

Inhaltsverzeichnis 2008–2009

Nachlieferung von Einzelheften, soweit nicht vergriffen, zum Preis von Euro 9,90 (zuzüglich Porto)
vom Friedrich Verlag, Im Brande 17, D-30926 Seelze

1 Bau und Architektur

Athen	Der Entwurf für die neue Oper in Athen	6/2009
Barcelona	Die Oper „Gran Teatre del Liceu“	
	10 Jahre nach der Wiedereröffnung	6/2009
Belgrad	Theater im neuen Belgrad	6/2008
Berlin	Offener Raum für alle: Neues Leben in der Max-Taut-Aula	2/2008
Berlin	Der Wettbewerb zur Sanierung der Staatsoper Unter den Linden	4/2008
Berlin	Neues Museum: „Tag der offenen Tür“ und Sasha Waltz & Guests	2/2009
Berlin	Das Konzerthaus	
	feiert sein 25-jähriges Jubiläum	6/2009
Berlin	Das neue Jazz-Institut	
	der Universität der Künste (UdK)	2/2009
Cottbus	100 Jahre Theater Cottbus	6/2008
Frankfurt/Main	100 Jahre Festhalle Frankfurt/Main	4/2009
Heidelberg	Sanierung im Theater Heidelberg:	
	Ergebnisse des Architekturwettbewerbs	3/2008
Kassel	50 Jahre Staatstheater Kassel	6/2009
Linz	Musiktheater Linz: Grundsteinlegung	5/2009
Lübeck	100 Jahre Jugendstil-Theater Lübeck	1/2009
Ludwigsburg	Museum und lebendiges Theater:	
	250 Jahre Schlosstheater Ludwigsburg	2/2008
München	Das Cuvilliés-Theater wieder	
	funktionstüchtig	4/2008
Oslo	Außen modern, innen klassisch:	
	Das neue Opernhaus in Oslo	5/2008
Osnabrück	100 Jahre Theater Osnabrück und	
	das Festival „Spieltriebe“	5/2009
Osnabrück	Theater Osnabrück: Geschichte, Architektur	
	und Technik	5/2009
Rüsselsheim	40 Jahre Gastspieltheater Rüsselsheim	5/2009
Schwerin	10 Jahre E-Werk Schwerin:	
	Vom Stromlieferanten zum Theater	5/2008
Stralsund	Der Zuschauerraum als Höhepunkt:	
	Das Theater Stralsund und seine architektonische	
	Wiederentdeckung	2/2008
Wien	Funktionalität in historischem Rahmen:	
	„Das Ronacher“ saniert	6/2008
	„Europastraße Historische Theater“	
	und ihre Deutschland-Route	2/2008
	„Europastraße Historische Theater“:	
	Die Deutschlandroute Teil 2	3/2008
	„Europastraße Historische Theater“:	
	Die Deutschlandroute Teil 3	4/2008
	„Europastraße Historische Theater“:	
	Die Deutschlandroute Teil 4	5/2008
	„Europastraße Historische Theater“:	
	die Nordische Route	3/2009
	„Europastraße Historische Theater“:	
	Rund um den Ärmelkanal	4/2009
	„Europastraße Historische Theater“:	
	An der Quelle (Italien)	5/2009

2 Bühnentechnik

Berlin	Die Sanierung des Deutschen Theaters	2/2009
Berlin	Globalisierte Bühnentechnik:	

