

Inhaltsverzeichnis 2006–2007

Nachlieferung von Einzelheften, soweit nicht vergriffen, zum Preis von Euro 9,90 (zuzüglich Porto)
vom Erhard Friedrich Verlag, Im Brande 17, D-30926 Seelze

1 Bau und Architektur

Amsterdam	Zirkustheater „Carré“	2/2006
Bautzen	Das neue Deutsch-Sorbische Volkstheater	4/2006
Berlin	World of Football: Nachbau des Olympiastadions zur WM 2006	4/2006
Berlin	Radialsystem: ein neues Haus für Kultur, Tanz und Musik	5/2006
Berlin	Neuer Fachraum für Veranstaltungstechnik im OSZ KIM	3/2007
Bielefeld	Theater Bielefeld: Umbau und Sanierung	6/2006
Bremen	Bremer Theater: Sanierung, Umbau und Erweiterung	3/2006
Brünn	Sanierung des Reduta Theaters	2/2007
Darmstadt	Hessisches Staatstheater: Umbau bei laufendem Betrieb	5/2006
DDR	Das Kulturhaus: „Symbol des Wohlstands und der Kultur“	SH/2007
Düsseldorf	Die Sanierung der Tonhalle	4/2006
Düsseldorf	RheinOperMobil: temporäre Spielstätte für die Deutsche Oper am Rhein	5/2006
Düsseldorf	Deutsche Oper am Rhein komplett saniert	5/2007
Esslingen	Neckar Forum: der Neubau	4/2006
Esterhaza	Bau und Gründung einer Opern Akademie	4/2006
Frankreich	Neue Häuser: Ein Blick hinter die Kulissen des Schauspiels	SH/2007
Gera	Die neue Bühne am Park	2/2006
Gera	Bühnen der Stadt Gera: die Sanierung im Großen Haus	3/2007
Heidelberg	Theater Heidelberg: Schließung vor Sanierung?	6/2006
Heidelberg	Stadttheater Heidelberg: Neuer Zuschauerraum?	4/2007
Interview	„Theater sind eine bauliche Momentaufnahme der Gesellschaft“	SH/2007
Interview	„Die Ästhetik – ein Ergebnis der räumlichen Gegebenheiten“	SH/2007
Interview	Das Institut für Kulturbauten	SH/2007
Magdeburg	Das neue Schauspielhaus des Theaters Magdeburg	3/2006
Mülheim	Modernisierung der Stadthalle: das Lichtkonzept	1/2007
Oberhausen	Das Metronom Theater am Centro	2/2006
Paris	Théâtre de l'Europe komplett saniert	4/2006
Peking	Theaterbau der Superlative	6/2007
Potsdam	Das neue Hans Otto Theater	5/2006
Potsdam	Hans Otto Theater: Geschichte und Neubau	6/2006
Prag	Ein neues Musicaltheater: das Hyberner Haus	3/2007
Schwerin	Mecklenburgisches Staatstheater: historische Technik und Zuschauersaal saniert	2/2007
Siegen	Das neue Apollo Theater	5/2007
	Theaterbau: Die Arbeiten des Architekten Hardt-Walther Hämer	1/2006
	Theaterbau in Japan, China und den USA	SH/2007
	Theaterarchitektur auf Rädern	4/2007

2 Bühnentechnik

Basel	Don Giovanni: speziell konstruierte Einzelversenkungen	3/2006
Berlin	Konzerthaus: neue Punktzuganlage	6/2006
Berlin	SHOWTECH 2007: Technik für die globale Bühne	4/2007
Berlin	100 Jahre DTHG: Geburtstagsrede zum Festakt	4/2007
Bochum	RuhrTriennale 2006: Die Soldaten – Raumkonzept und Technik	6/2006
Bregenz	Bregenzer Festspiele 2006: opulente Technik auf der Seebühne für „Tosca“	5/2007
Düsseldorf	Schauspielhaus Düsseldorf: Flexible Szenenfläche	6/2007
Düsseldorf	Opernhaus Düsseldorf: Freie Fahrt!	6/2007
Erfurt	Waiting for the Barbarians: Sonderkonstruktion für die Prospekte	3/2006
Halle	Das Asphaleia-System	SH/2007
Hamburg	53. Bühnentechnische Tagung: Leinen los!	6/2006
Hannover	Leise rieselt der Sand ... eine Konstruktion	6/2007
	Das Bühnenportal – Geschichte und Perspektive	SH/2007
	Bühnentechnik – eine High-Tech-Sparte	SH/2007
	Niederländische Theater technik	SH/2007

