7/12
 Hanuszkiewicz, Adam 66: 7/29
 Hardebeck, Dierk 62: 4/45, 13/114 F; 68: 7/44; 69: 10/29 F
 Hardiman, Terrence 70: 10/90
 Harris, Rosemary 62: 10/19 F; 63: 11/26, 12/14 f F
 Harrison, Rex 61: 10/43 F
 Hartau, Ludwig 61: 11/48 f F
 Harting, Peter 68: 5/37 f F
 Hartmann, Hermann 66: 6/44, 10/42; 68: 4/56
 Hartmann, Ingeborg 64: 5/48 F
 Hartmann, Martha 62: 1/46
 Hartmann, Paul 61: 4/28, 5/46, 51 F; 63: 1/8, 12 f F, 6/48; 65: 7/28 F, 31, 10/33; 66: 2/28 F, 8/15, 17 F, 38
 Hartwick, Paul 64: 13/123 F
 Hase, Annemarie 63: 1/46, 11/62 F; 65: 7/45; 67: 3/45
 Hass, Ulrich 66: 7/17 F, 11/47, 13/26, 29 F; 67: 12/27, 46; 69: 4/28, 11/22
 Hasse, O. E. 60: 1/U F, 59 ff F, 63 f F, 2/16, 3/5; 61: 11/54 F; 62: 2/46 F; 63: 1/46, 8/51, 11/14 F, 18; 66: 3/U, 20 ff F, 5/18 f F, 8/32 F; 67: 5/18, 20 f F, 11/16; 68: 7/28 ff F, 13/45 F; 69: 7/18 f F; 70: 10/42 F
 Hassel, Karl-Heinz von 61: 3/32 F; 64: 12/43
 Hassenstein, Hans-H. 62: 13/31 ff F
 Hatheyer, Heidemarie 60: 2/46 F; 61: 1/35, 5/29, 10/38, 12/8 f F; 62: 7/11 F, 11/14 f F; 63: 3/52 F, 5/22 f F, 6/48, 13/15; 64: 4/U, 13, 12/35; 65: 2/24, 11/54, 12/48; 66: 3/20 F, 22, 45 F; 67: 2/30, 31 F, 5/19 F; 68: 13/16 F; 69: 12/16 F
 Haubenhofer, Sigrid 62: 9/27 F
 Haubner, Wolfgang 67: 7/15
 Hauch, Bert 65: 1/49
 Haucke, Gert 65: 11/30 F, 32
 Hauer, Rainer 61: 4/29 F; 65: 6/51; 67: 2/45, 7/39, 12/50; 70: 2/11 F
 Hauer-Riedl, Robert 66: 13/32
 Hauffler, Max 61: 9/22
 Haug, Dietlind 64: 5/47; 65: 8/57
 Haupt, Friedrich 61: 11/28; 68: 12/62
 Haupt, Ulrich 60: 1/18, 4/30 F; 61: 2/11 f F, 51 f F, 7/4; 62: 4/42 F, 10/40 F, 12/14; 63: 6/27, 11/48 F; 64: 1/45 F, 2/42, 3/52 F, 6/38, 12/31, 13/35 F; 65: 1/43 F, 3/44, 4/33, 5/55, 10/45 F; 66: 6/36 f F; 67: 5/19, 50, 10/12, 17 F, 12/21 f F, 13/97; 68: 3/6 f F, 12, 7/38, 11/

- 32; 69: 6/29, 7/16 F, 7/20; 13/11 f; 70: 2/8, 5/22 f F
Hausmann, Sigrd 68: 11/46
Hausmeister, Ruth 60: 3/36 f F; 61: 6/11, 11/13; 63: 2/13, 16 f F; 69: 2/5
Häußler, Maria 61: 2/34, 4/5 f F, 8/25; 63: 4/39
Häußler, Richard 60: 3/9 ff F; 61: 8/25
Hawthorne, Nigel 69: 5/37 F
Hayes, Helen 61: 5/38 F
Head, Ruby 67: 12/11
Healy, Patricia 61: 4/38
Hecke, Klaus 70: 2/24 F
Heerdegen, Edith 60: 2/20 f F; 4/36 F; 61: 3/41, 6/27; 62: 6/9 F, 12/38 F; 63: 3/49 F, 11/47; 64: 1/11 ff F, 3/53, 9/24 ff F; 65: 5/51 F, 11/48 F, 12/32; 66: 5/37 F; 67: 4/28 F, 29, 50 ff F, 13/107; 68: 3/43 f F, 7/22 f F; 70: 12/42, 6/22 ff F
Hees, Rosemarie 69: 8/9 F
Heesters, Nicole 60: 1/17 F, 3/33; 61: 3/10 f F, 4/30, 7/8, 50 F, 52; 62: 2/19 f F, 6/43, 11/41; 63: 4/42, 6/42, 8/40 F, 10/25 F, 42, 13/101 F, 105 F; 64: 1/20 ff F, 13/34 F; 65: 11/36; 66: 4/40 f F, 6/36 F, 38, 8/U, 32 f F, 13/145; 67: 1/58, 5/25 F, 10/12, 17 F; 68: 3/42; 69: 1/6 F, 10/7 F; 70: 3/37 F, 5/29, 12/27
Heffernau, John 65: 2/17
Hegarth, Alexander 62: 11/28 F; 64: 11/23; 65: 11/43; 70: 11/12 f F
Hegewald, Hans-Joachim 63: 7/12 f F; 66: 1/13 F; 70: 3/48
Heid, Sylvia 69: 8/5 F
Heidersberger, Renate 61: 4/28
Heidmann, Manfred 60: 2/31, 3/32; 61: 11/28 F; 62: 11/32, 12/14, 13/88 F; 63: 3/38 f F; 64: 12/44; 66: 3/30; 67: 1/55; 68: 6/51; 69: 6/9 F
Helling, Walter 68: 1/47
Hellmeyer, Renate 62: 10/38
Helms, Else 61: 5/50 f F
Heinrichsohn, Siegfried 67: 3/41; 70: 3/14 F
Heintel, Kurt 60: 1/17; 62: 2/8 F, 11/30 F; 63: 4/46, 6/44; 64: 2/45 F, 3/49 F; 65: 5/61; 68: 6/13, 10/46; 69: 1/9, 12/7 F; 70: 6/34 ff, 13/41 F
Heinz, Gerd 68: 10/19 f F
Heinz, Herbert 68: 1/48
Heinz, Wolfgang 60: 2/27 F; 64: 6/27; 67: 1/50; 68: 1/40, 12/30, 32 F
Helsing, Günther 61: 2/6; 67: 6/40, 10/20; 68: 8/40, 44; 69: 4/9; 70: 6/23 ff F
Held, Martin 60: 2/16 f F; 61: 1/21 F; 62: 5/45, 7/38 F, 13/68 f F, 147; 63: 2/1, 3/42 f F, 6/5 F, 60 f F, 11/19; 64: 5/8 ff F, 13/165 F; 65: 1/25 ff F, 11/18 F, 20 F, 22; 67: 4/53, 12/38 F; 68: 6/7 ff F, 13/64 F; 69: 2/11 F, 4/33 F, 11/16 f F; 70: 4/24, 6/32 F, 10/33 F, 10/45 f, 11/24 F, 13/68 ff F, 73
Hellmer, Karl 62: 11/16
Hellmold, Klaus 66: 11/44
Helmar, Steffy 60: 3/12 F; 61: 11/28; 68: 5/52
Helmer, Erika 63: 7/50
Helsper, Ingeborg 64: 2/32
Heltau, Michael 60: 1/19 F; 62: 1/42; 63: 2/50; 64: 5/45, 7/40, 13/166 F; 66: 1/49, 5/35 F; 67: 1/44, 7/32; 68: 10/46; 70: 4/16 F
Henckels, Paul 60: 2/34 F; 67: 7/28 F
Henderson, Russel 68: 11/22
Hendrichs, Joseph 61: 4/35; 62: 11/41; 63: 2/50; 64: 7/41; 65: 3/47, 4/35; 68: 5/43, 12/82
Henkel, Dieter 61: 4/34
Henneberg, Bernd 70: 9/14 f F
Henniger, Rolf 60: 2/17 F; 61: 2/11 f F, 14 F, 10/38, 12/5 F, 8 ff F; 62: 2/7 F, 9 ff F, 30 F, 5/45, 13/88 F, 109 F; 63: 2/11 ff F, 10 F, 5/36 f F, 6/38 F, 8/42, 43, 11/14 F; 64: 9/21 F; 65: 9/21 F, 23, 11/18 F, 20 F; 66: 2/13 ff F; 67: 1/36, 4/48, 12/32; 69: 4/30 ff F, 4/U, 4/39 f F, 12/23
Hennings, Fred 63: 2/42
Hentsch, Jürgen 66: 4/46
Hentschel, Klaus 67: 5/42; 69: 11/22
Hepburn, Catherine 70: 7/32 f F
Hepp, Wolfgang 64: 1/36, 6/40; 68: 5/38, 11/34 F, 35; 70: 5/37 f, 13/32 F
Hepperlin, Kurt 60: 3/41; 61: 12/34; 63: 4/46
Herbe, Gottfried 62: 13/147; 66: 10/29; 69: 9/7 F, 9/10; 70: 5/34 ff F
Herberg, Katharina 63: 8/50
Herberger, Toni 65: 1/48
Herff, Arnold 63: 1/46
Herget, Rudolf 66: 1/52; 68: 8/46
Herkenrath, Rolf 65: 11/57
Herking, Ursula 64: 12/21; 67: 3/35 F; 69: 11/63 F, 12/22 f F
Herrn, Klaus 60: 2/6; 63: 4/34 F; 64: 13/47 ff F; 66: 13/50 F, 53 F; 68: 12/19 F
Hermann, Herbert 68: 5/51
Hermann, Irm 70: 12/34
Hermann, Jeffrey 70: 8/22
Hertter, Gerhard 65: 8/43
Herzog, Peter 68: 6/34 f F; 69: 13/60 F; 70: 13/60 ff F
Hess, Gesine 70: 12/32
Hessenbruch, Gisela 63: 3/52
Hessenland, Werner 60: 4/42
Hessler, Wolfgang 62: 6/38; 64: 4/43
Hessling, Hans 61: 9/35; 62: 11/30; 63: 6/35, 73 F, 75 F; 65: 9/20 F, 23; 66: 9/36; 68: 1/40, 6/13; 69: 6/10 f
Heßmann, Hilde 60: 2/20 F
Hesterberg, Trude 64: 12/48
Hetzer, Koschka 61: 7/52
Heusch, Peter 63: 6/42
Heuser, Renate 60: 4/29; 65: 1/49; 67: 2/45; 68: 6/53
Hey, Peter 65: 7/41
Heyer, Ursula 61: 6/11
Heyking, Werner J. 66: 7/47
Heymann, Renate 67: 12/22
Heyn, Wilfried-Jan 60: 2/20 f F, 4/36 F; 61: 6/27, 9/31; 62: 3/22; 63: 5/46
Heyner, Helmut 64: 6/50 F
Hiemer, Horst 66: 4/46; 68: 4/39, 1/40
Hiesgen, Hermann 65: 5/54
Hilbig, Manfred 67: 4/62
Hildebrandt, Hilde 60: 3/9 ff F; 61: 3/36 f F; 70: 13/117 F
Hildebrandt, Joachim 61: 7/26; 63: 3/48
Hilke, Hans-Otto 60: 3/10 F
Hilken, Jürgen 66: 9/53; 68: 10/12 F
Hill, Arthur 61: 5/41 F; 63: 3/28 f F
Hillebrecht, Dietlind 61: 2/32; 68: 7/43
Hilpert, Heinz 63: 8/50 F, 13/144 F; 66: 12/36; 68: 1/U, 5 F, 7 F, 11 F
Hingle, Pat 68: 4/39
Hinkel, Hannelore 60: 3/34 f; 62: 6/41
Hinrich, Hans 62: 7/39; 68: 4/35
Hinz, Adelheid 69: 1/8 F; 70: 12/40
Hinz, Dinah 61: 3/14 F, 9/35 F, 10/38; 62: 2/27 F, 8/39; 65: 1/43 F, 11/47; 66: 5/22 f F
Hinz, Gertrud 61: 5/54 F; 63: 4/43
Hinz, Knut 62: 12/10; 64: 3/52 F; 70: 1/16 ff F, 13/34 F
Hinz, Werner 60: 1/16 F, 52 F, 4/29 f; 61: 12/40; 62: 1/32 F, 38, 3/24 ff F, 8/29 F, 13/114 F; 63: 3/40 f F, 13/100 f F; 64: 1/18 ff F, 3/52 F, 12/47; 65: 1/43 F, 3/44, 6/54; 66: 3/14 f F, 5/22 f F, 12/28, 13/145; 67: 3/42, 5/11 ff, 6/27, 13/26 f F; 68: 1/32 f F, 13/42 F; 69: 1/6, 7/10 F; 70: 10/17, 15/25 f F
Hinze, Heinz 64: 3/35 F; 68: 1/41 F
Hinze, Wolfgang 61: 6/11; 64: 11/55; 65: 2/34, 8/50 F; 66: 9/33; 67: 2/42; 68: 9/10 F, 10/14; 69: 2/14 f, 10/28 F; 70: 12/40 f
Hinzelmann, Helmut 60: 2/36, 3/34; 61: 7/26; 62: 4/13; 63: 6/44; 64: 4/31 F; 68: 11/32
Hiob, Hanne 61: 7/11 f F, 12/34; 62: 4/7; 63: 9/2, 10/13; 64: 8/46; 66: 6/42 F; 68: 8/24; 70: 2/17
Hirsch, Robert 68: 11/21, 22; 69: 9/26
Hirschmüller, Hans 69: 10/18
Hirt, Eleonor 67: 4/50 F, 51
Hirt, Hans Walter 60: 3/33; 67: 1/52, 3/44; 70: 1/10
Hirthe, Martin 60: 3/36; 62: 11/16, 18, 13/102 F; 64: 1/12 F; 65: 7/48, 11/20 F, 22; 66: 2/16, 6/12, 13/55 F; 68: 6/9 f F; 70: 6/23
Hitz, Toni 62: 2/28 F
Hitzberger, Elisabeth 63: 13/107 F
Hochapfel, Willi 61: 3/40
Höchst, Siegfried 66: 1/12 f F
Hochstraate, Lutz 70: 5/30 f F
Höder, Paul 67: 1/34
Hofer, Gisela 67: 5/45
Hoelnicke, Hans 70: 9/10 ff F
Hoenselaars, Willem 61: 2/33, 11/28
Hoerring, Hanskarl 65: 5/53
Hoerrmann, Albert 60: 1/51; 61: 4/7 F, 5/31; 62: 2/27 F, 3/6 f F; 63: 2/44; 64: 2/12; 65: 5/48, 11/45, 12/45; 70: 5/8 F
Höfer, Anita 66: 3/43
Hofer, Claus 61: 5/28, 6/11, 9/22; 62: 2/8 F; 63: 5/44, 7/44 F, 11/16 F, 19; 65: 11/24; 67: 4/48, 7/34
Hofer, Elvira 66: 11/44
Hofer, Gerhard 60: 4/34
Hofer, Heinz 61: 8/20 f
Hofen, Maria 66: 8/15
Höffer, Donata 69: 3/7, 6/10; 70: 11/12
Hoffknecht, Karin 69: 5/9 F
Hoffmann, Barbara 64: 7/12
Hoffmann, Frank 63: 9/37; 65: 10/49 F; 67: 1/33, 8/39; 68: 12/62
Hoffmann, Gertrud 64: 12/42
Hoffmann, H. G. 62: 2/39 F
Hoffmann, Josta 68: 8/46
Hoffmann, Marlies 65: 11/32
Hoffmann, Paul 61: 1/36, 4/34, 6/27, 9/10; 62: 5/48, 6/9 F, 11/29, 13/114 F; 63: 7/52, 8/50 f F, 12/45; 64: 5/42; 65: 5/51, 10/33; 66: 5/37 F; 67: 12/38; 69: 3/10 F
Hoffmann, Tatjana 64: 1/12 F
Hoffmann, Till 63: 4/12 F; 66: 1/9 F; 70: 2/10 F
Hoffmann, Ulrich 68: 3/40 F
Hoffmann, Wolfgang 67: 4/54
Hofmann, Wolfgang 68: 3/46; 69: 5/7 f F, 12/7 F; 70: 7/31 F
Höflich, Lucie 60: 1/39 F; 61: 5/50 f F, 8/43 F; 64: 4/19 F
Hofrichter, Christoph 70: 3/37 F
Hoger, Hannelore 61: 12/19; 62: 11/32 f F, 13/31 ff F; 63: 6/32 f F; 64: 3/53, 7/44, 8/42; 65: 4/37, 7/49 F, 12/44; 66: 12/12 F, 14 F; 67: 10/22, 12/12 f; 68: 3/29, 7/18 F, 13/65 F; 69: 4/7 F, 10/14; 70: 3/16 F, 7/19
Höger, Karel 61: 6/17
Höhne, Klaus 61: 5/34; 62: 10/15 F; 64: 10/42; 66: 12/47; 67: 5/28
Holka, Marianne 70: 6/11 f F, 12/16 F
Holdsch, Hans 66: 1/14
Höling, Ann 70: 12/41 f F
Hollenbeck, Fritz 70: 11/12
Höller, Konrad 67: 7/42
Hollmann, Ernst Dietrich 67: 9/40
Holm, Claus 61: 5/29; 63: 4/34 f F; 66: 1/9 F; 68: 1/54 F
Holm, Jan 62: 10/23 f F; 63: 11/28 f F; 64: 13/118 F, 122 F, 124; 65: 8/42
Holm, Jörg 60: 3/19 F; 62: 10/7 F; 69: 2/6 F; 70: 12/10
Holm, Michael 67: 12/50; 68: 13/43 F; 70: 7/23 F
Holoubek, Gustav 66: 7/27
Holsten, Josy 62: 3/43
Holt, Hans 61: 2/40, 7/8, 51 ff F, 8/34 f, 11/32; 63: 1/47; 64: 6/12 ff F, 7/40; 65: 7/41; 66: 8/37, 12/42; 68: 12/62; 69: 12/7
Holtz, Jürgen 65: 12/20 F, 23 F, 25; 66: 11/48; 67: 1/50, 12/23; 68: 1/40; 70: 2/16 F
Holtzmann, Thomas 61: 1/23 F, 26 F, 5/4, 6 ff F, 52 f F, 10/36; 62: 4/18 f F, 22 F, 12/U, 32 f F, 13/113 F; 63: 1/40 f F, 4/52, 6/39 F, 9/39 F, 12/49, 13/107 F; 64: 2/42, 10/17 f F; 65: 1/51, 4/32 F; 66: 2/28 F, 5/37 F; 67: 4/40, 12/32; 68: 13/62 F; 69: 1/9 f F, 6/29 f F; 70: 1/16 ff F, 6/29 F, 10/55 F, 13/U, 13/30, 13/32 ff, 36 ff F, 60 ff F, 68 f, 74 F
Holz, Wolfgang 63: 7/19 F
Holzer, Fritz 66: 4/43; 69: 11/7 f F; 70: 12/43 f F
Holzinger, Gisela 60: 1/21, 2/13; 61: 1/26 F, 5/28; 62: 1/42 F, 3/22 f F; 64: 6/15 ff F; 65: 4/37, 10/49 f F; 66: 10/31 f; 67: 1/33, 6/43, 10/53 F; 68: 8/40; 69: 1/9; 70: 12/42
Hölzlin, Friedrich 63: 7/48
Holzmann, Wolfgang 68: 4/46
Holzmeister, Judith 61: 7/7, 11/19; 63: 1/47, 2/42; 64: 2/42 F, 4/13, 7/23 F; 66: 3/32 f F, 8/37; 70: 8/30 ff F
Hom, Stefan 64: 7/13 F
Homeyer, Margret 60: 4/29; 61: 6/26; 63: 3/48; 69: 7/14
Hommen, Peter 70: 5/29
Honig, Lebrecht 61: 6/26
Höning, Gerd 70: 11/39 f F
Hönsch, Giselheid 60: 2/31, 3/32; 61: 11/28; 62: 11/32; 66: 2/42, 3/29 f F, 5/54; 67: 6/43
Höper, Wolfgang 63: 5/46, 10/41; 64: 6/41; 67: 10/22, 12/12; 69: 5/10, 6/12 ff F, 12/10 F, 13/52 f F; 70: 3/40, 12/41 f F
Höpker, Wolfgang 66: 6/44 f F
Hopkins, Anthon 67: 9/21, 12/18
Hoppe, Edgar 66: 5/54; 67: 6/43
Hoppe, Marianne 60: 2/14; 61: 2/32, 4/3 ff F; 62: 6/40 F, 9/24 f F, 12/U, 33 F; 63: 6/24 f F, 27, 12/36 ff F, 13/15; 64: 1/24 f F, 5/8 ff F, 13/165 F; 65: 1/41, 9/24 f F; 66: 12/43 f F, 13/146; 67: 6/17 f F, 20, 13/107 F; 68: 3/20 F, 25; 69: 7/12 f F; 70: 6/22 ff F, 10/25 F
Hoppe, Rolf 7/16 f F
Hörbarth, Elisabeth 61: 10/7 F
Hörbiger, Attila 60: 1/22 F, 3/33; 61: 7/7 f F, 9/10 f F; 62: 9/U, 22 F; 63: 1/44, 5/46, 12/38 F, 13/15, 96 f F; 64: 2/40 F, 6/39, 7/23, 13/166; 66: 3/34, 8/38; 67: 12/48, 13/29; 68: 12/17 F; 70: 12/30 F
Hörbiger, Christiane 61: 9/11, 10/9; 62: 7/10; 63: 9/38; 65: 5/44 f F, 11/46; 66: 3/35, 11/32 F, 13/26, 145 f; 67: 9/30; 69: 4/8 f F, 9/17 F; 70: 4/22 F, 12/30, 13/85 F
Hörbiger, Maresa 69: 13/110 F; 70: 10/102 ff F
Hörbiger, Paul 61: 12/38; 62: 7/10; 67: 2/42; 69: 3/10; 70: 4/16
Hordern, Michael 62: 10/24; 70: 13/172
Höring, Klaus 61: 10/37 f; 63: 2/50, 3/49; 66: 6/47; 69: 3/37 F, 11/24 F
Horn, Stefan 66: 11/44
Hörner, Günter 70: 4/12 F, 12/32
Howard, Alan 67: 10/32 f; 69: 8/25 f F; 70: 8/16 ff F, 10/94
Howard, Ken 70: 7/35 F
Horwitz, Kurt 60: 3/9 ff F
Hradecsky, Tatjana von 60: 3/41
Hrzán, Jiri 69: 1/22 F
Huber, Grischa 68: 3/24 F
Huber, Inge 61: 11/30
Huber, Susanne 68: 6/49
Hübner, Bruno 60: 3/52; 62: 2/52; 63: 3/47 F, 6/35; 64: 7/38; 65: 5/46 f F; 66: 2/49 F, 7/46; 68: 1/10 F; 70: 1/20 f F
Hübner, Herbert 60: 1/55; 70: 10/27 F
Hübner, Karin 60: 3/52 F; 61: 12/22 f F; 65: 5/48
Hübner, Kurt 65: 6/11; 66: 8/13; 67: 12/34
Hübsch, Wolfgang 66: 8/37; 68: 12/63; 70: 13/72 F
Hubschmid, Paul 61: 12/22 f F; 70: 3/14
Hufschmidt, Dieter 61: 2/32; 62: 10/7 F; 66: 7/47; 68: 11/45; 70: 3/40, 5/14 ff
Hüls, Ulrich 60: 4/36; 61: 3/27 F, 5/34, 9/31 f F; 62: 5/18; 65: 7/45; 70: 6/27
Humphrey, John 60: 4/34 F
Hunter, Russel 64: 8/45
Hurt, John 60: 10/38
Hurwicz, Angelika 61: 4/53, 12/34; 63: 6/48, 10/35, 12/46; 64: 7/45 F; 66: 5/38 F
Hüsch, Hans-Dieter 61: 10/34; 64: 8/25 f F
Hutt, William 65: 2/17
Huttmann, Günther 61: 5/22 F

I

Ibsen, Lillebill 62: 7/48
 Ichikawa, Monosuke 65: 11/28
 Idler, Rolf 69: 8/9
 Ilari, Giancarlo 62: 9/44
 Illig, Nancy 63: 7/6 ff F; 66: 5/12, 5; 68: 11/35; 70: 5/38, 12/31
 Im, Luitgard 61: 1/32 ff F; 62: 1/42 F; 63: 11/U; 64: 11/17 F; 65: 5/52 F, 61, 11/20; 67: 5/28 F, 29
 Imhoff, Fritz 60: 2/46; 63: 10/25 F
 Inger, Manfred 63: 2/42; 65: 5/51, 12/47; 69: 3/10 F
 Ingenlath, Heiner 60: 2/20 ff F; 62: 3/21 F, 13/114 F
 Interlenghi, Franco 61: 4/39
 Ipiorian, Anad 63: 2/50; 66: 1/52; 67: 1/56; 69: 10/28 ff F
 Irie, Hans 64: 4/45; 66: 5/22 ff F; 69: 7/10 F
 Irral, Elfriede 60: 3/38; 61: 11/12 F; 62: 7/12, 14 ff F; 63: 2/50, 9/42; 64: 4/43, 5/45 ff F, 13/168 F; 66: 1/49, 7/42 F; 70: 1/20 ff F; 7/20 ff F
 Ista, Tea 65: 9/38 F
 Ivornol, Daniel 61: 12/40 ff F
 Ivers, Axel 61: 8/27
 Iwai, Hamshiro 65: 11/28
 Iwanow, Tatjana 67: 7/39; 64: 4/40; 67: 1/53; 70: 5/29
 Iwanowitsch, Inge 70: 11/18 F

J

Jackson, Glenda 64: 10/35 F, 37; 65: 10/40 ff F; 67: 2/15 f, 9/20
 Jacob, Astrid 70: 7/23
 Jacob, Hildegard 60: 2/34, 4/29; 61: 6/26; 68: 3/25
 Jacob, Inge 68: 8/39
 Jacob, P. Walter 61: 11/28; 62: 9/46; 64: 11/23; 66: 4/16, 5/37; 68: 5/52; 70: 10/102 f
 Jacobij, Derek 65: 3/36 F; 67: 12/18; 69: 6/34
 Jacobij, Ernst 62: 3/8 ff F, 13 F; 68: 10/19 ff F; 70: 12/55 ff F
 Jacobs, Margarete 66: 6/44, 10/43
 Jacobsen, Detlef 66: 11/27 F, 29; 67: 1/55; 68: 2/48, 6/51, 12/69; 70: 8/8
 Jacoby, Bernhard 60: 2/54 F
 Jacoby, Karl A. 61: 10/36; 70: 9/8 F
 Jaeger, Malte 60: 4/42; 63: 4/10 ff F; 65: 3/20 ff F, 30, 4/36; 67: 3/45; 68: 8/40 F
 Jäger, Hanns-Ernst 60: 4/35; 61: 2/32 ff F, 4/28, 12/41; 63: 5/46; 64: 1/11 ff, 2/45, 3/55, 13/102 F; 66: 7/40 ff F, 11/48 F, 50, 13/122; 67: 1/31 F, 33, 8/30 F, 33, 10/12; 68: 1/29, 30 F; 69: 4/7 F; 70: 6/10, 7/12, 13/117 F
 Jager, Johannes 61: 10/34
 Jäger, Kurt 61: 8/34; 63: 3/49, 7/43
 Jaggberg, Kurt 64: 7/30; 65: 4/34 F; 66: 7/46
 Jahn, Jochen 68: 8/43
 Jahn, Monika 68: 2/33
 Jahn, Reinhard 61: 11/30; 62: 3/23; 63: 2/38 ff F; 69: 7/29
 Jahn, Margaret 65: 6/11, 11/50; 67: 3/32
 Jakobson, Ulla 62: 2/11 F
 James, Clifton 63: 3/27 F
 Jänicke, Käthe 61: 9/31
 Janisch, Michael 61: 9/12 F; 63: 7/23; 64: 13/41 F; 65: 4/32; 66: 7/36 f
 Janisch, Peter 67: 1/54
 Jankowsky, Peter 68: 5/52, 13/47 F
 Janner, Brigitt 67: 5/42; 70: 5/12 F
 Jannings, Emil 61: 9/49 F, 11/48 ff F; 65: 1/26
 Jansen, Christine 61: 9/31; 62: 2/39 F
 Janssen, Frauke 70: 2/13 F
 Jaray, Hans 60: 1/58 F; 66: 12/47; 70: 10/104
 Järegard, Ernst Hugo 64: 7/31 f; 65: 9/40; 67: 10/11
 Jarnach, Wolfgang 61: 5/31 F; 62: 3/6; 68: 3/13 F
 Jeannel, Jacques 65: 3/54 ff F
 Jefremow, Oleg 62: 6/21 F
 Jehlen, Ute 70: 5/39 F

Joker, Valentin 62: 13/31 ff F; 64: 1/11; 65: 8/46 ff F
 Jolinok, Bibi 67: 12/59
 Jolisch, Astrid 61: 6/11
 Jondreyko, Hans Dieter 64: 7/24; 67: 5/42; 69: 10/36
 Jens, Salome 64: 5/13 F
 Jens, Uwe 65: 7/33 F
 Jentsch, Gerhard 61: 3/34; 62: 3/14; 63: 11/48 F; 68: 5/48
 Jentz, Kristin 68: 11/49
 Jepsen, Klaus 61: 6/11
 Jerschke, Günther 60: 3/37; 61: 1/33; 62: 10/38; 64: 12/48
 Jessen, Uwe-D. 65: 12/25; 68: 4/39
 Jesserer, Gertraud 63: 1/48, 12/41 ff F; 66: 8/38 F; 69: 10/46
 Jinda, Lilo 70: 13/107 F
 Jochmann, Hans 65: 11/30 F, 32
 Joeres, Charlotte 61: 1/16 F, 18, 7/25 f, 9/21, 11/18; 62: 13/68; 63: 3/8 ff F, 16; 64: 1/12 F; 66: 2/40 ff F; 69: 3/7; 70: 10/39 F
 Joest, H. 60: 3/40
 Johann, Albert 62: 12/9 ff F
 Johannsen, Ola B. 65: 9/42
 Johansen, Ulf 65: 6/49; 69: 5/23
 Johannson, Sigrid 62: 11/38
 Jöhler, Jens 65: 5/37 ff F
 John, Gottfried 66: 11/47; 67: 12/27 ff F; 68: 11/45; 69: 4/28, 11/22; 70: 5/8 ff F, 5/32; 7/19 ff F, 13/38 ff F
 John, Karl 61: 1/33, 4/28; 62: 11/24; 66: 8/37
 Johnson, Celia 65: 3/37
 Jokisch, Walter 63: 2/49; 67: 8/35; 70: 5/11
 Jol, Peter-Picis 70: 13/136 F
 Jonasson, Andrea 64: 7/24; 65: 5/50; 66: 9/7, 11/32; 67: 4/15; 68: 5/40 ff F, 11/32, 13/131 F; 69: 11/20 ff F, 11/24 F
 Jones, James Earl 64: 11/11
 Jones, Mark 68: 1/23
 Jonic, Bettina 60: 10/39
 Jordan, Egon 61: 9/32; 64: 7/40; 66: 2/44; 68: 5/43
 Jordan, Heiner 65: 11/24
 Jörnhoff, Heinz 61: 3/37, 40 F; 70: 2/10 ff F, 6/10 F
 Jorris, Jean Pierre 67: 9/36
 Josephson, Erland 65: 9/40; 66: 5/29; 68: 12/45
 Jost, Peter P. 63: 6/48; 66: 8/38
 Jouvett, Louis 60: 2/2 F; 63: 12/30 ff F
 Juhnke, Harald 61: 3/15 ff F; 66: 3/43; 68: 6/42
 Jüllich, Rolf 62: 2/47 F; 63: 2/43 F; 68: 3/55, 13/48 F; 70: 1/9
 Jungk, Theodora 60: 3/40
 Junkin, John 61: 1/39
 Jürgen, Gerda-Maria 61: 5/23 F
 Jürgens, Cud 65: 12/47 F; 66: 12/U, 41 ff F
 Jurkka, Jussi 65: 9/38 F
 Jurski, Sergei 65: 12/22, 13/138
 Just, Gerhard 61: 2/11, 7/14, 12/34; 62: 1/43 F; 63: 3/48; 64: 11/26; 65: 8/55; 66: 4/18, 10/32; 67: 3/26, 10/22, 12/12; 68: 1/31, 3/44, 7/24; 69: 6/14, 13/41 F; 70: 3/20 ff F, 13/63 ff F
 Just, Heribert 69: 11/8
 Just, Ulrike 69: 10/7

K

Kadgin, Rolf 62: 12/37; 68: 12/62; 70: 11/43 F
 Kaehler, Wolfgang 61: 1/33
 Kaetner, Hannes 63: 8/18 F
 Kahler, Ernst 63: 11/44; 68: 4/39
 Kähler, Ruth 61: 8/27
 Kainz, Josef 60: 1/38 F; 64: 4/20 F; 68: 1/7
 Kainz, Walter 63: 7/16 ff F
 Kaiser, Anita 61: 5/23 F
 Kaiser, Dorothea 66: 11/44; 67: 5/25, 12/22
 Kaiser, Ingrid 67: 7/12
 Kaiser, Karin 66: 1/50; 67: 5/25; 68: 6/19 ff F, 10/22 ff F; 69: 5/12, 12/16 F; 70: 3/11 ff F, 10/115 F
 Kaiser, Margarete 67: 11/49; 69: 8/35 ff F

Kaiser, Wolf 62: 12/20 ff F; 63: 12/66 F; 64: 11/28 F; 66: 7/17; 67: 11/42, 12/23 F
 Kalenberg, Harry 67: 4/47
 Kalisch, Peter 62: 12/21; 65: 5/54
 Kalman, György 68: 2/43
 Kalser, Erwin 62: 6/31 F; 70: 10/33 F
 Kalvius, Rudolf 64: 13/33; 66: 4/21
 Kaminski, Hugo 70: 1/6
 Kammer, Klaus 60: 1/19 F, 2/U, 4 ff, 56 ff F; 61: 1/21 F, 3/34 F; 62: 2/46 F, 5/44, 11/13 F, 13/68 ff F, 102 F; 63: 1/40 ff F, 2/1, 3/43, 6/21, 48, 11/16 F, 19, 12/38 F; 64: 4/45, 5/1 F, 6/U, 8/ ff F; 68: 12/13 ff F; 70: 10/45 F
 Kamper, Josef 62: 10/15 F, 11/33 F
 Kan, Hoshio 69: 8/24
 Kanner, Alexis 64: 5/37 F; 65: 3/U, 8 F
 Kappen, Norbert 60: 3/42 F; 61: 3/42, 6/27, 51 ff F, 10/5 ff F; 62: 5/48, 11/36 F, 13/114 F; 64: 3/42, 6/15 ff F; 65: 2/19, 7/49 F, 12/44; 68: 7/39, 13/46; 69: 10/35 F; 70: 4/22 ff F, 9/19 F, 13/85 F
 Karakatsanis, Thymios 66: 8/39
 Karas, Kurt 61: 4/30; 65: 12/48; 68: 4/56; 69: 3/14
 Karge, Manfred 62: 12/21 F; 63: 5/16 f
 Kargus, Heinz 62: 13/90 ff F
 Karma, Joseph 64: 8/17 F
 Karpowa, T. 62: 7/22 ff F
 Karsten, Herbert 69: 4/7 F, 13/141 F
 Karusseit, Ursula 65: 12/25; 70: 2/19 F, 12/37, 13/76 ff F
 Karzau, Sonja 60: 1/52; 61: 2/33, 11/20; 62: 8/39; 63: 4/14 F, 6/40 F, 12/46; 64: 1/14 ff F, 7/11 ff F, 12/47 ff F, 13/39; 65: 3/45, 6/19, 13/153; 66: 2/28 F, 3/44, 5/37, 7/48; 67: 5/25; 68: 6/19 ff F, 13/122 ff F
 Kaschke, Ludwig 70: 5/34 ff F
 Kaspar, Bruno 66: 1/52
 Kästel, Jutta 67: 6/12; 68: 12/67; 70: 8/12 ff F, 11/13
 Kauffmann, Gerhard 64: 4/31 F
 Kaus, Gracia-Maria 70: 11/43 F
 Käutner, Helmut 68: 2/48, 13/57 F
 Kavli, Karin 64: 7/30
 Kay, Charles 63: 11/28 ff F, 67: 12/18 F
 Kaydler, Friedrich 60: 2/55 F, 3/57 F; 61: 2/49 F, 5/51 F
 Kaydler, Maria 62: 11/38; 63: 12/20; 66: 5/36; 67: 7/24; 68: 1/44; 69: 8/13 F; 70: 3/12, 8/8 F, 10/115 F
 Keach, Stacey 70: 2/32, 7/34
 Kean, Marie 63: 8/27 F
 Keaton, Buster 66: 7/10, 13
 Keddy, Erich 62: 10/15 F
 Keeser, Sofie 60: 3/41, 4/35; 61: 12/34
 Keffermann, John 63: 3/27 F
 Kogelin, Joachim 67: 5/42 F
 Kohlau, Marianne 62: 13/96 ff F; 67: 7/35, 8/49; 68: 1/47
 Kojiro, Katayama 69: 8/24
 Koll, Arno 60: 1/49 F
 Koiner, Gisela 63: 12/48; 67: 1/34, 35 F, 8/51, 12/21; 68: 10/49
 Keitel, Horst 62: 11/14 F; 65: 11/30 F, 32
 Kolemmon, Ingrid 70: 3/14 F
 Keller, Krista 61: 1/23 F, 5/7 ff F; 63: 2/49, 4/52; 64: 5/42; 65: 5/44; 66: 11/43 ff F; 68: 3/12, 13/43 F; 70: 1/16 ff F, 6/29 F, 13/30, 34 F, 70
 Keller, Inge 63: 5/14 ff F, 11/44; 64: 3/15 F; 67: 12/23; 68: 13/51 F; 70: 12/39 F
 Kemphen, Holmut 67: 5/44
 Kempinski, Tom 68: 1/23
 Kempken, Holmut 66: 4/44 F; 68: 2/48
 Kenda, Roland 67: 7/41; 69: 10/8 F; 70: 5/30 ff F
 Kennedy, Arthur 68: 4/39
 Kepich, Holger 60: 1/21 F; 61: 5/28; 62: 3/42 F; 64: 13/47 ff F; 65: 11/24; 66: 2/16, 5/16 ff F; 67: 12/32; 68: 6/10; 69: 11/26, 11/20 F
 Kerbler, Eva 65: 1/48; 66: 5/35; 68: 11/32; 69: 12/7; 70: 4/17 F
 Kernen, Siegfried 68: 1/48
 Kerry, Otto 60: 3/21 F; 63: 2/42 ff F
 Kerst, Alexander 64: 2/46; 66: 1/52; 67: 9/30; 70: 5/8

Kersten, Anne 61: 8/26; 63: 2/49, 13/15; 68: 3/24 F; 69: 2/37 F; 70: 9/22 ff F
 Kersten, Heinz 67: 2/48, 11/49
 Kessler, Klaus 70: 10/118 ff F
 Kessler, Ruth 67: 12/55; 68: 7/44
 Khol, Barbara 64: 5/45 ff F; 70: 5/34 ff F, 13/32
 Kielsing, Wolfgang 60: 2/2 F; 62: 2/27 F, 12/7 ff F; 63: 2/38 ff F, 4/52; 64: 5/27 ff F, 8/18 ff F, 12/46 F
 Kiellmann, Henry 63: 3/48; 67: 12/57; 68: 8/44, 11/49
 Kiesbauer, Hannelore 63: 7/50; 67: 1/33, 35 F, 8/51; 68: 10/49
 Kiesler, Walter 61: 10/38; 67: 7/24
 Kiebler, Hans 63: 7/20 ff F
 Kiewiet, Ilse 61: 1/24 F; 64: 10/14 F
 Kilbinger, Hans Joachim 68: 1/48
 Killian, Heinz-Günther 62: 3/14 F; 67: 6/40; 70: 12/14
 Kilian, Rosemarie 61: 2/34, 5/32 F; 63: 3/47, 11/44; 66: 4/49; 68: 6/53
 Killert, Johannes 62: 12/36
 Kinast, Liesl 60: 4/32
 Kinear, Roy 61: 1/39
 King, Barbara 62: 12/38
 Kingsley, Bea 70: 10/94
 Kinnear, Roy 67: 10/33 ff
 Kinski, Klaus 70: 3/21
 Kirchlechner, Dieter 61: 12/17; 62: 8/12; 63: 12/19, 22 ff F; 64: 3/42; 65: 2/41, 4/38, 11/61 F; 67: 4/17, 8/48, 11/33, 12/3; 69: 2/8 F, 2/10, 3/44 F, 3/46, 7/29 F
 Kirschstein, Rüdiger 67: 12/12; 69: 10/36
 Kitzsch, Jenny 70: 5/39 F
 Klurina, Hubert 61: 1/13 F
 Kjellson, Ingvar 67: 10/10 f; 68: 12/49
 Klam, Walter 60: 1/51; 61: 2/36; 64: 4/32 F; 67: 5/19
 Klassen, Norbert 68: 5/51
 Klaus, Fred 70: 10/113
 Klaus, Karl-Friedrich 61: 5/23 F
 Kleber, Irmgard 64: 2/43
 Klein, Eric S. 60: 1/40, 41 F
 Klein, H. G. 61: 1/32
 Klein, Heinz-Joachim 70: 5/38 ff F
 Kleino, Karin 64: 6/41
 Kleinert, Volkmar 67: 12/26
 Kleist, Erwin 61: 11/28; 63: 4/42
 Klomp-Borski, Eva 61: 4/20
 Klevenow, Heinz 61: 2/34, 10/36; 63: 12/27 F; 64: 4/32 F; 67: 5/18, 21 F
 Klimm, Irmgard 70: 3/10 ff F
 Klinger, Charlotte 61: 3/40; 68: 5/48; 69: 6/8
 Klipstein, Ernst von 62: 13/96 ff F; 63: 5/46; 67: 1/55, 8/49
 Klobner, Ingeborg 68: 1/15, 3/25
 Klopsch, Kurt 66: 4/47
 Kloth, Jürgen 62: 12/37; 64: 7/23; 65: 5/50; 69: 10/10, 11/8 ff F; 70: 4/15 F
 Klotz, Klara 60: 3/41, 4/35; 61: 4/34; 62: 2/48
 Klöße, Werner 66: 2/46
 Knapp, Max 68: 7/43
 Knap, Dieter 65: 5/54; 70: 5/10
 Knef, Hildegard 60: 1/36 F; 61: 2/42 F; 62: 9/51; 65: 3/33 ff F
 Kner, Peter 63: 3/46
 Knichel, Dieter 67: 8/51
 Knippenberg, Herbert A. 62: 10/35; 63: 1/36; 67: 8/46
 Knür, Ellen 61: 4/29 F; 63: 3/46; 68: 3/48; 69: 7/8
 Knuth, Gustav 61: 3/42, 6/28; 62: 4/5 F, 7 F, 7/12; 63: 5/36 ff F; 64: 4/10 ff F, 12/46 F; 65: 1/41 F; 66: 3/19, 21, 13/146; 67: 2/30, 31 F, 4/13 F, 15; 68: 12/63; 70: 6/42 ff F
 Knuth, Klaus 60: 3/22 ff F; 62: 3/6 ff F; 63: 1/44; 66: 5/36; 70: 11/20 F
 Koblenz, Hannelore 61: 8/51 ff F
 Koch, Käthe 63: 7/12 ff F
 Koch, Knut 68: 1/42; 70: 1/6 ff F
 Koch-Bauer, Johanna 60: 3/19 F; 69: 10/29
 Köchel, Franz 60: 2/42
 Koch-Hooge, Wilhelm 63: 5/13 F
 Koczian, Johanna von 61: 1/20 F, 7/27 f; 63: 2/50, 4/53, 9/42; 64: 2/46,