Berlin	SHOWTECH 2009	4/2009
	Fortschritt ohne Spektakel:	
	SHOWTECH 2009	4/2009
Berlin	Der SHOWTECH-Kongress 2009:	
	aktuelle Fragen der Veranstaltungstechnik	5/2009
Bregenz	Die 54. Bühnentechnische Tagung	
	und die 12. MEET	4/2008
Düsseldorf	Neue Bühnentechnik fürs	
	Düsseldorfer Schauspielhaus	6/2008
Frankfurt/Main	Die Drehscheibe bei „L'heure espagnole/	
	La vida breve“ an der Oper Frankfurt	SH 2009
Hambach	Der Festsaal im Hambacher Schloss	2/2009
Hamburg	Flugwerke für das Musical „Tarzan“	SH 2009
London	Eindrücke von der PLASA 2009	5/2009
München	Reaktorhalle: Bühnentechnik für	
	multifunktionelles Theater	1/2009
München	Software für die Steuerung	
	der Obermaschinen am Nationaltheater	3/2009
Oslo	Bühnentechnik „Made in Europe“ für Oslo	5/2008
Paris	JTSE 2007: die Bühnentechnik-Messe	1/2008
Paris	20 Jahre Opéra de la Bastille	SH 2009
Stralsund	Theater Stralsund mit sanierter Bühnen-, Licht- und	
	Kommunikationstechnik	2/2008
	CWA 25: Standardisierungsprojekt	
	erfolgreich abgeschlossen	4/2008
	OPERA EUROPA: Entstehung und	
	aktuelle Aktivitäten des Verbandes	2/2009
	80 Jahre „Bühnentechnik der Gegenwart“:	
	Friedrich Kranichs Werk heute	SH 2009
	Die elektronische Revolution:	
	Bühnenmaschinerie gestern und heute	SH 2009
	Bühnenpodien: Typen und Verwendung	SH 2009
	Podienantriebe: die Systeme und	
	ihre Anwendungen	SH 2009
	Die Drehbühne: Entwicklung und Einsatz	
	in Kunst und Betrieb	SH 2009
	Der Einsatz von Punktzugsystemen in	
	Oper und Theater	SH 2009
	Maßgeschneiderte Lösungen	
	für die Obermaschinen	SH 2009
	Anforderungen an moderne	
	Bühnensteuerungen	SH 2009
	Neue Standards in der Antriebstechnik	SH 2009
	Das Drahtseil wird 175 Jahre alt	SH 2009
	Umbau und Verwandlung unter	
	Herrschaft des Souffleurs	4/2009

3 Licht-, Ton- und Medientechnik

Berlin	Wettbewerb Staatsoper Unter den Linden:	
	Was wird aus der Akustik?	5/2008
Berlin	Initiative zum Schutz freier Frequenzen	
	für drahtlose Mikrofone	6/2008
Berlin	Digital Concert Hall:	
	Berliner Philharmoniker im Internet	1/2009
Berlin	Große Leuchten, kleine Leuchten:	
	Neues auf der SHOWTECH	4/2009
Cordoba	Transport und Einbau der Lichtenanlage	
	in Cordoba	1/2008
Essen	Beleuchtungskonzept mit Moving-Lights	
	am Aalto-Theater	3/2009
Frankfurt/Main	Ein Streifzug: Neuigkeiten von der	
	prolight + sound	3/2008
Frankfurt/Main	Kleine Schritte, große Schritte:	
	die prolight & sound 2009	3/2009
Glasgow	SHOWLIGHT 2009	4/2009
Heidelberg	Oper barrierefrei: die Oper „Titus“	
	für sehgeschädigte Besucher	3/2009

Kempten	Flexible Raumaakustik im Stadttheater Kempten	1/2008
München	Neue Beleuchtungstechnik im Cuvilliétheater	1/2009
Oslo	Die Akustik im Opernhaus Oslo	5/2008
Plauen	Entdeckt! - Ein Wolkenprojektor aus den 1920er-Jahren	2/2009
Regensburg	Thurn und Taxis Schlossfestspiele: Tontechnik für „Carmen“	5/2008
Schwerin	Die Kunst der Kompromisse: Beschallung für „Carmen“	5/2008
Wuppertal	Licht- und Tonsynchronisation für das Theater	1/2008
	Elektrisches Glühlicht: erste Theaterauftritte	1/2008
	Ton auf Tournee: Staatsoper Berlin in Japan	1/2008
	Lichtinstallation zum Mythos Loreley	3/2008
	Günter Jäckle: Rockmusik und Lichtdesign	1/2009
	Elektronische Raumaakustik in der Praxis	1/2009
	Neue Zuweisung von Funkfrequenzen	2/2009
	„Rettet die Glühlampe!“	5/2009