3 Licht-, Ton- und Medientechnik

– Cordoba: Theater ohne Licht und Ton, ein Spendenaufruf	1/2006
– Lichtgeschichten: Luminale in Frankfurt	1/2006
Die Kunst der Projektion, der Bühnenbildner Hainer Hill	1/2006
– Die Software Ambisonics: Dreidimensionale Klangprojekte	1/2006
– Theater Winterthur: Sanierung der Ton- und Beschallungstechnik	1/2006
– Theater Mannheim: Projektionen für das Kinder- und Jugendstück „Ja“	3/2006
– Oberhausen: Licht-Klang-Installation im Gasometer	3/2006
– Ein Lichtkünstler: Prof. Günther Schneider-Siemssen zum 80. Geburtstag	4/2006
– Licht und Ton für das Theater Córdoba: Aufruf erfolgreich!	5/2006
– Spezielle Anwendungen beim Bühnenmonitoring und in der PA-Systemtechnik	5/2006
– Tontechniker: Netzwerk- und Computerspezialist	5/2006
– Max Keller: „Licht machen ist etwas sehr Persönliches“	6/2006
– Beleuchtungsmeister Stephan Mariani im Porträt	1/2007
– „Hamlet“ für ferngesteuerte Roboter	1/2007
– Ungewöhnliches Videoprojekt: A wall is a screen	1/2007
– Tonmeistertagung 2006 in Leipzig: Audio meets Video	1/2007
– Theater Osnabrück: Theatergenuss für Blinde und Sehbehinderte durch Audiodeskription	2/2007

– Thesen von E. Piscator:	
Wenn Menschen auf Licht gehen könnten	SH/2007
– Licht – die Magie des Bühnenraums	SH/2007
– Wann kam der Tonmeister ins Theater?	SH/2007
– Glänzende Aussichten:	
Nachlese zur proligh + sound	3/2007
– Player Pianos: ein Festival für klingende Maschinen	3/2007
– Staatsoper Berlin: „Manon“ Open-Air mit neuen Digitalmikrofonen	4/2007
– Staatstheater Oldenburg:	
Filmszenen für „Frankenstein“	4/2007
– Konferenz: Gegen neue Frequenzverteilung	5/2007