- 3/55, 13/166 F; 65: 5/65; 69: 4/13
 Köhler, Brigitte 61: 3/41; 67: 3/43
 Kohler, Estelle 67: 10/30; 70: 8/16 ff
 Kohlhoff, Uta 61: 7/37
 Kohr, Ingrid 64: 5/45
 Kohut, Walter 60: 1/58 F; 61: 7/52 F; 62: 2/8 F, 11/41; 65: 7/48
 Kohutek, Walter 63: 9/42
 Kolander, Friedrich 61: 11/28
 Kolberg, Johannes 67: 7/34
 Köblinger, Oskar 69: 11/8 f F; 70: 4/15 F
 Kollakowski, Norbert 66: 11/26
 Kollasch, Franz 62: 6/39; 63: 12/46; 64: 1/15 f F, 7/13 F, 13/39; 65: 7/44; 66: 1/50, 3/44; 67: 5/53, 7/24, 12/48; 69: 8/5 ff F; 70: 1/4
 Kollek, Peter 65: 9/23; 68: 11/46; 69: 6/18 f F; 70: 4/12 ff F
 Koller, Brigitte 60: 2/40
 Kollhoff, Heinz 62: 3/12 F
 Konrad, Herta 63: 10/45
 Konrad, Joachim 69: 8/39
 Konradi, Inge 61: 3/13 F, 4/35; 63: 4/48, 13/15; 66: 8/38; 67: 10/45, 12/52
 König, Brigitte 63: 3/49; 67: 3/45, 12/27
 König, Günter 61: 3/11, 35; 64: 3/53 F, 4/16; 65: 8/55, 11/34 f F; 66: 1/49, 4/40; 67: 2/32; 68: 6/42; 69: 1/6, 4/13 F, 12/12; 70: 2/8, 13/40
 König, Michael 67: 6/12, 12/32 ff F; 68: 8/19 ff F, 13/132 F; 69: 3/8, 4/12, 10/8; 70: 10/60
 Konold, Eike 62: 13/96 f F
 Konstantin, Leopoldine 60: 1/39 F; 61: 5/50 f F
 Koofes, Irmgard 70: 12/32
 Kopatz, Marianne 69: 4/45
 Kopecky, Milos 69: 1/26
 Köper, Carmen Renate 60: 2/31; 61: 1/12 F, 10/31 f F, 34, 12/32; 62: 5/15 F, 64: 3/53 f F, 8/46, 13/162; 66: 2/45, 12/27 ff F; 68: 3/12; 69: 10/29 ff F; 70: 12/22
 Kopp, Mila 61: 4/34; 62: 11/40; 64: 1/11 ff F, 3/43 F, 13/33; 65: 3/30, 13/144 f F; 66: 3/19, 21 f F, 8/15, 17 F, 11/47, 12/13 f F, 47, 13/36; 67: 4/29, 12/12, 6/25; 68: 7/23 f F; 70: 1/4, 6/15
 Kopp, Ursula 62: 3/14 F
 Köppen, Ursula 65: 3/45; 67: 12/59
 Koppenhöfer, Maria 62: 4/37 F, 6/30 F, 8/29 F
 Körber, Hilde 62: 5/45; 63: 9/57 F; 68: 8/49
 Körber, Maria 66: 8/35
 Korda, Susanne 63: 3/52
 Korff, Annemarie 61: 1/30
 Korff, Hans-Peter 66: 1/47, 4/47; 67: 5/20
 Korhel, Erna 64: 11/50
 Korn, Werner 61: 8/34; 69: 11/8 F
 Körner, Dietrich 63: 7/20 ff F; 65: 12/44 F; 67: 1/50; 68: 12/30; 70: 2/16 F
 Körner, Hermine 61: 1/21 F, 45 ff F; 62: 8/20 F; 66: 6/11
 Korr, Otfried 65: 12/25
 Korrontay, Michael 62: 1/40
 Korte, Hans 60: 2/38, 3/10 ff F; 61: 3/36, 5/31, 11/28; 62: 3/7 F, 4/42, 5/46, 9/27 F, 12/20; 63: 5/46, 8/43, 9/58 ff F; 64: 2/10 F, 4/31 F; 65: 2/36 ff F, 5/40, 60, 11/42; 66: 2/41, 6/30 F; 67: 4/15, 5/24 F; 68: 2/33, 4/24 f F, 7/10 F, 37 f F; 69: 7/14
 Körtke, Hans-Heinz 70: 9/14 ff F, 10/118 F
 Kortner, Fritz 62: 1/U, 15 F, 17, 4/36 f F, 6/4, 9/53; 64: 9/32 f F; 65: 1/28; 69: 4/57 F; 70: 10/23 F, 27 F, 13/42 ff F
 Kotthaus, Eva 61: 10/36; 62: 1/43 F, 13/92 ff F; 63: 4/48, 7/50; 64: 2/10 f F; 65: 11/49 f; 67: 12/27; 69: 6/10
 Kovarys, Julius 63: 7/43
 Kowa, Viktor de 67: 5/19, 22 F, 23; 69: 7/19 F, 12/16
 Kraaykamp, Johnny 65: 4/26 F
 Krabbenhöft, Helner 68: 5/51
 Krachkamp, Heinz 69: 4/9 F
 Krafft, Volker 67: 3/32; 68: 13/43
 Krafft, Hella 63: 5/44
 Krah, Hilde 60: 1/18 F, 19 F, 3/43; 61: 7/8, 8/13, 12/41; 64: 6/14 ff F, 7/40; 66: 8/36 F; 67: 8/39 F
 Krah, Maria 63: 2/48; 66: 5/40, 11/26
 Kral, Grita 66: 7/46
 Krämer, Anfried 60: 2/34; 61: 10/34, 11/21 F; 62: 13/93 F; 63: 5/38 F, 9/47, 12/21, 13/107; 64: 3/47, 7/11 ff F; 65: 7/54 F, 13/152; 66: 1/50, 3/44, 4/64 ff F, 5/37, 10/34; 67: 5/52, 10/43; 68: 6/20, 8/27, 13/133; 69: 2/6 F, 8/5 f F, 10/7, 13/62; 70: 1/22 f F, 3/11 f F, 8/8 F, 10/40 F
 Kramer, Eva 69: 5/9
 Kramm, Charlotte 60: 3/24; 62: 7/39
 Krampoch, Jiri 68: 3/16 F
 Kranich, Manfred 70: 2/24
 Kranich, Veronika 70: 9/14 ff F
 Kranleides, Klaus 61: 6/11
 Kranz, Barbara 68: 5/37 F, 12/62; 69: 12/8 F
 Krasna, Maria 69: 3/7, 10/8; 70: 11/10 ff F
 Krasnowiecki, Wladislaw 66: 7/27
 Krasnitser, Hans 61: 10/9; 64: 5/47; 65: 8/57; 66: 3/45, 6/51; 67: 10/45; 68: 5/43, 10/46
 Krasnitser, Wolfgang 69: 11/40 ff F, 13/144 F; 70: 3/23
 Krauel, Gerold 65: 11/42 F, 45
 Kraus, Agnes 63: 12/72 F; 64: 11/35
 Kraus, Johannes 61: 7/28, 3/41; 64: 4/43
 Kraus, Willy 67: 1/55
 Krauss, Werner 61: 9/49 F; 62: 8/29 F; 63: 8/14 F, 10/27, 42; 65: 1/26 ff; 66: 3/8 F, 4/31 F; 68: 1/8
 Kravina, Herta 61: 2/36
 Kreibich, Bernd 67: 8/50
 Kreindl, Werner 61: 1/13 F, 9/34; 63: 13/107 F; 64: 1/15 f F, 7/13 F, 13/39; 65: 3/45; 66: 3/44, 5/37; 67: 7/24; 68: 8/27 f F, 10/23, 12/60 f F; 69: 10/7 F; 70: 13/56 f F, 62
 Krels, Hans J. 67: 11/49
 Krelser, Rolf 60: 4/27 F; 69: 13/43 F
 Kreislser, Georg 64: 8/24 f F
 Kreibler, Micaëla 65: 8/47 ff F; 66: 1/16
 Krejca, Otomar 70: 3/27
 Kretzer, Fred 61: 2/38, 7/26, 9/34; 63: 3/48, 7/50; 65: 10/42 F; 67: 4/52; 68: 5/51
 Kreutzberg, Harald 61: 1/33
 Krieg, Rudolf 61: 3/36; 62: 1/43 F; 70: 13/117 F
 Krietsch, Hans-Joachim 61: 8/25 f; 62: 3/15 F, 7/40; 64: 5/45; 67: 3/41, 6/34
 Krismenek, Rudolf 60: 2/38
 Kroeber, Jochen 64: 6/40
 Krohn, Uli 70: 11/14 F
 Kroll, Horst 64: 4/32 F
 Krone, Christa 64: 13/104
 Kroneberg, Immo 68: 11/49
 Kronlachner, Hubert 67: 6/40; 69: 12/18 f F, 13/49 F; 70: 6/29 f F, 11/20 F, 13/70, 73 F
 Kruok, Margaretha 64: 7/31; 65: 6/49, 7/36
 Krost, Hildegard 60: 3/35; 62: 2/47
 Krottendorf, Ida 60: 3/40; 62: 10/6 f F, 13/96 F; 63: 4/52; 64: 7/44
 Krug, Eberhard 67: 1/44, 45 F
 Krug, Ellen 62: 5/21 F
 Krüger, Bum 61: 12/38; 64: 2/46
 Krüger, Detlof 68: 6/44, 7/31 F
 Krüger, Pit 63: 5/29 ff F; 64: 8/43; 65: 8/55, 12/43; 67: 12/27
 Krumm, Paul Albert 63: 4/12 F; 68: 12/47
 Kube, Astrid 68: 13/47 F
 Kübel, Hans-Gerd 67: 8/39; 69: 11/18 F; 70: 7/10 f F
 Kubitschek, Ruth Maria 62: 8/11 f F; 64: 2/46; 66: 1/52
 Kucera, Herbert 66: 6/40, 7/47; 67: 1/55
 Kückelmann, Gortrud 60: 1/55; 61: 12/38; 62: 3/10 f F, 4/45, 6/39 F; 63: 4/46, 6/44, 8/50, 12/19, 23 F; 64: 3/41 f F; 66: 7/21 F; 67: 1/51, 4/17; 68: 13/62 F
 Kulper, Peter 61: 10/32, 34; 62: 3/7 F, 12 F; 64: 1/12 F, 11/17; 66: 12/28, 13/63 F; 68: 6/12 f F; 69: 11/12
 Kuhlmann, Elisabeth 60: 2/38; 62: 3/44; 64: 5/45
 Kuhlmann, Heidi 67: 4/52
 Kuhlmann, Karl 60: 1/19 F; 61: 4/5, 10/38, 12/U, 8 ff F
 Kuhlmann, Otto 60: 4/42; 66: 6/44
 Kuhls, Tessa 61: 2/13 F, 4/34; 67: 5/50, 10/22
 Kühn, Klaus 68: 7/26
 Kühne, Wolfgang 60: 2/14; 64: 6/23, 13/47 ff F; 66: 13/54 E, 62
 Kuhnert, Marja 62: 12/37
 Kühn-Leitz, Cornelia 63: 3/46
 Kulenkampff, Hans Joachim 67: 6/40; 69: 12/12 F
 Kulke, Konrad 69: 8/9
 Kulle, Jari 62: 12/49
 Kumbacilar, Hülya 69: 1/43
 Kunrad, Aladar 60: 1/58; 62: 4/46; 63: 2/50; 67: 1/54, 5/26, 7/33; 68: 12/62
 Kunath, Gerd 61: 11/28; 63: 10/40 f F; 68: 10/26; 69: 6/30
 Kunze, Martin G. 68: 8/44
 Küppers, Topsy 63: 2/51
 Kupsch, Anita 63: 1/46 F
 Kürten, Wilhelm 63: 3/46, 7/48; 67: 1/55, 4/52
 Kurth, Ulrich 69: 12/8 F
 Kuschmann, Günter 69: 11/32
 Kusnetzow, Wsewolod 65: 12/22
 Kusnetzowa 65: 13/134
 Kusserow, Ingeborg von 69: 7/20
 Kuster, Anne-Marie 70: 12/30 F
 Küster, Manfred 61: 1/32
 Kusztich, Martha 70: 11/10 ff F
 Küttemeyer, Günter 63: 2/38 F; 67: 6/43
 Kutschera, Franz 60: 1/47; 61: 7/25; 63: 3/47 F, 4/38 f F; 64: 2/9 f F, 12; 65: 3/42, 5/48; 68: 3/40 F; 69: 3/13 F, 9/10
 Kutschera, Friedrich 63: 5/48
 Kutschera, Rolf 64: 11/24
 Kutzmany, Elfriede 60: 3/49; 61: 8/38, 10/36; 63: 3/48, 4/46, 11/44; 65: 5/50; 66: 2/31; 68: 1/47, 13/62 F
 Kuzilemski, Sylvia 63: 7/19 F
 L
 Labudda, Helga 63: 5/16 f F
 Lacey, Catharine 67: 6/43
 Lach, Alice 63: 3/52
 Ladengast, Walter 66: 6/44
 Laimböck, Adolf 68: 6/53
 Lampe, Günther 64: 1/44, 4/31 F; 66: 3/30, 5/54; 67: 6/43, 7/38, 11/47; 68: 1/40, 2/48, 4/28 F, 13/53 F; 70: 1/12, 6/42 ff F, 11/26 f F
 Lampe, Ingeborg 63: 3/43
 Lampe, Jutta 64: 7/25 F; 65: 6/53; 67: 12/32 ff F; 69: 3/8, 5/13 ff F, 11/U, 11/30 ff F, 13/27 ff F, 13/31 F, 13/58 f F; 70: 3/16, 6/28 f F, 13/74 F
 Lampe, Reinhold 67: 4/54; 68: 4/49
 12/55; 69: 10/29 F, 10/31
 Lamprecht, Günter 61: 8/27; 67: 7/38, 12/55; 69: 10/29 F, 10/31
 Landa, Max 60: 4/50 F
 Landauer, Gustav 61: 7/28; 62: 12/40
 Lang, Alexander 70: 2/20 F
 Lang, Eva 63: 6/46
 Lang, Lotte 63: 4/43; 10/25 F; 66: 12/42
 Lang, Robert 67: 2/16 F
 Langanke, Kurt 61: 1/35, 7/14; 62: 3/21 F; 67: 1/55
 Lange, Carl 64: 2/46
 Lange, Günther 60: 2/42; 70: 5/38
 Langen, Inge 62: 1/42, 11/24; 66: 12/36; 70: 6/10
 Langer, Klaus 60: 2/40
 Langen, Walter 69: 11/41 F
 Langer, Walter 63: 6/22 F; 66: 11/42
 Langhans, Jürgen 63: 2/49, 4/44
 Langheim, Götz 61: 8/34
 Langhoff, Wolfgang 63: 11/44; 64: 5/45 F; 66: 10/7
 Lansky, Rolf 61: 1/29
 Lapido, Abiodun 64: 11/12 F
 Lapido, Duro 64: 11/12 F
 Lapeion, Ingeborg 63: 7/50, 12/47; 68: 8/39, 13/49 F
 Lareson, Barbro 62: 3/15 F; 65: 6/49, 7/36
 Lasarew, A. C. 62: 6/24
 Laser, Dieter 64: 11/56; 68: 4/26, 7/10 F; 69: 7/14, 11/30 ff; 70: 1/13 F, 1/15 f, 4/10 f F, 6/28, 13/87 F
 Lasquin, Christiane 62: 5/28 F
 Lathe, Elma 63: 12/44 F
 Lattermann, Jenny 67: 10/43
 Laubenthal, Hansgeorg 60: 4/29; 61: 2/34, 4/6; 62: 4/42, 12/16 F, 20; 63: 4/38 f F, 8/43, 13/106 F; 64: 5/43; 65: 6/53, 10/46 f; 66: 2/45, 12/28 f; 67: 6/34, 8/38; 68: 11/46; 70: 1/4, 5/8
 Laubis, Angela 68: 1/44
 Lauchy, Claude 62: 13/76 f F
 Lauenstein, Tilly 63: 4/42; 69: 9/8 F
 Lauffen, Richard 61: 2/36, 7/27 F; 62: 1/43 F, 2/53, 10/40, 13/96 f F; 63: 12/46
 Laughton, Charles 63: 2/53 F
 Laugwitz, Walter 67: 12/52; 68: 5/48
 Laukuik, Else-Marie 70: 8/29 F
 Laurio, John 64: 3/25 f F
 Lausmann, Lutz 68: 12/67
 Lausen, Uwe 69: 11/32
 Léaud, Jean-Pierre 67: 9/26
 Lobahn, Brigitte 60: 2/36, 3/34; 61: 6/26, 7/26; 62: 4/10 F; 64: 1/44; 67: 12/57
 Le Ball, Francoise 62: 5/26 F
 Lebedow, Jewgenij 65: 12/22, 13/131, 140
 Lechtape, Edith 68: 1/13 F, 15, 3/25
 Lechtenbrink, Volker 66: 6/31 F, 8/36; 67: 8/38; 68: 6/16 f F; 69: 2/20 ff F; 70: 2/12 f F
 Leclerc, Ginette 69: 12/65
 Ledl, Lotte 60: 3/52; 65: 7/48 F, 12/47
 Lee, Carl 61: 8/36 F
 Legrer, Willy 70: 5/34 ff F, 13/32 F
 Lehmbruck, Peter 60: 3/37; 61: 12/31 F; 62: 6/50 f F; 68: 10/20
 Lehmann, Anton 63: 4/43
 Lehmann, Elise 60: 2/55 F
 Lehmann, Friedhelm 63: 1/18 F; 68: 3/53 F, 3/55
 Lehmann, Fritz 66: 4/42, 12/42; 70: 1/6
 Lehmann, Manfred 69: 7/29 F, 10/8 F
 Lehn, Georg 66: 8/15, 17 F; 70: 13/59
 Lohner, Barbara 68: 5/52
 Lohner, Helga 63: 5/48
 Lohrort, Kurt 61: 3/40
 Loibolt, Hans 66: 3/21
 Leigh, Vivion 60: 2/43; 67: 8/40
 Leighton, Margaret 63: 3/24 F
 Leipnitz, Harald 63: 4/19 ff F
 Leitgeb, Waldemar 60: 2/42; 67: 7/41; 70: 9/11
 Le Marchant, Lucienne 66: 13/109
 Lenders, Beate 60: 2/32
 Lendrich, Walter 65: 12/44 F
 Lennartz, Elisabeth 66: 1/51; 69: 8/11
 Lennbach, Christian 62: 6/41
 Lenya, Lotte 64: 6/35; 65: 7/30 f F; 68: 8/49
 Leonhard, Werner 62: 13/147
 Lepeniotis, Antonio 62: 3/46
 Lepko, V. 62: 6/25 F
 La Poulain, Jean 70: 2/38
 Lerche, Anfried 68: 4/46; 70: 1/24, 9/64, 12/40 F
 Lescot, Raymond 66: 1/44 F
 Leska, Rita 66: 12/14 F; 67: 3/23, 12/12; 68: 3/43, 13/133
 Lester, Frank 66: 4/43
 Leuvrais, Jean 62: 13/76 f F
 Lewis, Glynn 70: 10/90
 Leyrer, Grete 63: 3/46
 Leyrer, Willy 60: 2/46; 61: 2/9 F, 7/28; 62: 2/27 F; 63: 12/48; 66: 12/32
 Libick, Jan 65: 6/36, 13/124 ff F, 155; 68: 3/16 F
 Lichtenfeld, Manfred 67: 3/40
 Lichtenhahn, Fritz 61: 6/26; 64: 12/37, 13/103 F; 65: 8/53 F; 66: 2/42 F, 3/28, 30; 67: 12/34 ff F; 68: 1/40 f F, 4/28 f F, 12/69, 13/53 F; 69: 10/U, 10/14 f F; 70: 10/100 ff F, 13/40 f F, 61 F, 66
 Lichtenstein, Wolfgang 67: 12/59
 Liebau, Karl-Friedrich 66: 2/43 F; 67: 4/37; 69: 1/44; 69: 1/10
 Liebenciner, Johanna 68: 10/24 F
 Liebonfole, Jörg 60: 4/29; 61: 2/34
 Liebonow, Rona 63: 11/46; 64: 5/43; 66: 4/18; 67: 12/22; 68: 3/42 F, 7/29; 69:

- 10/7
Lieber, Wolf 61: 2/39
Liek, Peter 60: 4/4 ff F; 61: 10/36; 62: 11/22 ff F; 65: 1/49, 12/44; 67: 1/32 F, 6/43; 70: 7/12 F
Liek, Karl Rudolf 61: 11/21 F; 66: 2/34; 68: 1/44
Liedke, Hannelore 64: 4/44
Liefen, Karl 64: 8/46, 11/23; 65: 2/45
Lier, Wolfried 64: 8/46, 11/23; 66: 10/45 F; 68: 3/25 F; 70: 9/24
Liesbrecht, Mechthild 61: 4/29 F
Lieven, Albert 65: 11/55; 68: 13/45 F; 70: 5/11
Lieven, Heinz 69: 4/9 F
Lieven, Werner 62: 9/48
Liewehr, Fred 61: 1/35, 7/6 ff F, 11/19; 63: 1/47, 2/50, 7/52, 12/45
Lilli, Beatrice 65: 4/28
Lillig, Ursula 61: 2/14 F; 65: 11/46
Lind, Katharina 65: 13/27 ff F
Lindblom, Gunnel 68: 12/44 F, 49; 69: 5/24 ff F, 9/33
Linde, Petra von der 65: 12/45; 66: 12/27 F
Lindenberg, Käthe 63: 12/44 F
Lindenberg, Katja 65: 12/50 F
Linder, Erwin 61: 3/48; 63: 3/52
Lindner, Hugo 67: 4/40, 12/12; 68: 1/29, 7/25 ff F; 70: 13/57 ff
Lindner, Robert 61: 6/28; 62: 3/48; 63: 1/44, 4/38, 5/46, 10/25 F; 65: 10/30; 66: 3/34; 67: 7/28 F
Lindner, Wolf 64: 1/44; 68: 3/47, 5/51
Lindt, Marion 63: 2/50, 4/48; 67: 1/40
Lingen, Ursula 61: 12/17; 63: 1/40 ff F; 64: 5/42; 65: 5/65, 7/49 F; 66: 8/42, 10/45 F; 68: 12/63; 70: 4/16 F
Lingen, Theo 60: 2/27 F; 61: 1/27 F, 8/26 F, 11/32; 62: 4/5 F, 7 F, 6/38 F, 11/40, 13/70 ff F; 63: 9/58 ff F; 64: 2/46, 3/48 ff F, 7/38 ff F; 65: 4/32 F, 7/46, 12/51; 66: 3/43, 13/146
Links, Fritz 63: 8/20 F
Lion, Margo 62: 13/113 F
Lionello, Alberto 63: 8/42
Lipp, Alfons 60: 1/52; 61: 5/54 F; 62: 5/16 F; 63: 3/48, 4/43, 8/41 F; 66: 6/41, 9/5 F, 7
Lippert, Albert 65: 8/45, 58 F
Lisewski, Stefan 61: 7/18; 63: 12/74 F; 69: 5/7
Lissa, Eva 61: 6/11
Lisser, Leon 68: 1/23
Little, Cleavan 70: 7/33 F
Lhotzky, Georg 63: 7/42 ff F; 68: 11/49; 70: 6/26 F
Löbach, Dieter 61: 4/29 F
Löbel, Bruni 61: 8/26
Löck, Carsta 64: 12/21
Locke, Philipp 69: 6/34; 70: 10/90
Locker, Gerlinde 61: 10/37; 62: 2/11 F, 11/14 F; 66: 7/46; 67: 9/29 F; 70: 9/16 ff
Lochert, Marianne 61: 3/36; 62: 3/10 F; 63: 4/39; 64: 1/15 ff F, 13/39; 68: 8/27 ff F, 10/23
Lochy, Claude 61: 5/13 F
Loden, Barbara 64: 5/12 ff F
Loebinger, Lotte 65: 12/25
Loew, Paola 61: 4/35; 62: 4/46; 63: 4/36 ff F; 65: 7/47
Löffler, Tine 64: 12/21
Lohkamp, Emil 63: 4/44
Lohmann, Brigitte 65: 8/58
Lohmann, Karl 60: 3/40
Lohmeyer, Gard 60: 11/30
Lohner, Alfred 60: 4/42; 61: 2/32; 66: 1/52
Lohner, Helmut 61: 2/40; 62: 1/42; 63: 9/42, 10/18 F; 64: 5/57, 6/38, 13/37; 65: 5/44 ff F, 6/58 ff F, 12/38, 41, 51; 66: 2/44, 5/36; 67: 3/39, 4/17; 13/32 ff F, 97 F; 68: 1/49, 70: 6/23 ff F
Lombard, Carole 60: 2/50 ff F
Lonsdale, Michel 69: 8/26
Loos, Helmut 69: 8/9
Loos, Horst-Werner 64: 12/43
Loos, Theodor 62: 3/37 F
Lopinski, Katharina 67: 7/12, 12/12
Loranz, Christa 70: 3/23
Lorenz, Halde 61: 1/30; 68: 5/52
Lorisch, Siegfried 60: 2/44; 64: 4/54 F; 67: 3/45; 68: 5/52
Lorre, Peter 64: 5/40 ff F
Lorscheid, Annemarie 61: 10/36
Losch, Tilly 64: 6/35
Lossen, Lina 66: 4/31 F
Lothar, Elisabeth 67: 3/45
Lothar, Ernst 65: 5/53
Lothar, Hans 60: 1/36, 2/52; 67: 4/43 F
Lowe, Arthur 67: 12/11
Löwitsch, Klaus 61: 6/28; 62: 3/6 ff F, 12 F; 66: 7/52, 12/45; 68: 2/33, 4/26; 70: 1/13 F, 1/15, 7/16 ff F, 10/114
Lowitz, Siegfried 63: 1/41, 6/64 F; 66: 5/37 F, 7/24; 67: 12/46; 68: 13/47 F, 60 F; 70: 10/98 F
Lowrow 65: 13/131, 140
Lück, Heinz Gerhard 60: 3/24; 64: 6/5 ff F; 66: 1/42 F, 5/22 ff F; 67: 1/44, 56
Lucke, Hans 64: 3/15 F; 68: 1/40, 12/30, 32 F
Lucht, Manfred 67: 2/44, 12/65; 68: 11/49
Luczycka, Wanda 62: 6/34
Lüders, Günther 60: 2/45 ff F, 52 ff F; 61: 1/35, 2/11, 4/34, 11/32, 12/34; 62: 7/19 ff F, 11/28, 63: 3/49 F, 4/48; 64: 2/32 F, 7/39 ff F, 12/34 ff F; 65: 3/28 ff F, 4/21 ff F, 12/28 F, 31 f; 66: 13/145 ff F; 67: 3/40, 4/28 F, 29, 5/30 F, 6/24 F, 11/41, 13/39 F, 94 F; 68: 1/31, 3/43 ff F, 10/46, 12/20 F; 69: 1/6 F, 13/132 F
Lüdinghausen, Elisabeth v. 64: 4/41
Lüdke, Günter 70: 5/25
Ludwig, Erich 68: 6/32 ff F, 10/58 F, 13/48 F; 70: 12/23 ff F
Ludwig, Else 65: 7/45, 12/47; 66: 3/45 F; 68: 12/62
Ludwig, Rolf 66: 11/48; 67: 12/23; 68: 6/14 ff F, 13/66 F; 70: 12/37
Ludwig, Ursula 70: 5/38
Lühr, Peter 60: 2/26 F, 3/11 ff F; 61: 5/34, 9/10; 62: 1/15 ff F, 2/52 ff F, 3/8 ff F, 12; 64: 4/41 ff F, 6/12 ff F, 7/38, 8/18 ff F, 11/22 F, 25; 65: 11/43; 67: 6/17 ff F, 19 f, 8/47 f; 68: 3/9 F, 3/12, 13/42 F, 13/55 F; 69: 1/16 ff F, 4/13, 7/7, 13/34 F; 70: 10/112 ff F
Lukan, Sylvia 66: 9/37; 67: 9/29; 69: 4/8 F
Lukavsky, Radovan 61: 6/17
Lukasy, Wolfgang 60: 2/16
Lüneburg, Ingrid 60: 2/32
Lupovic, Agnes 65: 3/54 ff F
Lürssen, Günter 61: 1/30, 7/25; 67: 1/40, 10/42; 70: 1/5 F
Luspekajew, Pawel 65: 12/21 ff F, 13/140
Luther, Fritz 60: 1/48 F; 61: 1/30
Lutkiewicz, Gustav 66: 7/29
Lüttge, Martin 68: 2/33, 13/133; 70: 2/8, 4/10 ff F
Lutz, Marianne 64: 1/12 F
Lutz, Regine 61: 1/27 F, 8/26; 63: 13/110 F; 64: 8/48; 66: 2/49 F, 3/42, 11/26 ff F; 69: 3/37 F, 8/11, 11/19, 13/49 F, 13/62
Lydi, Sylvia 65: 11/32
Lynch, Alfred 65: 3/38
Lynch, Jean 61: 1/39
- M**
Maassen, H. 67: 4/53
Mächtlinger, Otto 61: 12/8 ff F; 63: 2/51, 4/48; 68: 4/36 F, 11/33 F; 68: 1/48; 69: 3/35, 10/35 F
Mack, Günter 61: 8/25 f; 63: 4/44; 65: 2/34; 66: 2/34; 68: 5/45, 12/69
Mackensy, Lutz 70: 10/100 ff F
Macku, Vera 66: 1/38
Madin, Hans 62: 2/48
Madin, Holger 70: 7/12 ff F
Maertens, Peter 61: 2/34; 63: 1/46 F; 64: 4/32 F
Maertens, Willy 60: 3/24 F; 63: 2/49, 12/26 F; 64: 11/50; 65: 8/21 F; 66: 3/43, 7/42; 68: 1/35 ff F
Magee, Patrick 64: 10/34 ff F, 13/90 ff, 109 F; 65: 10/30; 67: 2/18, 19 F; 68: 11/57 F
Magnani, Anna 60: 3/50 ff F; 65: 8/U,
27 ff F, 13/148 F; 66: 11/14
Mahler, Siegfried 65: 5/53
Mahnke, Hans 61: 1/35, 2/11, 7/U, 12 ff F, 12/34; 62: 2/27 F, 11/29, 12/38 F; 63: 1/42 ff F, 8/22 ff F, 13/108 ff F; 64: 1/11 ff F, 3/42 ff F, 5/28, 7/44, 11/27, 13/33; 65: 3/26 ff F, 30, 5/46 ff F, 32, 12/28 F; 66: 6/44 ff F, 8/15 ff F, 10/U, 18 ff F, 36; 12/12 ff F, 13/127; 67: 3/26, 4/28 F, 29, 11/40, 12/12 F; 68: 1/31, 3/29, 7/18, 12/9 ff F; 69: 5/10, 8/5 F, 13/41 F, 13/54 F, 13/62; 70: 3/20 ff F
Maier-Körner, Theo 67: 3/39; 69: 1/10
Malhöfer, Manfred 70: 5/32
Maire, Fred 60: 3/19 F; 61: 11/30; 68: 7/26
Mairich, Max 61: 4/50 F, 5/34 ff; 62: 11/25, 27 F; 63: 1/41; 64: 4/13; 65: 9/20 F, 23, 2/45, 47; 66: 2/30; 67: 4/40; 68: 3/25 F; 70: 3/22 ff F, 12/22 ff F
Mairich, Monika 68: 5/61
Maistre, Francois 68: 13/108 ff F
Maldek, Karl 61: 12/34; 63: 7/50; 65: 4/38, 10/49 F; 67: 1/56, 4/8 F
Malina, Judith 62: 7/23 ff F; 63: 3/27 F; 67: 4/35
Malkowa, Maria 65: 13/124 ff F, 155; 68: 3/18 ff F
Malzacher, Günther 63: 12/46; 64: 4/44; 65: 8/54 F; 66: 4/40; 68: 3/12, 3/13 F; 69: 1/6, 10/7 F; 70: 3/32 ff F, 3/37 F, 12/22 ff F, 29
Manchen, Klaus-Joachim 66: 2/46
Mandel, Edgar 60: 3/48 ff F; 66: 11/42; 67: 5/45, 12/33; 68: 4/44, 7/44; 70: 4/15
Mandel, Herbert 61: 6/27
Manger, Jürgen v. 64: 8/28 ff F; 65: 2/46
Mangold, Erni 62: 3/26 F; 68: 2/35
Manikowsky, Georg v. 62: 13/31 ff F
Mann, Dany 70: 5/12 F
Mann, Dieter 64: 11/35; 66: 1/25 F, 12/28; 67: 1/50, 12/26 F; 68: 4/39, 70: 2/17
Mann, Hubert 60: 3/41, 4/35
Mannhelm, Lucy 60: 1/36, 2/16; 66: 12/47; 68: 8/14 ff F; 70: 5/11 F
Manning, Hugh 62: 8/17 F
Mannstaed, Ingrid 69: 13/136 F
Mannteuffel, Felix v. 69: 8/39
Marcel, Gerhard 70: 8/12 f
Marcic, Velco 62: 10/46
Marcks-Rocke, Annemarie 61: 1/33
Marecek, Heinz 70: 12/44
Marek, Hedl 64: 8/54
Marell, Sonja 63: 2/50
Margulies, Thomas 63: 4/34 ff F
Marhold, Irene 61: 4/30, 10/36; 62: 5/12; 68: 3/41; 69: 4/21 F; 70: 5/34 ff F
Marian, Edwin 61: 7/25
Mariani, Mario 63: 2/47
Marie, Francois 65: 3/54 ff F
Marjan, Marie-Luise 66: 7/47
Mark, Herwig 70: 1/7 ff F
Mark-Czimeg, Georg 68: 11/32
Markeis, Lazlo 68: 2/43
Marks, Eduard 60: 4/30; 61: 8/51 ff F, 12/14 F; 62: 1/30 F, 38; 63: 6/27, 10/13; 64: 12/31; 66: 5/22 ff F; 69: 10/14
Markus, Elisabeth 61: 11/32; 63: 1/47, 10/23 F
Marlé, Arnold 64: 8/17 F
Marney, Thérèse 62: 5/27; 65: 8/26
Marquardt, Lotte 67: 12/52; 69: 11/7 F
Marquard, Sigrid 60: 1/58; 61: 2/40, 8/13; 62: 7/11; 63: 1/47, 6/22 F; 65: 10/49 F
Marr, Hans 61: 2/49 F
Marsden, Roy 63: 11/28 ff F
Martell, Karl-Heinz 60: 4/28; 61: 4/30, 10/34; 62: 3/9 ff F, 8/14, 10/9; 63: 4/42, 6/42, 10/42; 64: 2/30 ff F, 40, 4/16 ff F, 13/162 F; 65: 2/10 F, 9/23, 11/34 ff F, 13/143 F; 66: 4/40, 7/35, 11/43 ff F; 67: 2/32, 7/33; 68: 7/29; 69: 11/14; 70: 4/12 F, 10/109, 12/17
Martons, Hans-Albert 61: 2/42; 63: 4/10 ff F
Martens, Valerie von 69: 7/18 ff F
Marti, Gabriele 66: 5/35; 67: 12/57
Martin, Hortha 60: 4/26 F; 61: 3/48; 64: 6/39, 13/37
Martini, Hans-Egon 61: 4/28
Martini, Louise 67: 12/30
Martienzen, Wolf 65: 11/45; 68: 5/37 ff F; 70: 5/37
Martsch, Günther-Erich 62: 2/48
Marwitz, Irene 68: 8/44, 11/49
Marx, Peter 61: 7/25
Marzewitsch, E. 6/24
Mascher, Gabriele 61: 5/23 F
Masek, Elisabeth 69: 11/40 ff F; 70: 7/13
Masina, Glulietta 60: 4/43
Masjos, Doris 61: 1/33; 65: 10/48 F
Mason, Brewster 65: 10/40 ff F; 67: 10/30
Massary, Fritz 69: 3/65 ff F
Master, Anew Mac 68: 13/114 f
Masuth, Leo 62: 13/114 ff F
Matena, Konrad 68: 11/30
Matic, Peter 61: 10/37; 63: 10/35; 64: 13/104 F; 65: 7/41; 66: 10/42; 69: 13/48 ff F, 13/147 F
Matschoss, Ulrich 63: 1/42, 8/22; 64: 3/53, 7/44 F, 12/35; 65: 3/26 F, 30; 66: 4/18, 6/44 ff F, 10/36, 12/12 F, 14; 67: 3/26, 12/12; 68: 3/29, 7/24; 69: 5/10; 70: 3/40, 7/16 ff F, 12/27
Matschulat, Anneliese 63: 7/16 F
Matthies, Otto 61: 1/29; 68: 1/54 F
Mattshent, Gisela 61: 3/34; 62: 4/20 ff F, 12/8 ff F; 63: 6/39, 42; 64: 1/20 ff F, 13/34 F; 65: 11/20 F; 66: 2/16, 11/14; 67: 7/34, 12/32; 69: 3/7, 9/16; 70: 6/22 ff F
Mattner, Christine 67: 2/47
Matz, Johanna 61: 1/35, 3/12 ff F; 62: 7/10; 63: 1/47, 4/38; 64: 2/46; 65: 10/30; 67: 7/32
Matz, Katharina 60: 3/37; 61: 1/33; 63: 2/49
Mauban, Maria 62: 5/31 F
Mauclair, Jacques 63: 3/16 F
Maurer, Friedrich 61: 1/23 F, 5/8, 7/28; 62: 5/14; 64: 1/46 ff F; 65: 2/18; 66: 2/30; 67: 4/40; 68: 7/26; 70: 9/24 ff F
Mauri, Glauco 64: 7/27 F; 68: 5/23 ff F; 70: 13/156 ff F
Maurus, Gerd 60: 3/33; 61: 12/32; 63: 3/8 F, 16, 8/40 F, 13/105 F; 64: 1/15 F; 66: 2/18, 13/119 F; 67: 2/32, 5/25
Maurstad, Alfred 62: 7/49
Maurstad, Thoralf 62: 7/49; 64: 10/42
Maus, Johannes 62: 13/94 F
Mausner, Beatrice 70: 4/12 ff F
Maux, Inge 68: 4/49
May, Anita 61: 4/6, 8/25
May, Elisabeth 61: 4/34; 62: 11/24; 63: 3/48, 12/47; 68: 1/10 F
May, Gisela 62: 12/20 ff F; 63: 2/2, 12/66 F; 64: 4/22 F, 6/35, 11/34 ff; 66: 4/23
May, Gudrun 69: 12/20
Maybach, Christine 68: 3/41
Mayen, Gerd 62: 10/42; 66: 2/49 F, 3/42; 67: 4/34; 68: 1/22; 69: 12/21 F; 70: 11/12
Mayer, Hans-Jürgen 70: 5/30 ff F
Mayer, Maria 60: 2/54 F
Mazzarella, Piero 63: 2/47 F
McCowan, Alec 60: 3/39; 62: 12/50; 63: 13/62; 64: 3/24 ff F
McCulloch, Jan 62: 10/21 ff F
McEnery, Peter 65: 10/38 ff F
McEwan, Geraldine 67: 5/14, 9/20
McGowan, Jack 64: 13/90 ff; 65: 3/38
McKellen, Jan 66: 6/33; 70: 3/58
McKenna, Slobhan 60: 2/13 F; 62: 13/122 ff F
McNeil, Claudia 65: 9/43 ff F
Megna, John 61: 5/41 F
Meier, Heinz 62: 3/44
Meinecke, Eva-Maria 62: 8/29 F; 64: 3/53; 69: 8/11
Meinertzhagen, Josef 65: 10/50
Meinhardt, Ute 65: 11/24; 68: 3/47, 12/70
Meinrad, Josef 61: 2/17 ff F, 3/42, 4/35, 5/11, 9/11, 10/6 F, 54 ff F, 12/38; 62: 6/43, 7/10 ff F, 13/98 F, 147; 63: 1/49, 4/48, 13/15, 20 F; 64: 7/23 F; 65: 10/31; 66: 8/39 f, 9/35 ff F, 13/146; 67: 10/45; 68: 2/45 F, 13/58 F; 69: 9/16 ff F
Meisel, Kurt 62: 3/42 F; 63: 13/144 F; 64: 4/42 F; 65: 10/30; 69: 4/13; 70: 10/100 F, 104
Meisner, Günther 65: 8/52 ff F; 66: 7/14

- Meisner, Siegfried 62: 2/47
 Meissner, Werner 61: 7/28; 63: 6/44
 Meister, Ernst 63: 2/50, 4/37; 66: 3/45, 6/47; 67: 1/54, 10/45; 69: 11/10
 Meister, Lisette 62: 12/37; 70: 5/25
 Mehring, Horst 61: 8/21; 62: 12/40; 63: 8/18 F; 64: 4/32 F
 Meistrick, Kurt 67: 1/54; 68: 3/54 F, 55
 Melchior, Rudolf 67: 8/51
 Melichar, Rudolf 60: 1/34 F; 61: 4/31 F; 63: 3/48; 66: 7/51, 11/42; 69: 4/8 F
 Melikyan, Krikor 62: 9/27 F; 66: 7/48
 Melles, Judith 68: 5/48
 Mellies, Otto 62: 13/94 F; 63: 8/20 f F, 26, 11/44
 Mendel, Deryk 66: 5/12 ff F
 Mendler, Alfred 61: 8/34; 65: 8/49, 11/53; 66: 2/34, 7/43, 8/12; 68: 11/45
 Menil, Max du 63: 3/48
 Menner, Beate 68: 1/54 F
 Mensching, Herbert 60: 2/38, 3/12 F; 61: 3/36, 10/36; 63: 2/44 F, 3/42 F, 5/46; 64: 13/96 f F; 67: 4/40; 68: 3/25, 7/25 f F, 13/65 F; 69: 7/14; 70: 3/22 f F, 6/30 f F, 10/100 ff F
 Mensching, Werner 61: 8/25
 Mentz, Arthur 60: 1/6 F; 61: 1/31; 62: 3/6 f F; 64: 13/34; 66: 2/18 f F, 13/119 F; 67: 5/25; 68: 2/34, 7/29
 Mentz, Heidi 61: 2/38, 6/27; 67: 6/40
 Menz, Constanze 63: 8/10, 12 f F; 65: 6/19 F, 13/152; 66: 2/26 F
 Menzel, Heinz 67: 12/59; 68: 5/40
 Merchant, Vivien 65: 8/40 F, 42
 Mercurio, Jean 69: 9/27 F
 Morkatz, Karl 70: 10/102, 12/27
 Merry, Arlette 64: 12/41
 Mertens, Angelika 63: 2/49
 Merthan, Christine 63: 7/43; 66: 4/68 ff F, 12/42; 68: 1/44, 8/27 f F; 70: 7/13, 11/25 ff F
 Mertinz, Johannes 67: 6/41; 68: 11/45; 69: 1/8 F, 1/10, 11/10; 70: 12/12 f F
 Messmer, Hannes 63: 1/47, 6/35 F; 64: 3/49 F, 6/37 f F; 65: 6/10, 28 ff F, 10/33; 66: 4/24 F; 68: 6/51 F, 7/29 f; 69: 6/8 F
 Messner, Franz 60: 4/42; 61: 8/34; 63: 4/48, 10/35, 12/42; 64: 7/11; 65: 1/48; 66: 1/49; 67: 1/33; 68: 2/46
 Mottler, Dagmar 67: 11/41; 69: 2/6, 12/16 F; 70: 1/4 F, 10/115
 Movon, Peter 68: 13/140
 Moves, Anni 61: 11/20
 Moves, Ingrid 61: 9/35 F
 Moves, Karl-Ulrich 61: 5/22 F; 63: 1/37 F
 Mowes, Annie 64: 8/17 F
 Mey, Anita 63: 2/44
 Mey, Christian 70: 12/32
 Meyon, Harry 61: 11/12 F; 62: 2/10 F; 65: 11/30 F
 Meyer, Hanna 68: 6/53
 Meyer, Hedwig 64: 12/21
 Meyer, Werner 64: 4/31 F; 70: 6/12
 Meyer-Fossler, Astrid 69: 4/8
 Moyerindk, Hubert von 64: 7/38; 65: 2/46; 67: 5/19; 70: 12/27
 Moyn, Robert 61: 2/36; 63: 10/44 f F
 Meyrand, Pierre 61: 5/13 F
 Meyssol, Inge 60: 2/52; 61: 2/36, 7/26 F; 62: 2/39 F, 5/51, 7/39, 12/9 f F; 66: 11/15
 Mezzera, Franco 70: 13/156 f
 Michael, Marion 61: 6/12 f F; 62: 3/23
 Michalke, Reinhard 65: 12/20 F, 25
 Michel, Eva 61: 3/41; 62: 7/40; 66: 6/41, 9/7
 Michell, Keith 62: 10/18
 Miedel, Klaus 60: 2/6; 62: 4/18; 65: 7/30; 66: 13/51; 68: 8/83; 70: 10/29 F
 Mikulicz, Hilde 62: 10/5 f F; 63: 13/15; 64: 7/13 F, 8/42; 65: 5/51 F, 6/19 f F, 13/151 f F; 66: 3/44 F, 5/37, 7/47; 67: 1/50, 5/52 f, 7/24, 25 F, 13/36; 70: 3/36 f F, 6/11
 Milar, Moritz 63: 13/45 f F
 Milatz, Ulrich E. 65: 4/37
 Miles, Bernhard 63: 8/32 f F
 Mill, Edith 66: 7/46
 Milligan, Spike 63: 8/29, 33 F
 Milva 68: 4/20 F; 69: 5/28
 Minazzoli, Christiane 64: 12/40
 Minella, Marisa 63: 2/47 F
 Minetti, Bernhard 60: 4/42; 61: 1/26 F, 3/8 f F, 4/10, 8 f F, 56 f F, 7/3 f F, 11/15 f F; 62: 1/42, 8/28 F, 13/91 F; 63: 2/39, 4/38 f F, 5/46, 7/50, 8/40 F, 9/58 f F; 64: 1/45 F, 4/16 f F, 12/29 F; 65: 4/17 F, 11/19 F; 66: 2/10, 40, 6/12 f F, 7/8 f F, 10/3 F, 13/65 F, 118 F, 146 f F; 67: 1/44, 4/52, 6/43, 12/30; 70: 5/30 ff F
 Minetti, Hans-Peter 64: 5/45 F
 Minetti, Jennifer 67: 12/27 F
 Minor, Nora 70: 13/63 F
 Mirren, Helen 69: 8/25 f F; 70: 8/16 ff F
 Miseri, C. H. 62: 6/24
 Mitchell, Yvonne 60: 4/40 f F
 Mittelhaus, Gerhard 66: 11/44
 Mitterer, Julius 65: 4/41 F; 67: 7/42, 12/50; 69: 10/29 F; 70: 12/40 F
 Mittershauer, Karin 70: 4/15
 Mitulski, Ernstwalter 60: 1/51, 3/10 F; 62: 9/27 F
 Miadek, Kyra 70: 1/16 ff F
 Mohler, Irene 68: 3/48
 Molssi, Alexander 60: 3/57 F; 61: 2/48 f F; 62: 3/52 F
 Molander, Wolfgang 61: 11/32; 62: 13/101 F; 66: 7/47
 Mölders, Rolf 61: 3/27 F
 Molik, Zygmunt 68: 5/12
 Möller, Gunnar 61: 7/28, 12/38
 Möller, Kai 66: 1/52; 67: 5/44
 Mollien, Roger 63: 9/36
 Molwitz, Sigrid 61: 6/32 F
 Montagnani, Renzo 64: 7/28
 Montfort, Georg 61: 2/38
 Montez, Mario 69: 9/30 f
 Moog, Heinz 63: 2/40, 50; 65: 10/31; 66: 7/37, 9/36 f; 12/42
 Moorefield, Olive 62: 7/39
 Morawicz, Barbara 64: 6/23, 13/47 ff F
 Morelli, Rina 61: 1/41, 9/36; 63: 1/33, 35 F
 Morena, Erna 61: 10/53 F
 Moretti, Marcello 61: 2/50 F; 62: 5/17 f; 67: 8/36 f; 68: 10/28
 Morgan, Garfield 61: 4/38
 Mörger, Ursula 65: 4/41 F; 66: 9/53
 Moricav, Valeria 68: 5/24 F, 5/26
 Moriconi, Valeria 64: 7/28
 Mork, Erik 65: 9/38
 Mörtel, Gerhard 61: 4/31
 Morton, Clive 65: 8/40 F
 Mosbacher, Peter 60: 1/63 f F, 2/16; 61: 7/37; 62: 2/36 F; 63: 2/40 F, 4/42 F, 13/21 F; 64: 6/23 ff F, 13/10, 37, 47 ff F; 65: 8/20 ff F; 70: 5/11, 10/25 F, 10/33 F
 Mosch, Rita 61: 6/27; 65: 12/45; 66: 3/29 f F; 67: 1/55; 68: 6/51
 Mosheim, Anne-Lore 64: 4/21 F; 67: 5/50 ff F, 13/107
 Mosheim, Grete 62: 2/16 F, 6/41, 10/7 F, 12/7 ff F, 13/74 F; 63: 4/42 F, 13/15, 21 F; 69: 3/44 F, 3/46 f
 Moser, Hannelore 61: 2/38
 Moser, Hans 61: 8/26 F, 9/11; 63: 13/20 f F; 64: 8/46 f F
 Mostel, Zero 63: 3/25 F, 29; 64: 10/38; 65: 4/26 F
 Motschach, Hermann 64: 12/43; 65: 6/51; 66: 1/45 f F; 67: 2/44; 68: 4/44, 7/44, 12/70; 69: 5/7 f F
 Mottl, Erika 64: 5/47; 66: 2/44; 70: 4/17 F
 Moukhine, Tatiana 70: 11/31 F
 Moulin, Jean-Pierre 62: 5/29
 Movar, Dunja 61: 2/38, 40; 62: 2/47 F
 Mues, Dietmar 68: 5/52
 Mülbüsch, Erich 70: 2/12 f F
 Müller, Fritz 61: 1/35; 62: 10/42; 63: 4/37, 11/49 F; 64: 13/168 F; 66: 1/52; 68: 2/45, 5/45
 Müller, Elisabeth 64: 4/42; 65: 3/26 F, 30
 Müller, Gerda 64: 2/16 F
 Müller, Hans 69: 2/6
 Müller, Hans-Günther 61: 3/37; 62: 11/37
 Müller, Hans-Karl 64: 8/17 F
 Müller, Hella 70: 2/24
 Müller, Henny 65: 12/44 F
 Müller, Herta 60: 2/42
 Müller, Karl-Heinz 67: 1/54; 68: 2/46, 7/43
 Müller, Peter 67: 6/40; 68: 6/451
 Müller, Richard 66: 1/44 F
 Müller, Robert 66: 5/9 F, 6/8 f F, 12, 13/28, 65 F; 68: 3/38 F
 Müller, Rosemarie 66: 11/45
 Müller, Ursula 61: 5/33; 69: 11/8 F
 Müller, Vera 63: 13/43 F
 Müller, W. Albert 68: 4/49; 70: 7/23
 Müller-Elmau, Eberhard 60: 3/36; 61: 2/34; 62: 1/38; 63: 1/44 f F, 7/50; 66: 12/36; 67: 4/30
 Müller-Graf, Hans 65: 5/50
 Müller-Graf, Kurt 61: 8/35; 63: 3/48; 68: 4/49; 70: 9/10 ff F
 Mumme, Fridel 62: 12/14; 67: 1/56; 68: 5/52
 Münch, Irma 63: 5/13 F
 Münch, Richard 61: 2/11 f F, 14 f F, 4/32, 7/11, 12/14 F; 62: 6/40 F, 12/14; 63: 3/40 f F; 64: 4/40, 6/12 ff F, 12/28 f F, 13/164; 65: 5/13; 67: 6/19 f F, 13/112 F; 68: 10/38 F; 70: 3/35 F, 3/40
 Münchhofen, Helene von 61: 2/32; 65: 5/51; 66: 7/5 F, 36, 13/115 F, 147
 Munz, Siegfried 61: 2/42; 62: 9/28 F
 Münzer, Friedel 60: 3/19 F; 62: 4/27 F, 13/101 F
 Murray, Brian 63: 13/62; 64: 3/25 F
 Murray, Melvin 64: 10/38 f
 Musäus, Hans 60: 1/19 F
 Mützel, Angela 67: 3/45, 12/27; 68: 1/38, 8/39, 11/45; 69: 1/10; 70: 4/15, 12/14
 Mützel, Lola 60: 4/29; 61: 7/5 F; 62: 4/36 F; 63: 3/42, 6/44; 64: 2/9 F, 11, 45, 8/45; 65: 12/51; 66: 2/45
 Myberg, Per 61: 4/20 F, 24 F; 67: 10/11
 N
 Nagel, Rolf 61: 1/32 F, 2/36
 Nägelen, Klaus 61: 1/30; 64: 11/55; 65: 12/44; 68: 11/26
 Nagy, Richard 62: 3/15 F, 7/40; 65: 12/42 F, 45
 Nakamuro, Kanzaburo 65: 11/28
 Narloch, Willi 66: 2/46
 Nau, Anne 64: 2/41; 65: 8/49 F; 66: 2/38
 Nauen, Erika 70: 10/118 F
 Naundorf, Gonthard 61: 8/20; 68: 3/41
 Naumann, Dieter 61: 5/34
 Naumann, Günter 63: 5/17, 12/72 F, 75 F; 65: 5/54
 Naumann, Horst 66: 4/45
 Neff, Dorothea 62: 1/46, 12/40; 63: 4/36 f F; 64: 7/38; 65: 12/44; 66: 6/47
 Neff, Franziska 70: 12/32
 Neher, Carola 65: 5/40 f F
 Neidhardt, Elke 64: 6/14 ff F
 Nentwich, Marianne 65: 12/44; 67: 3/36; 68: 10/46; 70: 6/35 ff F, 13/26 f F
 Nemeth, Lajos 68: 2/43
 Nemetz, Max 61: 5/33
 Neudecker, Luzi 62: 7/10 F, 12/31 F; 63: 6/20 f F; 65: 1/48, 7/41; 66: 1/52; 68: 2/46
 Neumann, Dietrich 70: 6/27 F
 Neugebauer, Heide 68: 4/40; 70: 1/5
 Neumann, Elisabeth 65: 7/21 F
 Neumann, Gudrun 61: 10/36; 64: 11/56
 Neumann, Ursula 60: 2/34, 4/28
 Neuss, Wolfgang 64: 8/9 F, 27 F, 11/24; 67: 1/43 F, 44, 13/92, 93 F; 68: 8/32, 8/37; 69: 6/53 F
 Neusser, Peter 60: 1/56; 62: 2/26 F; 63: 2/48; 65: 12/43; 67: 2/47
 Neutze, Günther 62: 10/15 F, 12/11 F, 14; 63: 3/47, 9/46 f F
 Neville, John 62: 10/19 F
 Nicholls, Anthony 63: 11/28
 Nicklisch, Maria 60: 1/55, 3/10 ff F; 62: 1/15 ff F; 63: 2/44, 13/15; 64: 6/15 ff F, 8/18 f F; 66: 7/21 F, 12/45; 67: 6/17 f F, 20 f; 68: 7/37 f F; 69: 3/44 F, 4/12, 7/14 F
 Nicklisch, Franz 61: 11/15 F; 67: 7/16
 Nicoletti, Susi 60: 1/58; 61: 2/40, 5/35, 11/52; 63: 2/50; 64: 10/18; 65: 12/47; 67: 9/30, 7/32; 68: 7/33; 70: 1/6
 Nicol, Claude 70: 2/38
 Nieberl, Hadwig 61: 6/23 F
 Niehaus, Ruth 61: 8/12 F; 63: 5/44; 64: 6/37 f F; 65: 4/33, 12/39; 67: 1/44, 12/30; 68: 3/16
 Niehus, Rolf 61: 5/32; 68: 5/52
 Nielsen, Asta 62: 9/50
 Nielsen, Hans 60: 4/4 ff F; 61: 5/7 f F; 63: 4/10 f F, 6/35 F; 64: 6/38
 Niemann, Cornelia 67: 1/39
 Niendorf, Horst 63: 9/46 F
 Nießl, Otto 61: 5/32
 Nietschmann, Reinhold 61: 1/33, 3/36, 4/32, 5/18 F
 Nikowitz, Erich 66: 1/52
 Nippen, Werner 61: 2/37; 68: 5/52, 8/46
 Noack, Max 60: 2/34, 4/27; 61: 1/16 F, 18, 9/20 ff F, 11/20 f F; 62: 1/42 F, 5/21 F, 52 F, 11/38, 13/93 F; 63: 2/48, 4/11, 14 F, 12/46; 13/98 F; 64: 1/15 f F, 4/41 F, 7/12, 13/39; 65: 1/40 f F, 4/32; 66: 3/44, 7/48, 10/34, 12/40; 67: 5/25, 12/48; 68: 1/44, 6/18 ff F, 10/20 f F; 69: 2/6 F, 13/62; 70: 1/4, 10/38 ff F, 10/115, 13/73 F
 Nocke, Willi 69: 8/9
 Noël, Denise 65: 8/25 f F
 Noël, Edwin 67: 6/12; 68: 8/38; 69: 13/53 F
 Noelle, Jobst 68: 1/54 F
 Nogara, Anna 68: 5/25
 Nomura, Goro 65: 11/29
 Nomura, Manzo 65: 11/29
 Norden, Beatrice 64: 2/42
 Nordmann, Neidhardt 67: 4/54
 Norgall, Kurt 64: 3/53; 65: 4/37; 68: 7/24
 Norihisa, Yamamoto 69: 8/24
 Nornington, John 64: 13/123 F; 65: 8/40 F
 Nottke, Joachim 62: 10/24
 Nowack, Friedel 61: 5/30 F
 Nürnberger, Siegfried 63: 3/46
 Nüsse, Barbara 63: 4/34 f F; 67: 10/16; 68: 7/26 f F, 13/65 F; 70: 3/22 f F, 12/24
 Nydegger, Fritz 61: 8/13; 64: 8/43; 65: 6/44 f, 8/55, 12/45; 70: 9/16 ff F
 Nyes, Carry 64: 5/16
 Nygrin, Fritz 69: 8/9
 Nymann, Lena 68: 12/44 F, 49
 O
 Oberdorfer, Bert 63: 12/42
 Obermann, Frank 66: 1/14 f F
 Obonya, Hans 66: 8/38; 68: 7/33
 Obst, Dietmar 65: 8/49
 Odilon, Helene 64: 12/21
 Oehme, Peter 61: 8/27; 63: 5/46; 64: 3/55
 Oeser, Helmut 61: 1/33; 64: 12/35
 Oesterlein, Christine 68: 7/39
 Offenbach, Joseph 60: 2/41; 61: 3/48 F, 8/51 f; 62: 1/37, 3/26 F, 28, 9/40, 11/38; 63: 1/16 f F, 13/96 f F; 64: 2/42, 4/45, 10/46; 65: 12/38 F, 41; 66: 2/44, 12/26 F, 28 f, 13/147; 67: 2/42; 68: 12/43 F
 Oger, Claudine 64: 5/19 F
 Ohm, Klaus 68: 1/40
 Ohlbrück, Robert 60: 2/34; 61: 1/30, 11/28
 Olden, Hans 65: 7/41
 Oligmüller, Kurt 60: 1/21
 Olivier, Elisabeth 60: 4/34
 Olivier, Laurence 60: 4/40 f F; 62: 10/16 ff F; 64: 8/10, 9 F, 13 ff F; 65: 3/37, 11/14 f F; 67: 5/15 ff F, 9/20; 68: 5/13, 10/49; 70: 6/10, 6/20 ff F, 13/28, 171 F
 Olschona, Nina 65: 12/22
 Onoo, Baiko 65: 11/28, 28
 Onoo, Kibuzo 65: 11/27 F
 Onorato, Glauco 65: 13/122
 Optitz, Elisabeth 63: 1/46; 64: 5/46; 67: 4/34; 68: 6/49
 Orlac, Stefan 60: 3/23 F; 62: 11/37; 63: 3/39, 12/22; 64: 4/32 F; 65: 8/53; 66: 2/42 F, 3/29 f F; 67: 5/52, 12/34 ff F; 68: 1/40; 70: 2/11 F, 12/14
 Orska, Maria 61: 11/48 f F
 Orth, Elisabeth 60: 2/47, 3/42; 61: 3/42, 6/27 f; 62: 2/28 f F, 9/28 F; 63: 1/41; 64: 2/42, 12/38 F; 66: 2/30, 11/11 F, 13, 12/38, 13/147 F; 67: 4/40, 12/48 f; 68: 6/49; 69: 9/17; 70: 4/16
 Orth, Walter 61: 3/38; 63: 4/12 F, 10/35
 Ortmann, Wilfried 70: 12/37 F
 Ortmayr, Heinrich 60: 3/31; 61: 1/31; 62:

