

Ad formats online

Theater
heute

OPERN
WELT

tanz

BÜHNEN
TECHNISCHE
RUNDSCHAU

DER
THEATER
VERLAG

www.der-theaterverlag.de combines the internet presences of Theater heute, Opernwelt, tanz, and Bühnentechnische Rundschau. The mentioned formats always refer to an ad placement on the respective magazine webpage. Depending on the format the banner will also be displayed on the front page www.der-theaterverlag.de by rotation. The website is responsive.

banner – half page width

500 € / week



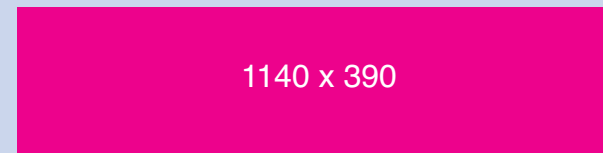
Format of the magazine pages, ad will automatically be displayed on www.der-theaterverlag.de, as well.

File formats: JPG, GIF, HTML5

max. 720 x 505 px
(one below the other in case of responsivity, e.g. tablets)

banner – full page width

800 € / week



Format of the magazine pages, ad will automatically be displayed on www.der-theaterverlag.de, as well.

File formats: JPG, GIF, HTML5

1140 x 390 px

online job advertisement

At www.der-theaterverlag.de/serviceseiten/stellenangebote your online job ad can be placed.

400 € / 4 weeks

500 € / 8 weeks

banner – small

300 € / week



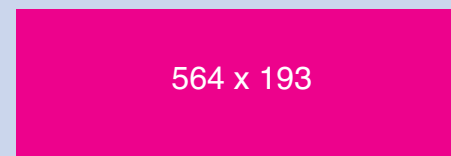
Format of the magazine pages.

File formats: JPG, GIF, HTML5

263 x 263 px

newsletter

500 € / month



Regularly published HTML-newsletter, positioning at the end.

File formats: JPG, GIF, HTML5

564 x 193 px

Proportionally corresponding to the banner «full page width»

Example views of the individual digital ad formats



For Theater heute, tanz, and Opernwelt

MediaService Kusche
Annika Kusche
Domgarten 16
47877 Willich
Tel.: +49 (0)2154/89 70 400
Fax: +49 (0)2154/41 70 5
kusche@kusche-media.com
mediaservice.kusche@gmx.de

For BTR

Verlagsvertretung
Monika Kusche
Im Lingesfeld 42
47877 Willich
Telefon: (0 21 54) 42 90 51
Telefax: (0 21 54) 4 17 05
kusche@kusche-media.com
info@kusche-media.com

ANMELDEN
DER THEATER VERLAG
MENÜ

Opernwelt
Aktuelles Heft
Archiv
Über Opernwelt
Leserservice
Suche
Newsletter

August 2017

Getrieben: Jonas Kaufmanns Otello
Im Interview Matthias Goerne
Masken und Metamorphosen Schröcker in München
Menschen und Mäulche Berg in Göttingen
Mitten im Leben Holland Festival in Amsterdam
Masse und Macht Puccini in Oslo

[Aktuelle Ausgabe](#)

Getrieben

Jonas Kaufmann stößt bei seinem Debüt als Verdis Otello an Grenzen, das eigentliche Ereignis ist Londons Royal Opera House: Antonio Pappano

[Kostenlos lesen](#)

Ihr Printabo

- alle Ausgaben pünktlich in Ihrem Briefkasten
- alle Artikel auch online lesen
- Zugang zum ePaper
- Zugang zum Onlinearchiv des Theaterverlags

[Abonnement bestellen](#)

Ihr Digitalabo

- Alle Artikel immer online lesen
- Das neueste Magazin auch als ePaper verfügbar
- Angepasster Lesegenuss auf allen Bildschirmgrößen
- Freier Zugang zum Onlinearchiv des Theaterverlags

[Abonnement bestellen](#)

banner – half page width

Der Theaterverlag
Kritikumfangfrage
Kontakt
Mediadaten
Datenschutz
Impressum
AGB

banner – small

ANMELDEN
DER THEATER VERLAG
MENÜ

Wählen Sie ein Produkt

Der Theaterverlag

ist im deutschsprachigen Raum der wichtigste Verlag für Zeitschriften zu den Darstellenden Künsten

Theater heute, Opernwelt und tanz sind in ihrer Mischung aus Publikums- und Fachzeitschrift seit Jahrzehnten Meinungsführer in ihrem Bereich. Genau argumentierende und unterhaltsam geschriebene Rezensionen informieren über das aktuelle Bühnengeschehen, darüber hinaus gibt es Künstlerportraits zu und Gespräche mit allen im Theater wichtigen Personen; journalistisch kompetent werden die kulturpolitischen und ästhetischen Entwicklungen analysiert.

Die Bühnentechnische Rundschau bietet Fachinformationen über Veranstaltungstechnik, Theaterbus und Szenografie. Es werden alle wichtigen Theaterbauprojekte in Deutschland und der Welt dokumentiert. In genau recherchierten Berichten und aktuellen Interviews erzählt man, wie sich die Technik in Kunst verwendet. Außerdem werden die wesentlichen Fragen der beruflichen Praxis und Ausbildung thematisiert.

Die Magazine bieten in einzigartiger Dichte einen umfassenden Überblick über alles, was in Schauspiel, Oper und Tanz gerade im Gespräch ist. Die Spielpläne von Opernwelt und tanz werden für Kulturreisen weit über den deutschsprachigen und europäischen Raum hinaus genutzt. In jedem Heft von Theater heute erscheint in voller Länge ein neues Theaterstück, wodurch für Abonnenten über die Jahre hin eine Bibliothek der Gegenwartsdramatik entsteht.

Wer die Zeitschriften des Theaterverlags liest, ist immer besser informiert als andere...

[Ihre Ansprechpartner](#)

banner – full page width

Der Theaterverlag
Kritikumfangfrage
Kontakt
Mediadaten
Datenschutz
Impressum
AGB

Theater heute

Newsletter August/September 2017

Liebe Leserinnen und Leser
die August-September-Ausgabe von Theater heute ist erschienen!

Wie geht's hier zur Performance?
Bess aus dem Hochschultempel, rein in den Diskursraum: Der neue Intendant Simon Zischler. Ein vorerst das Wasser Festsetzen eine Radikalreform.
[Zum Artikel](#)

Wie steht für was?
Das Festival Theaterformen unterhalb in Hannover übliche Repräsentationsmuster mit Inszenierungen v.a. aus Simbabwe, Südafrika, Kolumbien, Rumänien und Deutschland – und alle von Frauen.
[Zum Artikel](#)

Den Lauf der Welt verrückt
Maria Milasovic kommt damit, dass gut nicht gleich böse ist. Jähren, umgibt sie ein Phänomen Kaiserleuten, nachgeprägt in Hildesheim – eine Bewegung
[Zum Artikel](#)

[Aktuelle Ausgabe](#)

Es muss im Leben mehr als alles geben
Laudato of Anne Lepper zum Mölmer-Dramaturgiepreis 2017
[Zum Artikel](#)

Kunst, Kritik und Kuratoren
Nachdenken von einem Theatermacher der Performances aus Wien, Kassel, Vöding und Münster
[Zum Artikel](#)

Das Stück
Maria Milasovic: Jähren
[Zum Artikel](#)

Anzeige
Anzeige

newsletter

Theater heute Jahrbuch 2016 «Grenzen»

Jetzt für 15 € bestellen
zzgl. Versandkosten