4 Inszenierung / Szenografie / Ausstellung

Bad Hersfeld	„Der Name der Rose“:	
	Inszenierungsidee für die Stiftsruine	3/2007
Bayreuth	„Der Ring“ in Bayreuth,	
	Bühnenbild für „Siegfried und „Die Götterdämmerung“	1/2007
Bayreuth	Bayreuther Festspiele 2007:	
	„Die Meistersinger“	5/2007
Bayreuth	Die Bühne des neuen „Ring“	6/2006
Berlin	Education Project der Philharmoniker:	
	MusicTANZ – Modern Times	1/2007
Berlin	Die große Dame der Kritik:	
	zum Tod von Dr. Ingvalde Geleng	1/2007
Berlin	Kostümschaffende	
	planen SHOWTECH-Auftritt	1/2007
Berlin	Volksbühne: eine Drehtrommel	
	für „Replacement“	2/2006
Berlin	Akademie der Künste:	
	Ausstellung zum Herbert-Wernicke-Archiv	2/2006
Berlin	Glamour für die Revue: Ausstellung über den	
	Kostüm- und Bühnenbildner Wolf Leder	2/2006
Berlin	Informationen zur SHOWTECH 2007	2/2007
Berlin	Projektreihe des Internationalen	
	Theaterinstituts: „Bewegungsmelder“	2/2007
Berlin	Staatsoper: Konstruktion einer	
	überdimensionalen Uhr für „Faustus“	3/2006
Berlin	Theater – nahe der Wirklichkeit:	
	das 43. Theatertreffen	4/2006
Berlin	Das Theatertreffen 2007	4/2007
Berlin	Ausstellung: Filmkostüme!	4/2007
Berlin	Ausstellung: „Schau Platz Oper“ –	
	Geschichten vom Sehen aus 400 Jahren	5/2007
Berlin	Vortrag: Die Grand Opéra	5/2007
Berlin	Der erste Kongress der Kostümschaffenden	5/2007
Berlin	KlangKunstBühne	6/2007
Berlin	Projekt Südliche Autobahn: Alles einsteigen!	6/2007
Bern	Paul Klee Zentrum: Überall Theater	4/2007
Dresden	Staatsschauspiel: Richard III –	
	Konstruktion einer Versenkung	2/2006
Epidauros	schauspielfrankfurt:	
	Gastspiel mit der „Orestie“	5/2007
Essen	RuhrTriennale 2007:	
	Theatrum mundi	6/2007
Halle	Opernhaus Halle:	
	Die Meistersinger von Nürnberg	6/2007
Hamburg	Ausstellung „Schaulust“:	
	Sehmaschinen und optisches Theater	1/2006
Interview	Die Kostümbildnerin Ilse Welter	
	im Gespräch	2/2007
Kaiserslautern	Entflammt: Bühnenbild und	
	Pyrotechnik für Il Trovatore	6/2007
Karlsruhe	Lichtfest: Ausstellung	
	über 100 Jahre Lichtkunst	1/2006
Lech	Oper im Schnee: „Tosca“	2/2007
Mannheim	Eröffnung des Museums Zeughaus	2/2007

Mannheim	Kunst der Balance: Ehrung einer	
	jungen Kostüm- und Bühnenbildnerin	3/2007
Mannheim	Bühnenbildner und Regisseure:	
	Jens-Daniel Herzog und Mathis Neidhart	4/2006
Meiningen	Traumverloren: Bild und Szene 5	6/2007
München	Pinakothek der Moderne:	
	Dan Flavin – Retrospektive	1/2007
München	Staatstheater am Gärtnerplatz:	
	Bühnenbild für eine Operette	2/2007
München	Der bildende Künstler und Bühnenbildner	
	Helmut Stürmer	3/2007
München	Deutsches Theatermuseum:	
	Caspar Neher und Bertolt Brecht	6/2006
Osnabrück	Faust I: eine Inszenierung wandert	3/2007
Paris	JTSE: Treffpunkt für Veranstaltungstechnik	1/2007
Potsdam	Rauminstallation als Diplomprojekt	
	an der HFF „Konrad Wolf“	5/2006
Prag	Vorschau 11. Prager Quadriennale 2007	1/2007
Prag	40 Jahre Prager Quadriennale:	
	die „Olympiade“ des Bühnenbildes	4/2007
Prag	Theater in Wassernähe:	
	der OISTAT-Architekturwettbewerb	4/2007
Stuttgart	Raumkonzept für „fremd“	
	im Forum Neues Musiktheater	2/2006
USA	Deutsches Theater und	
	amerikanisches Bühnenbild:	
	Brechts Einfluss	SH/2007
Wolfsburg	„Movimentos“-Festwochen im Kraftwerk	3/2007
Wunsiedel	Naturbühne Luisenburg: Licht und Ton	1/2007
	Glanzvolle Unterhaltung: der Dauererfolg	
	der Musicals	1/2006
	Erste deutsche Monografie	
	des Bühnenvisionärs Adolphe Appia	1/2007
	Das Bühnenbild der Grand Opéra	6/2007
	Einfluss künstlerischer Strömungen	
	auf das Bühnenbild des 20. Jahrhunderts	SH/2007
	Kostümschaffende 2007:	
	Neue Wege der Vernetzung	SH/2007