10/9; 64: 13/34; 65: 11/34 F; 66: 2/18 f F; 68: 7/29, 10/24 F, 26, 12/21 F; 70: 5/29, 6/11, 10/109
 Oschmann, Georg 62: 3/44 f
 Osterloh, Ingo 62: 11/15 F, 13/94
 Ostermann, Heinz 67: 5/45; 68: 4/44 f, 7/44
 Ostermann, Lothar 60: 3/10 F; 61: 3/36; 63: 9/58 f F; 64: 4/31 F; 65: 12/44; 67: 1/33, 6/43; 68: 5/52, 8/39; 69: 1/8
 Ostermayer, Christine 61: 5/35, 9/34, 12/18 F; 63: 8/18 F; 65: 8/44 f F, 55; 66: 1/24 F, 2/31; 67: 2/28 F, 4/40, 9/41; 68: 3/24 f F, 7/25 ff F, 13/65 F; 70: 3/22 f F, 4/20 F, 6/30, 12/25 f F
 Ostern, Barbara 63: 1/46
 Oswald, Charlotte 61: 7/26
 Ott, Edgar 68: 1/54
 Ott, Elfriede 60: 1/58 F; 63: 1/47, 7/U, 43; 66: 2/44, 8/38 F; 67: 7/35
 Ott, Maximilian 67: 6/12
 Ottenbacher, Margot 61: 10/36
 O'Toole, Peter 63: 8/28, 12/11 ff F; 69: 6/32
 Otto, Karel 66: 10/42
 Overhoff, Ilse 66: 7/53, 11/26; 67: 11/42; 68: 1/20

P

Pabst, Hans 60: 3/40; 61: 10/36
 Pace, Auguste 70: 7/37
 Padalewski, Erich 63: 9/42; 64: 4/42 f
 Padleschat, Herbert 63: 7/50; 68: 8/39
 Paelke, Manfred 68: 10/24 F
 Paethe, Manfred 69: 6/7 F
 Paetsch, Hans 60: 1/51; 64: 12/35; 67: 5/19; 70: 10/102 ff F
 Pagay, Sophie 60: 4/51 F
 Pagé, Ilse 61: 6/11; 62: 6/11; 63: 2/44 F; 65: 11/24; 66: 1/9 F; 69: 7/19 F
 Palec, Ivan 68: 3/19 F
 Pall, Gerti 65: 7/41; 70: 12/44
 Pallenberg, Max 60: 2/2 F; 61: 6/42 f F; 65: 1/46 f; 68: 4/34
 Pallor, Tia 66: 4/43
 Palme, Conny 61: 4/29
 Palmo, Ulf 61: 4/25 f F
 Paloff, Konstantin 61: 8/11; 63: 6/32 f F; 65: 1/42 f F, 6/53; 67: 1/13; 68: 7/16 F
 Palthe, Manfred 70: 3/37 F
 Panczak, Hans Georg 63: 11/61 F
 Pani, Corrado 65: 13/123 F; 68: 5/23 f F
 Panizza, Ulo 64: 4/30 F
 Pankarter, Alf 62: 10/9; 63: 5/39; 66: 4/40; 68: 2/34, 7/29; 70: 5/29, 6/12
 Panning, Ottokar 61: 5/36
 Paochazka, Borik 70: 3/28
 Papa, Ehrica 70: 2/40 F
 Papas, Irene 61: 8/46
 Papathanassiou, Aspasia 61: 7/36 F
 Pape, Uwe-Jens 60: 4/34; 63: 3/53; 66: 4/18, 11/47; 68: 5/51, 12/70
 Parak, Peter 64: 11/56; 66: 1/42 F; 68: 5/37 f F; 68: 11/40 f F
 Parenti, Franco 62: 1/54; 68: 11/21 F, 22
 Parfitt, Judi 68: 9/14 F
 Paris, Volkhardt 68: 5/37 f F
 Paritz, Wiebke 66: 2/48 F
 Parker, Erwin 62: 4/7; 63: 12/43; 64: 8/45, 12/42; 65: 12/48; 67: 2/40; 69: 3/35
 Parrish, Elizabeth 70: 12/60 F
 Parry, Natascha 64: 1/27 F
 Paryla, Katja 65: 12/20 F, 25
 Paryla, Karl 62: 7/10 F, 13/98 f F; 63: 4/36 f, 52, 12/49; 64: 4/45, 5/8 ff F; 65: 1/50 f, 7/41, 13/145 f F; 68: 10/46; 69: 13/61 F
 Paryla, Michael 61: 3/42
 Paryla, Nikolaus 69: 1/14 ff F, 13/37 F
 Pasco, Richard 64: 8/45
 Pasetti, Peter 61: 11/30; 62: 4/45, 12/11 F, 14, 13/90 f F; 63: 6/44, 8/50; 64: 1/60 F, 2/45; 65: 8/52; 67: 8/46 f; 68: 7/34 F, 3 f; 69: 2/11 F
 Paudler, Kurt 61: 3/36
 Paul, Liz 62: 13/31 ff F
 Paul, Lore 63: 5/31, 34 F
 Paul, Peter 61: 5/51 F; 62: 3/6 f F; 64: 11/24; 66: 4/38, 12/45; 67: 12/45 f; 68: 2/33, 7/46

Paull, Christiane 61: 2/38; 66: 1/48; 67: 2/47, 7/41; 68: 4/49; 70: 9/10 ff F
 Paulmann, Hans-Joachim 70: 7/13 ff F
 Paulsen, Arno 62: 11/18
 Paulsen, Max 68: 4/34
 Pausch, Birgit 68: 11/30
 Peine, Helmut 61: 12/38
 Pelsner, Gerd 67: 12/59
 Pekny, Romuald 60: 1/21, 3/10 ff F; 61: 5/4 ff F, 11/30; 62: 3/7 F, 9, 12 F, 8/11 F, 11/29, 13/86 F; 63: 8/8 ff F, 13/99 F; 64: 3/40 f F, 6/39, 8/46; 65: 1/51, 7/48 F, 8/51, 11/42; 66: 3/21, 9/34 f F; 67: 2/41, 5/24, 6/20; 68: 3/9 F, 12; 69: 2/10; 70: 7/16 ff F, 12/12 F, 13/28 F
 Pelikowsky, Erika 63: 5/14 f F; 64: 13/160; 67: 12/26
 Pelsner, Karl-Heinz 63: 3/39, 4/42; 64: 12/37; 65: 6/45, 8/55; 66: 3/28 F, 30, 8/35; 67: 1/55, 6/41; 68: 2/48, 10/11 F, 14, 13/67 F; 69: 2/14 f, 4/10 f F, 8/7 F; 70: 1/22 f F, 6/19, 12/22
 Peltzer, Gisela 62: 13/113 F; 64: 11/51 f F; 65: 11/30 F; 66: 6/36 f F; 67: 5/23 F; 69: 4/14 f F; 70: 3/14
 Perry, Elisabeth 62: 13/31 ff F
 Porvulesco, Klaus 68: 4/46
 Posek, Ladislav 65: 6/33
 Peter, Joachim 68: 3/12, 3/13 F
 Peter, Susi 61: 9/32
 Peter-Piltz, Georg 64: 10/45; 65: 10/50, 12/44; 67: 8/51
 Peters, Erich O. 62: 6/31 F
 Peters, Heinz 66: 2/44
 Peters, Jutta 66: 1/16; 70: 2/23
 Peters, Walther F. 64: 6/40
 Petersen, Manfred 67: 11/49; 69: 7/7
 Petters, Heinz 65: 7/47; 68: 2/46; 69: 9/16
 Petri, Elke 69: 10/29 F; 70: 1/24
 Petroll, Hubertus 70: 3/14 F
 Peyer, Johannes 68: 3/48; 69: 11/20 ff F
 Pfeiffer, Sigrid 63: 1/18 F
 Pfeil, Walter 61: 5/32, 11/30; 62: 11/36 F; 63: 3/42 f F; 65: 10/46 f; 66: 6/34 f F
 Pfisterer, Hubert 61: 3/34
 Pflitzmann, Günther 69: 7/18 f F
 Pfluger, Paula 61: 9/32; 66: 8/38
 Philipp, Ulli 61: 7/9; 66: 12/13 f F
 Piccolo, Ottavia 69: 5/24 F
 Pichler, Maria 64: 7/12; 66: 4/43; 68: 5/48
 Pick, Holmut 60: 3/19 F; 62: 2/46; 64: 7/12; 66: 12/40; 67: 7/24
 Pickup, Ronald 67: 12/18 F; 68: 5/8, 9/15 f F; 69: 6/34
 Pionenkämper, Maria 70: 10/36 f F
 Piotz, Holmut 70: 11/12, 12/14
 Pigulla, Rainer 68: 5/51; 69: 5/9; 70: 11/14 F
 Pilgram, Wilhelm 60: 3/19 F; 61: 3/9; 62: 10/6, 12/9 f F; 66: 10/32; 68: 6/16
 Pilliod, Philippe 61: 5/28
 Piltz, Ingrid 67: 1/32 F, 6/43 f; 68: 8/40, 10/49
 Pinnow, Horst 68: 11/30
 Piontek, Klaus 63: 5/13 f F, 7/20 f F; 64: 3/16 F, 5/45
 Piper, Eberhard 67: 5/44
 Pircher, Enzo 61: 2/39; 62: 10/42
 Pitoeff, Georg 63: 10/28 ff F
 Pitoeff, Ludmilla 63: 10/28 ff F
 Planchon, Roger 61: 5/38 F; 70: 11/32
 Plate, Heinz 60: 3/37
 Platte, Rudolf 61: 1/48 f F; 62: 2/39 F, 5/51
 Platzek, Werner 66: 8/41
 Pledath, Werner 64: 7/38
 Plettgen, Ulrich 60: 11/25 F
 Pleva, Jörg 69: 7/27 F; 70: 5/33
 Plowright, Joan 62: 10/18 ff F; 63: 11/26 ff F; 65: 3/37; 67: 9/20; 69: 6/34
 Pluhar, Erika 61: 5/11; 65: 9/23, 10/33, 12/47; 66: 8/36; 67: 2/41; 68: 6/44, 12/62, 13/50 F
 Plummer, Christopher 64: 5/13
 Pluquet, Barbara 61: 2/39 F
 Plüskow, Lilo von 61: 9/39, 5/33, 8/34
 Pocharth, Werner 62: 12/36
 Pohl, Ulrike 69: 10/8 F

Pohl, Witta 63: 2/44 F; 64: 8/43; 65: 8/55; 66: 10/34; 69: 11/7 F; 70: 2/8, 10/102 ff F
 Pois, Jakob 66: 4/21
 Pokorny, Willy 63: 3/46
 Pomerat, André 62: 8/41
 Ponnier, Matthias 69: 1/8
 Ponto, Erich 61: 5/46; 64: 8/19 F; 70: 10/18 F
 Poolmann, Marylu 66: 1/14
 Popoff, Oleg 61: 7/42 f F
 Popowa, Emma 65: 12/22
 Poppe, Irma 69: 8/9
 Pöppinghaus, Theo 61: 2/8 F; 62: 2/44; 63: 4/47; 69: 12/7
 Poras, Thea 68: 5/51
 Porter, Eric 62: 10/21, 23; 64: 13/114 f F, 123 f F; 65: 10/38 F
 Portloff, Gotthard 68: 3/48
 Portmann, Eva 67: 4/52
 Post, Hans Joachim 64: 4/32 F
 Pott, Walter 62: 11/40
 Prangenberg, Peter 66: 6/43
 Prenzler, Marianne 61: 2/34; 63: 7/44 F
 Preston, Robert 64: 5/16
 Preucil, Jan 66: 11/38 F; 68: 3/18 F
 Preuß, Otto 61: 8/20; 64: 3/47; 66: 4/43
 Primus, Bodo 62: 7/40; 68: 8/44
 Prober, Christine 69: 2/6, 11/40 f F; 70: 2/12 f F
 Probst, Herbert 66: 3/45; 67: 7/33, 10/45; 68: 6/44, 12/63; 69: 11/40 f F
 Probst, Hermann 67: 1/54
 Probst, Peter 62: 13/88 F; 68: 1/54 F
 Prochazka, Borik 69: 6/36 F
 Procházková, Zdenka 67: 12/57; 70: 4/16
 Prochnow, Dieter 67: 1/50; 68: 13/43 F
 Proclmer, Anna 65: 8/43
 Prollius, Erika 64: 5/43; 65: 11/54; 66: 6/42; 68: 1/49, 4/36; 69: 3/35, 9/9, 10/7 F, 12/16 f F; 70: 1/4, 11/16 F
 Prückner, Tilo 69: 11/32; 70: 1/12, 10/59 F
 Pruppacher, Rosemarie 60: 4/29; 61: 9/21; 63: 7/50; 68: 3/53 F, 55
 Prüssing, Walter 62: 12/36; 63: 4/20 f F; 64: 5/47; 65: 8/56
 Pryor, Maureen 63: 8/32 f F
 Pschigoda, Angela 66: 7/42 F, 8/15
 Ptok, Friedhelm 61: 6/27, 12/19; 62: 9/28 F, 10/14 f F, 13/31 ff F; 63: 3/47, 6/32 f F, 11/41; 64: 3/8 F, 11/26 F; 66: 2/41, 3/21; 67: 12/46; 68: 4/26, 13/47 F; 70: 1/16 ff F, 2/8, 6/29, 13/61 f F
 Puch, Rolf 68: 5/37 F
 Puls, Erich 70: 5/34 ff F
 Puls, Ruth 62: 7/39
 Pulsfort, Monika 68: 8/44
 Pulver, Liselotte 62: 5/12 ff F
 Purnell, Louise 67: 9/20
 Putz, Arnold 63: 2/49
 Putz, Hans 60: 1/16 F, 3/40; 61: 1/27 F, 4/34 F, 8/26 f; 62: 11/24; 64: 4/54 F, 7/44, 11/14 F, 17, 23, 12/47 f F; 70: 6/11

Q

Quadflieg, Christian 70: 5/32
 Quadflieg, Josef 69: 10/29 F
 Quadflieg, Will 60: 4/42, 46 f F; 61: 6/26, 8/38, 9/10 f F, 12/38; 62: 4/42 F; 63: 1/8, 10 f F, 14 F, 17, 4/48, 9/38 f F, 10/13, 15 ff F; 64: 2/42, 4/13 ff F, 5/48, 7/38 ff F, 10/17 f F, 13/164 F; 65: 2/47, 4/33 F, 7/22 ff F, 8/21 f F; 66: 3/12 F, 14 f F, 7/32 f F; 10/42 f F, 13/147; 67: 1/50, 12/30; 68: 9/30 F, 11/57 f F
 Quallinger, Helmut 62: 2/49 f, 6/48 f F, 10/42, 13/73 F; 63: 6/18 f F, 11/47 F; 64: 7/38, 8/28 f F; 65: 4/35 F, 7/38 ff F, 8/59, 12/26 ff F; 66: 10/22 ff F; 68: 6/44; 69: 9/17, 13/55 f F
 Queant, Gilles 62: 5/31 F
 Quecke, Else 63: 4/35; 69: 3/44 F, 3/46
 Quest, Christoph 67: 3/44; 68: 1/20; 70: 11/25 F
 Quest, Hans 64: 11/52; 66: 8/36; 67: 8/39; 68: 3/25
 Quetes, Wolfgang 70: 4/17 F
 Quinn, Anthony 60: 4/40 f F; 63: 3/24 F
 Quinn, Freddy 70: 5/24 f F

R

Rabe, Heinz 63: 4/20 f F; 66: 5/8, 6/12; 69: 3/7
 Raddatz, Carl 61: 2/32; 62: 2/9 F, 11/19 f F; 63: 13/38 f F; 64: 2/41, 4/41, 11/15, 17 F; 65: 1/40, 5/47 ff F; 66: 5/U, 11/14, 13/34, 126; 67: 3/37 F; 69: 1/10; 70: 6/12
 Rademacher, Michael 68: 1/40
 Rademacher, Nelly 60: 4/27; 61: 7/25
 Radetzky, Tatjana v. 63: 3/49
 Radkohl, Ute 70: 12/43 f F
 Radler, Axel 68: 1/14, 3/25
 Radioff, Edgar 68: 6/53
 Rainau, Alp 61: 12/34
 Rainer, Leon 67: 4/57, 12/59; 68: 5/39 f F, 13/51 F
 Rainer, Louis 61: 10/8 f F; 62: 3/48
 Rainer, Maria 61: 7/52 F
 Raky, Hortense 63: 8/10, 12 f F, 12/20, 23 F; 64: 5/11; 68: 1/32 f F, 13/42 F
 Rall, Margit 62: 12/8 F
 Ramhapp, Elfriede 63: 10/35; 64: 7/39 f F, 11/56; 65: 4/37; 68: 10/46; 69: 1/8 f F, 3/10
 Randt, Peter 67: 3/44; 68: 5/52, 13/47 f F
 Ranin, Matti 65: 9/38 F
 Ranson, Marcelle 66: 13/109
 Ranspach, Dieter 61: 6/11; 62: 4/20 F, 11/14 F, 13/147; 63: 11/14 F, 19; 64: 2/43; 65: 11/24 f F; 66: 2/16
 Rappard, Gillis v. 62: 5/48
 Rasch, Friedrich W. 67: 1/56
 Ratthey, Barbara 62: 10/35
 Ratz, Brigitte 64: 8/18 f F
 Rau, Brigitte 67: 1/54; 70: 6/12
 Rau, Liselotte 60: 2/20 f F; 61: 4/28, 9/31; 62: 1/43 F, 3/21 f F; 63: 6/34 f F, 8/24 f F, 11/15 F, 19, 13/100; 64: 2/46, 6/23, 10/37, 13/47, 50 ff F; 66: 2/40 f F, 6/12, 13/58 ff F; 68: 13/56 F, 5/45; 69: 4/16 F, 7/17
 Raucherwald, Thomas 60: 3/34; 67: 4/54
 Raupach, Hildegard 61: 11/21 F
 Rausch, Götz-Olaf 61: 1/30, 3/35
 Rawlings, Margaret 61: 10/43 F
 Ray, James 60: 4/41 F
 Rebel, Adolf 62: 9/27 F
 Reckers, Horst 62: 5/16 F; 70: 2/12 f F
 Redford, Jan 68: 11/21
 Redford, Robert 64: 5/14
 Redgrave, Michael 62: 10/18 f F; 63: 11/26, 12/14
 Redgrave, Vanessa 62: 10/21 f F, 13/122 f F
 Redl, Wolf R. 6/28 ff F, U, 8/28 ff F, 13/48 F; 69: 1/16 f F, 2/20 ff F, 3/12 ff; 70: 8/30 ff F, 10/65 F
 Redmond, Molra 69: 5/36 F
 Reed, Roffie 70: 7/35 F
 Reenberg, Jörgen 64: 7/31
 Reents, Claus-Dieter 65: 12/48; 66: 7/17 F, 13/26, 29 F; 67: 7/12; 70: 5/13 F
 Regelin, Joachim 68: 13/54 F
 Reger, Renate 63: 12/20; 64: 7/12; 69: 12/20 f F
 Regnier, Carola 68: 5/48
 Regnier, Charles 61: 8/14; 62: 10/6; 64: 3/55 F, 4/42 F, 13/164 F; 69: 1/6
 Rehberg, Hans-Michael 61: 3/29 F; 62: 11/40; 63: 2/49; 64: 9/35; 67: 4/40, 9/41; 68: 7/26 F; 69: 1/17, 13/37 F; 70: 3/22 f F, 4/20 F, 9/24 f
 Rehfeldt, Frank 61: 1/30; 65: 6/16 F, 10/46 f; 66: 9/53
 Rehling, Peter 68: 1/47, 2/46, 8/44
 Rehm, Werner 61: 9/35, 4/31; 63: 7/52; 69: 5/13 ff F; 70: 3/16 F, 12/34
 Rehse, Anneliese 68: 3/47
 Reibnitz, Ursula von 60: 2/19; 62: 12/40; 69: 5/47; 66: 11/26; 67: 4/34, 6/30; 68: 63: 3/44 F, 8/18 F, 12/46, 48; 65: 1/U, 11/38; 70: 1/8 f, 4/15 F, 11/14 ff F
 Reich, Curt 66: 4/44 F
 Reichel, Käthe 60: 4/43; 61: 7/U, 12 ff F, 16 F; 63: 5/13 F; 64: 4/22 f F, 5/45, 13/160; 66: 6/48; 67: 12/26
 Reichelt, Walter 70: 12/14
 Reichmann, Willy 61: 10/32; 62: 4/44 f F,

- 13/116 F; 66: 2/34; 68: 11/45; 70: 12/22
 Reichmann, Wolfgang 60: 2/34; 63: 1/48, 4/52, 11/47, 12/43; 64: 1/46 f F, 2/40, 7/45 F, 8/45, 10/13; 65: 5/65, 6/54; 66: 3/19, 21, 5/36, 7/44 F, 8/12 f F; 67: 1/47 f F, 2/41, 6/24; 68: 2/U, 34 f F, 5/40 f, 7/38; 69: 11/30 ff; 70: 3/32 f F, 5/26 f F, 5/29, 6/28, 10/48 F, 13/87 F
 Reid, Kate 64: 5/14 F
 Reigl, Alf 61: 8/27; 67: 3/44
 Reimer, Anton 60: 2/26 F, 3/52; 61: 12/34; 62: 3/6; 65: 1/22
 Reinbacher, Wolfgang 64: 4/40 F; 66: 2/16 f F, 13/119 F; 67: 1/54; 68: 3/42; 69: 6/7, 13/48 f F, 13/62; 70: 5/11, 10/108 F, 12/17
 Reincke, Heinz 60: 2/41 F; 61: 1/10 f F, 5/36, 8/38; 62: 3/27 F, 12/14 f F; 63: 10/13 ff F, 18 F; 64: 1/46 f F, 7/43, 10/9 F, 46; 65: 2/36 f F, 9/26 F; 66: 6/36 F, 38, 9/35 f F; 67: 2/41, 3/39, 13/97 F; 68: 1/39 F, 2/U, 2/34, 36 F; 70: 13/141
 Reineke, Hans-Joachim 66: 7/48
 Reinmann, Ingrid 65: 5/65
 Reins, Reent 67: 1/43 F, 44
 Reinsch, Wolfgang 67: 2/47
 Reintgen, Marie-Agnes 70: 9/8 F
 Reisenberger, Lizzi 60: 4/29; 62: 8/39; 63: 12/46; 64: 3/47; 65: 1/49; 67: 1/33, 4/30; 70: 12/13 f F
 Reiser, Hans 61: 3/14 F; 62: 8/12; 64: 5/11
 Reismüller, Gabriele 62: 2/39 F; 64: 5/44
 Reißerweber, Friedrich 61: 7/28
 Reiterer, Alfred 69: 1/9
 Reitz, Hans 66: 4/42; 68: 5/52
 Relin, Veit 61: 6/23 F; 63: 2/50
 Remberg, Erika 64: 5/44 F
 Rémi, Jean Francois 69: 9/26
 Remmler, Robert 66: 6/44; 67: 8/46
 Rémond, Fritz 60: 3/34; 61: 3/10 f F; 62: 2/40 F
 Remsing, Karin 60: 2/5 f F; 67: 2/29 F; 68: 1/54 F
 Remus, Gerhard 67: 5/44; 70: 11/12 f F
 Renar, Karl 61: 4/34, 6/27; 62: 7/20 f F; 63: 8/22 f F; 64: 4/44; 66: 4/38; 67: 8/46; 68: 2/33, 7/47 F
 Renaud, Madeleine 62: 5/29; 63: 3/U, 15 F, 19, 8/42; 64: 13/106 f F; 65: 3/39; 66: 4/33 f F; 67: 5/50, 52, 11/8; 68: 2/20 f F; 69: 8/26
 Renn, Katharina 62: 5/31 F, 13/119 F; 66: 1/51 f F
 Renneisen, Walter 68: 5/37 f F; 70: 11/18 F
 Resch, Ingrid 60: 1/55; 65: 5/60
 Reschke, Karin 64: 4/41
 ReB, Willy 61: 6/27, 10/6; 62: 13/31 ff F; 67: 2/34, 3/32
 Rethel, Simone 69: 2/6
 Retschy, Gerhard 61: 2/34, 7/26; 66: 9/53; 67: 12/47
 Reuss, Else 61: 6/11; 63: 4/34 f F; 64: 13/47 ff F; 66: 1/9 F; 67: 2/28, 29 F
 Revill, Clive 64: 10/34 ff F; 65: 3/37
 Reyer, Walther 60: 2/46 F; 61: 1/35, 7/9; 62: 9/22 F; 63: 2/42 f F, 4/48, 6/48, 7/52, 12/45; 64: 4/13 f F, 7/23; 65: 10/31, 33; 66: 3/33 F; 68: 5/43 F
 Reymann, Rosemarie 61: 6/27
 Reyner, Ruby-Lynn 70: 8/20 ff F
 Reynolds, Malcolm 67: 5/16
 Rhomberg, Rudolf 60: 1/55; 61: 5/5 F, 12/41; 62: 11/19 f F; 63: 12/20, 22 f F, 13/38 ff F; 64: 3/41 f F, 6/38, 13/37; 65: 11/54; 67: 4/17, 18; 68: 7/33 F
 Riccardini, Michele 64: 7/27 F
 Rich, Claude 67: 2/24
 Richards, Wolf 60: 2/44; 65: 4/41 F; 66: 4/50, 8/43; 67: 7/44; 68: 2/49
 Richardson, Jan 69: 6/34 f F; 70: 8/16 ff
 Richardson, Ralph 63: 13/23; 67: 9/21
 Richert, Joachim 61: 3/27 F
 Richrath, Wolfgang 70: 10/110 f
 Richter, Eva 63: 8/18 f F
 Richter, Gerd 68: 10/40
 Richter, Hans 62: 3/6; 64: 2/12; 65: 11/43 ff F; 67: 3/41, 12/47; 69: 8/5
 Richter, Horst 62: 12/36; 68: 7/43
 Richter, Renate 63: 5/16; 66: 4/23; 69: 5/7 F
 Richter, Walter 61: 8/27, 36; 62: 13/88 F; 63: 1/48, 4/52; 65: 2/45, 11/54; 66: 1/51, 8/35; 67: 4/12 F, 15, 7/24; 69: 4/13, 11/12
 Rick, Helmut 70: 3/11 f F
 Ridoni, Relda 61: 2/5 F
 Riebold, Hans-Günther 70: 1/5
 Rieck, Ursula 67: 4/55
 Riedmann, Gerhard 62: 12/48
 Rieger, Hanna 63: 8/20 F
 Rieger, Roswitha 61: 12/16 F; 64: 12/37 F; 65: 6/19 f F; 66: 2/49 F, 3/30
 Riehl, Ingeborg 60: 2/32; 69: 9/10
 Riehs, Milan 70: 3/28
 Ries, Louis 64: 5/47; 70: 5/34 ff F
 Riesenberger, Hannes 60: 1/51, 4/26; 62: 11/40; 65: 4/41 F; 67: 1/57, 7/42; 68: 6/12 F
 Rigauer, Gerd 67: 12/46; 70: 5/12 F
 Rigg, Diana 64: 3/26 f F
 Rijn, Corvan 65: 4/27 F
 Riilla, Walter 66: 12/42
 Rinaldi, Emilio 61: 12/55 F
 Ringe, Günter 66: 1/12
 Rinneberg, Hedda 67: 8/50
 Riphahn, Marlene 61: 2/36; 62: 12/38
 Ripken, Bernd 70: 12/13
 Rippert, Heinz 68: 6/12 F; 69: 1/7 F
 Rispal, Jacques 67: 2/24
 Riss, Walter 60: 2/31; 61: 1/31, 4/7 F, 11/28 F; 63: 4/42; 64: 8/46; 65: 7/38 F, 40; 67: 6/36; 68: 1/54 F; 70: 11/25 F
 Ristanovic, Zoran 62: 10/46
 Ritsch, Felicitas 63: 5/19 F
 Ritter, Gudrun 63: 5/14 f F; 64: 4/22 F
 Ritter, Ilse 68: 11/38
 Rittermann, Michael 68: 10/18; 69: 8/11, 11/19
 Riva, Emmanuèle 66: 1/55; 67: 2/24
 Robards, Jason 64: 5/12 f F
 Rober, Robert 60: 6/42
 Robert, Wolfgang 63: 2/38 F, 4/44; 66: 2/34, 36 F, 13/28; 67: 4/36 F, 37, 6/24; 68: 1/44, 9/9, 11 F, 10/14, 13/133; 69: 2/14 f, 6/7 F, 10/28 F; 70: 1/24
 Roberts, Rachel 61: 10/43 F
 Roberts, Ralph Arthur 63: 9/57 F
 Robin, Dany 63: 4/40 F
 Robin, Michel 61: 5/13 F
 Robinson, Forbes 65: 8/35
 Robinson, Madeleine 65: 3/40
 Robutti, Enzo 61: 2/3 F
 Rode, Christian 61: 4/30; 62: 12/36; 63: 1/42
 Rodemeyer, K. M. 61: 4/34
 Rodensky, Shmuel 68: 3/44 F, 13/59 F
 Röder, Erich 60: 3/40; 61: 5/32, 10/36; 70: 1/9
 Rodway, Norman 70: 8/16 ff F, 10/90 f
 Rogers, Paul 65: 8/40 F, 42
 Rogg, Heinz 67: 4/54 f, 8/51
 Roggenbruck, Alois 69: 7/7 f F, 13/140 F
 Roggisch, Peter 60: 3/36 f F; 65: 3/26 f F, 30, 5/51; 66: 4/18 F; 67: 3/22, 24 F, 27, 11/40 f, 12/12; 68: 3/29, 3/54 f F, 5/46, 7/24, 12/11 F; 69: 2/10, 13/41 F, 13/62; 70: 3/19 ff F, 6/14 f, 6/23 ff F, 7/18, 13/63 f F, 66
 Rohde, Christian 64: 3/51 F
 Röhr, Bernhard 61: 10/34
 Röhrig, Tilman 70: 9/64
 Rohwedder, Heidmarie 67: 10/42; 70: 7/16 ff F
 Roland, Adolf 61: 2/6 F; 63: 12/47
 Roland, Annette 67: 1/54; 68: 2/48; 70: 8/12 f F
 Rolant, Albert 66: 2/44
 Roll, Gertrud 61: 11/32; 66: 8/42
 Rollauer, Lothar 61: 7/28, 12/34
 Rollauer, Lothar 66: 4/44
 Roloff, Helga 61: 1/23 F; 65: 1/49; 68: 8/44
 Romanowski, Christian 70: 11/16
 Romberg, Kurt-Eberhard 61: 7/25; 65: 6/52, 11/57
 Römer, Anneliese 61: 5/20; 62: 5/45; 63: 2/44, 13/35 ff F, 42 ff F, 68: 11/29 F, 30; 70: 1/20, 7/22
 Ronnocker, Ernst 63: 4/10 f F; 64: 3/55
 Roos, Volker 68: 13/43 F
 Roosch, Antje 67: 4/57; 68: 5/39 f F, 13/51 F
 Rosay, Françoise 70: 2/38
 Rose, Bernhard 62: 1/18 F
 Rose, Georg 61: 1/40
 Rose, Willi 62: 5/50
 Rosen, Alexander v. 64: 11/23; 67: 8/35
 Rosenthal, Heinz 61: 10/34
 Rosinski, Peter 69: 8/9
 Röske, Helga 61: 3/28 F, 31 F, 32 F; 68: 1/46 f
 Rösner, Rudolf 63: 6/22 F, 7/44 F; 65: 12/44; 66: 10/44; 68: 10/48, 12/62
 Ross, Heinz 67: 11/49
 Rossenbach, Christa 61: 1/12 F; 62: 6/6 F, 13/96 f F; 68: 1/54 F, 11/26; 69: 1/10, 3/7; 70: 9/62 F
 Rossington, Norman 63: 11/28
 Roßmann, Anneliese 60: 3/34; 61: 5/31; 63: 10/35; 67: 11/49
 Roth, Paul-Edwin 61: 5/31, 12/40; 64: 1/43 F; 68: 9/18 F; 70: 6/10
 Roth, Wolf K. 67: 12/22
 Rotha, Wanda 61: 2/46 F
 Rothe, Gustav 60: 4/31; 61: 5/54 F; 62: 12/17 F; 67: 1/56; 68: 6/33, 13/49 F; 69: 2/6
 Rothweiler, Margot 69: 7/26 F
 Rothwell, Michael 63: 12/14
 Rott, Klaus 63: 2/44 F
 Rottluff, Ernst 64: 7/25
 Rottsieper, Wolfgang 61: 7/25; 67: 12/27
 Rouvel, Otto 60: 3/22 f F, 58 f F, 4/28; 61: 4/30, 10/34; 62: 2/19 f F, 3/42; 63: 1/43 F, 4/42; 64: 1/14 f F; 65: 11/34 ff F, 13/154; 66: 1/49, 7/34 f F, 10/29 ff; 67: 1/54; 69: 1/6 F, 6/7; 70: 3/36 f F, 10/21 F, 13/87 F
 Roux, Jacques 69: 6/8
 Rox, Sela 67: 4/34; 69: 5/9 F
 Ruch, Walter 62: 12/37
 Rucker, Hanna 70: 10/17 F
 Rückert, Elfriede 60: 2/34; 65: 12/44
 Rüdgers, Hans 66: 3/45
 Rüdiger, Richard 67: 3/39
 Rudnick, Franz 62: 6/38
 Rudolf, Leopold 60: 1/58, 3/42; 61: 7/51 f F, 10/37; 62: 2/7 F, 9 f F, 6/43, 13/109 F; 63: 1/48, 7/43, 10/23 ff F, 12/46; 64: 4/40 F; 65: 9/23; 66: 13/147; 68: 7/39, 10/46; 69: 12/7 F; 70: 10/102 F
 Rudorf, Trude 68: 3/47
 Rueffer, A. M. 60: 1/51; 61: 2/34, 4/6, 5/31, 10/36; 62: 3/7 F, 9, 9/46; 63: 4/14, 16 f F, 39; 64: 2/12, 4/31 F; 65: 6/53, 10/46 f, 13/150 F; 66: 12/26 f; 67: 3/41; 69: 3/12, 10/44; 69: 3/13 f F
 Rueprecht, Albert 61: 6/20, 2/40; 63: 12/42
 Ruggieri, Osvaldo 65: 8/30
 Rühm, Felicitas 60: 4/35; 68: 10/28
 Rühmann, Heinz 61: 1/36, 48 f F, 3/42; 63: 2/U, 49; 64: 3/28 ff F; 68: 1/9 F
 Rülcke, Käthe 64: 11/34
 Ruman, Sig 60: 2/61
 Rundshagen, Werner 63: 11/46; 64: 5/43
 Rupp, Sieghard 61: 4/35; 69: 3/10
 Rüsckamp, Giebert 65: 11/45; 68: 5/37 f F
 Rüsckmeier, Horst 64: 8/43
 Rütke, Michael 69: 7/29 F
 Rutherford, Mary 70: 10/94
 Rütting, Hartmut 70: 11/18 F
 Rütting, Barbara 61: 8/27; 63: 4/52, 5/38 f F; 64: 8/42; 65: 7/45
 Ruud, Sif 61: 4/22 F, 24; 62: 3/15 F; 68: 12/49
 Ryan, Madge 65: 7/35 f F
 Rydeberg, Georg 64: 7/30 F; 66: 5/27 F; 68: 12/44 F, 49
 S
 Saad, Margit 61: 3/15 f F; 63: 4/19 ff F; 64: 2/U, 32 F; 65: 12/43
 Saager, Hans-Joachim 68: 5/40
 Saal, Herta 60: 1/55
 Sachtleben, Horst 68: 3/25 F, 7/26; 69: 1/17; 70: 4/20 F
 Sadoyan, Isabel 61: 5/13 F; 62: 13/76 f F
 Saebisch, Dietmar 70: 5/38 ff F
 Saebisch, Karl-Georg 64: 11/23; 68: 4/37 F
 Sagell, Ellen 60: 4/34; 61: 2/38
 Sahl, Rolf 68: 5/37 f F
 Saile, Franz-Josef 69: 8/9
 Salerno, Enrico-Maria 64: 7/28, 13/105 f
 Salis, Guido v. 61: 3/39
 Salloker, Angela 60: 3/36 F; 61: 8/14; 66: 8/20 F; 68: 1/10; 70: 5/8 F
 Salvini, Tomaso 64: 10/25
 Samarowski, Branko 70: 12/43 f F
 Sander, Otto 66: 6/44; 68: 1/42, 11/30; 69: 13/53 F, 13/136 F
 Sander, Rüdiger 69: 8/39
 Sands, Diana 68: 9/39 f F
 Sandt, Nina 62: 12/31
 Sang, Melke 66: 5/35; 67: 12/46; 68: 5/39; 70: 12/31
 Santucchio, Giovanni 63: 1/34 F; 68: 1/26 F
 Sasse, Herbert 70: 2/12 f F
 Sasse, Heribert 70: 7/12 f F
 Sattler, Ernst 65: 11/24; 70: 10/33 F
 Sattler, Fritz 66: 11/45
 Säuberlich, Lu 61: 11/14 F; 62: 13/113 F; 63: 2/13, 17 F, 7/45; 66: 2/U, 6/12; 68: 5/45; 70: 4/24
 Sauer, Heinrich 61: 11/21 F; 62: 11/36 F; 63: 8/50; 64: 7/12; 66: 7/48; 67: 7/24, 12/48; 68: 6/40; 70: 10/40 F, 11/16
 Sauer, Oskar 60: 1/38 F; 68: 1/7
 Saul, Annemarie 64: 5/43; 68: 1/33 F, 3/25, 3/46
 Saussen, Edmund 60: 3/33; 61: 1/16 F, 18, 7/25 f F, 9/21 f F, 10/36; 67: 4/40; 69: 8/13; 70: 10/39 F
 Sawizki, Otto 68: 4/46
 Sax, Uta 61: 5/29; 64: 12/47; 69: 7/18 f F
 Schachinger, Erich 60: 3/33; 61: 7/25; 70: 1/5
 Schacht, Heinz 61: 3/9 F; 62: 11/36 F; 65: 10/50; 67: 6/43, 10/20; 68: 5/52; 69: 1/9; 70: 11/13 F
 Schade, Doris 62: 3/46, 8/11 F, 13/87 F; 63: 8/10 ff F, 11/13 F, 12/20, 22 f F; 64: 1/60 F, 8/46; 65: 8/51 f F; 66: 3/21 f F; 67: 5/7, 6/17 f F, 21, 68: 2/31 F, 2/33, 7/46, 13/56 F; 69: 3/44 F; 70: 7/16 ff F
 Schaefer, Gerd 61: 7/18; 62: 5/45, 6/26 F, 13/102 F; 65: 5/49; 66: 6/49, 6/40; 67: 3/23, 26
 Schaefer, Ralph 70: 9/8 F
 Schaeffer, Bruno 70: 10/118 f
 Schaerf, Wolfram 62: 12/46
 Schäfer, Bernd 61: 3/40 F, 4/34; 67: 1/57, 7/42, 12/50; 70: 4/15 F
 Schäfer, Egon 60: 1/40; 61: 1/30, 7/25; 63: 6/44
 Schäfer, Horst 70: 5/34 ff F, 12/31 F
 Schäfer, Rosel 60: 4/28; 62: 6/50 F, 11/16, 18; 63: 6/35; 64: 7/45; 66: 11/33 F; 67: 4/13 F, 15; 70: 8/9 f F
 Schäfer, Hans 7/47
 Schafheutlin, Franz 61: 2/42, 46; 62: 12/46; 63: 6/48
 Schalcher, Elvira 68: 7/43
 Schalkmann, Jene 67: 3/32
 Schall, Ekkehard 61: 7/18; 63: 5/17, 19 F, 12/66 F, 13/144 F; 64: 11/U, 28 F, 34 f, 13/160 f F; 65: 1/58, 5/54 F, 10/55; 66: 7/13; 68: 3/30, 8/24 F, 13/61 F; 70: 5/10 F, 7/9
 Schanda, Maria 68: 1/49
 Schanzara, Tana 65: 12/45; 67: 5/52
 Schauer, Johannes 62: 10/38, 12/11 F, 14; 64: 4/42 F, 5/42, 8/43; 65: 1/22 ff F, 6/44, 8/55, 11/43 f F; 66: 6/35; 68: 6/44
 Schaufuß, Hans Hermann 60: 1/23, 3/42, 4/36; 61: 2/11, 9/31, 35; 62: 11/29; 64: 2/32 F, 4/44, 5/28; 66: 7/24; 67: 4/18 F; 68: 3/53
 Schaufuß, Peter-Timm 69: 7/8 F
 Schaun, Grete 68: 5/40
 Schediwy, Fritz 69: 3/8, 8/16 f F; 70: 3/16
 Scheibler, Manfred 61: 11/30
 Scheibll, René 61: 3/42, 10/8 ff F; 62: 2/31 F; 63: 2/51, 5/37; 64: 4/41, 11/