4 Inszenierung / Szenografie / Ausstellung

Bayreuth	Von Parsifal zu Parsifal: Wolfgang Wagners Lebenswerk	5/2008
Bayreuth	Bayreuth 2008: „Parsifal“, die technische Einrichtung	5/2008
Berlin	„Die Dreigroschenoper“ am Berliner Ensemble	1/2008
Berlin	Bühnenbild für „Tiefand“ an der Deutschen Oper	2/2008
Berlin	Arien im Untergrund: „Die Zauberflöte in der U-Bahn“	3/2008
Berlin	Sprechende Räume: das 45. Theatertreffen	4/2008
Berlin	Fünf Jahre spielzeit/europa	5/2008
Berlin	Vorstand des Bundes der Szenografen: Wahrnehmung für das Bühnenbild schärfen	1/2009
Berlin	HIER und JETZT auf großer Bühne: das 46. Theatertreffen	3/2009
Berlin	Volksbühne: Konstruktion der „AGORA“ als Interimsspielstätte	4/2009
Berlin	Die Tagung der Kostümschaffenden 2009	5/2009
Berlin	Ein Theatermuseum für Berlin	5/2009
Berlin	„Die Schneekönigin“: multimediale Kinderrevue am Friedrichstadtpalast	6/2009
Bochum	Auftakt der Ruhrtriennale 2009 mit „Moses und Aron“	5/2009
Bregenz	Eine Wasserlandschaft für „Aida“ auf der Bregenzer Seebühne	5/2009
Bregenz/ Barcelona Dessau	Die Oper „König Roger“ Parsifal – ein Symbol für den Wandel: Bühnenbild zur Oper	6/2009 3/2008
Dortmund	Eine Bühne für die Loveparade	5/2008
Erfurt	Das Bühnenbild für „Mefistofele“ im Opernhaus	4/2009
Halle (Saale)	„Komm! Ins Offene“: Das Festival Theater der Welt	2/2008
Halle (Saale)	Das Festival „Theater der Welt“ 2008	4/2008
Halle (Saale)	„Theater der Welt“: Gespräch mit Kurator Torsten Maß	4/2008
Halle (Saale)	Halleluja! - die Händel-Festspiele 2009	4/2009
Hamburg	Kein Platz für Götter: „Die Walküre“ an der Hamburgischen Staatsoper	6/2008
Hamburg	Die Feuerwand für „Die Walküre“	6/2008
Hof	Reisebühnenbilder: Die Deutschen Landesbühnentage	3/2009
Kaiserslautern	„Mutter Courage und ihre Kinder“: das Bühnenbild am Pfalztheater	6/2009
Ludwigsburg	Schlosstheater Ludwigsburg: Fotosammlung der historischen Dekoreile	4/2008
Madrid	Der Bühnenbildner Josef Svoboda: eine erste große Retrospektive	2/2009
München	Traumwelten: Shakespeares „Sturm“	

München	an den Kammerspielen München	1/2008
	Klassische Mittel, modern bewegt: „Sturm“-Ballett am Nationaltheater	1/2008
München	Deutscher Theaterpreis „Der Faust“	1/2008
München	Das gestalterische Gesetz der EINFACHHEIT	
	Bühnenbild zum Ballett „Der Sturm“	2/2008
Schwerin	Schlossfestspiele: Flexible Bühnenbilder und ein Theaterraum	5/2009
Winterthur	Ausstellung: LED - Licht und Farbe inszenieren	1/2009
Zehdenick	Die Ausstellung „Bühne und Straße“ in der Klostersgalerie	4/2009
Zürich	„Platz Mangel“: Eine Gondelfahrt auf der Bühne	2/2008
	Theater ohne Akteure: „Stifters Dinge“ von Heiner Goebbels	1/2008
	Das Multimediaprojekt „A Clear View of Heaven“	1/2008
	Das Theaterwerk von Achim Freyer als Bildband	2/2008
	Stark wie Zwei! - Bühne und Licht für die Udo-Lindenberg-Tournee	6/2008
	Erich Wonder über Bühne, Licht und Film	1/2009
	Bühnenbilder für „Tristan und Isolde“ in Europa - von 1865 bis heute	1/2009
	„Moooment!“ - LORIOT. Hommage zum 85. Geburtstag	1/2009
	Junge Bühnenbildner heute	2/2009
	Die Bühnenbildnerin Heike Scheele im Gespräch	SH 2009
	Wie beeinflusst die Bühnenmaschinerie den Dekorationsbau?	SH 2009
	Wassertechnik als Effekt für Theater, Events und Messen	3/2009