5 Betrieb / Produktion / Organisation

– Digitale Erfassung von Fundus-	
und Magazinbeständen (Software)	1/2006
– Dem Original verpflichtet:	
Wissen kompakt aus der Theaternalerei	3/2006
– Atelier Benad: Farbgestaltung	
und Wandmalerei	3/2006
– DIN 15750: Technische Dienstleistungen	
in der Veranstaltungstechnik	3/2006
– Spendenaufruf und Dank:	
nach Brand des Requisitenlagers	
vom Schauspielhaus Bochum	5/2006
– Wege zum kundenfreundlichen Theater	5/2006
– Trennung von Kunst und Betrieb:	
Facility Management in der	
Alten Oper Frankfurt	5/2006
– Die Werkstätten der	
uckermärkischen Bühnen schwedt	SH/2006
– Der Werkstättenleiter von	
Studio Hamburg Media Conculnt International	
im Gespräch	SH/2006
– Die Dekorationswerkstätten	
ART for ART Theaterservice GmbH, Wien	SH/2006
– Beispiel Kampnagel: ökologische Maßnahmen	
am Theater	6/2006
– Technische Planung und Abwicklung	
von Neuproduktionen an Theatern (Teil 1)	1/2007
– Porträt: Alfred Matthäus,	
40 Jahre Theatermaler	
am Volkstheater Rostock	1/2007
– Trends in der Veranstaltungswirtschaft	2/2007
– EVVC-Awards: Veranstaltungszentren	
im Test	2/2007

– Technische Planung und Abwicklung
von Neuproduktionen an Theatern (Teil 2) 2/2007
Deutsches Theater München:
Technik und Organisation 4/2007

Nürnberg Die Werkstättenleiterin
Geprüfte/r Meister/in für
Veranstaltungstechnik, Novellierung
der Fortbildungsordnung 2/2007

6 Sicherheit und Unfallschutz

– Rückencoaching für Bühnentechniker 1/2006
– Eine kurze Geschichte über Sicherungsseile 2/2006
– DIN 15905: Lautstärkelimits
bei Veranstaltungen? 3/2006
– Theater und Philharmonie Essen GmbH:
Gesundheitsförderung im Theaterbetrieb 4/2006
– Europäische Tagung zum Gehörschutz
von Musikern 2/2007
– Anschlagen und Sichern von Lasten
in der Veranstaltungstechnik 2/2007
– Arbeitsschutzmanagement:
Mit Sicherheit Kunst 6/2007

7 Berufliche Aus- und Weiterbildung

Baden-Baden	Ausbildung zum Maskenbildner	SH/2006
Baden-Baden	Die duale Berufsausbildung der Bühnenmaler/-plastiker	5/2007
Bamberg	Berufsbild Theatertonmeister	SH/2006
Berlin	Kostümbild: Versuch einer Bestandsaufnahme	SH/2006
Berlin	Fachkraft für Veranstaltungstechnik	SH/2006
Berlin	Was ist die Matrix? Anmerkungen zum modularen Ausbildungssystem	SH/2006
Berlin	Kostümbild: Kunst ohne Zukunft? – ein Tagungsbericht	3/2006
Berlin	Das neue Lichtlabor der TFH Berlin	4/2006
Berlin	DTHG-Standgestaltung auf der SHOWTECH: ein Semesterprojekt von Studierenden der TFH	3/2007
Berlin	Masterstudiengang Bühnenbild/Szenischer Raum	3/2007
Dresden	Der FH-Studiengang Kostümgestaltung an der HfBK	2/2006
Dresden	Studiengang Theatermalerei an der HfBK Dresden	SH/2006
Erfurt	Der Ausstattungsleiter	SH/2006
Hamburg	Wettbewerb: Konstruktion von Open-Air-Bühnen	2/2006
Hamburg	Die Requisiteurin	SH/2006
Hamburg	bühnenwerk	SH/2006
Hamburg	DAS INSTITUT für angewandte Medien	SH/2006
Hamburg	Raum als Teil der Dramaturgie: Bühnenraumklasse der HfBK	3/2006
Interview	Kreativwoche für Designer	3/2007
Interview	Entwicklung eines Berufsbildes: „Technische Direktoren waren Großmeister des Theaters“	SH/2007
Karlsruhe	IHK Bildungszentrum Karlsruhe	SH/2006
Langenhagen	Deutsche Event Akademie	SH/2006
Mainz	Zentrale Vermittlungsagentur für Bühne, Film und Fernsehen: die aktuelle Situation in der Branche	SH/2006
Mannheim	Was macht ein Leiter der Beleuchtungsabteilung?	SH/2006
München	Bühnenmalerei: Die Zukunft liegt an der Oberfläche	SH/2006
München	Suchen Fortsachen Entdecken: Klaus Zeheleins Visionen für die Theaterakademie	6/2006