- 54; 67: 1/13; 68: 4/36; 70: 11/38
 Scheidt, Erika vom 62: 3/15 F; 64: 4/43
 Scheil, Dieter 61: 3/29 F; 64: 2/32
 Scheinflugová, Olga 65: 6/34
 Scheitlin, Wilfried 70: 5/39 F
 Schelcher, Raimund 61: 7/17 f F; 62: 12/20; 65: 5/54
 Schell, Dieter 61: 5/34
 Schell, Hertha 70: 12/10
 Schell, Immy 64: 3/42, 13/33; 65: 2/46, 6/15 F
 Schell, Maximilian 61: 2/46 F; 63: 6/24 ff F; 65: 5/65, 8/40 f F; 68: 9/40 F
 Schellbach, Hans 61: 3/37, 40 F, 10/36
 Schellenberg, Charlotte 60: 3/24
 Schellow, Erich 60: 2/14 f F; 61: 1/20, 2/11 f F, 15 F, 5/11, 11/18 F; 62: 1/42 F, 12/11 F, 14 f F, 13/90 f F; 63: 1/40 f F, 6/48, 11/17 F, 19; 64: 5/1 F, 6/14 ff F, 13/40 f F; 65: 1/40, 9/20 f F, 23; 66: 6/8 f F, 12, 11/15, 13/46 ff F; 67: 13/94 F, 13/112 F; 68: 5/45 F; 69: 12/22 f F; 70: 5/8 F, 10/45 F
 Schenk, Wolfgang 70: 4/36
 Schenk, Otto 60: 1/58; 61: 9/11; 63: 1/47, 6/21; 64: 7/38; 66: 9/34 F
 Schenk, Ursula 65: 5/50
 Schenkel, Claus-Peter 62: 11/40; 66: 2/43
 Schepmann, Ernst-August 60: 3/12 F; 61: 4/5 f F, 11/28; 64: 2/U, 32 F, 4/44; 65: 12/30, 7/32 F; 66: 5/34 F, 11/47; 67: 3/26; 68: 13/55 F; 69: 8/12 f F, 10/28 F; 70: 3/23
 Schepmann, Karl 64: 12/35
 Scherer, Elisabeth 68: 5/38
 Schermuly, Ralf 63: 11/41 F; 65: 4/14 ff F; 66: 13/48 f F; 68: 2/27; 70: 1/36, 6/10 f, 12/27
 Scherschel, Erwin 66: 2/34
 Scheuer, Konrad 67: 1/37 F, 39
 Scheuerle, Herta 68: 2/48, 8/39
 Scheven, Holmut v. 60: 4/34; 63: 6/44
 Schick, Horst 69: 13/122 F
 Schickel, Erna 61: 10/37
 Schieckel, Christian 60: 4/34
 Schieske, Alfred 60: 2/17 F; 61: 1/23 F, 5/29, 12/22 F, 24; 62: 2/45, 12/11 F, 15; 63: 11/18; 65: 2/46, 7/48; 67: 8/49; 68: 5/45; 70: 10/21 F
 Schiestl, Thomas 62: 7/39
 Schiffner, E. G. 62: 10/38
 Schildkraut, Rudolf 60: 1/38 F; 61: 3/51 F, 4/54 f F
 Schiller, Susanne 67: 8/48
 Schimpf, Rolf 60: 4/27
 Schinck, Rosemarie 67: 6/40 f; 68: 3/42 f F, 7/43
 Schindler, Bärbel 69: 4/7 F, 13/141 F
 Schink, Waltraud 68: 6/49
 Schinschke, Gerhard 64: 11/23
 Schippel, Rudi 6/28
 Schirlitz, Wolfgang 60: 2/38; 61: 8/25; 62: 3/44, 12/16 F, 20; 64: 5/45; 66: 2/45
 Schlaebitz, Annemarie 61: 4/34; 68: 8/44
 Schlageter, Alfred 61: 6/28, 10/9 F; 63: 12/43; 64: 4/12; 68: 11/62
 Schleicher, Jörg 69: 3/44 F, 3/47
 Schleiermacher, Anette 61: 3/9 F; 70: 10/39 F
 Schlemmer, Karin 61: 1/35; 65: 4/37; 66: 5/34, 12/12 F, 14; 67: 1/51, 12/12; 68: 3/29; 70: 3/40, 12/42
 Schlesiona, Günter 67: 8/49
 Schlette, Klaus 67: 9/40; 70: 10/118 F
 Schley, Karl-Marie 60: 2/13 F, 3/31, 4/28; 61: 3/10 f F; 62: 2/20, 3/9 f F, 5/15, 13/86 f F; 63: 2/8 f F, 3/8 F, 16, 6/64 F; 64: 1/U, 18 ff F, 4/42 F, 13/34 F; 65: 2/11 f F, 13/152 ff F; 66: 2/31; 67: 2/28, 4/40; 68: 7/26; 69: 8/12 f F; 70: 13/53 ff F, 62
 Schlicht, Gyp 61: 3/36
 Schlögl, Hermann 61: 8/35, 12/10 F; 63: 4/12 f F; 66: 1/42 F; 67: 11/41 f; 70: 5/32
 Schlosze, Hans 66: 3/30, 7/50; 67: 6/43; 68: 2/48
 Schlönk, Hannes 70: 13/108 F
 Schmah, Hildegard 60: 1/48; 66: 3/30; 67: 5/52, 6/43, 11/47; 69: 11/27; 70: 9/62 F, 11/24 F
 Schmeling, Klaus v. 63: 4/12 f F
 Schmerler, Joachim 68: 3/48
 Schmid, Aglaia 60: 1/17 F; 61: 1/35, 6/28, 9/11; 63: 1/44 f F, 4/48, 6/48, 10/23 F, 25 F, 12/45; 64: 4/40 F, 10/18, 12/42, 13/99 f F; 65: 5/12 ff F; 66: 13/147; 68: 7/36 f F; 70: 1/6 F
 Schmid, Estella 63: 2/50
 Schmid, Kathrin 61: 12/8 ff F
 Schmidinger, Walter 65: 6/47; 66: 9/44; 67: 1/55, 12/27; 68: 8/43; 69: 6/10 f; 70: 2/8, 7/16 ff F
 Schmidkonz, Paul 63: 6/44
 Schmidt, Angela 61: 8/51 f F; 62: 2/53; 63: 7/50; 65: 3/47, 12/44; 66: 2/42, 8/43; 67: 6/43, 8/45, 51; 68: 8/44, 10/20 f F; 69: 10/U, 10/14; 70: 8/30 ff F, 13/40 F
 Schmidt, Hans 70: 10/59 F
 Schmidt, Hildegard 66: 11/44; 67: 7/24
 Schmidt, Inge 61: 1/33, 3/36, 5/18 F, 23 F; 66: 1/52
 Schmidt, Jochen 61: 3/36; 67: 5/19
 Schmidt, Jürgen 68: 2/48; 69: 12/21 F
 Schmidt, Peer 64: 2/46; 65: 11/30 F, 32
 Schmidt, Petra 61: 3/14 F; 63: 3/46
 Schmidtschön, Kurt 62: 10/36
 Schmidtke, Fritz 64: 6/36 F
 Schmidt-Walter, Elisabeth 60: 2/34; 61: 1/30; 67: 1/37 F
 Schmied, Emanuel 61: 6/23 F; 62: 3/46; 63: 3/49
 Schmiedel, Fritz 61: 1/33; 62: 3/42 F; 63: 7/44 F; 64: 11/56; 66: 6/31 F
 Schmiedel, Hans-Joachim 62: 2/40; 63: 2/50
 Schmitt, Katharina 61: 12/30 F
 Schmitt, Rudi 61: 5/28, 1/26; 63: 3/10 F; 64: 7/51 F, 13/47 ff F; 69: 1/44 F
 Schmitter, Ursula 65: 5/53
 Schmitz, Kurt 61: 4/29 F
 Schmitz, Lutz 69: 11/22
 Schmölle, Otto 60: 3/21 F
 Schmuck, Lilly 66: 6/35
 Schneider, Barbara 68: 1/20
 Schneider, Edith 61: 7/37; 62: 2/36 F, 39 F; 64: 4/39; 64: 2/41; 65: 11/20 F; 69: 7/16 F
 Schneider, Elfe 61: 4/28
 Schneider, Joachim 68: 10/23
 Schneider, Karin-Marlene 68: 8/44
 Schneider, Romy 61: 5/42 F; 62: 13/147
 Schneider, Siegmund 61: 1/23 F; 62: 11/14 F; 63: 2/17 F; 64: 12/47
 Schneider, Willy 61: 5/32 F; 62: 12/36; 68: 1/47
 Schneider, Wolfgang 68: 13/54 F; 69: 8/15 f F, 8/37, 10/10 F; 70: 3/16 F
 Schnell, Robert-Wolfgang 70: 10/115 f
 Schnitzer, Werner 70: 6/19 F, 12/21
 Schoenfelder, Friedrich 61: 12/24; 66: 4/36 F
 Schoenhals, Albrecht 61: 5/28 F
 Scholkmann, Jens 63: 2/49, 11/46; 64: 12/42; 65: 5/53, 11/50
 Schöllin, Christina 61: 4/20 F, 24 F
 Schollwer, Edith 61: 4/57
 Scholz, Eva-Ingeborg 62: 2/18, 6/11, 13/110 f F; 64: 5/44 F; 70: 9/18 F
 Scholz, Heinz 65: 12/25
 Scholz, Majja 61: 1/29, 12/32; 64: 11/55; 66: 2/34; 67: 1/38 F, 39 f
 Schomburg, Hermann 61: 4/48 f F, 7/11 f F, 8/47 ff F, 50 ff F, 10/31 f F; 62: 1/33 F, 38, 3/26 F, 28, 7/11, 11/41, 13/114 F; 63: 1/8, 12 f F, 17, 2/49 F, 6/27; 64: 10/19 ff F; 65: 4/33, 10/48, 12/38 F, 41; 66: 7/U, 46 F, 8/12, 10/26 f F; 67: 1/44; 68: 6/42, 10/20 f F; 69: 11/7 F
 Schöner, Marianne 66: 7/46, 10/44
 Schöner, Dietmar 62: 2/39 F; 64: 5/48 F
 Schönwiese, Susanne 61: 12/32, 1/30
 Schoon, Helga 67: 4/53; 68: 1/49; 69: 11/20 ff F, 11/24 F
 Schorlemer, Bernd 68: 6/53
 Schorn, Christine 64: 11/35; 67: 2/50; 70: 12/39 F
 Schornagel, Jürgen 67: 2/48
 Schossmann, Kurt 68: 1/47
 Schott, Margarete 64: 5/42; 66: 1/42 F; 69: 2/6 F
 Schrader, Christine 67: 3/45; 69: 1/12
 Schrader, Hugo 62: 11/14, 36 F; 64: 4/42, 6/50 F; 65: 7/45
 Schramm, Heinrich 66: 1/16
 Schrätt, Peter 66: 7/37; 67: 5/12
 Schreiber, Arlette 66: 1/44 F
 Schreiber, Hildegard 60: 3/43; 61: 3/36, 12/32; 62: 13/94 F
 Schreiner, Liselotte 60: 3/38 F; 61: 8/13; 62: 13/109 F; 66: 6/29, 9/37
 Schröder, Arthur 61: 1/23 F; 66: 6/12
 Schröder, Christiane 61: 11/12 F; 63: 11/41 F; 65: 11/46; 66: 1/42 F, 3/48 F; 68: 6/11; 70: 2/12 f F
 Schröder, Ernst 60: 1/18, 4/39; 61: 1/23 F, 2/11, 15 F, 4/3 ff F, 5/29 F, 11/13 f F, 12/U, 8 ff F; 62: 2/53, 3/9, 5/51, 7/40 F, 11/14 f F, 13/112 f F; 63: 4/48, 5/37, 13/5 ff; 64: 3/44 f F, 6/22 ff F, 7/49 ff F, 10/37, 13/U, 37, 47 ff F, 98 f F; 65: 2/U, 30 F, 32, 6/18, 11/8 ff F; 66: 13/40 f F; 67: 4/12 F, 14 f, 11/8 f F, 12/2; 68: 5/53, 7/11 ff F, 9/20, 11/16 f F, 13/52 f F, 89 ff F, 106 f; 69: 9/16 f F; 70: 6/12 F, 10/27 F
 Schröder, Jochen 61: 4/28
 Schröder, Sieghold 70: 1/27 F
 Schroedel, Beate v. 63: 10/35; 64: 4/44
 Schroeder, Horst 61: 5/33
 Schroeder, Karin 62: 3/15 F
 Schroer, Fred 61: 3/38, 11/32; 67: 4/57
 Schroers, Wim 67: 7/35
 Schroeter, Gundula 67: 7/34
 Schroeter, Renate 61: 7/4 f F; 62: 5/10 F, 13/90 f F; 63: 2/43 F, 6/35, 8/41 F; 64: 2/10, 5/48 F, 12/46; 65: 1/22 ff F, 3/42, 4/38 F; 69: 6/30 f F
 Schroth, Carl-Heinz 63: 10/44 F; 65: 4/36 F
 Schroth, Christoph 70: 2/23 f
 Schroth, Eleonore 69: 4/13
 Schroth, Hannelore 61: 1/45 F, 10/13; 65: 6/58 f F, 7/30 f F; 66: 6/5 F, 26 f F, 13/147
 Schroth, Peter 61: 1/15
 Schubert, Günter 66: 1/12
 Schubert, Heinz 61: 7/18; 62: 9/48; 63: 4/35; 65: 1/38 f F; 66: 10/26 f F; 67: 4/18 F; 68: 3/53 F, 10/20; 69: 7/7 F, 10/14
 Schubert, Horbert F. 65: 5/51
 Schubert, Lora 66: 6/44
 Schubert, Renate 60: 10/14 F; 65: 10/50
 Schubert, Tino 60: 4/42; 63: 6/48
 Schuckardt, Eva 66: 3/22 F; 67: 5/19
 Schult, Nina 68: 7/43
 Schult, Rolf 60: 2/31, 4/26 F; 61: 4/6 f F, 5/9 F; 62: 3/23, 10/5 ff F; 63: 11/17 F, 19; 64: 6/14 ff F, 7/50 F, 11/17, 13/41; 65: 11/22; 66: 5/16 f F, 13/34; 67: 1/44; 68: 6/10, 8/38; 69: 12/23
 Schult, Ursula 61: 6/28; 64: 5/45 f F; 65: 4/37; 66: 12/42; 67: 12/48
 Schult, Vera 61: 7/25
 Schult-Prasser, Josefine 60: 3/34; 68: 10/12 F
 Schulte, Bettina 67: 3/41
 Schulte, Elmar 61: 12/8 f F; 64: 11/23
 Schultz, Eva-Katharina 61: 11/18 F; 62: 8/44, 13/90 f F; 63: 3/43, 6/38; 65: 5/47, 11/22; 66: 13/118 F; 67: 4/48, 13/29 f F, 94 F; 68: 7/36 f F, 11/26 F; 69: 4/31 f F, 4/39 f F, 11/27, 12/23
 Schulz, Fritz 65: 11/54; 66: 5/41, 11/30 F, 32
 Schulz, Günter 65: 6/47; 67: 1/56
 Schulz, Lore 62: 10/38
 Schulz-Wittau, Werner 61: 7/25
 Schulze, Hans 62: 7/39; 66: 2/34, 37 F; 67: 4/37; 68: 9/9; 70: 1/24, 12/22
 Schulze, Horst 61: 7/10 f F; 63: 7/19, 21 F; 65: 5/54
 Schulze-Westrum, Edith 63: 6/35; 66: 2/30
 Schulzki, Rüdiger 67: 12/52
 Schumacher, Ingeborg 70: 9/19 F
 Schumann, Eric 65: 2/45
 Schurr, Karl 62: 13/31 ff F
 Schuster, Friedel 60: 3/33; 65: 2/46
 Schütte, Peter 61: 10/38; 62: 7/39; 68: 3/12; 69: 7/8
 Schütter, Friedrich 61: 6/32 F; 62: 10/38; 67: 5/28
 Schütz, Hannes 64: 5/47; 67: 12/52; 68: 5/48, 8/44
 Schütz, Waldemar 61: 2/33; 62: 13/86 f F; 63: 1/44; 64: 1/15 F; 66: 3/47; 67: 12/22; 68: 7/29
 Schuwalow, J. 62: 7/22 F
 Schwab, Martin 68: 12/62
 Schwabe, Willi 63: 12/66 F; 66: 4/23
 Schwalm, Wolfgang 63: 1/45; 66: 11/50; 67: 12/57, 13/34 f F; 68: 3/46 F; 69: 7/9 F, 12/7 F; 70: 7/16 ff F, 13/63 f F
 Schwartz, Ludwig 66: 5/35; 69: 8/34
 Schwartzkopf, Friedrich 64: 3/53; 65: 7/32 F
 Schwarz, Elisabeth 61: 6/27; 64: 7/41; 65: 3/26 ff F, 30, 12/29 F, 32, 13/158; 66: 1/24 f F, 10/36, 12/12 F, 14; 67: 4/20 F, 29, 11/40 f; 68: 3/43 F, 10/48, 12/20 F; 69: 8/5, 13/41 F; 70: 9/61, 12/41 f F, 13/63 f F, 66
 Schwarz, Erich 62: 11/40; 65: 1/49; 68: 2/26
 Schwarz, Eva 65: 11/17 F, 21
 Schwarz, Hans 61: 1/29
 Schwarz, Hertha 61: 3/40, 12/34; 68: 2/48
 Schwarz, Jäcki 70: 2/24
 Schwarz, Jutta 64: 13/10 f F; 66: 7/32 F, 13/32; 67: 6/12; 68: 6/44, 12/62; 69: 13/147; 70: 5/22, 10/114
 Schwarz, Libgart 65: 8/57; 68: 3/42 F, 10/26; 70: 1/20 f F, 2/13, 10/48 F
 Schwarz, Sonja 62: 5/44; 66: 8/36; 67: 8/39, 12/55; 68: 7/44; 69: 7/8 F; 70: 4/15
 Schwarz, Walter-Andreas 61: 10/38
 Schwarz, Wolfgang 60: 4/27 62: 4/25; 65: 1/48; 69: 2/10, 5/13 ff F, 13/41 F
 Schwarze, Hans-Dieter 70: 7/29 f
 Schwarzkopf, Klaus 62: 2/53, 4/44 F, 8/14, 13/109; 64: 5/42; 65: 2/18, 45; 66: 2/28 ff F
 Schwarzlose, Heinz 70: 3/12
 Schweibner, Hans 61: 5/22 F
 Schweiber, Heinrich 60: 1/21 F, 3/20 f F; 61: 1/35, 5/38, 7/27, 11/19 F; 62: 2/53, 13/88 F; 63: 1/47, 3/48 f, 5/23 F, 6/48, 11/15 F, 19; 64: 7/23; 65: 1/51, 9/23; 66: 2/32 f F, 13/128, 147; 67: 2/41 F, 3/39, 8/33; 68: 12/62; 69: 3/10, 9/16; 70: 4/16
 Schweikart, Hans 62: 11/28 f F; 64: 11/24
 Schweizer, Catherine 68: 5/51
 Schweizer, Gisela 65: 8/54 F
 Schwenk, Peter 63: 5/22
 Schwiers, Ellen 66: 3/18; 68: 3/8, 3/11
 Schwuchow, Werner 66: 11/49; 67: 12/12; 68: 7/18 F; 69: 5/10; 70: 3/38 ff F
 Schygulla, Hanna 70: 1/13 F
 Scofield, Paul 62: 12/50, 13/122 F; 63: 8/29, 13/23, 52 ff F; 62: 65: 10/38 f F; 64: 3/8 F; 24 ff F; 67: 2/18, 19 F, 10/28 ff F; 68: 9/13 f F, 11/57 F; 69: 6/33 f
 Scott, Georg C. 60: 4/40
 Sebal, Aljoscha 60: 3/33; 61: 11/20; 62: 2/46, 3/44, 6/39; 63: 6/40 F, 7/38 F; 64: 3/47, 7/13 F; 66: 1/50, 3/44, 7/48, 13/28; 67: 4/47, 7/24, 13/35 f F; 69: 2/6, 5/12, 8/13 F; 70: 1/4, 10/115, 11/16
 Sebal, Herbert 60: 2/32 F
 Sebal, Maria 63: 1/48; 67: 8/46; 69: 4/13
 Sebastian, Rolf 61: 5/32; 62: 7/39; 63: 3/48; 67: 4/54; 68: 3/47; 69: 5/9, 12/7
 Seck, Donta 64: 10/13 ff F
 Secombe, Harry 64: 13/110
 Seder, Erne 63: 1/47; 64: 4/43
 Sedlmayr, Walter 70: 10/114
 Seeböck, Herwig 69: 11/40 f F, 13/144 F; 70: 6/28 F, 7/13
 Seck, Adelheid 61: 6/27 F; 67: 8/46
 Seehofer, Rosemarie 60: 3/34; 62: 12/19; 63: 13/16; 64: 9/35
 Seelhorst, Gertrud 60: 2/42

- Seemen, Else, v. 67: 4/5
 Sehrndt, Jochen 62: 11/15 F
 Seid, Gerd 60: 4/36; 61: 4/28, 9/22; 62: 2/30 F; 63: 11/49 F
 Seidel, Annemarie 64: 8/17 F
 Seidel, Jodoc 62: 9/27 F; 65: 6/53, 13/150; 67: 3/41, 12/47
 Seidel, Klaus 67: 4/54; 68: 4/46
 Seidler, Alma 61: 1/14 f F, 6/28, 7/7; 63: 1/45, 2/42 f F; 64: 7/41; 65: 5/13, 10/34 ff F; 67: 2/41, 13/107 F
 Seifert, Baldur 67: 1/54
 Seippel, Edda 64: 3/42; 67: 6/20, 8/47 f; 70: 2/8
 Selby, Nicholas 67: 10/30
 Sellers, Catharina 60: 2/2 F; 61: 9/35
 Sellmer, Erna 61: 3/41; 65: 5/47; 66: 6/44 f F
 Sendler, Johannes 61: 12/34; 67: 7/35; 68: 8/43
 Servi, Holly 61: 2/40; 66: 8/37, 10/44
 Soufort, Brigitte 61: 5/32
 Seyforth, Wilfried 70: 10/18 F
 Seyrig, Dolphine 62: 5/31 F; 66: 13/30; 70: 2/39
 Shari, William 65: 4/18 f F
 Shaw, Robert 70: 7/34
 Shaw, Sebastian 67: 10/28; 70: 8/16 ff
 Sheon, Martin 61: 8/38
 Shepard, Jack 69: 5/36 F
 Shoppard, Morgan 67: 10/31
 Sherwood, Robert 68: 5/13
 Sihler, Klaus 61: 4/34; 69: 11/8 F
 Sidow, Jürgen 60: 2/39; 61: 2/34
 Sieber, Josef 61: 12/40
 Siebert, Paul 62: 13/31 ff F
 Siebert, Ursula 62: 2/29 F
 Siede, Horst 66: 6/41
 Siedel, Erhard 61: 1/29; 62: 11/16, 18, 64: 3/46; 67: 4/48
 Siedhoff, Werner 65: 6/53, 13/150
 Sieg, Ursula 61: 1/33; 66: 1/47, 4/47
 Siegert, Siegfried 61: 1/31
 Siegl, Hannes 62: 1/43; 66: 11/33 F; 69: 11/30
 Siegle, Claudia 69: 4/7 F, 7/7 f F
 Siegmund, Klaus 70: 9/14 f F
 Siehler, Klaus 67: 4/57, 12/59; 68: 13/54 F
 Siemann, Gisela 67: 12/52; 68: 5/48; 70: 12/14
 Siemer, Monika 62: 2/39 F
 Siemers, Friedrich 61: 4/4 F; 62: 2/8 F; 63: 5/44, 7/44 f F, 9/58 F; 66: 1/9 F; 67: 3/37 F; 68: 11/30; 69: 12/16 F
 Siemers, Helga 60: 2/18 f F, 31; 61: 1/21 F, 23 F, 5/9; 63: 3/39; 64: 3/11 F, 12/36 F; 65: 12/45; 66: 2/42, 3/28 F, 30; 67: 5/52; 68: 2/48
 Siemon, Maria 60: 2/32
 Siemsen, Renate 64: 4/54 f F
 Sievers, Horst-Dieter 63: 11/41; 66: 5/36, 11/26 f F; 67: 4/33 F, 34; 69: 7/19 F
 Sigmund-Paller, Tia 63: 3/49
 Sima, Oskar 62: 6/29 F, 31 F
 Simm, Jacob 68: 1/10 F
 Simonet, Egon 68: 2/45
 Simoris, Ippolito 68: 5/26
 Simson, Marianne 61: 8/20 f
 Sindén, Donald 63: 11/28 f F
 Sindermann, Werner 64: 6/37
 Singer, Maria 67: 6/12
 Sinjen, Sabine 61: 12/40; 62: 1/42 F; 65: 5/61; 67: 5/28 F
 Sinley, William 70: 4/49 F
 Skala, Klaramaria 61: 10/32; 63: 13/16; 64: 13/33; 66: 12/27 F, 29; 68: 12/69
 Skaletz, Nina 67: 7/35
 Skoda, Albin 60: 3/21 F; 61: 1/15 F, 3/42, 5/11, 7/7, 8/12 F, 11/46 F; 63: 7/52
 Slawina 65: 13/134 f
 Smith, Maggi 64: 8/16; 65: 3/36 f F
 Smoktunowski, Innokenti 64: 12/49 F
 Smolik, Anna 63: 2/48; 67: 12/57
 Sobotka, Kurt 64: 7/38; 70: 6/11
 Sochor, Hilde 62: 1/46, 12/40; 63: 5/37; 66: 6/43, 8/37; 67: 10/45; 68: 12/63
 Söder, Rolf 62: 7/49
 Söderbaum, Kristina 68: 1/48
 Soelden, Ernst 63: 5/44; 70: 1/5
 Sohl, Sybille 65: 12/49
 Söhner, Hans 63: 4/38 f F; 65: 2/22 F; 67: 5/44
 Solbrig, Ingeborg 65: 7/44
 Solda, Georg 66: 1/14
 Soldan, Louis 62: 2/10 F
 Soleri, Ferruccio 63: 9/37; 67: 8/36 f, 13/40 F; 68: 10/28, 12/40 F
 Solf, Reinhold 69: 4/31 f F, 4/39, 11/26 f F
 Solinger, Hajo W. 67: 11/41
 Solter, Frido 64: 4/23 F
 Somr, Josef 69: 1/22 F
 Sonnenschein, Klaus 70: 11/29
 Sorano, Daniel 62: 5/27
 Sorbas, Claudia 61: 10/36 f, 12/34; 62: 4/45
 Sörenson, Dagmar 66: 9/7; 67: 4/33
 Sostmann, Heinz 66: 13/127
 Sostmann, Jochen 66: 8/15, 17 F, 13/38; 67: 8/48
 Soubeyran, Brigitte 63: 5/12 F
 Soubeyran, Jean 70: 12/13
 Souza, Edward de 62: 8/17 F
 Sowinotz, Kurt 60: 1/17, 3/42; 61: 3/42, 8/34, 9/11; 62: 7/10; 63: 5/37 F; 64: 1/46 f F, 10/13 f F; 65: 1/48, 7/41; 66: 8/37; 69: 1/8 f F, 3/10, 12/17; 70: 10/98 F
 Spahr, Volker 68: 5/41
 Spalinger, Adolph 63: 4/36 f; 68: 10/18; 70: 8/10, 11/36
 Speiser, Kitty 67: 3/44; 69: 1/9 f, 3/10, 9/17
 Spengler, Volker 68: 6/8 ff F; 70: 9/18
 Sperr, Martin 67: 6/12; 68: 4/26
 Speth, Maya 70: 6/13 F
 Spier, Wolfgang 62: 11/14 F, 36 F; 65: 9/26 F
 Spriggs, Elisabeth 65: 10/40 F
 Spinetti, Victor 64: 10/38
 Spira, Camilla 61: 6/25; 65: 7/48
 Spira, Françoise 63: 3/20 ff F
 Spitzer, Bernd 69: 11/40 f F; 70: 7/12 f
 Spitzner, Heinz 65: 11/30 F, 32
 Spoerri, Miriam 61: 8/13, 11/21 F; 62: 13/93 F; 63: 8/43; 64: 8/42
 Sportelli, Franco 61: 2/3 F, 5 F, 4/39
 Sprenger, Wolf-Dietrich 66: 7/48; 68: 4/46
 Sprünglin, Walter 64: 4/30 F
 Squire, William 64: 13/124
 Staal, Herta 61: 1/33
 Stadelmann, Heiner 69: 1/12; 70: 9/14 f F
 Staguhr, Ursula 64: 1/44
 Stahl, Günter 67: 11/49; 69: 8/35 F
 Stal, Tord 69: 5/24
 Stamborski, Adalbert 63: 10/35; 67: 11/41
 Stange, Helmut 67: 12/57; 68: 8/46; 70: 6/27
 Staniewski, Horst 67: 4/54
 Stankowski, Ernst 65: 7/45; 67: 9/28
 Stanton, Barry 70: 8/18 f, 10/90 f
 Stanyk, Barbara 61: 11/30
 Starcke-Bauer, Wendelin 62: 12/37; 70: 3/11
 Stark, Eugen 63: 9/42; 66: 8/37; 68: 12/62
 Stark, Graham 63: 8/33 F
 Starz, Walter 61: 5/54 F; 62: 10/38, 12/11 F, 17 F, 19; 63: 8/41 F; 67: 10/20
 Stass, Herbert 69: 7/27
 Staudt, Hermann 70: 2/24 F
 Staudte, Ursula 66: 1/52
 Stave, Käte 65: 6/53, 13/150 F
 Stavjanik, Ed 60: 1/58; 61: 1/35; 64: 7/38; 68: 7/36 f F; 69: 3/10
 Stea, Barbara 67: 3/43
 Steckel, Leonard 61: 11/12 F; 62: 12/11 F, 14; 64: 7/38; 66: 2/10 F, 3/17 F, 19 ff F, 13/26 f F, 116 F; 67: 1/58, 6/40, 8/33, 13/42; 68: 7/34 f F, 12/21 F, 11/57 f F
 Stefanek, Lore 68: 11/45; 70: 7/19 ff F, 13/38 ff F
 Steffen, F. J. 67: 6/43
 Steffen, Manfred 60: 1/51, 3/24; 61: 2/36, 7/28; 62: 5/51; 63: 1/45; 64: 11/50; 65: 8/21 F; 69: 2/6
 Stoffens, Franz-Josef 61: 4/33; 65: 12/44
 Stegmann, Anne 70: 6/11
 Steiert, Inge 62: 3/44
 Steig, Friedrich 68: 4/44
 Steiger, Klaus 60: 2/19 F, 3/32; 62: 6/6 F; 63: 5/44, 6/42; 64: 4/12; 65: 12/48; 66: 1/51, 3/42; 67: 1/56
 Steiger, Renate 60: 2/34; 61: 1/17 ff F, 9/23; 64: 1/60; 66: 12/36; 67: 12/32
 Stein, Corinna 68: 3/34 F
 Stein, Gisela 61: 1/29, 2/14 F, 8/25; 62: 2/4, 3/42 F, 13/114 F; 63: 2/11, 14 F, 5/44, 9/37, 11/19, 13/101 F; 64: 2/43 F, 3/46 f F; 65: 6/54; 66: 2/13 F, 16, 5/U, 16 ff, 9/35, 12/47, 13/34, 126 F, 147 f F; 69: 1/14 ff F, 7/11 ff F, 13/34 F; 70: 12/25 F, 13/61 f F
 Stein, Lotte 61: 6/11; 67: 5/28
 Stein, Walter K. 63: 11/48 F
 Steinbach, Karin 69: 8/39
 Steinberg, Franco 66: 3/43
 Steiner, Sigfrid 61: 7/5; 66: 12/38; 68: 6/12 f F
 Steingraf, Kurt 65: 12/25
 Steiniger, Herbert 62: 13/100 f F; 67: 7/35, 11/42; 68: 8/39, 10/14; 69: 1/8 f
 Steinmann, Valerie 63: 2/51
 Steinmetz, Eike 61: 3/37
 Steinmüller, Franz 68: 1/30 F
 Steirnück, Albert 60: 2/54 F; 61: 4/55 F
 Stendar, Wolfgang 63: 1/48, 9/38; 64: 12/42; 65: 11/47, 5/13; 68: 1/49; 69: 4/9; 70: 9/18
 Stepanek, Lilly 63: 2/40
 Stephan, Manfred 65: 5/53
 Stephens, Robert 63: 11/28; 65: 3/36 f, 10/43; 67: 5/15, 9/20, 12/18
 Steppat, Ilse 61: 3/48; 62: 11/24
 Sterzenbach, Benno 61: 6/50 f F, 10/36; 62: 1/5 F, 7, 63: 8/43, 9/58 F; 64: 11/24; 65: 1/38; 66: 5/41, 11/32; 69: 6/10
 Sterzenbach, Till 62: 13/114 F; 66: 1/42 F; 68: 5/37 f F; 69: 3/13 f F; 70: 5/12 F, 8/8 F
 Stetter, Hans 61: 11/28; 65: 6/16 F; 67: 6/34, 12/47; 68: 11/48; 69: 8/12; 70: 3/15, 12/24
 Stettner, Erhardt 61: 4/28
 Stewart, Patrick 70: 8/18 f
 Stevens, Leon 60: 4/41 F
 Stevenson, James 60: 4/41 F
 Stickan, Walter 60: 4/29; 63: 3/47 F; 67: 11/43; 68: 11/45; 69: 10/28 F
 Stickel, Hanni 62: 7/39
 Stieler, Kurt 61: 8/26; 62: 8/32 F, 12/53 F
 Stierli, Elisabeth 68: 6/42
 Stilo, Gertrud 64: 6/35
 Stock, Werner 61: 6/11; 64: 1/12 F; 66: 13/51 F; 67: 11/8 F, 12/2; 68: 11/26, 13/91 ff F
 Stöckl, Ilse 63: 9/42; 64: 4/41; 68: 4/56
 Stock, Werner 61: 1/26 F
 Stöhr, Emil 63: 5/14 f F; 67: 4/52
 Stoll, Günther 60: 2/32; 61: 12/32; 62: 11/33 F
 Stoll, Hugo 65: 1/49
 Stolle, Maja 68: 1/48
 Stoppa, Paolo 61: 9/36; 63: 1/33, 35 F
 Storck, Helga 68: 2/46
 Storr, Otto 61: 2/17
 Storz, Ingrid 62: 7/39
 Stövesand, Hermann 63: 7/20 f F
 Straat, Hans 62: 3/15 F
 Strack, Günther 60: 1/34 F; 64: 5/42 f F; 70: 9/19 F
 Strahl, Erwin 64: 5/49, 6/14 ff F
 Strandberg, Jan-Olaf 68: 12/45 ff F
 Straßburger, Helmut 65: 12/20 F
 Straub, Agnes 65: 7/20
 Straubel, Friedhelm 67: 11/51; 68: 3/47
 Streck, Karl 60: 1/21 F; 61: 5/33; 67: 12/27; 68: 6/39
 Strehlen, Kurt 68: 3/30; 68: 2/48
 Strehler, Giorgio 68: 4/20 F
 Streisand, Barbara 65: 4/27
 Stempel, Alois 62: 13/31 ff F; 63: 1/18 f F, 6/46 f; 64: 1/16, 6/40; 68: 11/34 F, 35, 13/52; 69: 10/28 F; 70: 13/32 F
 Stempel, Wolfgang 64: 1/36
 Strick, Impa 61: 1/30
 Strido, John 62: 8/17 F
 Striebeck, Jochen 63: 3/44 F; 68: 3/25 F, 7/26; 70: 4/20 F
 Striebeck, Karl 61: 2/38; 62: 6/42, 13/100 f F; 63: 5/46
 Striebeck, Peter 63: 4/43; 64: 10/13; 65: 10/31, 12/47; 66: 7/37, 12/42; 67: 11/32 F; 69: 1/17, 2/4 f F; 70: 1/33, 12/32
 Strien, Eva-Maria 70: 13/63 F
 Strobl, Rudolf 63: 2/50; 65: 7/41; 68: 2/46
 Ströhl, Otto 64: 3/53 F
 Strombeck, Heide v. 60: 4/4 ff F; 61: 5/34, 12/34; 62: 13/102 F; 63: 4/34 f F; 64: 1/59 F, 6/15 ff F, 13/32; 66: 2/41, 7/24; 68: 6/37 F; 69: 3/44 F; 70: 10/112 f F
 Stroux, Thomas 65: 12/29 F; 70: 5/8
 Strsheltischik, Wladislaw 65: 12/21 f F
 Strube, Jürgen 69: 12/8
 Strubel, Sepp 68: 8/43
 Studbrack, Rolf 61: 9/31
 Stufen, Juliane 67: 11/49
 Stülpner, Erich 66: 3/48
 Stupica, Mira 61: 11/25
 Sturm, Peter 64: 4/23 F
 Stürmer, Dieter 68: 2/48
 Stürzebecher, Karl-Hermann 61: 11/30 F
 Stevestrup, Olaf 60: 1/52
 Sudbrack, Rolf 61: 5/34
 Suessenguth, Walter 70: 10/30 ff F
 Sullivan, Hugh 63: 11/28 f F
 Suppan, Fritz 62: 2/28 F; 64: 12/35
 Supper, Karl 66: 2/34, 7/43 F
 Suschka, Hubert 60: 2/19, 3/31; 61: 7/25, 11/28 F; 62: 6/5 ff F; 63: 3/38 f F, 8/50; 66: 3/12 F, 14 f F, 5/22 f F, 8/12; 67: 1/43 F, 44; 68: 3/16; 69: 7/10, 10/14; 70: 2/8, 13/40
 Sutcliffe, Irene 62: 8/17 F
 Sutter, Sonja 60: 3/21 F; 61: 4/32, 8/35; 62: 8/43; 63: 5/22, 12/45, 13/105 F; 64: 10/18, 12/28 f F, 13/168 F; 65: 1/22, 9/23; 67: 7/32; 68: 5/43 F
 Suzman, Janet 63: 11/28 f F; 65: 10/39 F; 67: 10/33 F
 Svevo, Stefano 64: 7/28
 Swift, Clive 62: 10/21; 63: 8/30 f F; 67: 10/28
 Sydow, Max v. 61: 4/23 F; 25
T
 Tabar, Pierre 63: 3/22 f F
 Tabor, Günther 61: 2/11 f F, 7/8; 63: 4/10 f F; 64: 11/23, 13/103; 65: 8/54 f F; 70: 3/40, 5/15 F
 Tacik, Victor 63: 11/49 F; 70: 4/15 F
 Taler, Horst 70: 1/5 F
 Tamm, Marlene 61: 4/29 F
 Tanner, Fred 70: 11/36 f F
 Tappe, Core 64: 6/36 F
 Tappert, Horst 60: 2/26 F; 61: 11/30; 62: 1/5 ff F, 12/11 F, 14; 63: 4/34 f F, 8/10 ff F, 12/20, 22; 64: 1/60, 11/23; 65: 1/38, 5/44; 61: 66: 12/45, 13/148; 69: 7/11
 Tarascio, Enzo 61: 4/39; 68: 1/26 F, 5/25
 Tardi, Anna 66: 1/49
 Tarrach, Walter 64: 3/46, 7/50 f
 Tasso, Hardy 69: 4/13
 Taub, Valtor 70: 5/20
 Taubo, Dietrich 62: 1/44
 Taubo, Sven-Bersil 66: 5/27 f F
 Taudto, Margarete 61: 2/33; 64: 4/22 f F
 Tausig, Otto 64: 7/38
 Tausz, Anneliese 66: 13/32
 Taylor, Valerie 60: 4/34 F
 Teego, Joachim 60: 2/13 F, 3/12; 61: 1/32, 4/50 F; 62: 12/11 F, 14, 63: 3/42 F, 6/48; 64: 2/10 F; 65: 5/61, 12/50 F; 66: 13/148; 68: 6/13; 70: 1/66 f F (Nachruf), 10/21
 Tegtmeyer, Anke 63: 11/48 F; 65: 11/52; 66: 2/34, 8/12, 13/28; 68: 9/9, 10/12 f F; 70: 6/19
 Teichert, Erich 64: 2/43
 Teichmann, Edith 60: 2/38, 3/10 ff F; 61: 3/10 f F, 52 f F, 11/14 F; 62: 11/24, 13/113 F; 63: 4/37; 65: 5/48; 67: 4/54, 1/54

