



Die Oper Leipzig pflegt als drittältestes Opernhaus Europas eine über 325-jährige Tradition und versteht sich als offenes Haus für alle Bürgerinnen und Bürger der Stadt Leipzig.

Mit den vier Sparten Oper Leipzig, Leipziger Ballett, Musikalische Komödie und Junge Oper bietet die Oper Leipzig künstlerische Angebote für alle Generationen, sowie aller sozialen und kulturellen Hintergründe. Sie versteht sich selbst als Haus der Internationalität und Interkulturalität. Dies wird durch die international besetzten Ensembles, internationalen Gastspiele, die zahlreichen Kooperationen mit freien Trägern und zivilgesellschaftlichen Initiativen der Stadt Leipzig, sowie durch die vielfältigen Angebote zur kulturellen und musikalischen Bildung deutlich.

**Die Stadt Leipzig sucht zum 1. August 2022
zunächst befristet für fünf Jahre eine/-n**

Intendantin/Intendanten und Erste Betriebsleiterin/Ersten Betriebsleiter für die Oper Leipzig – Eigenbetrieb der Stadt Leipzig

Die Oper Leipzig zählt als Stadttheater mit internationaler Ausstrahlungskraft neben dem Thomanerchor und dem Gewandhausorchester zu den kulturellen Aushängeschildern von Leipzig. Dies liegt insbesondere in der hohen künstlerischen Qualität des Hauses begründet, die nicht zuletzt durch die stetige Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester als Teil des Spielplanes und der Verpflichtung internationaler Gesangssolisten gewährleistet ist. Als Mitglied der deutschen Opernkonferenz rangiert die Oper Leipzig unter den führenden Opernhäusern im deutschsprachigen Raum. Die Oper Leipzig hat sich unter ihrem bisherigen Intendanten und Generalmusikdirektor hervorragend entwickelt. Alle Sparten verfügen über ein exzellentes künstlerisches Niveau und werden vom regionalen wie überregionalen Publikum ausgezeichnet angenommen.

Für die Intendanz der Oper Leipzig suchen wir eine Persönlichkeit mit weitreichenden Erfahrungen im künstlerischen und administrativen Bereich verschiedener Bühnenhäuser, die über internationale Vernetzung verfügt. Praktische Erfahrungen in der Leitung eines Theaters, ausgeprägte Führungsqualitäten, Konzeptionsstärke, Verhandlungsgeschick, Innovationsfreude sowie sichere Kommunikation im internationalen Kontext und hohe Sozialkompetenz setzen wir voraus.

Das erwarten wir von Ihnen:

- Die Stadt Leipzig erwartet von Ihnen ein hohes Maß an Verantwortungsbewusstsein für den derzeitigen Erfolgskurs des Hauses.
- Gemeinsam mit der/dem Verwaltungsdirektor/-in und Zweiten Betriebsleiter/-in verbinden Sie künstlerisches und wirtschaftliches Handeln so, dass die Oper Leipzig mit seinen personellen und finanziellen Ressourcen verlässlich geführt wird.
- Die Bereitschaft zur guten Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester und seinem Kapellmeister stellt eine unerlässliche Voraussetzung dar.
- Sie führen die aktuell ca. 670 Beschäftigten der Oper Leipzig und verantworten die programmatische Ausrichtung des Hauses und Prägung bzw. Entscheidung des künstlerischen Profils.





- Wir erwarten zudem von Ihnen, dass Sie Ihr künstlerisches Programm hin zu einer sich verändernden Stadtgesellschaft öffnen und die regionale Verankerung des Repertoires neben der internationalen Ausstrahlung eine zentrale Rolle in Ihrem Konzept einnimmt.
- Die Stadt Leipzig als Geburtsstadt Richard Wagners entwickelt derzeit ein Konzept zur nachhaltigen Wagner-Pflege als einen touristischen Schwerpunkt und kulturellen Identitätsfaktor der Stadtgesellschaft. Die Oper nimmt in diesem Prozess eine Schlüsselrolle ein.
- Nach langen Jahren ist es gelungen, die Musikalische Komödie als Spielstätte für Operette und Musical umfassend zu sanieren und kapazitätsseitig zu erweitern. Der künstlerischen Entwicklung dieser Sparte obliegt ein besonderes Augenmerk der Stadt Leipzig. Sie sollen diesen Kurs fortführen.

Das bieten wir Ihnen:

- vielfältige Gestaltungs- und Entwicklungsmöglichkeiten
- einen Arbeitsplatz im Herzen einer von hoher Lebensqualität, sozialer und kultureller Vielfalt geprägten Stadt mit mehr als 590.000 Einwohnerinnen und Einwohnern
- vielfältige Fortbildungsmöglichkeiten
- eine zusätzliche Altersversorgung über die Versorgungsanstalt der deutschen Bühnen
- die Äußerung von Gehaltsvorstellungen ist gewünscht
- weitere Informationen erhalten Sie im Leipziger Corporate Governance Kodex

Wenn Sie die Anforderungen erfüllen, dann freuen wir uns über Ihre Bewerbung. Bitte bewerben Sie sich mit **einem aussagekräftigen Bewerbungsschreiben, tabellarischem Lebenslauf, Nachweis über die erforderliche berufliche Qualifikation sowie Kopien von qualifizierten Dienst-/Arbeitszeugnissen/Beurteilungen**, die nicht älter als drei Jahre sind. Des Weiteren bitten wir Sie, Ihrer Bewerbung ein Konzeptexposé von max. drei Seiten beizufügen.

Über den Verfahrensablauf sowie die Auswahl des Intendanten/der Intendantin entscheidet eine Auswahlkommission, die sich aus Verwaltungspersonal und Stadträten/Stadträtinnen zusammensetzt. Des Weiteren werden externe Fachexperten beratend in das Verfahren einbezogen. Aus diesem Grund werden Sie gebeten, Ihrer Bewerbung eine **Erklärung beizufügen, dass Sie der Einsichtnahme in Ihre Bewerbungsunterlagen durch die Auswahlkommission sowie die Fachexperten zustimmen**.

Bitte geben Sie bei Ihrer Bewerbung die **Stellenausschreibungsnummer 02 12/18 07** an und nutzen Sie für Ihre Bewerbung das Online-Bewerber-Portal auf www.leipzig.de/stellen.

Fragen zu den Arbeitsinhalten beantwortet Ihnen gern die Beigeordnete für Kultur, Frau Dr. Jennicke, die Sie unter der Telefonnummer 0341 123-4200 erreichen. Für Fragen zu den allgemeinen Arbeitsbedingungen steht Ihnen die Leiterin des Personalamtes, Frau Franko, zur Verfügung. Sie erreichen sie unter der Telefonnummer 0341 123-2710.

Ausschreibungsschluss ist der **31. Januar 2019**.