5 Betrieb / Produktion / Organisation

Berlin	60 Jahre Bundesrepublik: Feier am Brandenburger Tor	3/2009
Berlin	Die Riesen von „Royal de Luxe“	
	Open-Air zum Mauerfall	6/2009
Bregenz	It's so Bond! - Film trifft Oper auf der Bregenzer Seebühne	3/2008
Bregenz	Kongress „Opera Europa“: Wechselwirkungen von Kunst und Technik	6/2008
Chemnitz/ Leeds	Leeds und Chemnitz produzieren die Oper „The Adventures of Pinocchio“	3/2008
Dresden	Semperoper: Fragen zur Japan-Tournee	2/2008
Dresden	Im Osten viel Neues: Die Sächsische Staatsoper nach der Wende	6/2009
	Theater als Triebfeder des Protests: 1989 in Dresden und der Weg nach Westen	6/2009
Hamburg	Eine Bühne für „Henri“: Konzept und technische Umsetzung einer Preisverleihung	3/2008
Lausitz	FERROPOLIS: Kulisse für das Musikfestival MELT	4/2009
Leipzig	Das „Theater der Jungen Welt“ in bewegten Zeiten	6/2009
Mannheim	Die Werkstätten des Nationaltheaters	2/2009
Niederlande	Initiativen für eine lebensphasenbezogene Personalpolitik	6/2008
NRW	Was wird aus den nordrhein-westfälischen Stadttheatern?	3/2009
Osnabrück	Blut, ein effektvolles Medium	4/2009
Radebeul	Theater in Bewegung: Die Sächsischen Landesbühnen Radebeul	5/2009
Rübeland/Harz	Theater unter Tage: Der Goethesaal in der Baumannshöhle	3/2008
Schwerin	„Talk im Theater“: Theaterarbeit vorgestellt	3/2009
	Methodisches Konstruieren im Theater (Teil 1)	2/2008
	Methodisches Konstruieren im Theater (Teil 2)	3/2008

Japans Theater veraltet? - Kommentar zum Artikel:
 „Die Sempereoper auf Japantournee“ 3/2008
 Kommunikation zwischen Kunst und Technik4/2008
 CAD-Standards für das Theater:
 Programme kreativ und effektiv nutzen 4/2008
 Der Computer konstruiert: Plugin für
 die Konstruktion von Dekorwagen 4/2008
 Bühnenwerker über 50:
 rechtlicher Spielraum und Konsequenzen 2/2009
 Bedeutung der Kultur- und Kreativwirtschaft:
 Studie der Bundesregierung 2/2009
 Bühnenwerker über 50 - Teil 2:
 Kündigung als letztes Mittel? 3/2009
 Umweltmanagement im Theater 3/2009
 Virtuelle soziale Netzwerke
 in der Veranstaltungsbranche 6/2009

6 Sicherheit und Unfallschutz

Die Komponente Sicherheit
 im Veranstaltungsbetrieb SH/2008
 Unfälle im professionellen Bühnentanz SH/2008
 Stress macht krank: Theaterspiel
 zur Bewusstseinsbildung SH/2008
 Gesunde Theaterarbeit - eine Utopie?
 Eine Betriebsärztin im Gespräch SH/2008
 Ist Musik Lärm? - Die neue Lärm-
 und Vibrationsschutzverordnung SH/2008
 Sicher fliegen: Workshop zur Nutzung
 von szenischen Flugwerken SH/2008
 Vorsicht, Waffen! - „Die schmutzigen Hände“
 in Osnabrück SH/2008
 Verantwortliche gesucht: Aktuelle Regelungen
 der Betreiberverantwortung SH/2008
 Erst denken, dann tragen:
 Verbesserungen beim Lastentransport SH/2008
 Wer prüft wie? - Verantwortung für
 veranstaltungstechnische Arbeitsmittel SH/2008
 Sicherheit bei Produktionen und
 Veranstaltungen laut BGI 810 SH/2008
 Die neue EU-Maschinenrichtlinie
 in der Bühnentechnik SH/2008
 Wartung ferngesteuert: Neue Partnerschaften
 oder Angst vor Veränderung? SH/2008
 Feuer per Knopfdruck: Sicherheit und
 Kreativität in der Pyrotechnik SH/2008
 Zerreißprobe: Sicherungsseile nach
 der neuen BGI 810-3 SH/2008
 Ein Gesundheitstag am
 Schauspielhaus Hamburg 4/2008
 Funktionale Sicherheit elektronischer Steuerungen:
 die aktuellen DIN-Normen SH 2009
 Schweinegrippe: Hinweise zum Umgang
 mit der Gefahr 5/2009