- Telvren, Anneliese 60: 3/36
 Temme, Herbert 63: 2/48
 Tempelhofer, Lizzy 61: 7/11, 13 F; 63: 5/14; 67: 3/19 F; 68: 4/38 f F
 Tennstedt, Alfred 62: 10/24
 Ternström, Solveig 68: 12/46
 Tervya, Veda 69: 8/24
 Terwin-Molss, Johanna 60: 2/64 F; 61: 9/32
 Tessen, Robert 61: 1/29, 10/9; 63: 2/51; 65: 11/54; 66: 1/51, 11/32 F; 67: 2/30, 31 F, 40, 4/15; 68: 11/32; 69: 4/9
 Teubner, Roland 70: 4/20 F
 Teutenberg, Elisabeth 68: 5/51
 Thalbach, Sabine 66: 4/23
 Thate, Hilmar 61: 7/18; 63: 5/17, 19 F, 12/47 F; 64: 11/U, 32 F; 67: 4/29, 30 F, 13/30 f F; 68: 3/32; 69: 7/7 F; 70: 2/17 f F, 12/37 f F
 Theobald, Heidemarie 60: 2/14; 61: 4/5, 6/10 f F; 62: 11/U, 19 f F, 13/68; 63: 3/8 f F, 16, 11/17 F, 19, 13/22, 35 f F, 100, 109 F; 64: 6/14 f F, 13/41; 65: 4/14 f F, 13/147 F; 67: 1/44; 69: 1/9 f F, 3/7, 10/35 F; 70: 1/12, 13/54 f F, 59, 62 f F
 Thorkatz, Rudolf 61: 3/35, 10/34
 Thiel, Ulrich 64: 10/14 F
 Thiele, Günter 65: 8/58
 Thielon, Hans-Peter 60: 2/34, 3/34; 61: 4/30 F; 64: 4/31 F
 Thimig, Hanneli 70: 7/23 f F
 Thimig, Hans 60: 3/21 F; 61: 3/12 F; 63: 5/46; 65: 7/41, 13/146; 66: 3/35
 Thimig, Helene 60: 4/42; 61: 2/49 F; 63: 1/47, 10/20 f F; 66: 8/39 f; 67: 7/32
 Thimig, Hermann 62: 6/43; 63: 10/20 f F; 65: 7/41, 13/146
 Thimig, Johanna 65: 7/38; 67: 1/55
 Thiesing, Maria-Magdalena 67: 12/57
 Thiessen, Th. 60: 3/34
 Thom, Peter 65: 7/45
 Thomalla, Georg 64: 5/9 f F; 69: 7/17 F
 Thomann, Maya 64: 6/40
 Thomas, Charles 65: 10/41 F; 67: 10/31
 Thomas, Dagmar v. 63: 1/47; 67: 12/32; 68: 2/26, 2/29; 69: 1/43
 Thomas, Emil 64: 12/20 f
 Thomas, Georg 68: 11/45
 Thomas, Jochen 65: 12/25
 Thomas, Michael 67: 10/21; 69: 7/8 F; 70: 4/15
 Thomas, Solveig 60: 2/41; 61: 1/10 f F, 3/41, 5/34 F, 8/14; 62: 1/33 f F, 38, 2/47 F, 13/89 F; 63: 1/42, 4/48; 64: 1/22 f F; 65: 4/33, 10/45, 12/38; 66: 5/34 F; 67: 4/48
 Thormann, Gundel 62: 6/11; 69: 12/16; 70: 13/54 F
 Thormann, Jürgen 60: 2/18 F; 62: 11/16; 63: 5/44; 66: 6/12, 13/51 F, 54 F; 67: 5/29; 68: 6/9 f F; 69: 1/43, 6/29, 11/26
 Thorndike, Sybil 62: 10/20; 63: 11/26; 64: 13/110
 Thorwald, Achim 67: 12/50
 Thulin, Ingrid 66: 2/51; 67: 9/26
 Thureau, Walter 64: 3/53; 65: 3/29 F; 66: 12/12 F
 Tidblad, Inga 62: 12/49; 65: 6/28 f F, 9/40
 Tilden, Jane 60: 3/52; 62: 3/48; 63: 1/49, 5/37; 64: 6/38 f, 13/37; 67: 4/17, 6/20
 Tiller, Nadia 62: 9/51
 Tillmann, Fritz 62: 5/45; 63: 9/46 f F
 Tisal, Albert 68: 11/10
 Titz, Manfred 66: 12/41 f F
 Toccafondi, Bianca 64: 7/28
 Toetzel, Berthold 64: 11/56
 Tomasova, Marla 61: 6/17, 19 F; 65: 6/34; 66: 7/18 f; 69: 6/36 F
 Tondury, Gian-Fadri 70: 11/12 f F
 Toost, Michael 61: 8/25; 69: 1/9
 Topart, Jean 64: 4/30 F, 12/41; 67: 2/24
 Topol, Gert 6/29
 Torsten, Olaf 61: 11/21 F; 62: 11/36 F; 65: 2/20 f F; 68: 1/49; 70: 4/15
 Towska, Lilly 63: 4/44 F
 Trager, Franz 67: 12/57; 68: 8/44, 11/38
 Traier, Dieter 69: 9/9 f F
 Traki, Werner 68: 8/44
 Trantow, Cordula 62: 8/13 F, 11/40; 65: 3/26 f F, 30, 6/14 F, 16, 13/159 F; 66: 8/17 F, 12/47, 13/36; 70: 5/22 f F, 13/55 F, 62
 Trapp, Heinrich 63: 4/14 F
 Trebicka, Jirina 69: 1/22 F
 Treff, Alice 69: 1/6 f, 4/13
 Treff, Arnold 67: 8/50
 Treichler, Annemarie 68: 4/49
 Tremper, Susanne 69: 4/16 F, 11/20 f F, 11/26 F; 70: 6/32, 9/62 F, 13/68 f F
 Tronk-Trebisch, Willy 67: 4/15
 Tronkwitz, Georg 63: 9/42
 Trettau, Martin 70: 2/23 F
 Treuke, Heinz 63: 4/47
 Treusch, Hermann 61: 4/34; 63: 7/50; 64: 5/47; 65: 8/56 f; 67: 1/56, 10/16
 Trety, Art 70: 2/33 F
 Trimbur, Heinrich 62: 3/43 F; 63: 6/20 F; 65: 7/47; 66: 3/45; 67: 12/53; 68: 12/63
 Triska, Jan 65: 6/34; 66: 7/18 f; 70: 3/27 f F
 Trissenaar, Elisabeth 69: 4/28; 70: 5/10, 7/19 f F, 12/14, 13/38 f F
 Trixner, Heinz 67: 2/42; 68: 6/44, 13/50 F
 Trojan, Alexander 61: 7/7 F, 10/9; 62: 5/48; 63: 1/49, 7/41; 64: 7/23; 65: 5/51; 67: 2/42, 7/32; 68: 7/36; 70: 1/6
 Trooger, Margot 60: 4/48; 66: 12/47
 Trowe, Gisela 61: 12/38; 64: 1/43 F; 67: 2/33 F, 34, 3/32
 Troxböcker, Heinrich 62: 3/7 F; 64: 1/15 f F, 13/39; 66: 12/40
 Troy, Louise 65: 4/28
 Trüb, Berthe 62: 1/44; 63: 11/41 F; 65: 1/49; 67: 2/45; 68: 1/47
 Truthmann, Martin 61: 10/33
 Tschechowa, Olga 61: 1/24 F
 Tschechowa, Vera 61: 1/24 F; 62: 10/40 F; 64: 8/46
 Tschudi, Beate 66: 10/43; 69: 6/7 F
 Tümmeler, Manfred 64: 11/52
 Tura, Yalcin 64: 12/45
 Tüschchen, Katharina 60: 1/56; 61: 2/39 f F, 6/27, 10/5 f F, 12/19; 62: 2/26 F, 3/22, 9/28 F, 11/33 F, 13/31 f F; 63: 3/47, 7/48; 64: 1/11, 13 F; 65: 7/32 F, 34 f F; 67: 3/32; 68: 10/18
 Tuso, Marcello 60: 1/26
 Tutin, Dorothy 67: 9/21, 10/33
 Twisselmann, Elke 62: 11/32; 63: 4/42; 65: 8/53 F; 66: 2/42, 3/29 f F, 5/54; 67: 5/52, 6/43, 11/47; 68: 2/48, 12/69, 13/57 F; 70: 8/8
 Tye-Walker, Michael 62: 13/31 f F
- U**
 Ueding, Walter 66: 6/48
 Uhde, Christine 61: 3/38; 66: 6/42 F
 Uhl, Wolfgang 70: 13/136 F
 Uhlen, Gisela 60: 2/17 F; 61: 3/48, 5/29 F, 12/38; 64: 10/48; 69: 7/20; 70: 5/11
 Ukona, Gortrud 67: 2/44
 Ullrich, Almuth 65: 5/35
 Ullmann, Karl-Heinz 61: 4/28; 64: 12/43
 Ullmann, Kurt 70: 11/16 f
 Ullmer, Hermann 62: 5/45; 65: 6/52
 Ullmann, Kurt 64: 10/45; 67: 4/55, 8/49, 11/49
 Uellner, Ute 69: 10/17 F
 Ulrich, Hans 61: 7/25; 63: 10/12 f F; 64: 1/45 F; 65: 10/45
 Ulrich, Sylvia 64: 9/35
 Ungeheuer, Günther 60: 1/52; 61: 2/34, 4/31, 6/26; 64: 12/38 F; 65: 3/47, 12/44
 Urban, Maria 65: 3/47; 66: 6/47; 67: 7/33; 68: 12/62
 Ure, Mary 61: 1/40
 Urquhart, Molly 63: 8/27 F
 Uttendorfer, Walter 60: 2/19 F, 31; 61: 7/25, 11/28; 62: 12/14; 63: 3/39, 5/44, 6/42; 64: 3/11 F; 65: 6/19 F; 66: 3/30; 67: 1/55, 6/41; 68: 1/40 f F, 6/51, 12/69
- V**
 Vahl-Berg, Bruno 66: 4/47
 Vaitl, Eva 62: 8/14; 66: 12/44; 68: 1/38
 Vala, Jiri 66: 1/38
 Valberg, Birgitta 61: 4/22 F, 24
 Valenta, Lucy 61: 3/28 F
 Valentin, Karl 69: 8/U, 8/44 F
 Valère, Simone 63: 9/54 F; 64: 8/44 f; 68: 2/20 f F
 Valli, Romolo 64: 7/28
 Vandegen, Josef 63: 10/35
 Vaneck, Pierre 60: 2/2 F; 63: 9/36
 Vargo, Wolfgang 61: 4/29 F
 Varisco, Remo 61: 12/54 F
 Varndahl, Walter 63: 7/44, 10/35
 Vatel, Françoise 63: 3/23 F
 Vauk, Christiano 65: 8/47
 Vohr, Bill 69: 9/31 F
 Voidt, Conrad 61: 10/53 F
 Volder, Margot 62: 2/42
 Volten, Wolfgang 62: 12/17 F; 64: 5/43; 67: 4/8 F; 69: 10/28; 70: 12/10
 Verdon, Alice 62: 8/32 F
 Verona, Agnes 61: 10/34
 Vergeon, Regine 68: 6/53
 Verhoeven, Lis 60: 3/19 F; 64: 11/52
 Verhoeven, Paul 61: 2/46; 62: 11/28 f F; 64: 5/9 f F; 65: 5/44; 66: 3/21 f F, 13/148 f; 67: 11/32 f F, 12/3; 68: 1/28 F, 6/37 F; 70: 10/59 F
 Verley, Bernard 63: 3/42, 44
 Versten, Peter 61: 3/39, 11/30; 67: 1/54; 68: 2/48
 Veuhoff, Adolf 64: 4/30 F
 Viehmann, Franz 65: 5/54
 Vietsch, Karlheinz 62: 6/38; 67: 5/25; 68: 6/20; 69: 8/13, 12/16 f F; 70: 1/4, 8/9
 Vilar, Jean 61: 9/35; 62: 5/29 f F, 6/9 F; 63: 9/36; 64: 5/17 F; 65: 3/41 F
 Vincen, Horst 64: 6/26 F
 Vincon, Horst 68: 8/43
 Vioff, Udo 61: 8/21, 23; 62: 2/30 F, 13/93 F; 63: 4/14 F, 7/38 F, 8/43; 66: 1/50
 Virgilio, Luciano 68: 5/24
 Vischer, Jonas 63: 1/48
 Vits-Mühlen, Walter 61: 2/38; 66: 6/49
 Vitus, Maximilian 62: 2/44; 67: 8/50
 Vogel, Heidi 65: 12/49
 Vogel, Peter 65: 4/37; 68: 10/46; 70: 4/17 F
 Vogel, Rudolf 60: 4/35; 61: 3/48; 63: 10/34 f F; 64: 2/40 f F; 67: 4/17, 9/32 F
 Vogler, Karl-Michael 61: 5/34, 10/36; 62: 4/45; 63: 8/50; 64: 2/46
 Vogler, Rüdiger 66: 7/17 F; 13/26, 29 F; 67: 7/12; 70: 3/14 F
 Vogler, Theodor 60: 1/55; 61: 1/29, 6/10 f F
 Volanen, Eva-Karina 65: 9/38 F
 Volk, Hilde 68: 4/36
 Von der Linn, Juliane 70: 13/107 F
 Voscherau, Carl 60: 3/24
 Vosgerau, Karl-Heinz 66: 3/42, 7/53; 68: 1/22
 Voß, Gert 67: 4/55; 69: 6/7 F; 70: 7/10
 Voß, Heinz 64: 4/30 F; 66: 3/42; 67: 11/41; 70: 5/32, 11/12
- W**
 Wachowiak, Jutta 70: 2/24 F
 Wagemann, Hermann 63: 7/12 F
 Wagoner, Hilde 63: 2/50
 Wagner, Alexander 64: 12/35; 66: 2/43 F, 3/43; 68: 10/28
 Wagner, Carola 67: 12/62
 Wagner, Elsa 61: 1/21 F, 6/10 f F, 11/14 F; 62: 13/113 F, 147; 63: 4/39; 64: 3/46; 66: 6/12 f F, 8/15, 17 F, 13/30, 38, 65 F; 68: 11/26 F
 Wagner, Fritz 61: 2/15 F, 8/51 f; 64: 1/45 F
 Wagner, Hilde 66: 3/45
 Wagner, Karl-Heinz 68: 6/53; 70: 3/12
 Wagner, Robert 69: 1/12
 Wahl, Wolfgang 61: 2/42; 64: 8/46; 65: 11/30 F, 32; 67: 8/35
 Wahlén, Viola 67: 12/30
 Wahry, Hildegart 66: 3/28 F
 Walberg, Ludwig 62: 2/44
 Walcker, Harry 68: 8/44
 Waldau, Gustav 63: 10/22 F
 Waldbrunn, Ernst 60: 1/58; 63: 1/48, 7/43; 65: 11/54; 66: 11/14; 67: 7/33; 68: 10/46; 69: 12/7
 Waldeck, Ellen 62: 11/33 F; 64: 7/25; 65: 6/11 F; 66: 8/35
 Waldmann, Egon 61: 10/34
 Waldow, Ernst 61: 7/37; 62: 2/36 F
 Waleska, Blanka 61: 6/17
 Wall, Anita 67: 10/11
 Waller, David 65: 10/41 F; 69: 8/25 f F; 70: 8/18, 10/90, 94
 Wallner, Martha 61: 7/7, 8/38; 62: 7/11 F; 63: 5/22, 6/19, 12/45; 64: 1/47, 13/41 F; 65: 4/32, 9/24 f F; 66: 7/37, 13/149; 69: 3/10
 Walter, Brigitte 69: 8/9; 70: 1/9 F
 Walter, Franz 66: 2/34, 46; 67: 8/46
 Walther, Edgar 62: 7/39; 70: 12/16 F
 Wander, Fabian 61: 1/33
 Wandrey, Eduard 63: 2/16 F; 64: 3/46; 67: 5/28
 Wangell, Hedwig 60: 2/34 F; 61: 4/48 f F
 Wangelbrunn, Harald 66: 1/15
 Warncke, Wolfgang 64: 1/44; 68: 11/32
 Warnecke, Dietrich 68: 10/24 F, 26
 Warner, David 64: 13/110, 114 f F, 118 F, 124; 65: 10/38 f F; 69: 6/34
 Warsitz, Victor 66: 1/47
 Wäscher, Sepp 61: 7/28; 68: 5/48; 69: 6/8; 70: 3/11
 Wäscher, Aribert 62: 2/51 F, 4/37 F
 Wassler, Traute 60: 1/58; 62: 11/41; 65: 7/47
 Wassmann, Hans 60: 3/57 F
 Waters, Sylvia 64: 11/13 F
 Watford, Gwen 60: 4/34 F
 Webb, Alan 62: 12/50; 63: 8/31 F
 Webber, Robert 61: 1/40
 Weber, Christine 67: 9/4
 Weber, Ellen 66: 1/16
 Weber, Friederike 63: 3/49; 65: 7/41
 Weber, Rosemarie 62: 3/14 F
 Weber, Tilo 70: 11/10 F
 Weck, Peter 60: 1/17 F; 61: 1/35; 62: 3/48; 64: 4/40; 66: 3/42 f F, 11/32; 67: 9/29, 12/34 f F
 Weckesser, Karl 61: 3/40
 Wedekind, Frank 64: 9/34 F
 Wedekind, Pamela 60: 4/4 f F
 Wedekind, Tilly 60: 1/39 F
 Wegener, Paul 60: 1/39 F, 3/57 F, 4/51 F; 61: 7/44 f F, 9/49 F
 Wehnert, Roderich 63: 2/50, 11/44; 66: 4/43; 67: 12/52; 68: 5/48; 70: 12/14
 Weibel, Paul 68: 11/10
 Weickart, Ingeborg 60: 1/52; 61: 4/31 F; 68: 5/48
 Weicker, Hans 60: 3/42; 61: 4/35; 65: 3/47, 7/47; 66: 3/45; 67: 5/26; 68: 3/53, 8/39, 13/48 F; 69: 6/9, 7/8 F
 Weigel, Alexander 68: 12/32 F
 Weigel, Helene 60: 2/2 F; 61: 4/53, 7/15 F, 17 f F; 63: 5/16; 64: 5/40 F, 11/34 f; 66: 4/8 F; 67: 3/21; 68: 3/31 F, 13/61 F
 Weiher, Elsa 70: 13/108 F
 Weilmann, Heinz 61: 7/25
 Weller, Margrit 67: 7/34
 Weingarten, Roman 69: 12/65
 Weinheimer, Horst 65: 12/25; 70: 2/20 F
 Weinreich, Gisela 68: 9/9; 69: 4/8
 Weinzierl, Kurt 60: 4/35; 63: 12/42; 64: 12/35; 66: 11/50; 67: 3/43; 68: 1/20 f F; 69: 9/10
 Weirich, Ingeborg 65: 11/43
 Weiser, Grethe 60: 4/26
 Weiser, Wolfgang 60: 1/55; 61: 6/51 F, 10/36
 Weisgerber, Antje 61: 5/46, 6/26 f F, 11/30; 62: 1/6 f F; 63: 1/8, 11 F, 17, 4/48; 64: 1/25, 5/48; 65: 2/45, 8/55; 66: 14/149
 Weiss, Helmut 68: 2/48
 Weiss, Micaela 65: 5/51
 Weiß, Siegfried 70: 5/10
 Weiß, Viktor 65: 10/50, 12/44
 Weiss, Hermann 60: 10/30
 Weiss, Nicola 63: 6/48
 Weißert, Andreas 66: 4/64 f F; 68: 6/20
 Weissner, Hilde 61: 8/13, 12/38; 62: 11/25, 27 F
 Weissner, Viola 67: 5/44
 Welbat, Alexander 61: 9/31
 Weller, Hannes 62: 2/47
 Wellmann, Ingeborg 60: 1/47
 Welto, Karsten 70: 9/14 f F
 Wendel, Fritz 61: 5/31; 66: 2/48 F; 67:

12/27
 Weninger, Charlotte 61: 10/36; 63: 3/40;
 64: 2/45
 Wennemann, Klaus 65: 12/46
 Wernecke, Dieter 67: 1/54; 70: 6/11 f F
 Wernicke, Annemarie 61: 8/26; 70:
 13/59
 Wernicke, Otto 62: 8/32 F; 68: 1/10 F
 Werner, Carlos 60: 3/43; 67: 6/27
 Werner, Daniel 69: 11/18 F
 Werner, Kurt 66: 8/38
 Werner, Oskar 60: 3/20 f F; 61: 3/42; 63:
 3/52; 70: 10/96
 Werner, Robert 67: 1/24
 Werner, Sabine 62: 13/31 ff F; 64: 7/25
 Werth, Eva-Maria 66: 7/48
 Wertinskaja, Anastassija 64: 12/49 F
 Wery, Carl 62: 8/13 F; 63: 1/41, 6/44; 64:
 8/46
 Wesseler, Karl 61: 5/32
 Wessely, Paula 61: 9/11, 12/13 F; 63:
 4/48; 64: 2/20 ff F; 65: 1/19 F, 22, 5/12,
 14 f F, 10/30; 66: 8/38; 67: 2/41, 6/20,
 12/48 f, 13/92 F, 107 F; 69: 4/13, 13/
 146 F; 70: 1/34 ff F, 6/35
 Wessely, Rudolf 61: 7/28; 65: 12/43;
 67: 2/28
 Westerlund, Catrin 68: 12/49
 Westphal, Gert 61: 8/27, 9/35, 12/8 f F;
 63: 3/52, 4/52; 65: 9/23; 66: 3/18, 11/
 30 F, 32
 Welth, Torgeir 70: 8/28 f F
 Wetzel, Barbara 66: 2/48 F
 Whittaw, Billi 61: 1/39
 Wichmann, Joachim 60: 3/36 F; 61: 2/34;
 63: 11/48 F; 64: 7/45; 65: 11/46, 12/48;
 67: 3/41, 7/24, 11/33; 70: 6/23, 10/
 112 ff F
 Wichmann, Johanna 60: 2/36 f F; 61:
 3/36; 63: 4/14, 16 f F, 39; 64: 2/9 F, 11,
 5/45, 12/40; 66: 12/28; 68: 11/46; 70:
 3/15, 13/70
 Wicki, Bernhard 61: 4/50 F; 70: 10/96
 Widgren, Olof 67: 10/10 F
 Widhalm-Windegg, Fritz 65: 3/47
 Wieck, Heinz 68: 5/52
 Wiecek, Maria 62: 3/21 F; 66: 4/18
 Wiedel, Hanne 64: 11/18 F, 20
 Wiedemann, Elisabeth 60: 1/19; 61:
 7/26; 62: 10/42; 63: 4/13
 Wiedemann, Helmut 61: 7/28; 69: 10/8;
 70: 5/30 f F
 Wiehe, Wolfgang 70: 4/36
 Wieland, Guido 61: 10/37; 62: 5/48; 63:
 1/47; 64: 4/43, 7/39 f F; 65: 4/37, 12/44;
 66: 10/24; 68: 13/47 F; 69: 1/9, 3/10,
 12/7
 Wieman, Mathias 61: 7/3 f F; 62: 11/
 30 F; 63: 6/38; 64: 1/18 F, 22, 24,
 8/44 f, 11/14, 12/42; 67: 4/15, 13/36;
 68: 7/34 F, 38; 69: 4/13
 Wien, Herbert 65: 7/44
 Wiese, Walter 69: 6/8 F
 Wiesemann, Edgar 61: 4/34; 62: 12/36;
 66: 2/42 f F; 69: 10/36
 Wiesner, Arthur 61: 4/4 F
 Wiesner, Hilde 66: 10/36
 Wiet, Verena 69: 4/13
 Wigger, Stefan 62: 11/19 f F; 63: 7/45,
 11/16 F, 19, 13/38 ff F; 64: 6/23, 11/
 16 f F, 13/47 ff F, 97 f F; 65: 4/U,
 16 ff F, 5/52 F, 7/38 F, 40, 11/22; 66:
 2/16; 67: 7/34, 12/34 ff F; 68: 3/2,
 7/46 F, 13/55; 69: 7/17; 70: 7/22
 Wilcke, Claus 64: 5/44 F
 Wildbolz, Klaus 63: 2/49; 67: 5/44
 Wildenauer, Ingold 70: 1/12
 Wildermann, Helmut 68: 1/20, 1/21 F
 Wildgruber, Ulrich 63: 4/36 f F; 65: 11/
 44 f; 67: 1/13; 68: 6/30 f, 11/44; 69:
 4/12, 4/29, 11/22; 70: 12/41 f F
 Wildmann, Thekla 68: 3/47
 Wildt, Helmut 60: 2/4 F; 61: 8/25, 11/16;
 62: 2/27 F, 45, 11/16, 18; 63: 2/13 f F,
 11/16 F, 19; 64: 6/23, 13/47 ff F; 65:
 2/30 F; 66: 13/61 F; 67: 4/48; 68:
 7/36 f F; 69: 4/16 F, 7/17, 11/20 ff F,
 11/26; 70: 11/24 F
 Willfert, Bernhard 61: 6/26; 62: 4/10 F, 13
 Wilhelm, Klaus-Peter 65: 2/34
 Wilhelm, Otto 61: 3/41

Wilhelmi, Erni 61: 5/34; 66: 4/38 F; 67:
 1/37 F, 38, 5/52; 68: 12/42 F
 Wilk, Herbert 61: 6/11; 66: 2/16; 68:
 1/54 F, 6/10
 Wilke, Jürgen 65: 1/59
 Will, Erich 68: 1/44; 69: 3/14
 Willer, Gundolf 62: 5/16 F; 64: 5/45 F,
 12/35
 Willer, Günther 60: 1/63 F
 Willer, Hilde 62: 2/48
 Williams, Emyl 64: 5/13
 Williams, Michael 67: 10/31 ff F; 69:
 8/25 f F
 Williamson, Nicol 65: 3/37 f F; 69: 6/
 32 ff F
 Willig, Hans 67: 4/54
 Willner, Oskar 65: 3/47; 67: 1/54
 Willoughby, Marlene 70: 2/33 F
 Willma, Mathias 70: 1/35, 1/66 f F
 Wilson, Georges 62: 13/122, 124 F; 64:
 5/17 ff F; 65: 3/39 F; 66: 13/108 f F
 Wimmer, Maria 60: 4/42; 61: 3/35 F,
 6/U, 46 f F, 12/32; 62: 2/14 f F, 10/8 f F,
 13/74 f F; 63: 1/44 F, 8/43; 64: 2/40 f F,
 4/45, 7/15 ff F; 64: 13/162 F; 65: 1/
 38 f F, 6/54, 9/23; 66: 1/49 F, 5/37 F;
 67: 5/11 f F, 13/26 ff F; 69: 1/6 f F,
 6/29 f F; 70: 10/18 F, 10/48 F, 13/
 53 ff F, 62
 Windeck, Agnes 61: 12/22 F
 Windhorst, Karlheinz 61: 10/9 F, 12/8 f F
 Winter, Gerhard 61: 1/16 ff F, 9/21 f F;
 63: 7/6 ff F; 64: 4/44; 66: 2/48, 4/17 F,
 68: 3/40 F, 3/41; 70: 7/16 ff F
 Winter, Heinz 60: 2/32, 3/33
 Winter, Judy 63: 6/32 f F; 65: 1/42 f F,
 6/10 f F; 67: 3/32, 5/42
 Winterstein, Eduard v. 61: 7/46 ff F
 Wirschaz, Erwin 67: 3/32
 Wischnewski, Siegfried 63: 4/10 f F; 64:
 3/55; 65: 3/42, 6/17; 67: 8/45 F; 69:
 4/14 F, 8/11
 Witkowski, Tom 62: 3/7 F; 67: 3/45, 12/
 46; 68: 8/39
 Witsch, Christa 65: 11/24 f F; 69: 1/43;
 70: 4/24 F
 Witte, Erich 64: 6/35
 Witte, Günter 65: 8/58 F
 Wittig, Dieter 64: 4/32 F
 Wittmann, Karl 66: 13/32
 Wlach, Hermann 62: 3/48
 Wodetzky, Christine 70: 6/15
 Wodowocz, Manja 61: 12/40
 Woegerer, Otto 60: 1/58; 61: 3/42; 62:
 1/46, 12/40; 63: 5/37 F, 7/43
 Wohlbrück, Adolf 60: 3/52 F, 4/43 F; 63:
 3/52 F; 64: 11/50, 12/35; 65: 2/24,
 8/20 ff F; 67: 9/33 F
 Wold, Susse 65: 9/38
 Woldt, Renate 66: 10/42
 Wolf, Andreas 66: 7/37, 9/37
 Wolf, Erika 61: 5/34
 Wolf, Gusti 61: 6/28; 67: 2/42, 6/19 f F
 Wolff, Christian 64: 5/44 F
 Wolff, Felicitas 68: 5/52
 Wolff, Joachim 61: 8/51 f F
 Wolfli, Donald 63: 13/23
 Wondrak, Ursula 61: 7/26
 Woodward, Edward 65: 4/28
 Woodward, Joanne 60: 3/50 f F
 Woolf, Henry 68: 1/23
 Worzel, Karl 63: 1/18 f F, 6/46 f; 64:
 4/44, 6/40; 65: 8/46 f F; 66: 2/48
 Woska, Elisabeth 67: 3/45
 Worth, Irone 62: 12/50; 63: 8/30 f F; 64:
 3/24 F; 65: 2/16 f F; 68: 5/6 ff F; 70:
 12/58
 Wüllner, Ludwig 61: 7/45 F
 Wünsch, Marianne 61: 11/28; 65: 12/25
 Wurm, Bern 70: 6/27 F
 Wurm, Grete 60: 2/46, 47; 61: 5/35; 62:
 2/27 F; 63: 8/18 F, 11/41 F; 67: 1/33,
 35 F, 8/51, 13/33 ff F; 68: 12/62
 Wussow, Klaus-Jürgen 61: 3/48; 62:
 10/5 f F; 63: 8/43; 64: 9/40, 10/13; 65:
 7/29 f F, 10/33; 66: 13/149; 67: 12/
 34 ff F; 68: 12/62; 70: 4/16
 Wust, Wolf-Reinhard 70: 4/15
 Wüstendörfer, Edzard 63: 3/46
 Wustrow, Elke 60: 2/40
 Wylie, Franz 68: 5/9

Wymark, Patrick 65: 10/42
 Wyme, Ken 67: 12/11
 Wynard, Diana 63: 12/14
 Wyprächtiger, Hans 65: 11/36; 66: 10/30;
 68: 7/29; 70: 12/26
 Wyzniewski, Arno 65: 12/23 F, 25

Y

Yaichi, Hosho 69: 8/24

Z

Zabke, Lilo 64: 13/47 ff F
 Zakkai, Jamil 61: 8/36 F; 62: 7/23 F
 Zaparka, Manfred 66: 1/46; 67: 4/47; 68:
 6/53, 12/70
 Zarell, Helena 64: 2/28
 Zech, Rosel 67: 7/35, 11/41; 68: 1/20; 69:
 12/20 f F; 70: 12/U, 12/19 ff F
 Zeckra, Helga 60: 3/19 F; 61: 6/11 F;
 62: 3/23, 10/6, 13/100 f F; 63: 8/22 ff F
 Zedler, Mathilde 64: 5/43
 Zeidler, Hans-Dieter 60: 2/36 f F, 3/49;
 61: 5/38, 8/14, 10/36, 12/32; 62: 12/
 11 F, 13/102 F, 116 F; 63: 5/38 f F,
 6/44, 8/43, 13/98 F; 64: 2/8 ff F, 8/46,
 12/39 f F, 13/162 F; 65: 5/50, 8/46; 66:
 2/38 f F, 12/26 ff F, 13/149; 67: 2/43,
 5/25 F, 12/30 ff, 13/34, 36 ff F; 68:
 2/25 F, 29, 6/9 ff F, 7/18, 11/26; 69:
 2/11 F; 70: 1/20, 7/22, 10/29 F, 10/41
 Zeiser, Hanskarl 67: 4/52
 Zeisler, Caroline 70: 11/18 F
 Zehlen, Egon 60: 4/29
 Zeller, Bibiane 63: 6/22 F; 69: 1/44 F
 Zeller, Ernst 63: 10/35
 Zerboni, Ulrike v. 61: 12/34
 Zesch-Ballot, Hans 60: 2/52
 Zeska, Alexander 67: 2/42
 Zetzsche, Eleonore 61: 3/36, 11/28; 62:
 6/6 F; 63: 3/39; 64: 12/37; 68: 2/48,
 13/67 F, 12/69
 Zetzsche, Manfred 63: 7/19 F; 66: 1/13 F
 Zianetti, Giancarlo 68: 6/24 F
 Zickler, Walter 67: 1/54; 68: 2/48
 Ziebell, Lothar 67: 2/45
 Ziegler, Clara 65: 9/31
 Ziegler, Hans 61: 7/52; 63: 10/25 F
 Ziegler, Hilde 69: 7/30 ff F, 13/48 ff F,
 13/62; 70: 5/11
 Zielcke, Angelika 67: 11/47; 68: 12/69
 Ziemann, Sonja 66: 1/50 F, 3/42 f F
 Ziemssen, Wolfgang 66: 7/47; 67: 1/39,
 3/39
 Ziesler, Günther 60: 2/36; 61: 1/31,
 6/26; 62: 4/12 F; 68: 1/49
 Zietemann, Herta 61: 6/27; 64: 4/44;
 68: 4/46; 70: 3/12 F
 Ziffer, Wolfgang 68: 5/37 f F
 Ziha, Erika 62: 8/29 F
 Zilcher, Eva 63: 2/40; 66: 7/37, 12/42
 Zillesen, Renate 66: 5/41, 10/31; 67:
 6/43
 Zimmer, Grete 63: 5/46; 66: 1/49; 67:
 6/36 F; 69: 3/10; 70: 6/35 ff F, 13/26 f F
 Zimmerli, Elisabeth 61: 6/11; 69: 3/14
 Zimmerling, Robert 60: 2/36; 67: 4/34;
 70: 11/12
 Zimmermann, Jochen 64: 6/36 F
 Zimmermann, Sigrid 70: 13/122 F
 Zlatek, Alice 61: 6/28
 Zoch, Gisela 61: 12/38
 Zügner, Luis 67: 4/54, 11/49
 Zulla, Günther 68: 4/49

10 Theater, Festivals, Truppen

Als Ordnungsprinzip sind hier die Städte gewählt, die Sitz der Theater bzw. Ausgangspunkt der Truppen sind oder waren. Deshalb findet man z. B. sowohl das Living Theatre wie das Bread and Puppet Theatre unter New York. Die Pariser Vororttheater finden sich am Schluß des Stichworts Paris. Planchons Truppe ist zu finden unter Villeurbanne Théâtre de la Cité.

A

Aachen, Stadttheater 60: 3/30; 63: 6/50,
 11/48; 68: 6/49 f; 70: 11/18 ff, 13/116
 — Grenzlandtheater 65: 12/46
 Aix-en-Provence, Festspiele 62: 9/12 ff;
 63: 9/40
 Amsterdam, Holland Festival 61: 9/36
 Aquila, Teatro Stabile 70: 2/40
 Athen, Pirakon Teatron 61: 7/36; 62:
 8/51
 — Nationaloper 62: 8/51
 — Nationaltheater 62: 8/51; 63: 9/24 f
 Augsburg, Städtische Bühnen 61: 3/34,
 8/34; 62: 3/14 f, 12/40; 63: 6/50, 11/48;
 66: 4/42; 67: 12/52; 68: 6/49 f, 3/45,
 4/41; 69: 6/8; 70: 3/11, 12/14, 13/136
 Avignon, Festspiele 61: 9/35 f; 63: 9/36;
 66: 13/106 ff; 67: 9/24 ff; 68: 13/110 ff;
 70: 9/20 f
 Avignon, La Nouvelle Compagnie 69:
 13/96 f

B

Bad Hersfeld, Festspiele 60: 1/20; 61:
 8/12 f; 62: 9/24 ff, 13/94; 63: 8/42 f;
 64: 8/42 f; 65: 8/54 f; 66: 8/35 f; 67:
 8/38 f, 13/101; 69: 9/8 f; 70: 9/16 ff
 Bad Kissingen, Fränkisches Theater 60:
 4/26
 Baden-Baden, Theater der Stadt 61:
 2/32, 3/15 f, 5/28, 12/32; 62: 3/43, 6/38,
 10/34, 12/36; 63: 3/46, 4/18 ff, 7/48,
 11/13 ff; 64: 3/53, 12/43; 66: 1/52,
 4/44, 6/49; 67: 1/54, 5/44; 68: 2/48,
 8/43, 12/67, 13/18; 69: 13/112; 70:
 8/12 ff, 11/12 f, 13/109
 Bamberg, Bamberger Theater 61: 9/34,
 4/20, 10/34, 12/35 f; 62: 6/36, 7/36 f,
 11/37; 63: 5/44; 66: 4/48; 67: 6/40; 68:
 6/51; 69: 4/7, 7/47 f
 Basel, Stadttheater 60: 2/11 f; 61: 1/29,
 2/6 ff, 4/37, 5/28 ff, 10/34; 62: 1/11 f,
 4/26 ff, 5/42 ff, 6/30, 11/41, 13/141; 63:
 3/46, 6/16 f; 65: 5/50; 66: 8/42 f; 67:
 6/40, 12/52 f, 13/108; 68: 5/48 f, 7/41 f,
 10/15 f, 13/20; 69: 3/36 ff, 7/30 ff, 8/11,
 11/19 ff, 12/18 f, 13/46 ff; 70: 1/25 ff,
 3/38, 5/11, 6/29 f, 11/10 ff, 13/31 ff, 70
 — Komödie 62: 1/42, 10/11 f, 12/36; 63:
 2/48; 66: 5/40, 8/42 f, 12/49; 70: 8/9 f
 — Tourneetheater 69: 11/12
 Barcelona, Nuria Espert-Kompagnie 70:
 7/38
 Bayreuth, Festspiele 60: 1/7 ff; 61: 9/3 ff;

- 62: 8/7 ff; 63: 9/10 ff; 64: 9/27 ff; 65: 9/10 ff; 66: 9/38 ff; 67: 8/1 ff, 9/1 f, 13/20; 68: 9/34; 69: 9/11 ff; 70: 9/26 ff
 Beaune, Théâtre de Bourgogne 62: 7/33; 63: 13/17
 Belgrad, Staatsoper 61: 6/6 f
 — Atelier 212; 70: 8/27 f
 Berlin, Akademie der Künste 65: 3/12 ff; 67: 5/43, 12/50; 70: 8/20 ff
 Berlin, Berliner Ensemble 60: 2/2; 61: 7/14 ff; 62: 12/17 ff; 63: 2/1 f, 5/16 ff, 12/66 ff, 13/24 f; 64: 11/28 ff, 13/2 f; 65: 1/57 f, 5/54, 10/54 f; 66: 4/22 f, 13/120; 67: 4/29, 6/30 ff, 13/111; 68: 2/16 ff, 3/30 f, 6/14 f, 8/24, 13/60; 69: 5/7, 7/7; 70: 10/56 ff, 60 f
 — Berliner Theater 60: 1/47, 2/16; 61: 11/12; 62: 2/36 ff, 11/15; 66: 11/15; 69: 7/18 f
 — Deutsche Oper 61: 11/5 ff; 62: 2/49, 4/46, 8/1 ff, 10/36, 11/8 ff, 13/78 ff; 63: 2/32 f, 3/38 ff, 6/11 ff, 7/26 ff, 11/20 f, 13/32 ff; 64: 4/36 f, 6/32, 11/18 ff, 13/155; 65: 5/40 f, 11/24 f; 66: 13/132 ff; 67: 4/22, 8/45, 12/50, 13/120 ff; 68: 5/42 f, 11/22 ff, 13/138; 70: 12/8
 — Deutsches Theater 60: 4/26 f; 61: 2/33, 5/29, 7/14; 62: 13/94; 63: 5/8 ff, 8/20 f, 11/44; 64: 3/6 ff, 4/18 ff, 5/45, 13/2 f; 65: 2/33, 3/18 ff, 11/46, 12/44 f, 13/24 ff; 66: 2/46 f, 3/7, 4/31 ff, 11/47 f, 13/111; 67: 1/50, 3/18 ff, 12/33 f, 13/90 f; 68: 1/40, 4/38, 6/14 f, 12/30, 13/50 f; 69: 13/62; 70: 10/26
 — Festwochen 60: 1/47, 2/3 ff; 62: 11/8 ff; 63: 11/12 ff, 13/126 ff; 64: 11/9 ff, 13/31 ff; 66: 11/12 ff; 67: 1/24, 11/8 ff; 68: 7/10 ff; 69: 7/30 ff, 11/26 ff; 70: 11/24 ff
 — Deutsches Theater (Ost) 70: 2/16 ff, 7/11 f
 — Festtage (Ost) 70: 2/22 ff
 — Forum Theater 62: 2/36 ff, 10/35 f; 63: 1/46; 64: 2/41; 66: 7/48; 69: 7/26 ff, 10/8; 70: 3/17 f, 10/115 f
 — Freie Volksbühne 63: 4/9 ff, 6/36 f, 7/22 ff, 13/15; 64: 6/30, 8/46, 11/22 ff, 13/100; 65: 7/45, 12/14 f; 66: 4/36 f, 5/8 ff, 6/42; 67: 2/43, 13/122; 68: 1/8, 5/45, 7/39, 8/38, 11/30, 12/22 ff; 69: 1/6, 7/17; 70: 1/20, 2/12 f, 7/20 ff, 13/128
 — Hebbeltheater 60: 4/26; 62: 2/36 ff, 11/15; 63: 2/48; 70: 10/30 f
 — Hoffmanns Comic Theatre 69: 13/57
 — Komische Oper 60: 3/30 f; 61: 8/9 ff; 63: 11/22 ff; 64: 13/147 f; 65: 4/1 ff; 66: 1/35; 67: 1/16 ff, 8/45, 13/117
 — Komödie 61: 8/25, 11/12; 62: 2/36 ff, 11/14 f; 65: 11/31 f; 69: 7/16 ff
 — Lessing-Theater 62: 3/37
 — Maxim-Gorki-Theater 63: 7/12 ff; 66: 2/46; 67: 12/23; 68: 13/50; 70: 2/21, 12/36 f
 — Metropoltheater 67: 6/26
 — Reichskabarett, Theater für Kinder 70: 4/27 ff
 — Renaissance-Theater 60: 2/16; 61: 5/29, 7/37; 62: 2/36 ff, 6/38, 11/14; 63: 1/46, 4/42, 11/14 f, 13/21; 64: 11/51 f, 13/161; 65: 2/46, 6/20; 67: 5/50 ff; 68: 11/57; 69: 7/16 ff, 12/16; 70: 3/14, 13/128
 — Schaubühne am Halleschen Ufer 61: 2/42, 5/38, 12/38; 62: 11/15 f; 63: 3/52, 1/46, 3/43, 11/18 ff, 13/143; 64: 1/42 f, 4/40 f, 6/51, 11/14 ff, 13/2; 65: 2/47, 5/48 f, 7/45 f, 11/15; 66: 4/38 f, 5/37 f, 11/15; 67: 4/47, 6/34 f, 13/90 f; 68: 6/33 ff, 7/1, 13/48 ff; 69: 1/12
 — Schauspielhaus Hansa 63: 5/44; 69: 7/19; 70: 13/128
 — Schillertheater 60: 2/14 ff; 61: 1/19 ff, 2/10 ff, 3/34 f, 4/3 ff, 5/28 f, 8/25, 11/13 ff; 62: 1/43, 2/30 f, 3/32 f, 4/14 ff, 5/35 f, 7/38, 8/30 ff, 11/14 ff, 13/68 ff; 63: 2/1 f, 3/8 ff, 4/34 f, 6/39 f, 7/44 ff, 11/14 ff, 12/38, 13/143; 64: 1/11, 2/41 f, 4/41, 5/1 f, 6/21 ff, 11/16, 13/37 ff; 65: 2/31 ff, 4/14 ff, 5/47, 6/17, 7/38 ff, 11/18 ff, 13/161; 66: 1/8 ff, 2/13 ff, 5/16 ff, 6/8 ff, 11/14, 13/34 ff; 67: 6/36, 13/92, 12/34 ff, 13/101; 68: 1/31 f, 2/24 ff, 4/30, 6/6 ff, 7/11 ff, 8/38 f, 11/16 f, 12/19 ff, 13/42 ff; 69: 1/42 f, 3/7 f, 4/30 ff, 6/27 ff, 7/17, 11/16 ff, 12/22 ff; 70: 3/10, 4/24, 6/31 ff, 9/60 ff, 13/28
 — Schloßpark-Theater 60: 2/6 ff; 61: 1/19 ff, 2/32, 3/34, 5/28, 6/8 ff, 11/13 ff; 62: 1/42, 2/5 ff, 3/33, 5/35 f, 6/11, 12/11 ff, 13/102 ff; 63: 1/40 f, 3/43, 5/44, 6/60 f, 12/38; 64: 2/43, 3/46 f, 4/45, 6/13 ff, 7/49 ff, 11/14 ff, 13/40 f; 65: 4/14 ff, 5/52 f, 11/16, 13/146; 66: 4/46, 6/62, 11/15, 13/118; 67: 4/47 f, 7/15 ff, 13/94 ff; 68: 5/45, 7/36 ff, 11/17 f, 12/15; 69: 1/9 f, 2/11, 4/16, 11/20 ff; 70: 2/10, 6/12, 22 f, 7/12 f, 11/25 ff
 — Staatsoper 60: 2/9 f, 3/31, 4/28; 66: 1/35, 13/132; 67: 1/21 f, 5/43, 12/50, 13/117; 68: 2/42
 — Städtische Oper 60: 2/9; 62: 2/33 f, 12/25 f
 — Studentenbühne der Humboldt-Univ.-sität: 61: 9/25 ff
 — Theatertreffen 63: 4/7; 65: 1/8, 4/7, 5/1 ff, 8/1 ff, 6/14 ff; 66: 5/7, 7/26 f; 67: 7/36 ff; 68: 7/10 ff; 69: 7/30 ff; 70: 6/28 ff
 — Theater am Kurfürstendamm 60: 2/16, 4/26; 61: 1/27, 2/32 f, 11/12; 62: 3/2, 5/45, 6/1, 11/22 ff; 63: 2/48, 12/38; 64: 12/44; 66: 5/9, 11/14; 69: 7/18 f; 70: 5/11 f
 — Theater am Schiffbauerdamm 68: 8/49
 — Theater an der Spree 60: 2/16
 — Theater der Freundschaft 69: 8/39
 — Theater des Westens 61: 12/22 ff; 62: 2/36 ff, 13/68; 63: 10/38 f; 66: 1/30 ff
 — Theater in der Nürnberger Straße 61: 9/31
 — Tribüne 60: 2/16; 61: 11/12; 62: 11/14 f; 64: 9/32 f; 69: 7/18; 70: 4/34 f
 — Vaganten 60: 2/16; 61: 4/28; 62: 10/35
 — Volksbühne 60: 1/47; 61: 5/29 f, 7/25, 11/28; 62: 6/31; 63: 5/14 f; 66: 13/121; 67: 11/42 f, 12/22 f; 70: 2/19 f, 12/36 f, 13/76 f
 Bern, Stadttheater 60: 4/27; 61: 7/25 f; 62: 3/20, 13/100; 63: 3/50, 7/52, 11/48, 13/143; 64: 4/30, 12/42; 65: 1/48 f; 66: 7/50, 10/42 f; 67: 4/52, 8/48, 13/104; 68: 5/51
 — Atelier-Theater 63: 3/46; 64: 13/2
 Bielefeld, Städtische Bühnen 60: 4/27; 61: 3/6 f, 4/8 f, 10/31 ff; 62: 3/49, 7/44; 63: 2/51, 6/42, 7/48; 65: 6/50; 66: 6/49 f; 67: 1/54 f, 6/40 f, 12/21; 68: 2/46, 3/42, 4/44, 7/43, 13/50; 69: 10/10, 11/8; 70: 3/10 f
 Birmingham Repertory Theatre: 63: 8/42; 67: 9/21
 Bochum, Schauspielhaus 60: 2/18 ff, 3/22 ff, 4/20 f; 61: 1/12, 4/3 ff, 5/9, 6/26, 7/25, 11/28; 62: 2/17 ff, 3/43 f, 5/46, 6/5 ff, 8/40, 11/30 ff, 12/14, 13/88 ff; 63: 1/46, 3/39, 4/42, 5/44, 6/42, 8/50, 13/143 f; 64: 3/8 ff, 4/32 ff, 12/36 f, 13/2 ff; 65: 6/15 ff, 8/53, 12/45; 66: 2/42, 3/27 ff, 5/54, 7/50, 11/24 ff; 67: 1/55, 4/52, 6/41 f, 11/47, 12/34 ff, 13/111; 68: 1/40, 2/48, 4/26 ff, 6/51, 7/28 ff, 12/67 f, 13/12 ff; 70: 2/11, 5/12, 8/8, 12/14
 Bologna Teatro Stabile di Bologna 65: 8/42; 68: 11/18
 Bonn, Stadttheater 61: 1/13, 6/29, 11/39; 62: 1/43; 63: 1/50, 6/50, 7/52, 11/40, 13/144; 65: 6/46 f; 67: 1/55 f, 8/49, 12/26 f; 68: 1/46 f, 4/40, 8/43 f, 10/49, 12/61; 69: 12/8; 70: 9/13
 — Kammerspiele der Bonner Universität 67: 5/43
 Braunschweig, Staatstheater 60: 1/47 f, 2/31 f, 4/19 f; 61: 4/29 f, 6/28 f, 11/36; 62: 1/43, 4/42, 12/36; 63: 3/37, 7/48, 13/144; 64: 12/35 ff, 13/4; 65: 1/44 ff, 3/6 f, 12/49; 66: 2/43, 3/43, 4/48, 11/50; 67: 3/42 f, 4/50; 68: 7/43, 12/77; 69: 3/8, 6/7 ff; 70: 7/10, 11/36, 13/128
 — Theater am Steintorwall 61: 4/28
 Bregenz, Festspiele 60: 1/22; 62: 9/44; 63: 9/38; 64: 9/39 f; 66: 9/36 f
 — Theater für Vorarlberg 70: 13/138
 Bremen, Theater der Freien Hansestadt 60: 2/32, 3/32; 61: 1/30, 3/35, 4/28, 10/31 ff, 11/36, 12/32; 62: 1/11 ff, 7/39, 10/14 ff, 11/32 f; 63: 3/46 ff, 5/28 ff, 6/32 f, 10/40, 11/13 ff, 13/140 f; 64: 3/8 ff, 5/58 f, 7/27 ff, 10/40 ff, 13/2 ff; 65: 3/48 f, 6/8 ff, 11/48 ff; 66: 1/18 ff, 4/14 f, 7/35 f, 8/10 ff, 11/8 ff, 13/36 ff; 67: 2/32 ff, 3/28 ff, 5/29 ff, 6/35, 9/41 f, 10/24 ff, 12/32 ff, 13/26 ff; 68: 7/16 f, 8/18, 12/8, 13/32 ff; 69: 3/8, 4/27 f, 5/12 ff, 8/36, 10/10 f, 13/22 ff; 70: 1/25, 3/15 f, 4/35 f, 5/12, 6/28 f, 7/10 f, 9/38 f, 10/63 f, 12/33 ff
 Bremerhaven, Stadttheater 60: 3/32; 61: 10/31 ff; 62: 6/38; 63: 2/48, 4/42, 5/44; 64: 2/43, 4/32; 68: 13/10; 69: 11/12; 70: 11/10
 Breslau, Theater-Laboratorium 66: 13/110
 — Festival der Studententheater 70: 1/56 f
 Brno (CSSR) Ballettgruppe 68: 6/47
 — Zeitgen. Theater 70: 2/36
 Bristol, Old Vic Company 64: 8/45, 10/38 f; 67: 8/37
 Bruchsal, Badische Landesbühne 70: 13/109
 Brunn, Staatsoper 68: 1/46
 Brüssel, Ballet du XXème Siècle 61: 2/23 f, 4/38, 5/40; 63: 11/21; 64: 12/23 ff; 66: 13/143; 68: 5/43
 — Jeune Théâtre de l'Université 61: 9/25 ff
 — Théâtre Royal de la Monnaie 62: 2/42 f; 63: 2/46, 5/40, 13/136 f
 — Théâtre National de Belgique 62: 5/54; 66: 1/44
 Budapest, Staatsoper 67: 8/44, 11/44; 68: 2/43, 8/41, 12/64
 Buenos Aires, Gruppe TSE 70: 8/25 f
 Bukarest, Opernballett 69: 8/20 ff
 — Theater Lucia Sturdza Bulandra 69: 9/24 f; 70: 7/37
 — Theater der Komödie 69: 9/35
 C
 Castrop-Rauxel, Westfälisches Landes-theater 68: 10/44; 69: 2/14 f, 11/63, 12/23; 70: 7/29 f, 13/14, 116
 Celle, Schloß-Theater 60: 1/48, 2/32, 3/32 f; 61: 1/30, 3/35, 7/25, 10/31 ff, 12/30; 62: 5/45, 11/38; 63: 3/47, 5/20 ff, 10/42, 13/144; 65: 6/52, 11/56 f; 66: 1/42 f, 2/44; 67: 12/46; 68: 10/45 f, 13/8; 70: 1/5, 13/130
 Chichester, Festspiele 62: 10/17 ff; 63: 11/26 ff; 65: 3/37, 10/42
 Chicago, Unity Theatre 69: 9/31
 Coburg, Landestheater 61: 7/30, 12/35 f; 62: 7/36 f; 63: 3/46; 67: 4/52 f; 68: 3/41
 Coventry, Belgrade Theatre 60: 2/45
 — English Stage Company 61: 8/16 f
 — Coventry Theatre 62: 13/132 f
 Cuxhaven, Das Schauspiel 61: 4/28; 70: 13/130
 D
 Darmstadt, Landestheater 60: 1/48, 2/32 f, 3/33, 4/27; 61: 1/16 ff, 2/33, 4/10 ff, 7/25 f, 9/17 ff, 10/34, 11/20 f; 62: 1/42, 2/46, 3/30 ff, 4/28 f, 5/18 ff, 6/38 f, 8/38 f, 10/4, 11/34 ff, 13/93; 63: 2/37, 4/10 ff, 5/38 f, 6/11 ff, 7/38 f, 11/34 ff, 12/17 ff, 12/123; 64: 1/11 f, 3/47, 4/34 ff, 7/10 ff, 11/46 f, 13/4 ff; 65: 1/49 f, 3/44 f, 4/37, 6/16 ff, 7/44 ff; 66: 1/49 f, 3/44, 4/63 ff, 5/38 f, 6/34, 7/47 f, 10/32 ff, 11/44, 12/39 f; 67: 4/47, 5/25 ff, 7/22 ff, 10/42 f, 11/43, 12/47, 13/95 ff; 68: 1/44, 6/18 ff, 8/26 f, 10/22 ff, 12/60 f, 13/62; 69: 2/6, 5/11 f, 7/7 f, 8/13, 10/7, 12/66, 13/62; 70: 1/4, 3/8 ff, 8/8 f, 10/20 f, 36 f, 115, 11/16
 — Theater im Schloß 63: 1/14
 Detmold, Landestheater 61: 2/39; 68: 5/41; 70: 3/52
 Le Grogner de Bourgogne Dijon 69: 13/104
 Dinkelsbühl, Stadttheater 67: 9/39 f; 68: 1/48, 13/19; 69: 1/12; 70: 9/14 ff, 10/118 f
 Dortmund, Städtische Bühnen 60: 2/34, 4/28; 61: 1/30, 2/33, 7/30 f, 11/28; 62: 4/25 f, 8/39 f, 11/38; 63: 6/50, 7/48 f, 11/49, 13/144; 64: 4/44, 13/4; 66: 4/20 f, 7/50 f, 11/42; 67: 2/44, 4/46, 5/44, 6/26 f, 10/16 f, 12/53 f, 13/104; 68: 4/44, 5/36 ff, 7/43 f; 69: 7/9, 8/36; 70: 4/15, 7/29, 11/14 ff
 Dresden, Staatstheater 61: 7/9 ff; 62: 11/44; 63: 7/17 ff; 64: 13/4; 70: 3/47 f
 Dublin, Abbey Theatre 66: 11/36; 70: 7/32 f, 37 f
 Dubrovnik, Festspiele 61: 11/24 ff; 62: 10/44 f
 Düsseldorf, Schauspielhaus 60: 1/8 ff, 2/13 f, 3/22 f, 4/28; 61: 1/30 f, 2/10 ff, 3/10 ff, 4/30, 5/30 f, 10/31 ff, 12/32; 62: 1/42, 2/14 ff, 3/5 ff, 5/15 f, 6/9 f, 7/39, 10/9, 11/38, 13/74 ff; 63: 1/42 ff, 2/8 ff, 3/8 ff, 4/42, 5/38 f, 6/42 f, 8/40 f, 10/42, 11/13 ff, 12/38, 13/16 f; 64: 1/10 ff, 2/30 ff, 3/53 f, 4/16 ff, 5/22 ff, 11/52, 12/16 ff, 13/34 f; 65: 2/10 ff, 11/33 ff, 13/164; 66: 1/49, 2/17 ff, 3/46 f, 4/40, 6/36, 7/35 f, 10/29 f, 11/43 f, 13/119; 67: 1/53 f, 2/40 f, 7/14 ff, 10/17, 12/21 f, 13/92; 68: 2/34 ff, 3/11 f, 7/28 ff, 10/24 ff, 13/12 ff; 69: 1/6, 6/7, 10/7, 10/50 ff; 70: 3/30 ff, 4/12, 5/8, 28 ff, 6/11, 10/22 ff, 108 ff, 12/16 f
 — Theater der Jugend 70: 10/108
 Düsseldorf/Duisburg, Deutsche Oper am Rhein 60: 1/48, 3/16 ff; 61: 1/8 ff, 2/33, 3/35, 4/35, 6/29, 10/38, 12/20 f; 62: 1/11 ff, 4/28 ff, 5/9 ff, 13/132; 63: 1/50, 2/52, 3/50, 5/48, 6/50, 7/34 f, 8/46, 13/123 ff; 64: 7/34 f, 11/44 f; 65: 1/36 f, 2/46; 66: 5/43; 68: 2/42; 70: 6/12 f
 Düsseldorf, Kammerspiele 61: 12/15; 62: 6/39, 13/114 f; 63: 10/41; 65: 5/51; 66: 6/44, 10/42; 67: 13/100
 — Staatliche Kunstakademie 61: 8/29
 — Ballettgruppe 68: 6/49
 — Bühne 68: 5/34
 E
 Edinburgh, Festspiele 61: 10/42 f; 62: 10/17 ff; 63: 11/26 ff; 64: 10/38 f
 Erlangen, Der Grüne Wagen 60: 3/43; 61: 12/38; 62: 12/46
 — Internationale Theaterwoche der Studentenbühne 60: 1/51, 2/27; 61: 9/23 ff; 62: 9/29 ff
 — Studiobühne der Universität 61: 9/25 ff
 — theater im Strohalm 62: 10/38; 63: 1/46
 Essen, Bühnen der Stadt 60: 2/34 f, 3/34, 4/13 ff; 61: 1/31, 2/10 ff, 3/35 f, 4/30, 6/26, 7/26, 8/29, 11/20 ff, 12/36; 62: 2/42 f, 4/8 ff, 5/48 f, 6/26 f, 7/42, 11/36, 12/43 f, 13/102 f; 63: 1/46, 4/50, 5/48, 6/42 f, 8/50, 11/13 ff, 13/144 f; 64: 1/43 f, 4/31, 5/46, 13/4; 65: 1/44 ff, 2/19 ff, 5/48; 66: 12/49; 67: 4/33 ff, 7/38, 10/17, 12/55 f, 13/112; 68: 1/12 ff, 2/42, 3/20 ff, 5/51 f, 7/13 ff, 8/36 f, 12/69, 13/12 f; 69: 5/7 ff, 7/9, 12/7 f; 70: 1/10, 11/14
 — Kabarett-Tage 68: 6/45 f
 Esslingen, Württembergische Landesbühne 61: 8/19 ff; 62: 7/36 f; 65: 6/51 f; 68: 1/42 f, 8/40; 70: 1/5 f
 F
 Flensburg, Städtische Bühnen 60: 2/36, 3/34; 61: 4/30, 5/31; 62: 10/38, 11/38; 63: 3/47; 66: 5/40; 67: 4/54; 68: 4/46, 13/6; 69: 10/10; 70: 13/126
 Florenz, Rassegna 70: 7/36 ff
 Frankfurt, Städtische Bühnen 60: 1/25 ff, 2/36 f, 3/8 ff, 4/7 ff; 61: 1/3 ff, 2/33 f, 3/36, 4/3 ff, 5/31, 7/31 ff, 8/25, 10/36, 11/28 f, 12/32; 62: 1/11 ff, 3/5 ff,