8 Firmeninfo

ARRI	Theaterlicht Daylight	SH/2007
artstage	Wettbewerb: Architektur der Ereignisse	2/2006
cast	Traditionen bewahren – Zukunft gestalten	SH/2007
Gerriets GmbH	Mehr als Textil-Kollektionen ...	SH/2007
klangdesign	Stuttgarter Wilhelma Theater mit neuer Frontbeschallung	5/2006
Proline	Neues Klebesystem: Schmelzklebstoff statt PU-Schaum	4/2006
Reiche & Vogel	Entwicklung moderner Lichttechnik	SH/2007
SBS Bühnen- technik GmbH	Zwischen Tradition und Innovation	SH/2007
Schneider & Wohlenberg	Theaterstoffe: auf dem neuesten Stand	SH/2007
TMS	Software für Fundus- und Inventarverwaltung	5/2006
TMS	Kostenbewusste Planung und Fertigung im Theater	SH/2006
Vabeg	Versammlungsstättenicherheit im Überblick	6/2006

Autorenverzeichnis

A/B		Sebastian Hannak	2/2006	Dirk Praller	1/2006
		Lutz Hassenstein	6/2007	Sonja Prlic	1/2007
Iris Abel	2/2006	Andreas Heinrich	3/2007	Manfred Pütz	SH/2006
	5/2006	Wolfgang Heuer	6/2007		
	2/2007	Ralph Hillbrand	4/2006	R/S	
	SH/2007		SH/2007	Harald Reichelt	6/2007
	4/2007	Thomas Holzwarth	1/2006	Oliver Reim	4/2006
Steffen Adam	1/2007	Andrea von Hülsen-Esch	5/2007	Marc Reisner	3/2006
Bernd Albrecht	1/2007		6/2007		4/2007
	6/2007			Axel Renner	2/2007
Thomas Anbuhl	5/2006	I/J		Stefan Ritter	3/2006
Arnold Aronson	SH/2007	ITI Internationales Theaterinstitut	1/2006	Jenny Roesler	5/2006
Claudia Assmann	6/2007	Ralph Jansen	4/2006	Stephan Rolfes	3/2006
Hans-Theo Awater	6/2007	Matthias Janz	2/2007	Sascha Rose	3/2007
Boris Balin	1/2006	Reinhold Jentzen	3/2006	Peer Rudolph	2/2007
Uwe Behns	SH/2006	Coen Jongsma	2/2006		3/2007
Herbert Bernstädt	2/2006	Carsten Jung	4/2006	Edith Ruge	5/2007
BHL ARCHITEKTEN	5/2007			Hermann Sattler	5/2006
Paul Bianchini	5/2007	K/L		Klaus-Peter Scharke	3/2007
Horst Birr	1/2006	Mike Keller	3/2006	Raphael Schierling	4/2006
	SH/2006	Wolfram Kessler	2/2007	Ernst Schießl	SH/2006
Bernd Böhm	3/2006	Till Kinzel	1/2006	Sabine Schirdewahn	SH/2007
Gerbrand Borgdorff	SH/2007	Hank Irwin Kittel	SH/2006	Jürgen Schitthelm	SH/2007
Alfred Boss	5/2007	David Klamroth	4/2007	Frank Schlösser	1/2007
Stefanie Braun	SH/2006	Holger Klanfer	2/2007	Gabriele Schoss-Jansen	2/2006
Julia Burde	SH/2006	Michael Klosner	3/2006	Rudolf Schricker	1/2007
		Philippe Kocher	1/2006		3/2007
C/D		Martin Kollin	SH/2006	Dietmar Schubert	3/2006