7 Berufliche Aus- und Weiterbildung

Baden-Baden Der neue Ausbildungsberuf
 „Fachkraft für Audiotechnik“ 2/2008
 Baden-Baden Die neue „Akademiebühne“
 der Europäischen Event-Akademie 3/2008
 Baden-Baden Workshop mit dem Maskenbildner
 Barney Mikolic 1/2009
 Baden-Baden Technik und Kreativität verbinden:
 die „Louis-Lepoix-Schule“ 3/2009
 Berlin TFH: 20 Jahre Diplom-Studiengang
 Theater- und Veranstaltungstechnik 1/2008
 Berlin „Wir beleuchten Schweden“:
 TFH-Studienfahrt 2007 1/2008
 Berlin Das neue „Zentralinstitut für Weiterbildung“
 (unter dem Dach der UdK) 2/2008
 Berlin Sag mir, wo die Frauen sind ...

Berlin Podiumsdiskussion an der TFH Berlin 4/2008
 „An der Leistung liegt es nicht“:
 Frauen und Leitungspositionen in
 technischen Berufen 5/2008
 Berlin Neue Hochschule für Licht und Design (FH):
 asa arts and stage academy gGmbH 5/2008
 Berlin TU Berlin: Masterstudiengang Bühnenbild
 erweitert 5/2008
 Berlin TFH-Studienfahrt 2008
 nach Wien und München 6/2008
 Berlin media academy in neuen Räumen 6/2008
 Berlin Das „Buch des Lichts“:
 Lichtinstallation von Ingenieuren 1/2009
 Berlin Veranstaltungsmanagement TFH: Eine praktische
 Semesterarbeit 2/2009
 Berlin Familie und Beruf: Diskussionsrunde für Frauen
 in der Theater- und Veranstaltungstechnik 2/2009
 Berlin „Die Unsichtbaren“: Ausstellung über Lehrende
 und Lernende hinter den Kulissen 2/2009
 Berlin Beruf und Familie: Betreuungsmodelle
 und Perspektiven 3/2009
 Berlin Ein „unmögliches“ Projekt: Kommunikation
 zwischen Kunst und Technik 4/2009
 Berlin Theater- und Veranstaltungstechnik:
 familienfreundliche Arbeitsmöglichkeiten? 4/2009
 Istanbul „Design Consequences“: Eine Exkursion 5/2008
 Istanbul „Design Consequences“: Die Workshops 2008
 im Rückblick 1/2009
 Weimar Die Thüringer Event Akademie 2/2009
 Neuordnung: Geprüfte/r Meister/in für Veranstal-
 tungstechnik 2/2009
 Der Blick von außen: Studierende aus Holland
 besuchen deutsche Theater 3/2009
 Neuordnungsverfahren: Geprüfte/r Meister/in
 für Veranstaltungstechnik 4/2009