4/42 ff, 5/19 ff, 6/41, 9/44 f, 11/44, 12/11 ff, 13/92 ff; 63: 2/44 f, 3/42 ff, 4/13 ff, 5/44 f, 6/44 f, 8/43, 13/16; 64: 2/6 ff, 4/30 f, 5/42 ff, 7/42, 8/54, 12/38 ff, 13/6 ff; 65: 1/22 ff, 3/42, 4/38 f, 5/47 f, 6/17 f, 7/44, 10/46 f, 11/43 f, 12/45 f, 13/150 f; 66: 1/53 f, 2/45 f, 3/42, 5/30 ff, 6/34, 9/53, 10/6 f, 12/25 ff, 13/117; 67: 1/52 f, 2/42, 3/41, 6/32, 12/46 f, 13/100 f; 68: 3/11 f, 4/8 ff, 10/44, 11/46, 13/14 ff; 69: 1/42 f, 2/5, 3/12 ff, 6/18 ff, 8/5 ff, 11/26 f, 12/10 f; 70: 1/4, 2/14 f, 3/15, 4/12 f, 5/8, 10/21 f, 11/8, 12/32 f

— Kleines Theater im Zoo 60: 3/34 f; 61: 3/10 f; 62: 2/36 ff; 63: 4/42 f

— Landesbühne Rhein-Main 60: 4/29; 63: 4/43; 65: 12/47 f

— neue Bühne der Universität 61: 9/23 ff; 62: 9/30; 67: 5/42

— Theater am Roßmarkt 62: 2/36 ff

— experimenta 66: 7/8 ff, 13/126 f; 67: 7/8 ff; 69: 7/59 f, 13/90 ff; 70: 10/66, 13/31 ff

— Theater am Turm 67: 3/41, 6/35, 7/9, 13/108; 68: 4/54 ff, 6/28 ff, 12/52 f, 13/14 ff; 69: 3/14, 7/30, 13/90 ff; 70: 5/13, 28 ff, 10/64 ff, 13/31

Free Store Theatre 69: 9/28

Freiburg, Städtische Bühnen 60: 3/35, 61: 2/34, 3/36, 4/35, 5/32, 7/26 f, 8/29; 62: 1/43 f, 3/40, 4/42, 5/46, 11/38 f, 12/36; 63: 3/47, 11/41 f; 64: 12/43, 13/6; 66: 1/46 f, 4/48 f, 8/41; 67: 2/45, 4/46 f, 7/38 f, 13/108; 68: 1/47, 6/53, 8/40 f; 69: 13/112; 70: 8/12

— Kleines Theater am Wallgraben 62: 3/44 f; 63: 1/6 ff; 68: 8/41

G

St. Gallen, Stadttheater 62: 2/46; 60: 6/40 f

Gandersheim, Domfestspiele 66: 8/37

Gelsenkirchen, Städtische Bühnen 60: 2/38, 3/35, 4/12 ff; 61: 4/36, 5/32; 62: 2/47, 3/38, 4/50, 7/39, 11/40 f, 12/37; 63: 1/40 f, 2/48, 3/48, 4/50; 66: 5/40

— Musiktheater im Revier 68: 5/42

Genf, Tréteaux Libre de Genève 69: 13/100

Genua, Teatro Stabile 63: 8/42; 60: 5/22 f; 69: 8/26; 70: 4/33 f

Gera, Theater der Stadt 66: 1/14

Gießen, Stadttheater 61: 4/29; 64: 4/42; 67: 11/42

Görlitz-Zittau, Gerhart-Hauptmann-Theater 70: 2/17

Göteborg, Stadttheater 61: 9/25 ff; 70: 7/36 f

Göttingen, Deutsches Theater 60: 2/13 ff, 3/35 f, 4/29; 61: 1/32, 2/34, 4/30 f, 6/26; 62: 1/36 f, 2/47, 6/41, 11/22 f; 63: 2/43, 3/48, 7/50, 11/48, 12/47, 13/145; 65: 3/20 f; 66: 12/35 f; 67: 2/42, 4/29, 13/111 f; 68: 1/10, 2/39, 3/53, 8/39, 13/16 f; 69: 6/8 f, 7/8, 11/8; 70: 1/8 f, 10/19 f, 12/10

— Junges Theater 60: 2/40; 61: 1/32; 63: 1/36 ff

Graz, Sommerspiele 62: 9/46

Graz, Vereinigte Bühnen 63: 4/43, 7/50; 64: 5/46 f; 65: 8/56 f; 66: 4/45, 6/51; 69: 11/7; 70: 12/43 f

H

Hagen, Städtische Bühne 60: 4/29

Halle, Landestheater 64: 6/35 ff; 65: 8/47 f; 66: 1/16 f; 70: 2/22 f, 12/38

Hamburg, Deutsches Schauspielhaus 60: 1/51 f, 2/41 f, 3/13 ff, 4/29 f; 61: 1/10 f, 2/10 ff, 4/31 f, 6/26 f, 7/9 ff, 8/50 ff, 10/31 ff, 12/14; 62: 1/24 ff, 2/47, 3/25 ff, 4/42, 5/19, 6/40, 8/30, 10/38, 12/13 ff, 13/89 f; 63: 1/8 ff, 2/49, 3/40 f, 6/24 ff, 9/8 f, 10/12 ff, 13/16 ff; 64: 1/18 ff, 2/42, 3/8 ff, 4/40 f, 6/12 ff, 7/42 f, 10/19 ff, 13/6 ff; 65: 2/36 f, 3/44, 4/33, 6/53 f, 10/44 ff, 12/38 ff; 66: 1/42 ff, 2/44, 3/12 ff, 5/20 ff, 6/26, 10/26 f; 67: 1/50, 3/41 f, 5/11 f,

11/30 ff, 12/28 ff, 13/92 ff; 68: 3/14 ff, 4/8 ff, 10/19 ff, 13/6 ff; 69: 1/5 f, 4/12 f, 7/10 ff, 10/14 f, 11/7, 12/12; 70: 2/8 ff, 4/14, 6/29, 8/30 ff, 10/100 ff, 11/8, 12/24 ff, 13/29 ff

— Das Junge Theater 60: 1/47; 66: 4/47; 67: 5/26 f; 69: 4/12; 70: 1/47

— Kammertheater 60: 2/40, 3/36 f, 4/31; 61: 1/33, 2/36, 3/36, 4/32, 7/27, 12/30; 62: 2/18, 13/110 f; 63: 2/48 f; 64: 13/164

— Kellertheater 70: 8/54

— Operettenhaus 68: 3/44, 13/58

— Staatsoper 60: 3/33 ff, 4/19 ff; 61: 2/34 f, 3/3 f, 5/14 ff, 7/32 f; 62: 2/12 f, 3/48, 5/9 ff, 7/5 f, 8/5, 10/12 f, 12/27 ff, 13/130 ff; 63: 2/32 f, 6/10 ff, 8/47 f, 13/123 ff; 64: 1/40, 2/34 f, 4/36 f, 5/39, 8/39, 11/47 f; 65: 5/40 ff, 12/36 f; 66: 3/36 f, 13/131 f; 67: 13/119 f; 68: 13/142; 69: 13/155 ff; 70: 5/18 f

— St. Pauli Theater 70: 5/25

— Studiobühne der Universität 62: 9/31; 63: 3/48, 9/37

— Thalia Theater 60: 1/51, 3/24; 61: 1/32 f, 2/34 ff, 4/32 f, 5/32, 7/26, 12/30; 62: 3/43, 7/39, 10/38, 12/7 ff; 63: 1/44 f, 2/49, 4/43, 12/24 ff; 64: 4/32, 11/50 f, 12/35, 13/164; 65: 8/20 ff; 66: 3/20 f, 6/36; 67: 5/18, 11/30 ff, 13/92 f; 68: 6/42; 69: 2/5, 4/12 ff, 11/14; 70: 1/33 ff, 4/1 ff, 6/10 f, 10/100 ff, 11/8, 12/26 ff

— Theater im Zimmer 60: 3/36; 61: 1/33, 3/36, 5/18 ff; 64: 1/45, 5/44, 12/30 f; 69: 4/12 f, 10/10

— theater 53 61: 3/44, 5/18 ff; 62: 12/37; 63: 1/36 ff, 3/48

Hannover, Niedersächsisches Staatstheater 60: 1/27 ff, 3/37, 4/7 ff; 61: 1/33, 4/31 f, 5/54, 10/31 ff, 12/32 f; 62: 1/11 ff, 2/17 ff, 3/16, 5/15 ff, 8/34, 10/38 f, 12/11 ff, 13/90 ff; 63: 1/50, 3/36 f, 4/43, 7/26 ff, 8/40 f, 13/16 ff; 64: 5/42 f, 10/42 ff, 13/7; 65: 10/49, 11/46; 66: 1/40 ff, 3/48, 6/28 ff; 67: 1/56, 3/42, 4/8 ff, 10/16, 12/52, 13/112; 68: 5/36 ff, 6/32 f, 10/57, 13/48 f; 69: 2/6, 3/12 ff, 4/20 ff, 10/28 ff, 11/40 f; 70: 3/2 ff, 5/14 f, 11/38, 12/10, 13/43, 130

— Landesbühne 60: 2/42, 4/31; 61: 2/36, 3/44, 4/31, 9/34 f; 67: 10/16; 70: 3/40

— Sommerspiele Herrenhausen 60: 1/23; 61: 9/34 f; 62: 9/24 ff; 63: 9/41 f

Heidelberg, Städtische Bühnen 60: 3/37 f; 61: 3/36, 4/35 f, 6/30, 8/25 f; 62: 3/15 f, 5/46 f, 6/44, 7/39 ff, 11/44 f, 12/42; 63: 2/38, 3/44, 4/44, 6/44, 12/44 f, 13/146; 64: 7/23 f, 13/7; 65: 2/36 f, 3/47, 4/35 f, 5/50, 11/43 f; 66: 6/34 ff, 9/7, 13/132; 67: 4/29 ff, 13/112; 68: 1/42, 8/41, 11/44 f, 13/16; 69: 4/17 f, 11/20 ff; 70: 5/8 ff, 28 ff, 7/19 ff, 13/38 ff

— Zimmertheater 62: 12/37; 63: 4/43 ff; 67: 7/34

— Theater im Gewölbe 70: 3/17 f

Heilbronn, Kleines Theater 61: 11/34 f; 63: 11/48; 67: 8/50

Helsinki, Nationaltheater 65: 9/38 ff

Hildesheim, Stadttheater 61: 3/36 f, 4/33; 62: 1/40; 63: 13/146; 65: 8/57 f; 67: 11/41

Hof, Städtebundtheater 62: 5/43, 7/36 f; 68: 1/47 f, 2/46, 8/44

Holland Festival 63: 8/45

I

Ingolstadt, Stadttheater 62: 2/44, 67: 4/54, 8/50 f, 12/47 f; 68: 4/36, 13/18; 69: 8/35 f; 70: 3/52, 5/34 ff, 13/136

Innsbruck, Tiroler Landestheater 70: 13/138

Iserlohn, Schauspiel-Studio 61: 4/29

Istanbul, Theater Sururin Cezzar 64: 12/44 f

J

Jagsthausen, Burgfestspiele 66: 8/34 f

K

Kaiserslautern, Stadttheater 61: 2/37; 62: 4/40; 63: 11/48; 68: 12/61 f

Karl-Marx-Stadt, Städtisches Theater 63: 7/15 ff; 64: 13/7; 66: 1/15; 70: 2/24

Karlsruhe, Badisches Staatstheater 60: 2/42, 3/39, 4/13 ff; 61: 1/33, 2/37, 3/37, 6/29, 12/36; 62: 1/47, 2/42, 3/14 f, 6/41, 7/40, 9/46, 10/40, 12/44 f; 63: 3/37 ff, 6/44, 11/47, 13/146; 65: 5/50 f; 66: 4/49, 8/42; 67: 2/45 f, 7/41; 68: 4/46, 13/42; 69: 7/9, 13/112; 70: 9/4 f, 13/109

— Kammertheater 65: 12/48 f; 68: 6/45 f

Kassel, Staatstheater 60: 3/39 f, 4/13 ff; 61: 1/33, 4/33, 6/27, 8/29, 12/34; 62: 13/96 f; 63: 5/46, 7/50, 11/48, 13/124; 66: 9/8, 10/28 f, 12/35 f; 67: 2/24, 13/90 ff; 68: 1/17 ff, 3/41, 5/36 ff, 11/34, 13/62; 69: 4/20 ff, 7/30, 8/9, 13/62; 70: 5/34 ff, 7/39 f, 9/40 f, 12/30, 13/31 ff, 131 f

Kathakali Tanztheater 67: 11/44

Kiel, Bühnen der Landeshauptstadt 60: 3/40, 4/32; 61: 1/34, 2/37 f, 3/37 f, 4/37, 5/32, 10/36; 62: 1/46 f, 4/40 f, 5/50, 10/40 f, 11/46, 12/42; 63: 1/47, 4/44, 5/48, 7/54, 12/44, 13/146 f; 64: 2/41, 4/54 f, 13/7 f; 65: 11/50; 66: 4/42, 7/51; 67: 1/52, 3/44 f, 10/42; 68: 4/35 f, 5/52, 13/47; 70: 5/14 ff, 13/126

Klagenfurt, Stadttheater 66: 7/51 f

Kleve, Theater am Niederrhein 70: 13/116

Koblenz, Theater der Stadt 61: 12/36; 70: 13/114

Köln, Bühnen der Stadt 60: 1/6 f, 2/13, 3/10 ff, 4/7 ff; 61: 1/26 f, 3/8 f, 4/8 ff, 5/14 ff, 6/11 ff, 7/31, 8/14 ff, 9/32 f, 11/28 f, 12/36; 62: 1/9 f, 2/16 ff, 3/18 ff, 4/27 ff, 5/5 ff, 6/12 ff, 7/41, 9/5 ff, 11/46, 12/7 ff, 13/74 ff; 63: 1/44, 2/38 f, 3/35, 4/44, 7/22 ff, 11/49, 12/46, 13/136 ff; 64: 1/41 f, 2/37 f, 6/51, 10/45, 12/37 ff, 13/7 f; 65: 1/39 ff, 2/40, 3/47, 4/8 ff, 5/46 f, 7/42 f, 10/49 f, 12/44; 66: 2/42 f, 3/42 f, 5/40 f, 7/38 ff, 8/42, 10/31 f, 13/122 f; 67: 1/30 ff, 4/24, 6/27 ff, 8/45, 10/17, 12/48 f, 13/95 ff; 68: 1/46, 5/52, 6/16 ff, 8/39 f, 10/49, 13/12; 69: 1/8 f, 2/14 f, 4/9, 6/27 ff, 8/7, 10/28 ff, 13/152 ff; 70: 1/22 ff, 3/21 f, 4/19 ff, 5/28 ff, 6/18 f, 9/64, 11/13 f, 12/8 ff, 13/28 ff

— Theater am Dom 61: 5/32 f

— Floh de Cologne 68: 6/45 f

— Ballettstudio 68: 8/43

Konstanz, Stadttheater 61: 3/37 f, 10/36; 62: 4/41 f, 10/42, 12/37; 64: 11/55 f, 12/43; 66: 7/52; 67: 4/55; 68: 4/49; 69: 13/112

Kopenhagen, Königliches Theater 61: 7/19 ff

— Ballett-Festival 62: 7/47; 67: 10/40; 70: 8/9

Krakau, Theater 38 63: 9/37;

— Altes Theater 70: 2/36

Krefeld-M.-Gladbach, Vereinigte Städtische Bühnen 60: 3/40, 4/32; 61: 2/38, 3/37 f, 5/33; 62: 3/38 f, 7/40; 64: 3/54; 66: 2/54, 11/47 f; 67: 3/45, 4/35, 12/26 ff; 68: 1/38, 2/48, 8/39; 69: 12/20; 70: 7/29, 13/116

L

Lausanne, Théâtre de Beaulieu 60: 4/32

Leipzig, Städtisches Theater 60: 3/40; 63: 7/12 ff, 9/13 ff, 13/144; 64: 6/26 f, 13/8; 65: 5/53 f; 66: 1/13 ff; 68: 2/38; 70: 3/48 f, 10/56 f

Leningrad, Kirow-Staatstheater 61: 9/13 ff

— Gorki-Theater 65: 12/21 f, 13/132; 66: 1/55, 13/110 f;

— Kirow Ballett 63: 13/31; 67: 8/44; 68: 1/45, 8/41, 13/144 ff; 69: 8/20 ff

— Maly-Theater 60: 1/45

Linz, Landestheater 60: 2/43, 4/32 f; 61: 3/38; 62: 1/44; 66: 7/48; 68: 4/36; 70: 13/138

London, Aldwych Theatre 62: 10/20 ff; 63: 8/29; 64: 10/32 f, 13/109; 66: 9/28; 67: 2/12 ff (siehe auch Royal Shakespeare Company)

— Archetypal Slogan Theatre 69: 13/97 f; 70: 8/26 f

— Ballett Rambert 67: 3/40; 68: 3/46; 69: 8/20 ff

— Cambridge-Theatre 60: 2/45

— Centre 42 63: 8/33

— Covent Garden 61: 3/17 ff; 63: 5/40 f, 13/124; 65: 8/34 f; 67: 3/40

— Freehold Company 70: 8/24

— In Stage Theatre 66: 7/19

— Lamda Theatre 64: 5/36 f

— Londoner Theater 67: 6/27 f

— Mermaid-Theatre 60: 3/39; 64: 10/33; 65: 10/42; 70: 13/172

— Memorial Theatre 63: 8/27 f

— National Theatre 63: 8/28, 12/11 ff; 64: 8/13 ff, 10/32; 65: 3/36, 7/35 f, 11/14 f; 66: 6/32 f, 11/34 f; 67: 9/18, 12/17 f; 68: 5/6, 8/15 f, 10/48, 12/53; 69: 6/34 f; 70: 6/20 f

— New Vic 70: 10/122

— Old Vic Theatre 60: 3/38 f, 4/34; 62: 8/14 ff; 63: 8/28 f; 68: 9/16

— Open space theater 70: 10/122

— Questor Theatre 63: 8/30; 65: 3/16

— Round House 69: 6/32 f

— Royal Ballet 62: 1/54, 12/12 ff, 13/144; 63: 13/31 f; 64: 2/37, 13/153; 66: 13/140; 67: 1/24, 5/43; 70: 9/11 f

— Royal Court Theatre 61: 1/39 f, 4/38; 62: 7/51 f, 8/51, 13/119; 63: 8/29 f; 65: 3/37 f; 66: 6/33; 67: 9/20, 12/11; 68: 1/22, 3/45 f, 5/32 f, 8/13 ff; 69: 5/37 f; 70: 12/65

— Royal Shakespeare Company 62: 7/37 ff, 13/121; 64: 3/24 ff, 10/32 ff, 13/110 ff; 65: 3/37, 8/42; 66: 9/18 ff, 10/13 ff; 67: 10/28 ff

— Roy Hart Theatre 70: 2/25 ff

— Sadler's Wells Opera 62: 8/41 f

— Saville Theatre 67: 6/38

— The Combine 70: 7/38, 11/28 f

— Theatre Machine 70: 8/24

— Theatre Royal 63: 8/30

— Theatre upstairs 70: 7/58

— Theatre Workshop 61: 1/39, 8/2

— Warehouse Company 69: 13/97 f

— Youth Theatre 61: 11/17 f; 68: 11/20 ff; 69: 4/28 f, 10/57

Lübeck, Bühnen der Hansestadt 60: 3/40, 4/34; 61: 3/38, 4/34, 12/16; 62: 1/11 ff, 2/47, 10/42, 11/46, 13/116; 63: 4/12 f, 5/48, 7/54, 10/34 ff, 11/49, 12/48, 13/147; 65: 5/52; 66: 5/41, 10/43, 12/49 f; 67: 12/57; 68: 11/47 f; 70: 5/24 f, 6/26 f, 8/56, 13/126

Lüneburg, Stadttheater 62: 1/40

Luzern, Musikfestwochen 60: 1/52

— Stadttheater 60: 4/34; 61: 2/36, 5/37; 63: 2/49, 4/44 f, 11/46; 64: 12/42 f

M

Madrid, Compagnia Nuria Espert 70: 7/37

Magdeburg, Maxim Gorki Theater 69: 8/7 f; 70: 2/23 f

Malland, Scala 60: 1/52 f; 61: 1/41, 2/38, 4/39, 5/40, 6/14 f; 62: 1/65, 4/56, 5/54, 13/132 ff; 64: 5/32 ff, 13/143 f; 68: 11/49; 70: 4/33 ff

— Compagnia dei Quattro 64: 7/27 f

— Piccolo Teatro 60: 2/44, 4/34 f; 61: 2/3 ff, 4/39, 12/54 ff; 62: 6/9, 7/24 ff, 11/53, 13/121; 63: 2/47, 9/36, 13/22 ff; 64: 7/27 f; 65: 1/14 f, 13/114; 66: 4/8 f, 13/34 ff; 67: 2/20, 8/36 f, 13/138 ff; 68: 1/24 ff, 4/20 ff, 5/22 ff, 10/40 f; 70: 4/34, 13/45, 155 ff, 160 ff

— Teatro per ragazzi 70: 7/14 f

— Teatro Sant'Erasmo 60: 2/44

— Teatro Sant'Erasmo 65: 8/43

Mainz, Städtisches Theater 61: 1/34, 3/39, 5/33, 10/38, 11/30 ff; 62: 7/36 f; 63: 11/48, 12/48; 66: 2/45 f, 5/34 f; 69: 8/34

— Delphiade 62: 9/44

Mannheim, Nationaltheater 60: 4/14 ff; 61: 1/34, 2/38, 3/39, 5/33 ff, 6/27 f, 7/26 ff, 11/34 f; 62: 2/13 f, 3/46, 4/24 f, 6/47, 11/40, 12/42, 13/141; 63: 3/48, 5/46, 7/50, 10/41, 12/45, 13/147; 65: 1/48, 4/38, 11/1 f; 66: 1/51 f, 6/48 f; 67: 7/34, 13/112; 68: 1/15 ff, 5/41, 8/40, 13/14 f; 69: 2/12 f, 4/7 f; 70: 2/10 f, 6/10, 13/112 f

— Puppentheaterwoche 61: 9/38

Malmö, Stadttheater 65: 9/41 f

Marburg, Schauspiel 61: 3/39 f, 5/33, 7/27, 8/34; 67: 7/39 f

Marl, Tagung «Kindertheater» 70: 12/61

Marseille, Opernballett 68: 1/46

Maßbach, Fränkisches Theater 68: 1/48

Melk, Sommerspiele 61: 8/34 f

Memmingen, Schwäb. Landesschauspiel 68: 1/48

Mönchengladbach 63: 4/46

Moskau, Bolschoi-Ballett 67: 1/28, 7/37; 68: 2/42

Moskau, Künstlertheater 61: 4/40 f; 62: 6/18 ff, 11/53; 68: 12/1 f; 69: 8/59

— Bolschoi-Theater 62: 11/54; 63: 9/26 ff

— Freies Theater 62: 10/28

— Hambima-Theater 62: 9/40

— Kammertheater 62: 10/28

— Konsolmolzen-Theater 65: 13/132

— Majakowskij-Theater 61: 1/38; 62: 6/19 ff, 7/22 f

— Maly-Theater 62: 6/21 f

— Mossowjet Theater 65: 13/134

— Sobrennik-Theater 62: 6/23; 63: 13/138 f; 65: 13/132 ff

— Tagemka-Theater 65: 13/133 ff

— Theater der Satire 62: 6/25

— Wachtangow-Theater 61: 1/38; 62: 6/21, 9/42 f

— Yermolowa-Theater 62: 6/23

— Zentrales Kindertheater 70: 7/14 f

München, Bayerische Staatsoper 60: 1/24, 4/7 ff; 61: 4/12 f, 5/14 ff, 6/3 ff, 7/32 f, 8/32 f; 62: 5/9 ff, 6/16 ff, 8/41, 10/25 f; 63: 2/34, 5/24 ff, 10/36 f, 13/124 f; 64: 1/28 ff, 2/39, 7/33 f; 65: 4/39; 66: 9/39 f, 13/142; 67: 3/44, 9/38 f, 12/52, 13/126; 68: 2/12 ff, 4/40 f, 8/42; 69: 3/16 ff, 13/152 ff

— Bayerisches Staatsschauspiel (Residenztheater) 60: 3/48 f, 4/35; 61: 1/34 f, 5/4 ff, 7/27 f, 8/26, 10/10 ff, 11/30, 12/17; 62: 3/43, 4/44, 8/11 ff, 11/40, 12/32 ff, 13/102 ff; 63: 1/40 f, 2/49, 3/48, 4/44, 6/44 f, 13/148 f; 64: 2/42, 5/42, 8/45, 9/35, 13/165; 65: 2/17 f, 3/18 f, 5/40, 8/44 f; 66: 2/27 ff, 5/36, 11/10 ff, 12/36 ff, 13/128; 67: 4/38 ff, 6/27, 9/40 f, 13/101; 68: 1/38, 3/20 ff, 7/25 ff, 8/28 ff, 13/19 ff; 69: 1/14 ff, 3/12 ff, 7/12 ff, 8/12 ff, 13/32 ff; 70: 3/21 f, 4/18 ff, 6/30 f, 9/22 ff, 10/17 ff, 11/2 f, 13/53 ff

— Kammerspiele 60: 1/55, 2/26, 3/8 ff, 4/3 ff; 61: 5/4 ff, 6/50 ff, 9/31, 10/36 f, 11/30, 12/34; 62: 1/5 ff, 2/33, 3/5 ff, 4/44 f, 5/12 ff, 8/11 ff, 9/48, 11/28 ff, 12/11 ff, 13/87 ff; 63: 2/44 f, 3/7, 4/34 ff, 6/44, 8/8 ff, 10/10 f, 11/13 ff, 12/22, 13/16 ff; 64: 3/40 ff, 5/8 ff, 6/12 ff, 8/16 ff, 11/22 ff, 13/8 f; 65: 1/38 ff, 2/18 f, 4/36, 5/43 ff, 6/58 f, 8/50 ff, 11/41 ff; 66: 2/41, 3/20, 4/37 f, 5/36, 7/20 ff, 12/44 f, 13/30; 67: 1/36 ff, 4/16 ff, 5/24 f, 6/8 ff, 8/46 f, 11/32 ff, 12/1 ff, 13/57 ff; 68: 1/28 ff, 2/30 ff, 3/11, 4/24 ff, 6/36 ff, 7/10 ff, 12/23, 13/19 ff; 69: 2/8 ff, 3/45 ff, 7/12 ff, 10/16 f, 11/30 ff; 70: 2/8, 4/10, 5/21 ff, 7/16 ff, 8/10, 9/40 f, 10/17 ff, 11/2 ff, 11/38 ff, 12/12 ff, 13/38 ff

— Action theatre 68: 6/44 f

— antiteater 70: 10/55 f

— Ballettfestwochen 63: 8/50

— Cuvillies-Theater 62: 10/26; 63: 13/16

— Deutsches Theater 67: 6/27

— Kabarett «Die Stichtlinge» 68: 6/46

— Off-Off-Theater 70: 4/36

— Opernfestspiele 68: 9/39 f; 69: 9/13 f

— Schaubühne 68: 4/24

— Theater am Brunnenhof 62: 8/31 f

— Theater am Elisabethplatz 66: 4/45 f

— Theater am Gärtnerplatz 64: 11/45; 65: 12/42 f; 67: 6/27; 68: 4/34

— Theater der Jugend 69: 8/39 f; 70: 4/30 ff, 6/13

— Theater in der Leopoldstraße 63: 12/46

— Volkstheater 62: 1/44 f

— Werkraumtheater 68: 3/53, 8/37 f

Münster, Städtische Bühnen 60: 4/16 ff; 61: 2/38, 3/40, 4/36, 5/34, 8/32 f, 11/37; 62: 1/46, 5/18, 6/41 f, 8/40, 12/38, 13/100 f; 63: 1/45 f, 5/46, 11/46, 13/149; 64: 1/10, 5/43, 13/8; 65: 2/46; 66: 7/47, 8/40 f, 11/50; 67: 1/38 f, 3/39; 68: 4/35, 13/12; 70: 1/6 f, 9/64 f

— Studiolbühne der Universität 61: 9/29

N

Nancy, Festival de Théâtre 69: 13/90 ff

Neapel, Centro Teatro Esse 70: 8/25

Niederlands Dans Theatre 66: 2/49 f; 67: 4/48, 7/36, 9/37 f, 68: 11/51, 13/149; 69: 8/20 ff

Neuss, Rheinisches Landestheater 61: 4/34, 11/30 f; 62: 2/47 f; 63: 70/50 f

New York, Ballets USA 61: 10/12 ff

Bread and Puppet Theatre 68: 4/18 f, 7/32; 69: 7/59, 13/56 ff; 70: 1/56 f

— Theater 64 65: 3/13 ff

— Henry Street Playhouse Company 61: 7/35

— Stomp Ensemble 70: 2/31 f

— Metropolitan Opera 61: 4/14 ff; 62: 11/53 f; 67: 13/116

— Playhouse of the Ridiculous 69: 9/30; 70: 8/20 ff

— New York City Ballet 62: 8/5 ff, 11/54, 12/22 ff; 63: 13/135; 65: 10/24 f

— Lincoln Center Repertory Theatre 64: 5/12 f

Living Theatre 61: 8/36, 62: 7/23 f, 63: 3/26 f; 65: 3/12 ff, 4/18 f, 12/21 ff, 13/98 ff; 66: 11/13 f; 67: 2/39, 4/35 f, 9/48 f, 10/25; 68: 4/22, 5/9 f, 13/112 ff; 69: 9/29 f; 70: 2/25 ff, 29 f

— St. James Theatre 64: 5/16

— The Blacks Company 64: 11/10 f

— Actor's Studio 66: 9/29 ff

— City Ballet 69: 8/20 ff

— Vivian-Beaumont-Theatre 66: 1/55

— La Mama Theatre 67: 7/8; 68: 11/46; 70: 8/23

— Free Store Theatre 70: 2/31 f

— Open Theatre 67: 9/46 ff; 68: 7/41; 70: 2/30 f

— Negro Ensemble 68: 4/40; 69: 9/28

— New Orleans-Group 68: 10/31 ff

— City Center Joffrey Ballet 69: 8/20 ff

— Dance Theatre of Alwin Nikolais 68: 11/51; 69: 8/20 ff

— New Lafayette Theatre 69: 9/28

— Tom O'Horgan-New Troupe 70: 7/38, 8/23

— Brooks Atkinson Theatre 70: 2/32, 7/34 f

— Daytop Theatre Company 70: 2/31

— Performance Group 70: 4/48 ff

Nowosibirsk, Ballett der Oper 67: 8/44

Nürnberg-Fürth, Städtische Bühnen 60: 3/40 f, 4/35; 61: 3/40, 4/34, 5/36, 6/29 f, 12/34; 62: 1/41, 2/48, 3/14, 6/42, 7/40 f, 11/40 f, 12/38 ff; 63: 1/47, 2/52, 4/46, 13/149; 64: 1/10; 65: 4/40 ff, 66: 4/48 f, 8/43; 67: 1/57, 7/42, 12/50; 68: 2/48, 13/42; 69: 4/10, 8/37; 70: 7/23 ff

— Woche des Theaters der Jugend 62: 8/43; 70: 7/13 ff

— Neues Theater 63: 4/46

O

Oberammergau, Passionsspiele 70: 7/60 f

Oberhausen, Städtische Bühnen 60: 2/44; 61: 2/8, 4/36; 62: 2/44, 3/38, 12/45; 63: 4/46 ff, 6/44 f, 13/140; 64: 2/38, 3/54; 66: 1/48, 6/51; 67: 10/12,

12/21 f; 68: 3/36, 6/30 f, 13/42 f; 70: 1/5

Oldenburg, Oldenburgisches Staatstheater 61: 2/38 f, 6/30, 7/28, 10/31 ff, 11/20 ff; 62: 3/38 f, 12/38; 63: 3/50, 11/44; 68: 13/8; 69: 1/11 f; 70: 11/16 f, 13/122

Opava (Troppau) Stadttheater, Ballettgruppe 68: 6/47

Osnabrück, Theater am Domhof 61: 6/27, 10/31 ff; 62: 3/40 f; 68: 12/70; 69: 6/8, 8/36; 70: 5/14 ff

Oslo, Centralteatret 62: 7/48

— Nationaltheater 62: 7/48; 64: 7/31

— Odin Teatret 70: 8/28 f

— Norske Teatret 62: 7/49; 64: 7/31; 65: 9/41 f

— Ballett der Norwegischen Staatsoper 67: 7/38

Ostrava, Staatstheater 68: 6/46

Oxford, Samuel-Beckett-Theater 70: 4/56 f

P

Paderborn, Landestheater 70: 2/64

Palermo, Teatro Massimo 61: 6/6 f

Paris, Comédie Française 60: 2/13; 62: 5/27; 65: 8/24 ff; 66: 1/55, 4/32 ff, 13/110 ff; 68: 11/18

— Bouffes parisiennes 63: 3/17 f

— Comédie de Paris 62: 1/55; 70: 2/38

— Compagnie Jorge Lavelli 65: 3/14 f

— Festival de Dance 68: 1/45

— Grand Opera 63: 2/46; 68: 8/42 f

— Grand Théâtre Panique 67: 7/8 f

— Internationales Theatertreffen der Cité universitaire 70: 5/60

— Les Etoiles du Ballet de L'Opera: 62: 3/50

— Odeon Théâtre de France 65: 3/39; 66: 1/55, 4/32 ff, 13/110 ff

— Studio des Champs Elysées 62: 5/32, 13/119; 63: 3/22, 5/42, 13/25; 66: 4/32; 70: 2/38

— Theater der Nationen 61: 7/34, 8/16 f; 62: 8/18; 66: 13/110 ff

— Théâtre Daniel Sorano 67: 4/51

— Théâtre de France 61: 5/42; 62: 5/26 ff; 63: 3/8 ff, 8/42; 64: 8/44 f, 13/128; 68: 2/21, 6/38

— Théâtre de Grand Guignol 62: 5/54

— Théâtre de la Huchette 64: 8/33

— Théâtre de l'Épée de Bois 70: 2/39, 8/25

— Théâtre de l'Alliance française 63: 3/8 ff

— Théâtre de l'Ambigu 63: 5/42; 64: 6

— Théâtre de la Renaissance 65: 3/40

— Théâtre de L'Athénée 65: 3/41

— Théâtre de la Ville 69: 9/26 f

— Théâtre de l'Œuvre 63: 4/40

— Théâtre de Lutèce 62: 5/22 ff; 63: 3/21; 66: 4/32

— Théâtre de Poche 62: 4/56, 5/32

— Théâtre des Ambassadeurs 63: 3/19 f

— Théâtre des Arts 68: 2/21 f; 69: 2/41

— Théâtre du Soleil 68: 12/53; 69: 9/24 ff

— Théâtre du Vieux Clombier 63: 8/34

— Théâtre Gramont 67: 6/13

— Théâtre-Hebertot 66: 13/30

— Théâtre la Bruyère 63: 3/23

— Théâtre Michel 68: 2/27

— Théâtre Montparnasse 64: 12/41; 67: 4/63

— Théâtre National Populaire 62: 5/27 ff, 6/9, 7/28 ff, 13/120; 64: 5/17 ff, 10/28 ff; 65: 3/39 f; 66: 4/32 f, 13/106 ff; 67: 4/51, 8/37 f, 6/14; 70: 4/22 ff, 9/20

— Théâtre Recamier 68: 2/22

— Théâtre Sarah Bernhardt 67: 2/24

Paris-Aubervilliers, Théâtre de la Commune 64: 10/28; 65: 3/40; 69: 9/26 f

Paris-Meudon, Théâtre de l'Est Parisien 64: 10/28 ff, 13/133 f

Paris-Saint Denis, Théâtre Gerard Philipe 63: 7/5, 13/25; 64: 10/29; 70: 2/38 f, 7/14 f

Paris-Satrouville 69: 9/27

Paris-Villeneuve, Théâtre Romain Rolland

64: 10/29 f

Paris-Vincennes, Théâtre Daniel Sorano 64: 10/29

— Ensemble Dramatique Populaire 64: 10/29

Parma, Centro Universitario Theatrale 65: 3/13 ff

Peking Oper 64: 6/30 f

Pforzheim, Stadttheater 60: 4/35; 61: 1/35, 6/28, 11/34 f; 62: 6/44 f; 64: 11/55 f, 13/8; 65: 6/50; 68: 8/40, 13/18; 69: 13/112; 70: 3/52, 13/109

Potsdam, Hans-Otto-Theater 66: 1/12 f

Prag, Nationaltheater 61: 6/16 ff; 63: 7/47; 65: 6/32 f; 66: 1/36 f, 11/40

— Disk Theater 69: 1/26

— Laterna Magica 61: 6/16 ff; 64: 8/39 f; 65: 6/32

— Schauspielclub 66: 11/40; 69: 1/20 f

— Theater vor dem Tor 66: 7/18, 11/41; 68: 12/53; 69: 1/35 ff; 70: 3/24 ff, 6/62 f

— Stadttheater 61: 6/16 ff

— Studio Ballett 68: 3/45, 6/47; 69: 8/20 ff

— Theater am Geländer 61: 6/10 ff; 65: 3/13 ff, 6/35 f, 13/124 ff; 66: 1/9, 11/39 f, 13/38; 69: 1/22 f

— Tyl-Theater 66: 11/41

— Weinberger Theater 69: 1/26

R

Recklinghausen, Ruhrfestspiele 60: 1/18 ff; 61: 7/3 ff; 62: 3/30, 7/40, 8/14 ff; 63: 6/34 f; 64: 6/37 f; 65: 7/27 ff, 8/16 ff; 66: 7/40 f, 8/15 ff, 13/36 ff; 67: 8/30 ff; 68: 6/12 f; 69: 6/10, 7/10 ff; 70: 6/10, 7/12

— Junges Forum 70: 7/28 ff, 8/1 f, 54

Regensburg, Stadttheater 62: 8/38; 63: 3/46, 8/50 f; 67: 1/57; 69: 8/9

Reutlingen, Theater in der Tonne 63: 6/46

Rheydt, Stadttheater 60: 4/36; 61: 5/34, 8/33; 62: 3/38; 66: 6/43

Rom, Teatro Eliscio 61: 1/40 f

— G.S.T. «015» 70: 8/25

Teatro Orsoline 69: 13/96 ff

Rostock, Studentenbühne der Universität 61: 9/25 ff

— Staatstheater 63: 7/12 ff; 68: 13/40

— Volkstheater 67: 12/40; 70: 3/47, 12/38

S

Saarbrücken, Stadttheater 61: 7/28, 11/32, 12/34; 62: 7/41 f; 63: 1/45, 5/46, 11/44, 13/149; 64: 6/39 f; 66: 4/44, 7/52 f; 67: 4/46 f, 12/57 f; 68: 5/39 f, 13/14, 50 f

Saint-Etienne, Comédie de Saint Etienne 62: 7/33

San Francisco Dancer's Workshop Company 63: 6/8 f, 13/28 f

Salzburg, Festspiele 60: 1/10 ff; 61: 9/6 ff; 62: 1/27, 9/19 ff; 63: 9/18 ff, 38 f; 64: 8/1 ff, 10/12 ff; 65: 9/14 ff, 20 ff; 66: 9/34 ff, 40 ff, 13/130 ff; 67: 9/27 ff; 68: 9/30 ff, 12/17; 69: 9/13 ff; 70: 10/94 ff

— Landestheater 61: 2/39; 63: 6/46, 12/41 f; 68: 8/38

— Europastudio 64: 10/12 ff; 65: 9/26

— Osterfestspiele 67: 5/32 ff, 13/119 f; 68: 5/28; 70: 5/16 f

Sommerhausen, Torturmtheater 66: 9/44

Sopiane, (Peca, Ungarn) 68: 1/45

Spittal, Sommerspiele 63: 9/42

Spoleto, Festival zweier Welten 61: 9/36 f; 62: 9/12 ff; 63: 8/43; 67: 9/30 f

Schleswig, Nordmark Landestheater 60: 3/41, 4/36; 61: 3/26 ff, 5/34, 9/31 f; 62: 5/18, 10/42, 11/40; 63: 2/49, 4/47 f

Schwäbisch-Hall, Festspiele 66: 8/34 f; 67: 9/39 f; 69: 9/9 f; 70: 9/18

Schweinfurt, Stadttheater 67: 1/48

Schwerin, Städtisches Theater 63: 7/14

Schwetzingen, Festspiele 61: 6/3 ff; 62: 6/14 ff, 7/42 ff; 63: 6/50 f, 7/39 f; 66: 13/132; 68: 8/41