Jean Chollet	4/2006	Joachim König	2/2007	Achim Sell	5/2006
Herbert Cybulska	1/2006	Kay Krause	1/2006		6/2007
	3/2006		SH/2007	Jens Silberbach	6/2007
	3/2007		6/2007	Carmen Stall	SH/2006
Reinhold Daberto	6/2006	Albrecht Krieger	4/2007	Steffi Jung	2/2007
	5/2007	Klaus Kröger	5/2006	Peter Steinhäuser	3/2006
Jörg Denneborg	SH/2006		6/2007	Thomas Stolze	2/2006
Ralf Bauer-Diefenbach	3/2007	Rolf Landmann	2/2007		3/2007
Luc Dooghe	4/2007	Kerstin Laube	3/2007	Jörg Strutzke	SH/2006
Gerhard Döring	SH/2007	Arno Lederer	5/2006	Rainer Stute	5/2006
Cornelia Dörries	6/2006	Olaf Lehmann	5/2006	Arne Sumfleth	5/2006
		Bob Leisner	SH/2006	Gabriele Suschke	4/2006
E/F		Christian Lemmer	1/2006	T/V/W	
Nora Eckert	SH/2007	Winfried Leukam	1/2007	Till Tesche	2/2007
Bernd Feuchtnr	4/2007		2/2007	Birgit Thielert	5/2007
Jan Fiebelkorn	SH/2007	Matthias Lippert	6/2006	Volker Thiele	6/2007
Eva Maria Fischer	6/2006		1/2007	Joachim Tielebörger	4/2007
	3/2006	Klaus-Hendrick Lorenz	4/2006	Siegwulf Turek	4/2006
	1/2007			Marjin van der Jagt	2/2006
	2/2007	M/N		Tina Vietze	3/2007
	3/2007	Karl-Heinz Matitschka	6/2006	Luc Village	6/2007
	4/2007		1/2007	Winfried Wagner	SH/2006
Michael Freundt	5/2006	Swantje Matthes	SH/2006		5/2006
	2/2007	Miroslav Maxa	2/2007	Matthias Wagner	SH/2007
Olaf Frindt	6/2006		3/2007	Stefanie Waszerka	6/2006
		Claus-Martin Michaelis	3/2006		SH/2006
G/H		Stephan Mösch	1/2007		3/2007
Geelke Gaycken	3/2006	Reinhold Müller	5/2007		4/2007
Petra Geiersbach	SH/2006	Michael Münch	SH/2006	Bernhard Wedow	1/2007
Ingvelde Geleng	4/2006	Rainer Münz	5/2007	Ilse Welter	2/2007
Kurt Gerling	SH/2007	Michael Neuhaus	2/2006	Lars Wilcken	6/2006
Sascha Gierth	2/2006		3/2006	Karin Winkelsesser	6/2006
Michel Gladysreusky	1/2007	Bri Newesely	4/2006		5/2006
	SH/2007		SH/2007		1/2007
Veronika Götze	SH/2006	Anke Nicolai	2/2007		4/2007
Stefan Gräbener	3/2007	Matthias Nitsche	5/2006		5/2007
Anje Grajetzky	6/2006	Steffen Nürnberger	6/2007	Arnim von Wnuk-Lipinski	3/2007
	3/2007			Monika Wollnik	4/2006
	6/2007	O/P		Christin Wurmbach	3/2007
Bruno Grösel	SH/2007	Toshiro Ogawa	SH/2007	Z	
Hans Jürgen Hageneuer	2/2006	Michael Öhlhorn	6/2006	Karl Zechenter	1/2007
Jürgen Hanelt	SH/2006	Daniel Ott	6/2007	Kai Zimmermann	3/2007
	1/2007	Mario Peters	3/2006		
	SH/2007	Werner Pick	3/2006		
Frank Hänig	4/2006		1/2007		
	4/2007		SH/2007		
			5/2007		