8 Firmeninfo

A. Haussmann Zeigen, was machbar ist:
 Workshop für Theaterplastiker 6/2008
 Amptown Sound Moderne Elektroakustik für den
 Friedrichstadtpalast 6/2008
 Bosch Rexroth Sanierung des Kammertheaters
 Martin/Slowakei 4/2008
 Bosch Rexroth Kettenzüge für flexible Nutzung
 in der Oper Oslo 5/2008
 CAMCO GmbH paragon Arena Paderborn:
 Beschallung mit großer Reichweite 1/2009
 ChainMaster Heben und Bewegen von Lasten SH 2009
 D & D Bureau Mobiler Personenzähler beim
 SemperOpernball in Dresden 2/2009
 EAE GmbH Die Bühnensteuerungsanlage ARTEA 6/2009
 Fronius GmbH Flexible Schweißsysteme im Einsatz
 an der Wiener Staatsoper 2/2009
 FRT Consulting Die Kunst des Verwaltens mit der Software
 „PROFUNDUS“ 2/2009
 Gerriets GmbH Schienenanlagen und Vorhangssysteme SH 2009
 H.O.F. Alutec Rigging auf der Bühne SH 2009
 Hirschbiegel + Grundstein Dienstplanung im Personaleinsatz-Manager 6/2008
 HOAC GmbH Neue mobile Personenversenkung SH 2009
 Lightec GmbH Graf Zeppelin Haus: Neue Stufenbeleuchtung
 mit „SlimLight Fiber System“ 2/2008
 Meyer Sound Neues Beschallungssystem
 in der Berliner Philharmonie 1/2008
 OSRAM Der Kronleuchter im Opernhaus Oslo 5/2008
 Frequenzen im Griff: „Flexible Bass Absorber“
 für Veranstaltungsstätten 3/2008

