

Anzeigenformate Online

Theater
heute

OPERN
WELT

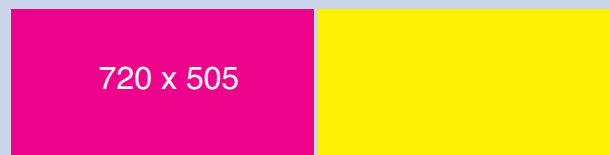
tanz

BÜHNEN
TECHNISCHE
RUNDSCHAU

DER
THEATER
VERLAG

www.der-theaterverlag.de vereint die Internetpräsenzen der Zeitschriften Theater heute, Opernwelt, tanz und Bühnentechnische Rundschau. Die hier angegebenen Formate beziehen sich immer auf eine Anzeigenschaltung auf der jeweiligen Zeitschriftenseite. Je nach Format wird der Banner auch auf der Startseite rotierend ausgespielt. Die Website ist responsiv.

Banner – Hälfte der Seitenbreite 500 € / Woche

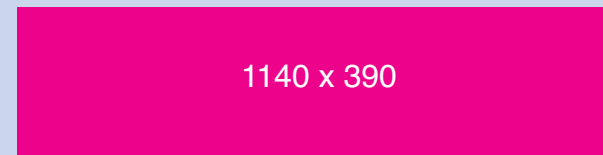


Format auf den Zeitschriftenseiten, die Anzeige wird automatisch auch auf der Startseite www.der-theaterverlag.de ausgespielt.

Dateiformat: JPG, GIF, HTML5

max. 720 x 505 px
(bei Responsivität untereinander liegend, z.B. bei Tablets)

Banner – ganze Breite 800 € / Woche



Format auf den Zeitschriftenseiten, die Anzeige wird automatisch auch auf der Startseite www.der-theaterverlag.de ausgespielt.

Dateiformat: JPG, GIF, HTML5

Online-Stellenanzeigen

Unter www.der-theaterverlag.de/serviceseiten/stellenangebote kann auch Ihre Online-Stellenanzeige platziert werden.

400 € / 4 Wochen
500 € / 8 Wochen

Banner – klein 300 € / Woche

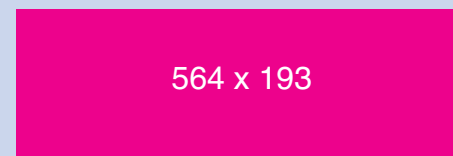


Format auf den Zeitschriftenseiten

Dateiformat: JPG, GIF, HTML5

263 x 263 px

Newsletter 500 € / Monat



Regelmäßig erscheinender HTML-Newsletter, Positionierung am Ende.

Dateiformat: JPG, GIF, HTML5

564 x 193 px
Entspricht proportional dem Format des Portal-Banners «Ganze Breite»

Beispielansichten der einzelnen digitalen Anzeigenformate



Für Theater heute, tanz und Opernwelt

MediaService Kusche
Annika Kusche
Domgarten 16
47877 Willich
Tel.: +49 (0)2154/89 70 400
Fax: +49 (0)2154/41 70 5
kusche@kusche-media.com
mediaservice.kusche@gmx.de

Für BTR

Verlagsvertretung
Monika Kusche
Im Lingesfeld 42
47877 Willich
Telefon: (0 21 54) 42 90 51
Telefax: (0 21 54) 4 17 05
kusche@kusche-media.com
info@kusche-media.com

ANMELDEN
DER THEATER VERLAG
MENÜ

Opernwelt
Aktuelles Heft
Archiv
Über Opernwelt
Leserservice
Suche
Newsletter

August 2017

Getrieben: Jonas Kaufmanns Otello
Im Interview Matthias Goerne
Masken und Metamorphosen Schröcker in München
Menschen und Mücke Berg in Göttingen
Mitten im Leben Holland Festival in Amsterdam
Masse und Macht Puccini in Oslo

[Aktuelle Ausgabe](#)

Getrieben

Jonas Kaufmann stößt bei seinem Debüt als Verdis Otello an Grenzen, das eigentliche Ereignis in Londons Royal Opera House: Antonio Pappano

[Kostenlos lesen](#)

Ihr Printabo

- alle Ausgaben pünktlich in Ihrem Briefkasten
- alle Artikel auch online lesen
- Zugang zum ePaper
- Zugang zum Onlinearchiv des Theaterverlags