St. Gallen, 63: 7/52 f

Stockholm, Königlich Dramatisches

- Theater 60: 1/56; 61: 4/20 ff; 62: 3/15, 12/48; 64: 7/30 f; 65: 6/48 f, 7/36, 9/39 f; 66: 5/26 ff; 68: 12/44 ff; 69: 5/20 ff, 9/32 f; 70: 6/38 ff
- Festspiele 62: 7/47 f
- Intimes Theater 65: 2/26 f
- Marionettentheater 66: 5/32 f
- Deutsch-Schwedische Theatertage 67: 10/8 f
- Skala Theater 67: 7/9 ff
- Pistoltheater 68: 12/40 f; 69: 13/101; 70: 8/26 f
- Straßbourg, Comédie de L'Est 62: 8/40
- Stratford-on-Avon, Shakespeare Memorial Theatre 62: 10/20 f, 12/49 f; 63: 8/28 f, 11/28 f, 13/23, 51 ff; 64: 13/110 ff; 65: 10/38 ff; 67: 10/28; 69: 6/33 ff, 8/25 ff; 70: 8/16 ff, 10/88 ff, 13/169 ff
- Stuttgart, Württembergisches Staatstheater 60: 2/20 f, 45 f, 3/42, 4/7 ff; 61: 1/6 ff, 2/10 ff, 16 ff, 3/40 f, 4/34 ff, 5/34 f, 6/27, 7/9 ff, 8/30 f, 9/31 f, 11/32, 12/34; 62: 1/12 ff, 2/27 ff, 3/21, 48 f, 4/45 ff, 5/9 ff, 6/9, 7/19 ff, 42 f, 9/48, 11/25 ff, 12/26 ff, 13/90 ff; 63: 1/42 f, 2/52, 3/49, 4/48, 5/20 ff, 7/22 ff, 34 ff, 7/54, 8/20 ff, 11/46, 13/124; 64: 1/11, 2/30 ff, 37 ff, 3/40 ff, 4/44, 5/27, 44 f, 6/12 ff, 32 f, 7/43 f, 11/25 ff, 12/32 ff, 13/33, 144 ff, 151 ff; 65: 1/32 ff, 3/24 ff, 4/37, 5/51, 6/18 ff, 7/32 ff, 10/28 ff, 11/41 f, 12/16 ff, 28 ff, 13/176 f; 67: 1/50 f, 3/18 ff, 39 f, 4/23 f, 5/29 f, 50 ff, 6/22 ff, 7/20 ff, 8/44, 10/22, 11/40, 12/6 ff, 13/92 ff, 121 ff; 68: 2/6 ff, 3/26 f, 4/34 f, 5/28 ff, 40 f, 7/14, 8/41 f, 10/46 ff, 12/9 ff, 13/44 ff, 123 f; 69: 2/8 ff, 4/7, 5/10 f, 6/11 f, 7/30 f, 8/5, 10/12 ff, 12/10, 13/38 ff, 114, 155 ff; 70: 3/19 ff, 5/18, 6/14 ff, 7/16 ff, 12/19 ff, 13/63 ff
- Komödie im Marquard 62: 2/36 f
- Theatergruppe an der Technischen Hochschule 62: 9/31
- Theater der Altstadt 63: 6/40
- Ballettwoche 67: 7/37
- Staatsopernballett 69: 13/140 f

T

- Teatro Campesino (USA) 68: 4/16 ff; 69: 13/96 f
- Tel Aviv, Ohel-Theater 67: 9/22
- Tokio, Kanze Kaikan Nô-Theater 65: 10/18 ff
- Nihon Nogakei-Dan 70: 7/38
- Trier, Theater der Stadt 62: 3/41, 11/40
- Tübingen, Landestheater 60: 4/36; 61: 3/41, 7/28; 62: 2/48, 3/15; 63: 2/50, 4/48, 5/20 ff; 64: 4/43; 65: 12/46; 66: 8/8; 69: 8/9; 70: 1/9 f, 10/21 f
- Studiobühne der Universität 61: 9/25 ff
- Woche des kleinen Theaters 63: 1/38 ff
- Zimmertheater 63: 1/36 ff, 67: 6/34, 7/9; 70: 1/7 f, 8/26 f, 13/110
- Tunis, Troupe municipale 70: 7/38
- Turin, Teatro stabile di Torino 62: 1/54; 64: 7/26 f; 68: 5/22 ff; 70: 4/33

U

- Ulm, Städtische Bühne 60: 1/56, 2/47, 3/42, 4/38; 61: 2/39 f, 3/41 f, 6/27 f, 8/35, 10/5 f, 12/18 f; 62: 1/1, 2/26 f, 6/45, 8/24 ff, 10/42, 13/27 ff; 63: 1/18 ff, 5/20 ff, 6/46 f, 7/6 ff, 13/149; 64: 1/16, 36, 4/44, 6/40, 13/8; 65: 8/46 f, 11/44 ff, 12/46; 66: 2/47 f, 4/16 f, 5/30 ff, 9/8, 11/48 ff; 67: 3/43 f, 4/47, 13/111; 68: 1/38, 5/36, 58 ff, 8/40, 12/62, 13/44 f; 69: 10/50 ff, 11/18, 12/8, 13/114; 70: 11/12
- Uppsala, Kammertheater 65: 3/13 f

V

- Venedig, Teatro la Venice 61: 5/43
- Biennale 68: 12/52 f
- Villurbanova, Teatro de la Cité 61: 5/13 ff, 11/17 f; 62: 7/31 ff, 8/53, 130 ff; 66: 13/106 f; 69: 9/23 ff; 70: 2/37 f

W

- Waldeck, Internationale Laienspielwoche 70: 8/54 f
- Warschau, Dramatisches Theater 62: 6/34
- Volkstheater 66: 13/111
- Zeitgenössisches Theater 62: 6/34 f; 70: 2/35 f
- Polnisches Theater 62: 6/35; 64: 7/32 f; 66: 7/29
- Spatiff 62: 6/35
- Ateneum 62: 6/35
- Teatr Narodowy 66: 7/26
- Lalka 66: 7/28
- Nationaltheater 70: 2/35 f
- Kalambur 70: 8/27
- Weimar, Nationaltheater 63: 7/19; 64: 6/26
- Wetzlar, Industriefestspiele 61: 8/35
- Wien, Akademietheater 60: 2/46; 61: 1/14 f, 36, 2/40, 3/12 f, 42, 6/28, 7/6 ff; 62: 2/31, 5/48, 12/30 f; 63: 2/40 f, 4/48, 6/18 ff, 48 f, 8/51, 12/15; 64: 13/41; 65: 12/47; 66: 3/44 f, 5/39, 8/37; 67: 2/41 f, 6/16 ff, 12/34 ff, 13/107; 68: 5/43, 6/41, 10/46, 12/62, 13/50; 69: 3/10; 70: 1/6, 4/16
- Ateliertheater 61: 1/35 f, 6/20 ff, 7/6 ff; 62: 3/46; 63: 3/49, 6/22, 48; 64: 7/42, 13/104; 65: 1/48; 66: 4/43, 11/44 f, 13/32 ff
- Ballettfestwochen 69: 8/20 ff
- Burgtheater 60: 1/58, 3/20 f; 61: 1/35, 3/42, 4/43 f, 5/10 f, 7/6 ff, 10/6 ff, 11/19, 12/13; 62: 4/45 f, 6/10 f, 7/10 f, 13/88 ff; 63: 1/45 ff, 2/41 f, 4/38 ff, 5/20 ff, 7/52, 12/45, 13/15; 64: 2/40, 4/12 ff, 7/22 ff, 12/28 f, 13/8 f, 166; 65: 1/19 ff, 4/32, 5/12 ff, 10/30 ff; 66: 7/35 f, 9/36 f, 12/41 f, 13/115; 67: 2/40 f, 3/39, 7/32 f, 10/45, 13/92; 68: 5/35, 7/35 ff, 12/62 f, 13/64; 69: 3/10, 4/8; 70: 4/16 f, 13/140
- Festwochen 61: 7/6 ff; 63: 7/42; 66: 7/46 f, 8/37 f, 13/131 f; 70: 7/37 f
- Kaleidoskop 61: 6/20 ff
- Kammeroper 61: 9/32; 62: 9/48; 63: 4/50
- Kammerspiele 60: 1/58
- Kleines Theater im Konzerthaus 62: 2/48 f; 63: 1/40, 4/40, 5/46, 6/18 ff
- Konzerthausheater 61: 2/40, 6/28, 7/6 ff; 66: 1/52, 10/22 ff
- Neues Theater am Kärntner 65: 4/37 f
- Pawlatschenheater 67: 7/33
- Staatsoper 61: 1/36, 2/16 ff, 5/36, 8/31; 62: 1/12 f, 3/17, 7/42 f, 12/28 f, 13/80, 127 f; 63: 1/50, 2/33 f, 5/24 ff, 6/16 f, 52, 8/51, 12/40 f, 13/28 f; 64: 2/38 f, 3/50, 5/38 f, 7/36 f, 12/23 ff; 66: 7/49; 67: 1/44, 8/44; 68: 12/63 f, 13/136 ff
- Theater am Belvedere 69: 4/8
- Theater am Fleischmarkt 63: 6/22 f
- Theater am Parkring 61: 6/20 ff
- Theater an der Wien 62: 7/12 ff; 63: 7/40 ff, 12/15, 13/20, 125; 64: 7/38; 65: 7/41; 66: 3/43, 7/46 f; 68: 2/45, 4/40, 13/58; 70: 13/78 ff
- Theater Creativ 69: 13/147
- Theater der Courage 61: 6/20 ff, 7/6 ff; 63: 7/43
- Theater im Zentrum 61: 6/28, 7/6 ff
- Theater in der Josefstadt 60: 1/58, 3/42; 61: 5/35, 7/6 ff, 50 ff, 8/26 f, 10/37; 62: 2/5 ff, 6/43, 7/10 f, 11/40 f, 13/99 f; 63: 1/47, 2/50, 5/37, 6/18 ff, 7/42 ff, 10/20 ff, 12/41 ff, 13/15 ff; 64: 3/48 f, 4/42 f, 5/45, 6/12 ff, 7/40 f, 13/10 f; 65: 1/48, 4/37, 11/54, 12/44; 66: 1/49, 5/35, 8/37, 10/43 f; 67: 7/33, 13/100; 68: 2/45 f, 5/45, 10/48, 12/62, 13/46; 69: 1/9 f, 3/10, 12/7; 70: 4/17, 8/33 ff, 11/44, 13/26 ff
- Tribüne 61: 6/20 ff; 63: 6/22
- Volksoper 64: 7/38
- Volkstheater 60: 1/56 f, 2/46, 3/42, 4/38; 61: 1/35, 2/40, 3/42, 4/34 f, 7/6 ff, 9/32, 10/37 f; 62: 1/46, 2/49,

- 3/43, 7/10, 10/42, 11/41, 12/40; 63: 2/50, 3/49, 4/36 f, 5/37, 6/20 f, 7/43, 11/49, 13/150; 64: 13/104; 65: 2/38 ff, 3/45 f, 4/35; 66: 2/43 f, 3/44 f, 6/42 f, 11/42; 67: 1/52 f, 5/26, 7/33, 10/43 f; 68: 2/45 f, 5/43, 10/46, 12/62; 69: 3/10, 11/40, 12/12, 13/53; 70: 4/16 f, 6/28
- Wiener Tournetheater 60: 4/42; 61: 5/38
- Wiesbaden, Staatstheater 60: 4/39; 61: 7/31, 8/27, 11/34 ff, 12/36 f; 62: 1/11 f, 2/48, 3/49; 63: 2/50, 3/49, 10/34 ff, 12/48, 13/136 ff; 64: 5/43 f, 7/42 f, 11/55, 13/10; 66: 2/34 ff, 4/16, 5/38, 7/42 f, 8/8 f, 11/10 f, 12/30 f, 13/124 f; 67: 1/39 f, 4/36 f, 6/22 ff, 8/45 f, 11/43, 13/60 f; 68: 1/44, 2/42, 9/9 f, 11/45 f; 69: 1/10, 2/12 f, 3/14, 11/8 f; 70: 4/15, 7/39 f, 12/12 f
- Malfestspiele 61: 6/6 f; 67: 7/36; 68: 8/41; 70: 8/9
- Wilhelmshaven, Stadttheater 62: 6/36; 68: 1/48
- Worms, Stadttheater 67: 1/48
- Würzburg, Städtisches Theater 61: 4/29; 63: 3/46; 66: 4/50, 7/48 f; 67: 1/48, 2/47 f, 11/49 f; 68: 3/47; 69: 7/7 f
- Wunsiedel, Luisenburger-Festspiele 60: 1/21; 61: 9/34; 62: 9/24 f; 63: 9/37; 66: 8/34 f; 67: 13/97; 69: 9/10 ff
- Wuppertal, Städtische Bühnen 60: 1/58, 2/46 f; 61: 1/36, 2/9, 40, 3/42, 5/35 f, 6/30, 7/28, 8/31 f, 10/40, 11/32, 12/17 f; 62: 2/27, 3/18 ff, 4/28 ff, 6/45 ff, 12/40 f, 13/100 ff; 63: 2/41 f, 3/50, 5/48, 6/52, 7/26 ff, 8/18 ff, 11/41, 12/48, 13/138 ff; 64: 13/10; 65: 1/36 f, 7/44 f; 66: 1/42 f, 2/48 f, 3/42, 5/36, 7/53, 11/24 ff; 67: 4/34, 7/34, 10/21, 11/41 f, 13/96 f; 68: 1/19 ff, 3/45, 4/37, 7/16 ff, 12/10 f, 11/35 ff; 69: 1/5, 3/7, 4/9, 8/26, 10/8, 12/21; 70: 1/8 f, 5/28 ff, 10/116 f, 11/10 ff, 12/13 ff, 13/116
- Club Impuls 70: 3/17 f

Z

- Zagreb, Studentsko Eksperimentalno Kazaliste 62: 9/31; 70: 7/14 f
- Zürich, Schauspielhaus 60: 2/47, 4/39; 61: 3/14 f, 6/28, 8/27, 10/6 ff, 12/5 ff; 62: 1/25, 3/46 f, 4/5 ff, 7/12 ff, 10/10, 11/29 f, 13/70 ff; 63: 1/48, 2/51, 4/37 f, 5/36 f, 6/38 ff, 8/42, 11/47, 12/42 f, 13/150; 64: 1/18 ff, 3/44 f, 4/10 ff, 6/38 f, 8/44 f, 9/20 ff, 11/52 f, 12/10 ff, 13/10 ff; 65: 11/46 ff, 12/40; 66: 1/50 f, 2/10, 3/16 ff, 5/35 ff, 6/42, 7/43 f, 8/38 f, 11/30 ff, 12/43 f, 13/26 f; 67: 1/36, 2/40, 7/22 ff, 10/53, 13/94 ff; 68: 1/40 f, 3/6 ff, 5/40, 8/36 f, 7/34 ff, 10/26 ff, 11/32, 12/15, 13/62, 131; 69: 3/28 ff, 4/8 ff, 6/26 ff, 8/26, 10/34 f, 11/30 ff, 13/61, 110; 70: 1/12 ff, 4/22 ff, 5/13, 6/28, 41 ff, 8/33 ff, 11/20, 43 f, 12/30, 13/29 f
- Die Schauspieltruppe 60: 4/42; 61: 12/38; 62: 12/46 f; 65: 2/47, 4/34, 6/54; 66: 6/43 f; 67: 8/46
- Stadttheater 61: 1/36, 4/36 f, 8/32, 11/38; 62: 1/47, 4/50, 13/80, 127 f; 63: 1/49
- Theater am Neumarkt 68: 1/48 f, 4/36, 11/6 ff; 69: 11/10
- Studententheater der Universität 61: 9/25 ff
- Juni-Festwochen 62: 3/4, 7/45 f, 8/40; 63: 8/42; 66: 7/43 f; 67: 8/35 ff; 69: 8/23 ff
- Bühne 64 66: 1/52; 70: 6/22 f
- Theater an der Winkelwiese 66: 1/52; 70: 13/107
- Werkbühne 66: 5/38 f

11 Autoren der Zeitschrift

A

- Adorno, Theodor W. 67: 7/1 f
- Adrien, Philippe 68: 11/30; 69: 13/14 f
- Ahlsens, Leopold 60: 2/58 ff; 63: 13/71; 64: 7/52, 8/10 ff, 10/2; 67: 1/4
- Albee, Edward 69: 8/50, 13/6 f
- Antlitz, Horst 62: 3/30 f
- Antoine, Rainer 60: 4/40
- Arnold, Heinz Ludwig 69: 7/8, 11/8, 13/134
- Asmodi, Herbert 64: 10/5
- Asmus, Walter D. 69: 11/36 f
- Arrabal, Fernando 67: 12/42
- Artaud, Antonin 68: 5/16 ff
- Aufricht, Ernst Josef 68: 8/49 f

B

- Bachmann, Claus Henning 61: 3/26 ff, 11/24 ff
- Badenhausen, Rolf 61: 12/26; 62: 1/50, 5/54
- Bäck, Alfred 64: 9/4
- Bänzinger, Hans 62: 2/40 f
- Balanchine, George 60: 3/7
- Barfuß, Grisca 63: 7/31 f; 67: 7/3; 70: 2/1 f
- Barraut, Jean-Louis (aus »Mein Leben mit dem Theater«) 68: 5/20
- Bartunek, Gisela 61: 5/34
- Bauer, Wolfgang 69: 2/45; 70: 12/44, 13/6
- Bauer-Sallenbach, Heidi 66: 7/50; 67: 4/52, 8/48
- Baum, Hartmut 70: 4/30 f
- Bayr, Rudolf 63: 5/57; 64: 8/4
- Beck, Julian 68: 5/13 ff
- Becker, Rolf 69: 4/23
- Beckmann, Heinz 66: 12/5 f
- Beer, Otto F. 64: 9/2 f; 70: 13/140
- Beil, Hermann 69: 8/42 f
- Bender, Hans 64: 12/27 f
- Bengsch, Jürgen 60: 4/32 f
- Bentley, Eric 65: 6/17 ff
- Beradt, Charlotte 68: 4/39 f
- Berger, Ludwig 64: 2/1; 66: 1/1 f; 67: 8/27 ff, 11/42
- Bergman, Ingmar 67: 6/1 f
- Benjamin, Walter 69: 8/31
- Benje, Peter 69: 4/23
- Berndt, Hans 60: 2/32, 3/32; 61: 1/30, 2/38 f, 4/28 f, 6/30, 7/28, 10/40, 11/36, 12/32; 62: 3/48, 6/38, 7/39, 12/38; 63: 2/48, 3/50 f, 4/42, 11/44; 64: 2/43, 4/43
- Bernhard, Thomas 69: 13/144
- Billeldoux, François 62: 9/38 f; 63: 13/68
- Björneboe, Jens 62: 7/40 f
- Blaukopf, Kurt 61: 1/36; 64: 8/4
- Blin, Roger 70: 9/3 f
- Bock, Hans Bertram 66: 4/49 f, 6/43 f, 7/31, 8/43; 67: 1/57, 7/42 ff, 12/50; 68: 1/40 ff, 2/49, 6/30
- Böll, Heinrich 66: 11/29
- Bois, Curt 67: 5/10
- Boll, Ilka 64: 4/31
- Booth, John 63: 3/57 f
- Borchardt, Peter 69: 2/32 f
- Dornkessel, Axel 68: 8/34
- Braun, Josef 68: 10/49 ff
- Braun, Karlheinz 61: 9/23 ff; 64: 2/56; 69: 6/51
- Brecht, Bertolt 62: 8/47; 63: 2/53
- Brecht, Ulrich 69: 2/39
- Bremer, Claus 61: 9/19 ff; 62: 11/34 f; 63: 5/57 f, 12/5; 64: 6/4; 66: 7/15, 10/1 ff; 68: 6/1 f
- Brock-Sulzer, Elisabeth 60: 2/22 f, 4/39; 61: 2/6 f, 3/14 f, 5/13 f, 6/28, 8/27, 10/38; 62: 1/42, 3/20 f, 4/26 f, 8/40 f, 10/10 f, 11/29 f, 13/70; 63: 1/48 f, 2/49 f, 4/37 f, 6/48, 8/42, 11/46 f, 12/42 f, 13/22; 64: 2/40 f, 3/44 f, 4/10 ff, 6/38 ff, 8/44 f, 9/20 ff, 11/52 ff, 12/42 f, 13/37 f;

65: 1/14 ff, 2/47, 3/48, 5/5, 6/25 ff, 7/44, 8/24 ff, 11/54, 12/48, 13/148; 66: 1/50 ff, 3/17 f, 5/35 ff, 6/42, 7/43 ff, 10/42 ff, 12/43 f, 13/26; 67: 1/36, 2/30 f, 3/35 ff, 10/53, 13/28 f; 68: 1/49, 3/41, 4/36, 5/40 f, 8/36 f, 11/32 ff, 11/14; 69: 4/8 f, 8/25 ff, 11/10, 13/61; 70: 1/12 ff, 11/20, 13/84 ff

Brook, Peter 62: 2/22 ff; 63: 5/40 f; 65: 2/8 f; 66: 10/13 ff; 68: 5/11, 12/17; 69: 5/34 f

Brunner, Gerhard 68: 13/144

Brustellin, Alf 68: 6/44 f

Buck, Elmar 66: 13/70 f; 68: 5/41

Buckwitz, Harry 60: 1/41; 67: 12/40; 68: 12/15; 69: 13/175 f f

Budzinski, Klaus 66: 2/20 ff

Büthe, Otfried 68: 2/43

Bühre, Traugott 68: 8/33

Bullin, Ed 68: 10/42

Burgstaller, Heino 68: 6/39

Buschkiel, Jürgen 61: 2/34, 3/36 f, 4/35, 5/32, 7/26 f, 8/29, 10/36, 12/32; 62: 1/43 f, 3/40 ff, 4/41 ff, 5/42 ff, 6/38, 9/44, 10/34 f, 11/38 ff, 12/36 f; 63: 3/46 f, 7/48, 11/44; 64: 3/53, 11/55 f, 12/43; 66: 1/52, 4/48 f, 6/40, 7/52, 8/41 ff, 12/40; 67: 1/54, 2/45, 4/55, 5/44, 6/40, 7/38 f, 12/52 f; 68: 1/47, 2/48, 4/49, 5/51, 6/53, 7/41 f, 8/40 f, 12/67; 69: 1/67 f, 13/112; 70: 3/12, 8/12 ff, 11/12 f

Buselmeier, Michael 70: 6/61

Byland, Pierre 68: 6/39

C

Canaris, Volker 66: 5/36, 6/43 ff, 7/46 ff, 8/43, 9/44, 10/29 ff, 11/47 ff; 67: 1/40 ff, 3/38 ff, 5/14 ff, 6/45, 7/34 f, 8/45 ff, 10/28 ff, 11/41 f, 12/26 ff; 68: 1/38 ff, 2/37 ff, 5/9 f, 6/16, 8/39 ff, 10/10 ff, 12/61; 69: 1/6 f, 3/26 ff, 5/64 f, 6/7, 7/7, 9/8 ff, 13/58; 70: 10/116 f, 11/10 ff, 12/13 ff

Chayefsky, Paddy 61: 2/56

Chotjewitz, Peter O. 69: 13/16

D

Dahlhaus, Carl 60: 2/45; 61: 1/6, 3/41, 4/10 ff, 5/35 ff, 6/6 ff, 8/30 ff, 9/3 f; 62: 2/13 f, 3/48 f, 4/48 f, 7/8, 12/27 f; 63: 1/53, 8/52; 64: 8/38 f; 65: 5/1, 11/56; 66: 4/42

Dalber, Hans 65: 3/1 ff; 66: 13/28 f; 68: 2/29

Dannenberger, Peter 61: 1/34, 2/37 f, 3/37, 4/37, 5/32, 9/31 f, 10/36; 62: 1/46 f, 4/40 f, 5/50, 10/40, 12/27 f; 63: 1/47, 2/49, 3/47, 4/44 ff, 5/48, 7/54, 10/40, 11/47, 12/44 f; 64: 2/41; 66: 7/51, 10/43, 12/49 f; 67: 3/45 f, 4/54, 10/42, 12/57; 68: 4/36 f, 5/52, 6/55, 8/44 f, 11/49; 69: 4/9, 10/10, 11/12, 13/132; 70: 6/27

Dauscher, Ernst 62: 1/43

Deichsel, Wolfgang 67: 13/52 f; 69: 2/45

Dickow, Hans Helmut 68: 8/33

Dieckmann, Jörg 60: 2/42, 3/39, 4/31; 61: 1/33, 2/32 f, 3/37, 5/28, 6/29, 12/36; 62: 1/47, 3/48, 6/41, 7/40, 9/46, 10/40, 12/45; 63: 3/49, 6/44; 66: 4/48, 8/42; 67: 7/41; 68: 4/47 ff; 69: 7/9

Dieter, Gerburg 69: 3/42 f

Dörnemann, Kurt 69: 12/32

Dörflam, Rolf 68: 9/20 f

Donat, Erna 61: 3/44, 4/49, 7/46 ff; 62: 1/18 ff, 4/30, 5/45 ff, 8/44 ff, 11/48 ff, 12/7 ff, 13/146 f

Dorst, Tankred 62: 1/8; 68: 9/21 ff; 69: 13/18; 70: 13/6 ff

Dort, Bernard 63: 13/24 f; 64: 5/17 ff, 10/30 f; 66: 6/1 f; 69: 9/22 ff; 70: 3/24 ff, 13/158 ff

Drese, Claus Holmut 63: 7/30; 70: 2/2 f

Draws, Wolfgang 60: 2/30 f; 62: 2/50, 4/34, 9/29 f, 12/53; 63: 13/15 f; 64: 8/42 f, 9/34 ff, 12/20 f, 13/101; 65: 9/33 ff, 13/155; 68: 7/16 ff, 13/132 f

Drmola, Eugen 69: 9/32 f

Dürrenmatt, Friedrich 69: 3/39 f

Durieux, Tilla 69: 13/176 F

E

Ebert, Helme / Paris, Volkart 70: 4/28 f

Eder, Klaus 67: 1/52, 3/35 f, 42 ff

Eichholz, Marianne 70: 6/60

Eiermann, Egon 66: 11/21 ff

Emigholz, Erich 70: 5/12, 7/10, 11/10 ff

Emrich, Wilhelm 63: 9/55 f

Eriksson, Göran O. 67: 6/2, 10/14

Esslin, Martin 63: 8/27 ff, 11/26 ff 13/23;

64: 5/36 f, 6/46 f, 8/33 ff, 10/38 f, 13/19 ff; 65: 3/36 ff, 7/35 f, 9/40 ff, 10/38 ff,

13/103 ff; 66: 1/8 ff, 4/1, 6/32, 9/24 f,

11/34 ff; 67: 2/14 f, 9/18 ff, 12/11 f; 68:

1/22 ff, 5/6 ff, 8/13 ff, 9/24 f; 69: 6/32 ff;

70: 6/20 f, 8/16 ff, 11/63 ff, 13/168 ff

Everding, August 63: 10/10 f; 68: 9/1;

70: 13/47

F

Faerber, Peer Uli 68: 2/1

Fechner, Eberhard 64: 10/40 ff

Fenn, Walter 70: 9/10

Fischer, Hannes 63: 7/20

Fischer, Günter 69: 2/35

Fischer, Peter 69: 2/59 f

Fleckenstein, Günther 60: 1/31 f

Flickenschildt, Elisabeth 69: 13/169 f

Foron, Helfried 70: 1/58 f

Forster, Rudolf 61: 8/41, 9/47, 10/51,

11/47, 12/50; 62: 1/51, 3/52; 67: 8/23 f f

Fontana, Oskar Maurus 64: 9/2

Fried, Erich 63: 6/30 f

Friedrich, Götz 65: 5/2 ff

Frisch, Max 64: 11/1 f, 7 f; 67: 6/6 f; 70:

2/4

Fröhlich, Gustav 66: 6/60

Fry, Christopher 69: 13/18

Fuhrmann, Günther 69: 13/140

Funko, Lewis 63: 3/57 f

G

Gamper, Herbert 70: 1/14 f, 5/11 f, 8/36,

11/10 ff

Ganz, Bruno 69: 5/16

Gaskill, William 62: 7/34 f

Geisler, Helga 69: 9/51

Geitl, Klaus 62: 13/81; 63: 13/32; 64:

4/36 f; 65: 11/31 f, 13/173 ff; 66: 13/142 f;

67: 13/123 ff; 68: 12/150

Genet, Jean 69: 13/14; 70: 9/2 f

George, Manfred 65: 2/15 ff

Georgi, Yvonne 63: 7/31

Gerstenlauer, Wolfgang 70: 7/36 f

Giese, Hans 68: 10/38

Giesing, Dieter 69: 2/32

Glaser, Franz 68: 5/51

Gnekow, Horst 63: 6/29

Gneuss, Christian 61: 5/55 f; 62: 6/41;

63: 3/47, 7/50; 64: 7/30 ff, 12/43 f; 66:

11/38 ff; 67: 9/21 ff

Gobert, Boy 70: 7/64

Göpfert, Peter Hans 70: 9/1 f

Goldschmidt, Rudolf 60: 1/55, 3/49, 4/35;

61: 10/36 ff, 11/30, 12/34; 62: 11/29 f;

63: 1/41 f, 2/44 f, 3/48 f, 4/46, 6/44,

8/50, 12/46 f; 64: 2/42, 8/16 ff

Gottlieb, Saul 67: 9/46 ff

Grass, Günter 63: 5/50 f; 69: 13/14 F

Grasshoff, Wilhelm 61: 12/34

Grassl, Paolo 60: 1/42 f

Gregor, Ulrich 61: 4/52 f, 8/44 ff, 11/28;

62: 9/50; 63: 3/30 f

Griem, Helmut 67: 6/3 f; 68: 4/30; 69:

13/169 f f

Grotowski, Jerzy 68: 5/11 ff

Günther, Alfred 63: 2/19 ff

Guggenheimer, Walter Maria 66: 8/29 f

Gurreck, Klaus 69: 2/29 f

Gyssling, Walter 60: 4/27 ff; 61: 1/29,

2/32 f, 5/28 ff, 7/25 f, 10/34; 62: 1/52

H

Hacke, Peter 61: 9/56; 63: 5/58 f, 13/72;

65: 6/22 ff; 66: 4/3; 67: 1/13; 68: 3/29;

69: 10/27; 70: 8/2 f

Hädecke, Wolfgang 63: 7/48; 66: 6/49 f;

67: 1/54 f, 6/40 f; 68: 2/46, 4/44, 7/43;

69: 1/7, 11/8, 13/126; 70: 3/10 f

Hädrich, Rolf 69: 2/59

Haentjes, Werner 69: 6/54

Haerdter, Michael 63: 13/92 ff; 69: 7/28

Härtling, Peter 70: 12/8

Hahn, Eduard 60: 4/35 f

Haltner, Fred 66: 9/29 ff

Hampe, Michael 61: 12/6 ff; 69: 2/32

Handke, Peter 67: 2/37; 68: 3/28, 4/6 f,

7/6 f, 12/32; 69: 2/67 f, 3/42 f, 70: 4/47

Hanf, Walter 62: 12/48 f

Hartmann, Rainer 60: 1/51, 2/36 f, 3/34 ff,

4/29; 61: 1/32, 2/33 f, 3/36, 4/35,

5/31, 7/31 f, 8/25 f, 9/29, 11/28 ff, 12/23 f;

62: 2/36 ff, 4/42 ff, 5/46 f, 6/41,

9/44 f, 11/38 f; 63: 2/44 ff, 3/47 ff, 4/42 f,

7/50, 8/43, 10/35 f, 11/50, 12/48;

64: 4/42, 5/43, 13/162

Hatheyer, Heidemarie 69: 13/169 F

Hatry, Michael 69: 2/54, 13/114

Hauck, Herbert 64: 4/31

Haugk, Dietrich 63: 6/28 f

Haug, Walter 65: 10/50 f

Hauptreil, Karl-Heinz 66: 10/2 ff

Havel, Václav 69: 1/21

Heinzelmann, Josef 60: 4/39; 61: 1/34,

2/37, 3/39, 5/33, 7/31, 8/27, 9/32, 10/38 f,

11/30 f, 12/36 f; 62: 2/48, 3/46 f,

4/40, 7/37 f, 9/44; 63: 12/48; 64: 5/3

Heißenbüttel, Holmut 64: 4/3; 66: 13/83 f;

68: 12/20

Henn, Walter 62: 5/34

Henkel, Heinrich 70: 11/35 ff, 13/12

Henrichs, Benjamin 70: 1/29 ff, 5/22 ff,

6/22 f, 7/23 ff, 8/10, 11/12 ff, 12/12,

13/54 ff

Hensel, Georg 60: 2/32 f, 3/33, 4/27; 61:

1/18, 2/33, 4/30, 7/25 f, 9/17 ff, 10/34 f;

62: 2/46, 3/44, 6/38 f, 8/38 f, 11/38; 63:

2/37 f, 6/40, 7/39, 11/34 ff, 12/17 ff; 64:

1/43, 4/41, 7/10 ff, 13/85 ff, 160 f; 65:

1/40 f, 3/44 f, 4/32 f, 7/44; 66: 1/49 f,

3/44, 5/36 f, 7/47 f, 10/33, 11/44, 12/39 f;

67: 4/47, 5/25 f, 10/42 f, 11/43,

13/33 f; 68: 1/44, 5/2, 6/18 ff, 8/26 f,

10/22 ff, 11/1 f, 12/60 f, 13/108 ff; 69:

2/6, 7/7, 8/7, 8/12 ff, 10/7, 11/16 f, 12/16 f,

13/62; 70: 1/4, 2/3, 3/8 ff, 8/8 f,

9/68, 10/36 ff, 11/16 f, 12/30 ff, 13/31 ff

Hepp, Marcel 68: 5/33

Herchenröder, Jan 60: 3/40, 4/34; 61:

3/38, 4/34, 6/38, 7/24, 8/24, 9/30

Herbert, Hans Josef 68: 6/16

Herburger, Günther 67: 3/14 ff

Hering, Gerhard F. 65: 2/26 f

Herlitschka, Herbert E. 63: 1/58

Herrmann, Wilhelm 61: 1/34, 2/38, 3/39,

4/35 f, 6/27 f, 7/26 ff, 8/25 f, 9/38; 62:

11/40, 12/37 f; 63: 2/52, 3/48, 4/43 f,

5/46, 6/44, 7/50, 12/44 f

Hesse, Eva 63: 1/57 f

3/1 f, 11/3, 12/46 f; 65: 1/19 ff, 2/18 f, 5/50, 7/38 ff, 8/31 ff, 11/47 f, 12/26 f, 13/144; 66: 2/35 ff, 8/40, 10/18 ff, 11/47 ff, 12/3 ff, 13/36 f; 67: 1/50 f, 6/34, 9/6 ff, 10/22, 13/40; 68: 2/1, 3/10 ff, 5/58 ff; 69: 4/37, 10/14, 13/23 ff; 70: 4/14, 10/43 ff, 12/26 f, 13/29 ff

Karsch, Walther 60: 2/13 ff; 61: 1/19 ff, 2/32 f, 4/28, 5/28 f, 6/9 ff, 8/25, 9/31; 62: 6/1; 63: 11/13; 64: 5/43, 10/1 f, 13/34 f

Karsunke, Yaak 62: 1/42, 5/45, 10/35 f; 63: 1/46, 2/44 f, 3/43, 5/44, 6/39 f; 66: 2/1 f

Kelling, Gerhard 70: 13/14

Kelm, Brigitte 70: 1/5

Kessler, Sinah 60: 3/34 f, 4/34 f; 61: 1/40 f, 2/38, 4/39 f, 5/24 ff, 6/14 ff, 9/36 ff; 62: 1/54 f, 3/55, 4/56, 5/54; 63: 1/33 ff, 2/47, 8/43 f; 64: 7/26 ff; 65: 8/43; 68: 5/22 ff; 69: 5/32 f; 70: 1/59, 2/40, 4/31 f, 5/59, 6/59, 7/58, 11/61, 13/162 ff

Kestling, Marianne 61: 3/55 f, 10/56 ff; 62: 5/22 f

Kiefer, Rolf H. 69: 1/34

Kill, Reinhard 68: 3/11

Killmayer, Wilhelm 69: 6/55

Kilty, Jerome 61: 11/53

Kipphardt, Heinar 64: 11/63

Kirchberg, Klaus 66: 6/51

Kistner, Bert 70: 9/40

Knessl, Lothar 61: 5/36, 8/31, 9/32; 62: 7/43 f, 9/48, 12/28; 63: 2/33 f, 4/50, 6/50, 8/51, 7/46, 12/40 f; 64: 3/50, 5/38 f

Klaußnitzer, Horst 68: 6/2

Kließ, Werner 63: 3/40 f, 10/16; 64: 3/52; 65: 1/42 f, 6/50 ff, 7/46 f, 8/57 f, 9/43 f, 11/57; 66: 1/24 ff, 3/43, 5/18 ff, 6/30 ff, 8/37, 10/28 f, 11/50; 69: 2/20 ff

Klima, Ivan 69: 13/12 f

Klingenberg, Gerhard 64: 10/2 ff

Klößen, Hans von 64: 9/18 f

Klotz, Volker 64: 11/10; 65: 11/14 f; 66: 4/36 f, 7/48 f, 13/24; 67: 12/30 ff; 68: 5/45, 6/33 f, 7/12 ff, 11/22 f; 69: 7/21 ff, 12/22 f; 70: 3/10 ff, 6/38 ff, 7/2 f, 12/1 ff

Koegler, Horst 60: 1/25 ff, 2/10 ff, 3/3 f, 4/7 ff; 61: 1/3 ff, 2/23 f, 3/17 ff, 4/37, 5/14 ff, 6/29 ff, 7/19 ff, 8/6 ff, 9/13 ff, 10/12 ff, 11/10, 12/24 ff; 62: 1/11 ff, 2/42 f, 3/18 ff, 4/48 ff, 5/9 ff, 6/12 ff, 7/41 f, 8/5 ff, 9/48, 11/12 f, 12/22 ff, 13/82; 63: 1/29 ff, 2/46 ff, 3/50 f, 4/27 ff, 5/28 ff, 6/16 ff, 8/50, 7/26 ff, 9/26 ff, 11/21, 13/31 ff; 64: 1/40, 2/37 ff, 7/28 ff, 9/40 f, 12/23 ff, 13/151 ff; 65: 1/36 f, 2/48, 5/55, 6/41 f, 7/42 f, 10/24 f, 12/32 ff; 66: 1/30 ff, 2/49 f, 3/43, 6/18 ff, 7/47, 13/136 ff; 67: 1/24 ff, 2/40, 3/40, 4/48 f, 5/43, 6/26 ff, 7/36 ff, 8/44 f, 9/37 f, 10/40, 11/44 f, 12/50 ff; 68: 1/45 f, 2/42 f, 3/44 ff, 4/40 ff, 5/42 f, 6/46 ff, 8/41 ff, 11/51, 13/140 f; 69: 8/7 ff, 12/14, 13/148 ff; 70: 5/18 ff, 6/12 f, 8/9, 9/13, 12/8

Kohlhoff, Peter 61: 5/29 f, 7/25

Köhler, Wolfgang 69: 11/63 f

Kopit, Arthur L. 63: 13/67

Korn, Renke 70: 13/14

Kortner, Fritz 64: 6/8; 68: 12/22; 70: 10/26 f

Kott, Jan 67: 12/14; 68: 2/28; 70: 3/1 ff

Kourilsky, Françoise 64: 10/28 ff

Kowa, Victor de 69: 13/176 F

Krämer-Badoni, Rudolf 69: 6/49

Krejca, Otomar 69: 1/24 ff, 6/23 ff; 70: 3/29

Kramberg, K. H. 61: 3/34, 5/33 f, 8/34

Krapp, Helmut 62: 8/22 ff, 10/49; 63: 4/16 f, 13/5 ff; 64: 1/1 f, 4/30 f; 66: 7/11, 8/24 f; 68: 10/42

Kraus, Karol 69: 6/36

Kraus, Wolfgang 64: 8/6

Kruczkowski, Leon 61: 7/50 f

Kreuzer, Ingrid 64: 4/1

Krüger, Detlof 68: 8/34

Krüger, Mario 64: 4/30

Kruntorad, Paul 69: 1/35 ff

Kulschewskij, Ralf 69: 12/20 f; 70: 1/5, 4/15

Kummer, Elke 67: 12/44; 70: 1/37 f

Kurth, Dietrich 60: 1/47, 2/30, 3/30 f, 4/

26 f; 61: 1/29, 2/33, 3/34 f, 4/28

Kustow, Michael 62: 7/31 f

L

Lange, Hartmut 67: 11/18 ff F; 69: 6/19, 8/54 f; 70: 12/4, 13/14

Lange, Herbert 60: 2/43, 4/33 f; 61: 3/38; 62: 1/44

Laube, Horst 70: 8/1 f

Laue, Felix-Erik 61: 4/40 f

Lemarchand, Jacques 66: 3/54 f

Lettau, Reinhard 70: 13/22

Leutner, Gert Omar 63: 8/17 ff

Liebermann, Erich 61: 3/21

Lietzau, Hans 66: 5/1; 69: 13/130

Limmert, Erich 61: 8/29

Lindlar, Heinrich 63: 7/47

Linfert-Makarowa, Araca 61: 2/25 f, 3/35, 4/37, 8/29 f, 10/17 ff, 11/39; 62: 4/31; 63: 3/35

Linkhorst, Sabine 70: 3/49 f

Living theatre 70: 5/54

Löden, Brigitte 69: 5/26 f

Lorenz, Frieder 68: 6/20

Lorenzen, Rudolf 70: 7/3

Ludwig, Volker 60: 4/27 f

Luft, Friedrich 61: 9/54, 10/43; 62: 2/51, 13/13 ff; 63: 1/41, 11/13, 13/15; 64: 3/46 f, 8/22 f, 11/51 f, 13/32 f; 65: 2/46 f; 66: 2/6, 3/39, 6/62, 13/28; 67: 5/28 f; 68: 2/29, 11/57 f

Luft, Peter 60: 1/47 f, 2/31 f, 4/27; 61: 1/29 f, 6/28 f, 11/38; 62: 12/36; 66: 4/48; 68: 7/43

M

Maertens, Willy 64: 4/32

Mahler, Zdenek 69: 6/36

Mander, Gertrud 66: 2/4 f, 9/26 ff; 67: 12/18 f; 69: 5/37 f; 70: 1/59, 2/29 f, 3/58, 4/56 f, 5/60, 6/59, 7/58, 8/54, 9/58, 10/122, 12/65

Mannheim, Lucie 68: 8/14 f

Mannstaedt, Max Heinz 63: 5/46, 11/46; 66: 7/47, 8/40 f

Marcuse, Ludwig 63: 10/1; 65: 6/1 ff; 66: 2/2 f, 9/1 f; 67: 8/16, 11/2; 69: 3/65 ff

Marowitz, Charles 68: 12/49

Maßmann, Peter 70: 13/110

Mauff, Rolf 70: 12/4

Mayer, Hans 64: 10/16 ff; 65: 9/10 ff, 12/1 ff; 66: 3/23 ff, 13/44 f; 67: 9/1 f; 68: 6/22 ff, 9/34, 10/1 ff; 70: 9/26 ff

Mayer, Ludwig K. 60: 2/43; 61: 2/39; 63: 9/13 f

Mayer, Norbert 69: 8/38; 70: 5/63 f

Melchinger, Siegfried 60: 1/16 f, 2/25 ff, 3/26 f, 4/12 ff; 61: 2/3 ff, 4/20 ff, 8/9 ff, 12/54 ff; 62: 4/25, 7/5 ff, 8/4 ff, 11/25 f, 13/72; 63: 3/52, 8/8 ff, 7/23 f, 9/22 ff, 10/26 f, 11/9 ff, 12/9 ff, 13/5 ff; 64: 1/26 ff, 2/20 ff, 3/28 ff, 4/6 ff, 5/27 ff, 6/28 ff, 7/1 ff, 8/13 ff, 9/24 ff, 10/19 ff, 11/40 ff, 12/46 ff, 13/38 ff; 65: 1/25 ff, 2/22 ff, 3/33 ff, 4/3 ff, 5/12 ff, 6/40 f, 7/22 ff, 8/27 ff, 9/20 ff, 10/10 ff, 11/11 ff, 12/11 ff, 13/113 ff; 66: 1/1 f, 3/16 ff, 4/3 ff, 5/1 ff, 6/6 ff, 7/20 ff, 8/8 ff, 9/7 ff, 10/36 ff, 12/16 ff, 13/36 ff; 66: 2/27 ff, 3/42, 4/16, 5/30, 6/8 ff, 7/10 ff, 12/1 f, 13/30 f; 67: 1/16 ff, 2/20 ff, 3/26 ff, 4/26 ff, 6/22 ff, 7/20 ff, 8/1 ff, 10/8 ff, 12/6 ff, 13/39 ff; 68: 1/24 ff, 2/6 ff, 3/6 ff, 4/20 ff, 6/6 ff, 7/21 ff, 8/19 ff, 9/6 ff, 10/15 ff, 12/1 ff, 13/34 ff; 69: 1/40 f, 3/8 ff, 4/67, 5/10 ff, 6/27 ff, 8/11 ff, 10/34 ff, 11/18 ff, 12/18 ff, 13/25 ff; 70: 1/6, 2/37 ff, 4/1 f, 6/3 ff, 9/60 ff, 10/3 ff, 12/19 ff, 13/38 ff

Menck, Clara 62: 13/46; 69: 5/60

Mengershausen, Joachim 68: 5/60

Menz, Egon 68: 4/13 f

Meuschel, Stefan 68: 6/10 f

Meyer, Andreas J. 64: 5/2 f

Meyerhold, W. E. 63: 2/28 ff

Meyer-Entholt, Frauke 70: 6/2 f

Michaelis, Rolf 60: 1/56, 2/21 ff, 3/42, 4/36; 61: 1/35, 3/15 ff, 4/34, 5/34, 6/27, 9/31, 11/32; 62: 2/48, 4/8 ff, 5/48, 7/39 f, 8/40, 10/42 ff, 11/22 ff, 12/39, 13/46; 63: 1/42 f, 2/38 ff, 3/49, 4/18 ff, 6/

46 f, 10/41, 11/46 f; 64: 3/40 ff, 4/43 f, 5/44, 6/12 ff, 7/18 ff, 10/3, 12/38 ff, 13/102 f; 65: 1/48, 3/42, 4/38, 5/53 f, 6/43 ff, 10/46 ff, 11/43 ff, 12/46 ff, 13/150 f; 66: 2/27 ff, 3/42, 4/16, 5/38, 6/8 ff, 7/18 ff, 12/1 f, 13/30 f; 67: 1/39 f, 2/42, 3/41, 4/30 ff, 6/16 ff, 7/22 ff, 8/45 f, 11/43, 12/46 ff, 13/36 ff; 68: 1/15 ff, 3/20 ff, 4/54, ff, 7/34 ff, 8/38 f, 9/9 ff, 11/30, 12/30 ff, 13/130; 69: 1/6 ff, 3/7 f, 5/7, 7/16 ff, 10/8, 13/53; 70: 1/20, 2/17 ff, 3/14, 4/24, 5/10 ff, 6/12, 7/11 ff, 8/26 f, 9/60 ff, 10/54 ff, 11/28 f, 12/36 ff, 13/35 ff

Michelsen, Hans Günther 67: 3/1 ff F

Miller, Arthur 69: 13/6 f F

Minden, Heinrich 66: 2/1

Minks, Wilfried 69: 13/175 F; 70: 9/38 f

Monk, Egon 66: 8/49 f

Moser, Hansuol W. 62: 12/36; 63: 2/48, 3/46, 4/44 f, 7/52

Mrozek, Slawomir 69: 13/8 F

Mudrich, Heinz 61: 7/28, 11/32, 12/34; 62: 7/41 f; 63: 1/45, 5/46; 66: 4/44, 7/52 f; 67: 4/55 f; 68: 5/39 f; 69: 13/120

Mühlbauer, Wolfgang 64: 4/38 f

Müller, Christoph 68: 3/3; 69: 12/33; 70: 1/7 ff

Müller-Freienfels, Richard 66: 8/22

Muschg, Walter 70: 11/41 ff

N

Nagol, Ivan 62: 3/46 f, 5/17 ff, 8/34 f, 9/12 ff, 10/16 ff, 13/46 f; 63: 1/20 f; 64: 1/56 ff, 11/4; 67: 5/6 f, 13/75 f; 68: 10/6; 69: 11/19, 11/30 f, 13/27 ff; 70: 3/19 ff, 6/33 ff, 9/14 ff, 11/29 ff, 12/23 f, 13/27 ff

Neger, Fred O. 60: 3/40 f, 4/26 f; 61: 3/34 f, 4/34, 5/36, 6/29 f, 7/30

Nestriepke, Siegfried 60: 9/60

Neubauer, Hans 61: 4/28, 10/34, 12/34 f; 62: 6/36, 11/37; 63: 5/44; 66: 4/48

Neukirch, Alfons 60: 2/46 f, 3/33, 4/28; 61: 1/8 ff, 2/8 ff, 4/30 ff, 5/30 ff, 6/29, 7/28, 8/31 f, 9/29 f, 10/34 ff, 11/30 ff, 12/17 ff; 62: 4/42 f, 7/39 f, 12/40; 63: 1/44, 2/41 f, 3/50, 4/42 f, 5/40, 6/44 ff, 7/34 ff, 10/41, 12/48; 64: 1/41, 3/53 f, 4/40, 5/22 ff, 11/44 f, 13/162