Autorenverzeichnis

A/B		Oliver Hahr	5/2008	Toshiro Ogawa	3/2008
Burkhard Abel	3/2009	Marcus Heckert	SH 2009	Sascha Opitz	2/2008
Iris Abel	SH 2008	Norman Heinrich	4/2009	Frank-Uwe Orbons	3/2008
	4/2008	Wolfgang Heuer	SH 2008	Jiri Ort	1/2008
	1-2/2009	Jens Höpfner	6/2008	Dieter Ostendorf	5/2009
	5-6/2009	Leopold Hülber	SH 2009	Anna Paterok	1/2009
Etienne Abelin	1/2008	Jean-Claude Hughes	SH 2009	Wolf-Guido Patten	5/2008
Sebastian Ahrens	1/2008			Werner Pick	5/2009
Jörg Anders	5/2008	I/J		David Pountney	6/2008
ARGE Veranstaltungstechnik	4/2008	Fabian Iberl	1/2008		
Claudia Assmann	2/2008	Günter Jäckle	1/2009	R/S	
	2/2009	Reinhold Jentzen	3/2008	Axel Renner	3/2008
Prof. Susanne Auffermann-Lemmer	1/2009		2/2008	Lori Richter-Devroe	4/2009
Christoph Bauch	2/2008	Carsten Jung	2-5/2008	Stefan Rieckhoff	3/2008
Annett Baumast	3/2009		3-5/2009	Martin Riesch	1/2008
Dr. Manuela Bayer	SH 2008			Lisa Rödig	6/2009
Rüdiger Benz	4/2009	K/L		Stephan Rolfes	SH 2009
Sonja Bergs	1/2008	Beate Kahnert	2/2009		2-4/2008
Irmgard Berner	6/2009	Michael Kalus	2/2008	Bärbel Rudin	4/2008
Herbert Bernstädt	SH 2008	Irmgard Kannaß	5/2009		4/2009
Rainer Bernt	1/2008	Christian Kass	1/2008	Peer Rudolph	SH 2008
Dr. Ingeborg Besch	3/2008	Tina Kitzing	1/2008		5/2009
Kristina Biedermann	4/2009		4/2008	Heinz Ruschmann	3/2009
Susanne Binder	4/2009		2/2008	Xavier Sagrera	6/2009
Ines Bode	5/2009	David Klamroth	SH 2009	Thomas Sakschewski	6/2009
Hans Peter Boecker	6/2008	Ingo Kleinert	SH 2009	Heike Scheele	SH 2009
Matthias Boge	4/2008	Sara Kleiner	SH 2009	Karl Schmid	6/2008
Andrea Bohacz	4/2008	Dietmar Klügel	SH 2008	Christian Schmidt	5/2009
Stefanie Braun	5/2008	Joachim Koppe	3/2008	Patrick Schneider	SH 2008
Kerstin Budde	4/2008	Walter Kottke	SH 2009	Frieda Schneider	2/2008
Volker Butzmann	6/2009	Kay Krause	4/2008	Rudolf Schricker	1/2009
			2/2009	Jens Schröder	4/2008
C/D			SH 2009	Achim Sell	6/2008
Arnt Cobbers	4/2009		4/2009	Irena Sentevska	6/2008
	6/2009	Albrecht Krieger	1/2008	Sophia Soehner	1/2008
Herbert Cybulska	3/2008	Johannes Kritzler	1/2009	Christian Spratte	4/2008
	3/2009	Gitta Kromer	SH 2009		5/2009
	4/2009	Klaus Kröger	6/2008	Erwin Sprattler	SH 2008
Reinhold Daberto	4/2008		SH 2009	Jörg Springer	2/2008
Clarisse Daull	SH 2009	Frank Kruszinsky	SH 2008	Daniela Stendel	2/2009
Jeroen De Leeuw	6/2008	Rolf Landmann	SH 2008		1/2008
Peter Dieban	SH 2009	Bernd Langbein	5/2009	Andreas Stephan	3/2009
Prof. Eve-Maria Dombrowski	5/2008	Prof. Kerstin Laube	6/2009		
Jean Michel Dubois	SH 2009	Jörg Lenk	3/2008	T/U/V/W	
Max Dudler	2/2008	Wilfried Liessmann	SH 2009	Julia Tarnogrocki	5/2007
		Matthias Lippert	5/2008	Matthias Taska	1/2008
E/F		Carsten Lucke	6/2009	Theapro München	3/2008
Hubert Eckart	3/2008	Peter Lutz	SH 2009	Achim Thorwald	SH 2009
Tobias Edinger	SH 2009			Frederike Unverzagt	2/2009
Dirk Ehler Doumont	2/2009	M/N		Tina Vietze	SH 2008
Joachim Ehrler	1/2008	Hubert Machnik	1/2008	Eileen Wanke	1/2009
Gunter Engel	1/2009	Alexander Martynow	2/2009	Stefanie Waszerka	SH 2008
Verena Engenhardt	5/2008	Torsten Maß	4/2008		5/2008
Hendrik Euling	1/2008	Joan Matabosch	6/2009		1/2009
Markus Farncombe-Fischer	1/2008	Karl-Heinz Matitschka	5/2008		SH 2009
Harald Fasslrunner	2/2009	Karsten Mattered	1/2008		3/2008
Martin Feldner	SH 2008	Thomas Meissner	6/2008	Stefan Wiel	1/2009
Andreas Fuchs	1/2008	Peter Meißner	5/2009		3/2009
Brigitte Fürle	5/2008	Ulf Meyer	5-6/2009	Rose Werckx	1/2009
		Dieter Michel	5/2008	Gerhard Wibbeke	2/2008
G/H		Helmgard Mill	SH 2008	Klaus Wichmann	SH 2009
Manfred Gabler	SH 2008	Karlheinz Müller	5/2008		5/2009
Silvio Gahs	2/2009	Jürgen Nase	3/2009	Karin Winkelsesser	1-6/2008
Kurt Gerling	SH 2008	Helma Nehrlich	2/2009		SH 2008
Sascha Gierth	4/2009	Sven Neumann	2/2008		1-6/2009
Sven Göttner	4/2009	Bri Newesely	4/2008		SH 2009
Thomas Goldammer	5/2008		1/2009	Kim Winkler	5/2009
Stefan Gräbener	5/2009		SH 2009	Stefan Winkler	SH 2008
	2/2008		3-4/2009	Frank Witte	2/2009
Anje Grajetzky	3-5/2009	Anke Nicolai	3/2009	Erich Wonder	1/2009
Olaf Grambow	2/2009	Bernd Noack	1/2008	Christian Wurmbach	1/2009
	5/2009	Dirk Nossbach	2/2009		
Karin Gustmann	3/2009			Z	
Klaus Haarer	1-2/2009	O/P		Vera Zebisch	6/2008
Frank Hänig	1/2009	Michael Öhlhorn	5/2009	Raphael Zehnder	1/2008
	6/2009	Katrin Oelgarten	2-3/2009		