[Abonnement bestellen](#)

Ihr Digitalabo

- Alle Artikel immer online lesen
- Das neueste Magazin auch als ePaper verfügbar
- Angepasster Lesegenuss auf allen Bildschirmgrößen
- Freier Zugang zum Onlinearchiv des Theaterverlags

[Abonnement bestellen](#)

Banner – Hälfte der Seitenbreite

Alexander Verlag Berlin
TheaterFilmLiteratur seit 1983

Der Theaterverlag
Kritikumfangfrage
Kontakt
Mediadaten
Datenschutz
Impressum
AGB

Banner – klein

ANMELDEN
DER THEATER VERLAG
MENÜ

Wählen Sie ein Produkt

Der Theaterverlag

ist im deutschsprachigen Raum der wichtigste Verlag für Zeitschriften zu den Darstellenden Künsten

Theater heute, Opernwelt und tanz sind in ihrer Mischung aus Publikums- und Fachzeitschrift seit Jahrzehnten Meinungsführer in ihrem Bereich. Genau argumentierende und unterhaltsam geschriebene Rezensionen informieren über das aktuelle Bühnengeschehen, darüber hinaus gibt es Künstlerportraits zu und Gespräche mit allen im Theater wichtigen Personen; journalistisch kompetent werden die kulturpolitischen und ästhetischen Entwicklungen analysiert.

Die Bühnentechnische Rundschau bietet Fachinformationen über Veranstaltungstechnik, Theaterbus und Szenografie. Es werden alle wichtigen Theaterbauprojekte in Deutschland und der Welt dokumentiert. In genau recherchierten Berichten und aktuellen Interviews erzählt man, wie sich die Technik in Kunst verwendet. Außerdem werden die wesentlichen Fragen der beruflichen Praxis und Ausbildung thematisiert.

Die Magazine bieten in einzigartiger Dichte einen umfassenden Überblick über alles, was in Schauspiel, Oper und Tanz gerade im Gespräch ist. Die Spielpläne von Opernwelt und tanz werden für Kulturreisen weit über den deutschsprachigen und europäischen Raum hinaus genutzt. In jedem Heft von Theater heute erscheint in voller Länge ein neues Theaterstück, wodurch für Abonnenten über die Jahre hin eine Bibliothek der Gegenwartsdramatik entsteht.

Wer die Zeitschriften des Theaterverlags liest, ist immer besser informiert als andere...

[Ihre Ansprechpartner](#)

Banner – ganze Breite

Das Jahrbuch 2017

Produktion des Jahres:
«Giselle» von Akram Khan

Der Theaterverlag
Kritikumfangfrage
Kontakt
Mediadaten
Datenschutz
Impressum
AGB

Theater heute

Newsletter August/September 2017

Liebe Leserinnen und Leser
die August-September-Ausgabe von Theater heute ist erschienen!

[Zum Artikel](#)

Wie geht's hier zur Performance?
Bess aus dem Hochschulerstempel, rein in den Diskursraum: Der neue Intendant Simon Zischler. Ein vorerst das Wasser Festsetzen eine Radikalreform.

[Zum Artikel](#)

Wie steht für was?
Das Festival Theaterformen unterhalb in Hannover übliche Repräsentationsmuster mit Inszenierungen v.a. aus Simbabwe, Südafrika, Kolumbien, Rumänien und Deutschland – und alle von Frauen.

[Zum Artikel](#)

Den Lauf der Welt verrückt
Maria Milasovic besitzt damit, dass gut nicht gleich böse ist. Jähren, umgibt sie ein Phänomen Kassenkassens, nachspiel in Hildesheim – eine Begabung

[Zum Artikel](#)

[Aktuelle Ausgabe](#)

Es muss im Leben mehr als alles geben
Laudato of Anne Lepper zum Mölmer Dramaturgiepreis 2017

[Zum Artikel](#)

Kunst, Kritik und Kuratoren
Nachdenken von einem Theatermacher der Performances aus Wien, Kassel, Vöding und Münster

[Zum Artikel](#)

Das Stück
Maria Milasovic: Jähren

[Zum Artikel](#)

Newsletter

Theater heute
Jahrbuch 2016
«Grenzen»

Jetzt für 15 €
bestellen
zzgl. Versandkosten