Neuenfels, Hans 69: 2/38, 6/50; 70: 12/42

Nickel, Hans Günther 70: 13/118

Niehause, Max 61: 2/20 ff, 3/47, 7/35; 69: 13/149

Niehoff, Karola 69: 2/29, 3/2

Niemann, Harry, 70: 13/122

Nimitz, Johannes 61: 1/37

Noelke, Rudolf 65: 3/18; 70: 10/30 ff

Nowotny, Karl-Heinz 63: 5/46, 7/50

Nyssen, Leo 60: 2/30 ff, 3/31 ff, 4/28 f; 61: 1/12 ff, 2/33, 4/30, 5/32, 6/26, 7/25 ff, 11/28 ff, 12/36; 62: 2/45 ff, 3/43 f, 5/46, 7/39, 8/39 f, 11/37 ff, 12/37; 63: 1/46 f, 2/48, 3/48, 4/42 ff, 5/44, 6/42 ff, 7/48 f; 64: 3/32 ff, 4/43 f, 5/46; 66: 7/50 f, 12/49; 67: 1/55, 2/44 f, 4/52 ff, 5/44 f, 6/41 f, 7/38, 11/47, 12/3 ff; 68: 1/40, 2/48, 3/47, 4/46, 5/51 f, 6/51 f, 7/44, 8/36, 12/69 f; 69: 5/7 ff, 7/8; 70: 2/11, 5/12, 8/8, 11/14 ff, 12/14

Nyssen, Ute 69: 4/59

O

O'Casey, Sean 63: 13/66

Olivier, Laurence 63: 12/12; 67: 6/8

Otto, Teo 62: 1/26

P

Palitzsch, Peter 62: 2/24 f; 63: 13/5 ff; 65: 1/60 ff; 67: 6/8; 69: 6/49

Patera, Paul 65: 6/28

Paumgartner, Bernhard 64: 8/1 f

Pavel, Hans Joachim 64: 11/4

Pawlu, Erich 67: 12/52; 68: 5/48; 69: 6/8; 70: 3/11, 12/14

Pehlke, Michael, 69: 7/21 ff

Penzoldt, Günther 63: 13/5 ff; 64: 4/1 f

Pesch, Christina 64: 13/144 ff

Peters, Kurt 60: 2/36

Petersen, Sigrid 70: 7/64

Petzold, Friedrich 63: 8/1 f

Peymann, Claus 67: 3/2 f; 69: 2/33 f, 13/118

Pieper, Eberhard 69: 2/34

Pinter, Harold 63: 13/66; 68: 13/114 f

Piscator, Erwin 64: 10/4 f; 70: 10/27 ff

Planchon, Roger 70: 4/2 ff

Plaumann, Hans Jürgen 69: 4/23

Pörtner, Paul 61: 2/28 ff; 62: 3/34 ff, 9/35 ff; 64: 1/34 ff; 65: 8/38 ff; 67: 1/1 ff F, 7/9, 9/10 ff

Ponelle, Jean-Pierre 63: 4/19 ff

Postel, H. 69: 13/38

Pound, Ezra 63: 1/58

Preen, Jochen 69: 2/38

Pryce-Jones, Alan 63: 13/23

Q

Quadflieg, Will 69: 13/176 F

R

Raeck, Kurt 66: 7/1 ff

Radtke, Michael 69: 12/42; 70: 8/54 f, 9/64 f, 12/61 f

Rainer, Arnulf 70: 3/58 f

Rainer, Wolfgang 68: 12/62

Rapprich, Jürgen 69: 5/16

Regitz, Hartmut 68: 13/146 f; 69: 9/18 f

Rehm, Werner 69: 5/16

Rebora, Roberto 64: 13/104 f

Regner, Otto Friedrich 62: 13/82

Reich, Willi 64: 9/3 f

Reichmann, Wolfgang 69: 13/171 f F

Reinke, Klaus U. 70: 9/59

Reinshagen, Gerlind 68: 11/29; 69: 2/46, 7/20; 70: 13/20

Reilstab, Felix 68: 11/10 ff

Rennert, Günther 69: 13/143

Reuss, Karlhans 61: 9/35 f

Richter-Forgách, Thomas 70: 9/41 f

Riedy, Paul 64: 9/18

Rieger, Manfred 69: 8/7 ff; 70: 2/22 ff, 3/47 ff

Rieser, Max 66: 6/47

Rischbieter, Henning 60: 1/17 ff, 2/33 ff, 3/8 ff, 4/25 ff; 61: 1/14 ff, 2/10 ff, 3/10 ff, 4/3 ff, 5/9 f, 6/11 ff, 7/9 ff, 8/47 f, 9/10 ff, 10/6 ff, 11/13 ff, 12/5 ff; 62: 1/38 ff, 2/4 ff, 3/5 ff, 4/14 ff, 5/15 ff, 6/11 ff, 7/19 ff, 8/14 f, 9/36 f, 10/6 ff, 11/13 ff, 12/17 ff, 13/25 ff; 63: 1/36 ff, 2/22 ff, 3/46 ff, 4/8 ff, 5/36 ff, 6/35 f, 8/40 f, 7/45, 9/36 ff, 10/14 ff, 11/12 ff, 12/46, 13/5 ff; 64: 1/10 ff, 2/8 ff, 3/24 ff, 4/30 ff, 5/8 ff, 6/8 ff, 7/24 ff, 8/39 ff, 9/4 ff, 10/12 ff, 11/9 ff, 12/28 ff, 13/24 ff; 65: 1/12 ff, 2/4 ff, 3/6 ff, 4/6 ff, 5/11 ff, 6/11, 8/15 ff, 9/8 ff, 10/12 ff, 11/6 ff, 12/11 ff, 13/29 ff; 66: 1/12 ff, 2/13 ff, 3/1 ff, 4/7 ff, 5/8 ff, 6/6 ff, 7/8 ff, 8/6 ff, 9/53, 10/45 f, 11/30 ff, 12/4 ff, 13/82 f; 67: 1/30 ff, 2/20 ff, 3/6 ff, 4/16 ff, 5/7 ff, 6/7 ff, 7/7 ff, 8/30 ff, 9/32, 10/16 ff, 11/8 ff, 12/15 ff, 13/46 ff; 68: 1/19 ff, 2/54 f, 3/2 ff, 4/8 ff, 6/12 ff, 7/32 f, 8/24 ff, 9/38, 10/19 ff, 11/16 ff, 12/9 ff, 13/27 ff; 69: 1/20 ff, 2/6 ff, 3/5 ff, 4/4 ff, 5/4 ff, 6/4 ff, 7/30 ff, 8/5 ff, 10/5 ff, 11/4 ff, 12/4 ff, 13/36 ff; 70: 1/8 ff, 2/8, 3/8 ff, 4/8, 5/8 ff, 6/1 ff, 7/8 ff, 10/58 ff, 11/8 ff, 12/8 ff, 13/40 ff

Ritter, Ulrike 70: 12/4

Rohrbach, Günther 68: 9/26 ff

Roberts, Peter 64: 13/110

Roggisch, Peter 69: 6/50

Romulus, Hans 61: 1/32, 2/36, 3/35 ff, 4/8 ff, 5/38, 7/42 f, 9/34 f, 11/53; 62: 1/40 f, 2/53; 63: 4/42 ff, 7/48, 8/50, 10/42; 64: 4/40 f

Rosen, Heinz 63: 7/32

Roß, Dieter 68: 9/28 f

Rozewicz, Tadeusz 63: 13/67

Rudolph, Nils-Peter 69: 2/35 f

Rüdiger, Reinhold 66: 9/14

Rühle, Günther 62: 13/76 f; 63: 13/22; 64: 2/13 ff, 13/96 f; 65: 7/27 ff, 13/151 f; 66: 10/8 ff, 12/21 f, 13/26 f; 67: 8/19 ff, 10/3, 13/35 f; 68: 2/29, 13/133; 69: 6/50, 13/54 ff; 70: 8/10, 12/32, 13/41 f

Rühle, Jürgen 63: 2/27

- Rühmkorf, Peter 70: 13/10
 Ruf, Wolfgang 70: 9/8 ff
 Ruhnau, Werner 60: 4/18
 Ruhl, Klaus 70: 9/59
 Ruhrberg, Karl 62: 2/47 f, 5/46, 6/39 f
 Ruppel, K. H. 61: 2/16 f, 3/6 ff, 9/8 f, 10/10 ff; 62: 1/9 f, 3/17 f, 4/28 ff, 6/16 f, 7/12 ff, 8/28 ff, 9/7 ff, 10/25 ff, 12/26 f, 13/80; 63: 1/18 f, 2/34 f, 3/37 f, 5/24 ff, 6/8 ff, 8/46, 9/40 f, 10/36 f, 11/42 f; 64: 1/28 ff, 4/34 f, 5/46, 7/33 ff, 8/39 ff, 9/4 f, 11/45 f; 65: 4/9 ff, 12/42 f; 66: 1/39 f, 3/36 f, 4/34 f, 9/38 ff, 11/6 f; 67: 3/44, 4/46, 9/27 ff; 68: 2/12 ff, 4/34 f, 5/29 ff, 7/25 ff, 9/30 ff, 13/139; 69: 3/16 ff, 9/13 ff, 13/152 ff; 70: 2/8 ff, 5/16 ff
- S**
 Sahl, Hans 60: 1/56, 4/40; 61: 1/40; 62: 3/54, 4/55
 Sartre, Jean-Paul 70: 9/1 f
 Saunders, James 69: 13/18
 Savolainen, Mikko 67: 7/18
 Sawatzki, Günther 60: 3/18 ff, 4/32; 61: 1/13, 3/9, 4/33 f, 5/32 f, 8/14, 11/28 f; 62: 3/22 f, 8/20 ff
 Seide, Adam 64: 13/85
 Sellner, Gustav Rudolf 66: 3/38 f
 Sembdner, Helmut 68: 9/45 f
 Sertic, Ivan 63: 7/31
 Sichtermann, Barbara 68: 4/2 ff, 6/1; 69: 2/29 f
 Sieger, Ferdinand 69: 6/49
 Sievers, Wolfgang 70: 5/62 f
 Sigal, Clancy 64: 13/30 ff
 Simon, John 63: 3/24 ff; 64: 5/12 ff, 8/30, 13/28
 Simon, Karl Günter 61: 10/19 ff; 63: 1/22 ff, 9/45 f; 64: 8/25 f, 9/14 ff, 10/5 f; 65: 3/12 ff, 6/14 ff, 7/45 f, 8/52; 66: 1/43 f, 4/47, 6/14 f, 7/12 ff, 8/24; 67: 5/26 ff; 68: 3/15 ff, 4/31 f, 6/42; 69: 12/68, 13/57; 70: 1/58 f, 5/24 f
 Sinhuber, Bartel F. 66: 6/51, 7/51 f
 Sjöberg, Alf 67: 10/12; 68: 12/46
 Sommer, Harald 70: 12/44, 13/14
 Sommer, Maria 66: 3/7; 69: 6/55 f
 Sonnemann, Ulrich 69: 4/35 f, 12/35 ff
 Spaemann, Cordelia 61: 3/40, 4/36, 5/34, 6/32 f, 9/29, 11/37; 62: 1/46, 8/40, 12/38; 63: 1/45
 Sperr, Martin 67: 13/53 f; 68: 3/28; 70: 13/14
 Spiel, Hilde 64: 9/39 f, 13/104; 65: 9/26, 13/145 f; 66: 13/32 f; 67: 13/29; 69: 9/16 f, 13/146 ff; 70: 4/16 f, 7/37 f, 10/96 ff, 12/43 f, 13/26 ff
 Spingel, Hans Otto 65: 8/35; 66: 1/40 f
 Süchtze, Christian 64: 6/1
 Suter, Gody 64: 13/99; 68: 2/2
 Sylvanus, Erwin 61: 6/16 ff
 Szydlowski, Roman 61: 1/37, 5/43
 Szegoleit, Ralf 69: 1/48, 2/46, 8/44
 Szykowitz, Gerald 69: 13/144
 Schäble, Gunter 64: 6/40; 65: 4/35 ff, 5/50 f, 6/50 ff, 12/46 f; 66: 1/45 f, 2/47 f, 4/17 f, 9/34 ff; 67: 4/46 f, 11/40 f; 68: 1/40 ff, 3/1 ff, 5/40 f, 10/48, 11/44 f; 69: 2/8 ff, 4/7, 6/11 ff, 10/12 ff, 12/8 f, 13/52 ff
 Schäfer, Walter Erich 64: 9/1 f; 66: 7/6 f
 Schadewaldt, Wolfgang 67: 10/2 ff
 Schaffner, Hermann 60: 4/22
 Schalla, Hans 60: 1/43 f; 63: 6/27 f
 Schoch, Richard 68: 10/31 ff
 Schedler, Melchior 69: 8/30 ff; 70: 4/34 ff, 6/13, 7/13 ff, 9/32 ff
 Schehl, Günter 70: 5/8 ff, 6/10
 Schenk, Otto 69: 3/175 F
 Schlemmer, Tut 65: 5/37
 Schlocker, Georges 62: 4/56; 63: 2/27 ff, 4/40, 5/42, 8/34 ff, 9/33 ff, 10/28 ff, 12/30 ff; 64: 5/35 f, 7/32 f, 8/31 ff; 65: 3/38 ff; 66: 1/54 f, 2/3 f, 4/32 ff, 13/110 ff; 67: 4/51, 6/13 f, 9/34 f; 68: 2/21 f; 69: 2/41 ff, 9/34 ff; 70: 2/35 ff, 6/62 f
 Schlüter, Wolfgang 60: 3/54; 61: 12/38; 63: 1/50
 Schmidt, Dietmar N. 66: 4/47, 7/48 f, 8/34 f, 9/44; 67: 1/57 f, 2/47 f, 4/47 ff, 6/40, 7/39 f, 8/38 ff, 9/39 f, 11/47 ff; 68: 1/48, 3/41 ff, 4/36, 6/51, 12/61 f; 69: 4/7, 7/8, 8/9, 12/33, 13/140; 70: 1/5 f, 3/52, 4/15
 Schmidt, Ernst Walter 66: 10/1 f
 Schmidt, Jochen 68: 13/150
 Schmidt, Jürgen 69: 11/58; 70: 2/31 f, 7/10
 Schmidt-Noerr, Gunzelin 70: 1/56 f
 Schmidt-Joos, Siegfried 65: 4/26 ff
 Schmidt, Willi 66: 7/22 f
 Schneider, Heinz-Ludwig 60: 3/54 f, 4/29 f; 61: 2/38, 3/36, 4/38, 5/38, 8/33, 11/39; 62: 3/38 ff, 4/50, 5/48 f, 7/47 f, 12/44 f; 63: 1/50, 4/50
 Schneider, Peter Otto 61: 1/36, 4/36 f, 11/38; 62: 1/47; 63: 1/49, 3/50, 7/52 f
 Schneyder, Werner 64: 10/2
 Schnabel, Robert 67: 5/1 f
 Schoch, Agnes 65: 6/38; 70: 11/1 f
 Schöfer, Erasmus 69: 12/30 ff
 Schöndienst, Eugen 66: 3/2
 Schrems, Edigna 60: 2/40, 3/39 f, 4/29; 61: 1/32, 2/34
 Schröder, Ernst 63: 13/5 ff; 65: 11/8 ff; 66: 3/8 ff, 6/10
 Schuh, Oscar Fritz 60: 1/44, 3/24; 61: 3/21; 63: 7/30 f, 9/8 f; 66: 2/1; 69: 13/171 F
 Schultz, Uwe 70: 7/1 F
 Schumann, Karl 61: 8/34
 Schulz-Keil, Wieland 69: 9/28 ff; 70: 2/32 f, 4/47 ff, 8/20 ff
 Schulze Vellinghausen, Albert 60: 1/2 ff, 2/18 ff, 3/22 f, 4/54 ff; 61: 6/46 ff, 7/3 ff, 11/22 f; 62: 2/14 ff, 4/31 f, 5/23 f, 6/5 ff, 13/74; 63: 1/42 f, 3/39, 5/38 f, 12/1 ff, 13/17; 64: 1/17 ff, 2/40, 4/16, 6/27 f, 7/8 ff, 11/52, 13/36 f; 65: 2/14, 4/6 ff, 6/45, 8/53, 12/45; 66: 1/48, 2/42, 3/17, 4/44, 9/33, 11/28; 67: 7/7 F
 Schwab-Fellisch, Hans 65: 2/10 ff, 3/47, 5/51, 7/44 f, 8/18 ff, 10/50, 12/44 f, 13/152 f; 66: 1/49, 2/17 ff, 3/42 ff, 4/20 ff, 5/54, 7/35 ff, 8/32 f, 11/24 ff, 12/11, 13/38; 67: 1/53 f, 2/32, 3/39, 4/33 f, 5/25, 8/32 ff, 12/20 ff, 13/34 f; 68: 2/34 ff, 4/35 f, 7/28 ff, 10/26 ff, 11/35 f, 12/21 ff; 69: 1/5, 3/7, 4/9, 7/9, 10/7 f, 12/8, 13/122; 70: 1/6 ff, 3/30 ff, 4/12, 6/11 f, 7/12 f, 10/48 ff, 11/18 ff, 12/16 f
 Schwarz, Elisabeth 70: 11/3 f
 Schwarz, Helmut 64: 9/19
 Schweikart, Hans 61: 3/22; 66: 2/3; 69: 13/175 F; 70: 13/47
 Schwiedrzik, Wolfgang 68: 9/2 f, 8/32
 Schwinger, Wolfram 60: 1/23, 3/37; 62: 3/16 f, 9/46, 11/44; 66: 13/131 ff; 68: 13/140; 69: 4/10
 Stauch-v. Quiltzow, Wolfgang 60: 3/40, 4/32; 61: 3/38; 63: 6/42
 Stauffacher, Hans Rudolf 65: 8/14 f
 Steckel, Leonard 69: 13/176 F
 Steffens, Wilhelm 65: 2/20
 Stein, Peter 67: 13/74 f; 68: 8/32, 9/2 f; 69: 5/16
 Stein, Stefan 69: 2/29 f
 Stephan, Rainer 70: 4/52 f
 Ster, Dieter 64: 13/44 ff
 Stoltzenberg, Peter 60: 4/23 f; 64: 11/2, 12/40 f; 65: 11/1 f
 Stoppard, Tom 69: 13/12 F
 Storch, Wolfgang 63: 10/18 f
 Strauß, Botho 67: 8/52 f, 11/34 f, 12/32 ff; 68: 1/12 ff, 2/24, 4/26 ff, 5/36 ff, 6/30 f, 8/38 f, 9/41 f, 10/46 ff, 11/18 ff, 12/77 f, 13/39 ff; 69: 1/10 ff, 2/45 ff, 3/12 ff, 4/27 f, 5/9 ff, 6/7 f, 7/4, 8/9 ff, 9/5, 10/16 ff, 11/14 ff, 12/12, 13/42 ff; 70: 1/25 ff, 2/12 ff, 3/17 f, 4/2 ff, 6/41 ff, 8/28 ff, 10/61 ff, 12/4, 13/65 f
 Strehler, Giorgio 67: 13/138 ff
 Strelow, Hans 62: 11/38
 Stroh, Wolfgang Martin 69: 11/59 ff
 Stroux, Karl Heinz 60: 1/45; 61: 3/21 f
 Stuckenschmidt, H. H. 60: 1/10 ff, 2/7 ff; 61: 3/3 ff, 4/14 ff, 6/3 ff, 10/42 f, 11/6 ff; 62: 5/5 ff, 6/15 f, 11/8 f, 12/25 f, 13/78 f; 63: 3/36 ff, 6/8 ff, 8/47 f, 11/20 f, 13/28; 64: 1/31 ff, 6/32, 11/18 ff; 65: 11/23 ff
 Sturm, Dieter 70: 8/33 ff
- T**
 Tank, Kurt Lothar 63: 9/1 f
 Torberg, Friedrich 63: 13/15; 64: 13/40; 65: 13/146 f; 67: 13/32 f; 68: 13/131; 69: 6/50
 Treppmann, Egon 62: 11/40
 Tynan, Kenneth 60: 2/23 ff, 3/38 f, 4/34; 61: 1/39 f, 4/38, 5/12 ff, 8/16 f; 62: 2/21, 12/49 f; 63: 2/1 f, 11/30; 67: 5/17
- U**
 Ude, Erich 70: 8/56, 13/133
 Urbaschek, Bruno 60: 2/39 f, 3/35 f, 4/29; 61: 4/33, 6/26 f; 63: 12/47
 Utzath, Hansjörg/Wiebel, Martin 68: 6/2 f
- V**
 Valentin, Karl 69: 8/44 F
 Van Itallie, Jean Claude 69: 13/8 f
 Vibach, Karl 62: 6/34 f; 69: 13/133
 Vielhaber, Gerd 64: 2/42
 Viertel, Berthold 65: 7/21; 70: 10/24 f
 Vinaver, Michel 64: 4/55 f
 Viehweg, Wolfram 67: 3/3
 Vietnam-Kollektiv der Schaubühne am Halleschen Ufer, Berlin 69: 4/24 f
 Völker, Klaus 63: 11/44; 64: 1/54 f, 5/45, 6/34 f, 11/34 f, 13/160; 65: 7/20, 8/47 ff; 66: 1/44 f, 2/46 f, 4/45 f, 7/37 f, 10/7, 11/47 f, 12/11; 67: 1/50, 3/36, 4/44 ff, 6/34 f, 7/34, 11/42 f, 12/22 ff; 68: 1/40, 4/38 f, 12/56 ff; 69: 3/22 ff, 13/110; 70: 10/34 ff
 Vogtmann, Martha 61: 3/39 f, 5/33, 7/27, 8/34 f
 Voss, Renate 69: 4/22 ff
- W**
 Wackernagel, Joh 60: 1/38 f, 2/54 f, 3/56, 4/50 f; 61: 2/49, 3/50 f, 4/54 f, 5/50 f, 6/42 f, 7/44 f, 8/42 f, 9/48 f, 10/52 f, 11/48 f, 12/53
 Wagner, Klaus 63: 9/18 ff, 12/24 ff; 64: 2/34 f, 5/39, 11/50 f, 13/99 ff; 65: 3/44, 4/33, 5/40 ff, 10/44 f, 12/36 f, 13/144; 66: 10/26 f, 13/34 f; 67: 2/26, 3/41 f, 11/30 ff, 12/28 ff, 13/26 f; 68: 13/142; 69: 1/6, 2/6, 4/12 f, 11/7, 13/130; 70: 1/35 f, 6/10 f, 10/100 ff, 13/36 ff
 Walser, Martin 63: 11/30, 13/69; 67: 11/20 ff F; 68: 12/20
 Waidelich, Jürgen-Dieter 64: 4/32
 Watson, Jan 65: 5/69 f
 Weber-Schäfer, Peter 63: 1/57
 Wechsberg, Joseph 64: 8/2
 Wehmeyer, Jörg 63: 8/16 f; 64: 4/2
 Wehrli, Max 66: 3/17
 Weigel, Hans 62: 6/8, 13/73; 63: 10/20 ff, 13/20 f
 Weiss, Peter 63: 13/70; 68: 3/32 ff, 4/10
 Wekwerth, Manfred 65: 1/64 ff; 68: 2/16 ff
 Wellershoff, Dieter 63: 13/69; 64: 8/53
 Wermelskirch, Wolfgang 69: 10/32 f
 Werth, Wolfgang 64: 2/41 f, 4/40 f
 Westecker, Dieter 63: 6/42, 10/42
 Wesker, Arnold 67: 11/26 ff F
 Wendt, Ernst 60: 1/51 f, 2/40 ff, 3/32 ff, 4/31 ff; 61: 1/11 f, 2/36 f, 3/36, 4/31 ff, 5/18 ff, 6/26 ff, 7/25 ff, 8/12 ff, 9/25 ff, 10/31 ff, 11/20 ff, 12/30 ff; 62: 1/40 ff, 2/17 ff, 3/25 ff, 4/25 ff, 5/19 ff, 6/27 f, 7/23 ff, 9/24 ff, 10/14 ff, 11/32 f, 12/11 ff, 13/47 ff; 63: 2/11 ff, 3/8 ff, 4/24 ff, 5/8 ff, 6/32 ff, 7/9 ff, 8/20 ff, 10/12 ff, 11/40 f, 12/49 ff, 13/75 ff; 64: 1/18 ff, 2/30 ff, 3/8 ff, 4/45 ff, 5/43 ff, 6/5 ff, 7/45 ff, 8/54, 10/32 ff, 11/14 ff, 12/30 f, 13/21 ff; 65: 1/12 ff, 2/14 ff, 3/6 ff, 4/14 ff, 5/11 ff, 6/7 ff, 7/7 ff, 8/49 f, 11/16 ff, 12/14 ff, 13/26 ff; 66: 1/18 ff, 2/8 ff, 3/12 ff, 4/14 ff, 5/7 ff, 7/38 ff, 10/8 ff, 12/30 ff; 67: 1/6 ff, 2/12 ff, 3/18 ff, 4/6 ff, 5/29 ff, 6/8 ff, 7/8 ff, 8/6 ff, 9/24 ff, 11/58 f, 13/142 ff; 68: 5/1, 12/18 ff; 69: 8/13, 13/32 f; 70: 1/37 f
 Wendlandt, Jens 68: 12/70, 13/149; 69:
- Z**
 Zadek, Peter 62: 13/28 ff; 63: 6/31 f; 68: 8/33; 69: 13/171 F
 Zankl, Horst 69: 2/39
 Zeffirelli, Franco 65: 8/28 f
 Zehm, Günther 68: 9/41
 Ziem, Jochen 67: 7/46 ff F; 70: 13/14
 Ziegler, Hilde 69: 7/31
 Zimmermann, Hans Joachim 60: 3/60
 Zuckmayer, Carl 65: 3/22 f F; 66: 4/30 f
 Zwerenz, Gerhard 66: 3/24

12 Sachhinweise

Die Sachhinweise beschränken sich auf eingehendere Artikel zu den jeweiligen Themen, vor allem auf solche, die in den Personenregistern schwer auffindbar sind.

A

Amateurtheater

70: 4/52 ff, 8/54 f

Ausbildung, Regisseure

67: 13/44 f, 69: 2/31 ff, 70: 1/29 ff

Ausbildung, Schauspieler

61: 9/42; 62: 1/50; 64: 1/37 f, 2/26 ff, 6/30 ff; 65: 6/30 ff; 66: 1/26 ff, 9/27 ff; 70: 11/3 ff

B

Boulevardtheater

62: 2/36 ff; 65: 11/30 ff

Brecht

Brecht auf dem Welttheater 62: 7/22 ff
Beiträge zum Theater Brechts 63: 12/61 ff
Wie spielen wir nun Brecht? 65: 1/57 ff
Graß, Brecht und der 17. Juni 66: 3/24 ff
Gallilei gegen Brecht 67: 2/1 ff
Was blieb von Brecht? 68: 2/16 ff
Brechts 70. Geburtstag 69: 3/26 ff

Bühne und bildende Kunst

60: 9/2 ff; 61: 11/22 ff; 63: 8/7; 65: 7/4; 70: 9/32 ff

Bühnenbildner

Edward Gordon Craig 64: 10/24 ff; 66: 9/10 ff

H. W. Lennewelt 62: 3/34 f

Franz Mertz 62: 3/30 ff; 66: 3/38

Wolfgang Minks 62: 8/24 ff

Caspar Neher 61: 12/26 ff; 62: 8/47; 64: 8/52; 66: 6/24 f

Teo Otto 62: 1/23 ff

Jean-Pierre Ponnelle 62: 2/32 ff

Michel Ruffaelli 62: 11/34 f

Willi Schmidt 66: 7/22 f

Josef Svoboda 69: 1/27 ff

Jörg Zimmermann 62: 2/32 ff

Bühnenverlage

63: 4/31 ff; 69: 4/31 f; 70: 13/6 ff

D

DDR-Theater

63: 7/11 ff; 66: 1/12 ff; 68: 12/30 ff; 70: 12/36 ff

Dokumentarisches Theater

65: 12/11; 66: 10/8 ff; 67: 1/1 ff, 2/6 ff, 7/1 f, 10/8 ff; 68: 3/32 ff

Dramaturgie, Dramaturgentag

Beiträge vom Frankfurter Dramaturgentag: 64: 11/1 ff

Wozu sind Dramaturgen da? (P. Pörthner) 67: 1/1 ff, 2/3 f

Dramaturgentag 68: 12/56 ff

F

Fernsehen und Theater

61: 8/38; 66: 8/18 ff; 68: 8/18 ff, 9/19 ff

H

Happening, Mixed Media, Environment

65: 5/22 ff; 68: 10/31 ff; 69: 13/60 ff; 70: 2/26 ff, 3/58 f, 7/39 ff, 8/20 ff

K

Kabarett

64: 8/21 ff; 66: 2/20 ff; 67: 1/20 ff

Keller- und Zimmertheater

61: 5/18 ff, 6/20 ff; 63: 1/36 ff

Kinder- und Jugendtheater

62: 8/43; 66: 1/42 f; 67: 13/49 ff; 69: 8/30 ff; 70: 4/26 ff, 7/13 ff, 12/61

Klassikerinszenierungen

62: 5/12 ff, 8/11 ff; 64: 3/8 ff, 4/10 ff; 66: 8/8 ff; 68: 10/28 ff; 67: 12/15 f; 70: 12/18 ff

L

Landesbühnen

61: 8/19 ff

M

Marionetten- und Puppentheater

61: 9/38 ff; 66: 5/32 ff

Musical

61: 8/3 ff; 65: 4/26 ff; 67: 6/26 ff

N

No, Kabuki

61: 10/25 ff; 63: 1/18 ff; 65: 10/18 ff, 11/26 ff; 69: 8/23 f

O

Oper, Musiktheater

Musiktheater 62: 7/5 ff

Felsensteins Musiktheater 65: 4/1 ff, 5/1 ff

Oper als totales Theater? (Zimmermann, Rennert) 66: 5/1 ff

Was kommt nach Wieland Wagner? (Hommel, Schadewaldt, Melchinger) 67: 8/1 ff, 10/1 ff

Die immer noch nicht tote Oper (Junghehrlich) 70: 13/82

P

Pantomime

61: 2/28, 10/19 ff, 63: 1/22 ff, 9/45 f; 64: 9/14 ff; 65: 7/16 ff; 68: 1/22 ff; 69: 11/70 f

Peking-Oper

64: 6/30 ff; 67: 7/18 f

Psychodrama

67: 9/10 ff

Publikum

Publikum in Deutschland 65: 2/4 ff, 5/18 ff

Das Publikum und seine Vereine (H. Daiber) 65: 3/1 f

Das deutsche Theater und sein Publikum 67: 2/4 ff; 68: 5/35

Die Erosion des Publikums 69: 12/43 f

Münchner Theaterpublikum 69: 12/38 ff

S

Schauspiel-Musik

69: 2/59 f, 6/54 f

Shakespeare-Inszenierungen

64: 4/10 ff, 6/26 ff; 67: 4/2 f; 68: 4/6 ff; 69: 6/18 ff

Shakespeare-Übersetzungen

63: 2/29 ff, 6/27 ff; 66: 6/38 ff; 69: 6/25 f

Spielplanstatistik

63: 2/22 ff, 13/155 ff; 68: 1/36, 13/10; 70: 10/52 ff

Straßentheater

68: 4/7, 6/41, 7/6 f, 8/34; 69: 13/60 ff

Studententheater

61: 9/23 ff; 62: 9/29 ff; 70: 1/56 f

Studiotheater, Werkraumtheater

64: 7/42 f

T

Theaterbau

Das Ende der Monumentaltheater? 60: 12/3 ff

Wettbewerb «Theater für morgen» 64: 12/1 ff; 65: 6/1 ff; 66: 11/16 ff

Theaterbau, neue Theater

Berlin, Freie Volksbühne 63: 7/22 ff

Bochum 66: 11/24 ff

Bonn 65: 6/46 ff

Dortmund 66: 4/20 f

Düsseldorf 69: 10/50 ff

Frankfurt 64: 2/6 ff, 5/47 f

Köln 63: 7/22 ff

München, Nationaltheater 64: 1/28 f

Recklinghausen 65: 7/27 ff

Schweinfurt 67: 1/48

Stuttgart 63: 7/22 ff

Ulm 69: 10/50 ff

Worms 67: 1/48

Wuppertal 66: 11/24 ff

Würzburg 67: 1/48

Theaterfinanzierung

Was kostet das deutsche Theater? 66: 3/1 f

Eintrittspreise 66: 13/74 ff

Einnahmen/Ausgaben 67: 4/1

Theaterfotografie

63: 6/7; 65: 7/7 ff
Chargesheimer 67: 13/129 ff

Theatergeschichte

Bochum und Saladin Schmidt 64: 3/32 f

Brahm 64: 9/35 ff

Copeau 63: 8/34 ff

Craig 66: 9/10 ff

Deutsches Theater Berlin 64: 4/18 ff

Expressionismus 62: 3/34 ff

Falckenberg 64: 8/16

Fehling 62: 8/28 ff; 65: 3/18 ff

Hilpert 65: 3/18 ff; 68: 1/6 ff

Jessner 62: 4/34 ff

Jouvet 63: 12/30 ff

Meyerhold 63: 2/27 ff, 3/30 ff

Piscator 62: 6/28 ff; 66: 5/8 ff

Pitoeff 63: 10/28 ff

Stanislawski 68: 12/1 ff

Tairoff 62: 10/28 ff

Viertel 65: 7/21 ff

Wachtangow 62: 9/40 ff

Weimarer Republik 67: 8/10 ff

Zwanziger Jahre in Frankfurt 64: 2/13 ff

Theatergeschichtliche Serie «Das Datum»

Uraufführung Toller «Die Wandlung» 64: 9/32 ff

Craigs «Hamlet» bei Stanislawski 64: 10/24 ff

Brecht vor dem Untersuchungsausschuß 64: 11/36 ff

Uraufführung «Raub der Sabinerinnen» 64: 12/20 f

Goebbels verbietet die Kritik 65: 1/30 ff

Strindbergs «Intimes Theater» in Stockholm eröffnet 65: 2/26 f

Tut Schlemmer erinnert sich an das Bauhausfest und das Bauhaustheater 65: 5/37 ff

Berthold Viertel inszeniert die Uraufführung von «Vatermord» 65: 7/20

Antonin Artaud 65: 8/30 ff

Theaterkritik

Theodor Fontane 67: 9/28 ff

Siegfried Jacobsohn 67: 4/26 ff

Robert Musil 67: 11/38 ff

Selbstkritik der Kritik (Hildebrandt, Kalsar) 68: 8/1 ff

Anmaßungen der Theaterkritik (Hensel) 68: 11/1 ff

Ketzereien über Kritik (Marcuse) 65: 7/1 ff

Theaterstruktur

Wie soll ein Intendant beschaffen sein? 61: 3/21

Wie rückständig ist das deutsche Theater-System? 62: 13/20 ff; 63: 13/5 ff

Schmährufe an der Theatermauer 64: 8/1 ff, 10/1 ff

Veränderungen im Theaterbetrieb 66: 7/1 ff

Generationswechsel im deutschen Theater 67: 13/41 f

Wie autoritär ist das deutsche Theater? (Sichtermann / Johler) 68: 4/2 ff; Diskussion darüber 68: 5/1 f, 6/1 ff

Was ist demokratisches Theater? (Everding, Stein) 68: 9/1 ff, 10/6

Zerschlagt das bürgerliche Theater (Sichtermann/Johler) 69: 2/29 f

Kollektivarbeit im Theater 69: 4/20 ff

Mitbestimmung 69: 6/5 f, 12/26 ff; 70: 2/1 ff, 7/1 ff, 13/43 ff

Intendantenwahl 69: 12/32 f

Theaterwissenschaft

Ostberlin 67: 3/36; Berlin Fu 67: 4/44, 7/30 f; Köln 67: 5/38; Wien 67: 8/42; Allgemeines 69: 2/68

Theater und Politik

65: 13/41 ff

Das Theater der neuen Linken 68: 2/54 f

Spielformen des politischen Theaters 68: 4/8 ff

Protestaktion gegen die Notstandsgesetze 68: 6/1 ff

Theater und Revolte 68: 13/26 ff

Theater und politische Aktion 68: 8/32

U

Übersetzungen

63: 2/29 ff, 5/20 ff, 6/27 ff; 65: 6/25 ff, 10/50 ff; 66: 6/38 ff; 69: 6/25 f

13 Vollständig abgedruckte Stücke

- Ahlson, Leopold
Raskolnikow 60: 2
Sie werden sterben, Sire 64: 7
- Albee, Edward
Kiste — Mao — Kiste 69: 3
Winzige Alice 66: 13
- Anouilh, Jean
Majestäten 60: 1
- Arbusow, Alexej
Irkutsker Geschichte 62: 6
- Arden, John
Armstrong sagt der Welt Lebwohl 66: 5
Ars longa vita brevis 65: 5
Der Packesel 64: 6
Leben und leben lassen 66: 12
- Ardrey, Robert
Schatten der Helden 61: 5
- Aristophanes/Hacks
Der Frieden 63: 5
- Arrabal, Fernando
Der Architekt und der Kaiser von Assyrien 67: 11
- Audiberti, Jacques
Die Zimmerwirtin 61: 3
Die Eingeborenen von Bordeaux 66: 3
- Babel, Isaak
Marija 67: 12
- Bauer, Wolfgang
Change 69: 11
Magic afternoon 68: 10
- Beckett, Samuel
Spiel 63: 7
- Behan, Brendan
Die Geisel 62: 13
Der Spaßvogel 64: 5
- Bellow, Saul
Die letzte Analyse 66: 2
- Bernhard, Thomas
Ein Fest für Boris 70: 1
- Böll, Heinrich
Aussatz 69: 13
- Bond, Edward
Trauer zu früh 69: 5
Hochzeit des Papstes 70: 13
- Brecht, Bertolt
Der Ingwertopf 65: 1
Der Messingkauf 63: 12
- Billetedoux, Francois
Tschin-Tschin 62: 9
- Brock, Bazon
Theater der Position 66: 7
- Canetti, Elias
Hochzeit 64: 9
- Césaire, Aimé
Die Tragödie des König Christoph 64: 10
- Chayefsky, Paddy
Der zehnte Mann 61: 2
- Dorst, Tankred
Die Mohrin 64: 8
Große Schmähe an der Stadtmauer 61: 12
- Duras, Marguerite
Ganze Tage in den Bäumen 67: 5
- Durrell, Lawrence
Actis 62: 1
- Dyer, Charles
Unter der Treppe 68: 11
- Engel, Erich/Stemmle, A. E.
Affäre Blum 61: 6
- Erdmann, Nikolai
Der Selbstmörder 70: 7
- Fassbinder, Rainer Werner
Das Kaffeehaus 69: 10
- Feydeau, Georges
Floh im Ohr 68: 7
- Fleisser, Marieluise
Pioniere in Ingolstadt 68: 8
- Gatti, Armand
Das imaginäre Leben des Straßenkehrers August G. 63: 11
- Gaulis, Luis
Kapitän Karagöz 61: 8
- Genet, Jean
Die Neger 62: 5
- Gombrowicz, Witold
Die Trauung 65: 3
Operette 70: 2
- Gorki, Maxim
Die Barbaren 65: 12
- Grass, Günter
Davor 69: 4
- Gustafsson, Lars
Die nächtliche Huldigung 70: 6
- Hachfeld, Rainer/Ludwig, Volker
Stokkerlok und Millipilli 70: 4
- Hacks, Peter
Das Volksbuch vom Herzog Ernst 61: 9
Amphitryon 68: 3
Margarete von Aix 67: 2
Moritz Tassow 65: 2
Omphale 70: 5
- Hädrich, Rolf
Mord in Frankfurt 68: 9
- Handke, Peter
Kaspar 68: 13
Das Mündel will Vormund sein 69: 2
Quodlibet 70: 3
Der Ritt über den Bodensee 70: 10
- Havel, Vaclav
Die Benachrichtigung 66: 1
Erschwerte Möglichkeit der Konzentration 69: 1
- Hatry, Michael
Notstandsübung 68: 5
- Henkel, Heinrich
Eisenwischer 70: 9
- Herholz, Norbert
Böse Tierchen 68: 12
- Hey, Richard
Weh dem, der nicht lügt 62: 3
- Hildesheimer, Wolfgang
Nachtstück 63: 4
- Hirche, Peter
Die Söhne des Herrn Proteus 62: 7
- Hopkins, John
Diese Geschichte von Ihnen 69: 7
- Horváth, Ödön von
Sladek, der schwarze Reichswehrmann 67: 8
- Ionesco, Eugène
Am Fuße der Mauer 67: 4
Fußgänger der Luft 63: 2
Hunger und Durst 65: 4
Der König stirbt 63: 13
- Itallie, Jean-Claude van
Amerika Hurra 67: 9
- Jarry, Alfred
König Ubu 67: 3
- Kelling, Gerhard
Arbeitgeber 69: 12
- Kilty, Jerome
Geliebter Lügner 61: 11
- Kipphardt, Helmar
In der Sache J. Robert Oppenheimer 64: 11
- Kruczkowski, Leon
Der erste Tag der Freiheit 61: 7
- Lange, Hartmut
Die Gräfin von Rathenow 69: 9
Marski 66: 9
- Leokum, Arkady
Feinde 66: 6
- Marivaux
Die Prüfung 62: 8
- Meichner, Dieter
Preis der Freiheit 66: 8
- Michelsen, Hans Günter
Helm 65: 10
Lappschieß 63: 4
- Middlton, Thomas/Rowley, William
Changeling 70: 8
- Montherlant, Henry de
Der Kardinal von Spanien 60: 4
- Mrozek, Sławomir
Tango 65: 9
- Müller, Heiner
Philoktet 65: 8
- Muschg, Adolf
Die Aufgeregten von Goethe 70: 11
- Nestroy, Johann Nepomuk
Ein Strick mit einem Ende 69: 6
No-Spiele 63: 1
- O'Casey, Sean
Der Rebell, der keiner war 61: 4
Purpurstaub 63: 8
- Osborne, John
Ein Patriot für mich 66: 10
Luther 62: 10
- Pinter, Harold
Der Hausmeister 61: 1
Die Heimkehr 65: 11
Die Kollektion 62: 12
Der Liebhaber 65: 6
- Pirandello, Luigi
Professor Toti 60: 3
- Reinshagen, Gerlind
Doppelkopf 68: 4
- Sachs, Nelly
Simson fällt durch die Jahrtausende 67: 1
- Saunders, James
Ein Eremit wird entdeckt 63: 10
- Schehadée, Georges
Die Reise 61: 10
- Sommer, Harald
Ein unheimlich starker Abgang 70: 12
- Sperr, Martin
Jagdszenen aus Niederbayern 66: 11
Landshuter Erzählungen 67: 13
- Sternheim, Carl
Der Kandidat 63: 9
- Synge, John Millington
Kesselflickers Hochzeit 64: 3
- Terry, Megan
Vietrock 68: 2
- Ustinow, Peter
Endspurt 63: 6
- Valentin, Karl
Szenen und Dialoge 69: 8
- Vinaver, Michel
Hotel Iphigenie 64: 4
- Vitrac, Roger
Victor oder Die Kinder an der Macht 64: 1
- Walsor, Martin
Der Abstecher 61: 12
Eiche und Angora 62: 11
Der schwarze Schwan 64: 13
- Walter, Otto F.
Die Katze 67: 10
- Weingarten, Romain
Der Sommer 65: 7
- Weiss, Peter
Die Ermittlung 65: 13
Gesang vom lusitanischen Popanz 67: 6
Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird 68: 6
- Wesker, Arnold
Tag für Tag 62: 2
Die Küche 64: 12
- Whiting, John
Die Teufel 62: 4
- Williams, Tennessee
Die Nacht des Leguan 63: 3
- Wohmann, Gabriele
Protokoll einer Inszenierung (Protokoll der Inszenierung »Der Sommer« von Romain Weingarten) 66: 4
- Wünsche, Konrad
Der Unbelehrbare 64: 2
- Ziem, Jochen
Die Einladung 67: 7
Nachrichten aus der Provinz 68: 1

FRIEDRICHS DRAMATIKER DES WELTTHEATERS

Aischylos, Bd. 47, von Gilbert Murray
Sophokles, Bd. 12, von Siegfried Melchinger
Euripides, Bd. 41, von Siegfried Melchinger
Antike Komödie, Bd. 30, von Klaus Eder
William Shakespeare, Bd. 1 u. Bd. 2, von Alfred Günther
Shakespeares Zeitgenossen, Bd. 20, von Gertrud Mander
Pedro Calderón de la Barca, Bd. 32, von Heinz Gerstinger
Spanische Komödie, Bd. 48, von Heinz Gerstinger
Corneille und Racine, Bd. 49, von Klaus Eder

Die große Dramatiker-Reihe in 65 Bänden!

Jean-Baptiste Molière, Bd. 39, von Gertrud Mander
Carlo Goldoni, Bd. 24, von Heinz Riedt
Gotthold Ephraim Lessing, Bd. 11, von Elisabeth Brock-Sulzer
Sturm und Drang, Bd. 25, von Werner Kließ
Johann Wolfgang von Goethe, Bd. 50 u. Bd. 51, von Walter Henze
Friedrich Schiller, Bd. 52 u. Bd. 53, von Henning Rischbieter
Heinrich von Kleist, Bd. 5, von Rolf Michaelis
Franz Grillparzer, Bd. 28, von Gunter Schäble
Georg Büchner, Bd. 9, von Günther Penzoldt
Christian Dietrich Grabbe, Bd. 31, von Wilhelm Steffens
Friedrich Hebbel, Bd. 34, von Martin Schaub

Ferdinand Raimund, Bd. 35, von Kurt Kahl
Johann Nestroy, Bd. 27, von Hans Weigel
Nikolai Gogol, Bd. 42, von Wolfgang Storch
Henrik Ibsen, Bd. 46, von Hans Georg Meyer
August Strindberg, Bd. 54, von Gunnar Ollén
George Bernard Shaw, Bd. 10, von Gertrud Mander
Irisches Theater I: Yeats und Synge, Bd. 29, von Klaus Völker
Irisches Theater II: Sean O'Casey, Bd. 55, von Klaus Völker
Gerhart Hauptmann, Bd. 23, von Hans Mayer
Frank Wedekind, Bd. 7, von Klaus Völker
Hugo von Hofmannsthal, Bd. 43, von Rudolf Goldschmit
Arthur Schnitzler, Bd. 56, von Reinhold Urbach
Anton Tschechow, Bd. 57, von Siegfried Melchinger
Carl Sternheim, Bd. 4, von Hellmuth Karasek
Expressionistische Dramatik, Bd. 37, von Wilhelm Steffens
Georg Kaiser, Bd. 58, von Wilhelm Steffens
Bertolt Brecht, Bd. 13 u. Bd. 14, von Henning Rischbieter
Ödön von Horváth, Bd. 18, von Kurt Kahl
Carl Zuckmayer, Bd. 33, von Rudolf Lange
Luigi Pirandello, Bd. 26, von Renate Matthaei

Eugene O'Neill, Bd. 3, von Helmut M. Braem
T. S. Eliot, Bd. 64, von Franz Kuna
Thornton Wilder, Bd. 16, von Heinz Beckmann
Arthur Miller, Bd. 19, von Rainer Lübbren
Tennessee Williams, Bd. 59, von Christian Jauslin
Majakowski, Bd. 65, von Wolfgang Storch
Federico Garcia Lorca, Bd. 60, von Rolf Michaelis
Paul Claudel, Bd. 22, von Edwin Maria Landau
Jean Giraudoux, Bd. 36, von Gertrud Mander
Albert Camus, Bd. 40, von Christa Melchinger
Jean-Paul Sartre, Bd. 8, von Günter Albrecht Zehm
Jean Anouilh, Bd. 61, von Volker Canaris
Samuel Beckett, Bd. 62, von Georg Hensel
Eugène Ionesco, Bd. 15, von Ernst Wendt
Jean Genet, Bd. 31, von Werner Kließ
Friedrich Dürrenmatt, Bd. 6, von Urs Jenny
Max Frisch, Bd. 17, von Hellmuth Karasek
Edward Albee, Bd. 63, von Helmut M. Braem
Harold Pinter, Bd. 38, von Martin Esslin
Peter Weiss, Bd. 45, von Henning Rischbieter
Rolf Hochhuth, Bd. 44, von Siegfried Melchinger

bei Friedrich in Velber

In jeder guten Buchhandlung erhältlich · Friedrich Verlag, 3001 Velber/Han.